

**PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR
UNIVERSITY, SOLAPUR**

SKILL DEVELOPMENT CENTRE



Course Name: Certificate Course in Bharat Natyam

Year- 2023

पुण्यश्लोक आहिल्यादेवी होळकर सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर

कौशल्य विकास केंद्र

डिप्लोमा इन भरत नाट्यम

कोर्स कालावधी: १ वर्ष

कोर्सची गरज :

१. शारिरिक लवचिकता वाढविण्यासाठी
२. शारिरिक क्षमता व समतोल वाढविण्यासाठी
३. मेंदूची कार्यक्षमता आणि एकाग्रता वाढविण्यासाठी
४. शरीरातील रक्ताभिसरण होण्यास तसेच शरिरातील मासंपेशी बळकट होण्यासाठी

अभ्यासक्रमातून उद्योजकता आणि रोजगाराची संधी :

१. शालेय स्तरावरती नृत्य शिक्षक म्हणून रोजगार उपलब्धी
२. वैयक्तिक कार्यशाळा सुरू करण्यासाठी

अंदाजे फी : ६०००/-

प्रवेशाची पात्रता : १० वी नापास / पास

शिक्षकांची पात्रता : विशारद पूर्ण व डिप्लोमा इन भरतनाट्यम

पुण्यश्लोक आहिल्यादेवी होळकर सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर

कौशल्य विकास केंद्र

डिप्लोमा इन भरत नाट्यम

कोर्स कालावधी : ६ महिने

कोर्सची गरज :

१. शारिरिक लवचिकता वाढविण्यासाठी
२. शारिरिक क्षमता व समतोल वाढविण्यासाठी
३. मेंदूची कार्यक्षमता आणि एकाग्रता वाढविण्यासाठी
४. शरीरातील रक्ताभिसरण होण्यास तसेच शरीरातील मांसपेशी बळकट होण्यासाठी

अभ्यासक्रमातून उद्योजकता आणि रोजगाराची संधी :

१. शालेय स्तरावरती नृत्य शिक्षक म्हणून रोजगार उपलब्धी
२. वैयक्तिक कार्यशाळा सुरू करण्यासाठी

अंदाजे फी : ६०००/-

प्रवेशाची पात्रता : १० वी नापास / पास



1) Amruta Jadhav



2) Supriya Palibnb

Syllabus Structure :

Name of Skill Course	Duration	Name of Paper	Paper	Hours Per Paper	Th.	Int.	Pract.	Credits
Diploma in Bharat Natyam	1 Year	अडवू भाग १	I	90	0	0	100	3 Credits
		अडवू भाग २	II	90	0	0	100	3 Credits
		श्र्लोक आणि अंग भेद - ३	III	90	0	0	100	3 Credits
		रंगमंच भाग - ४	IV	90	0	0	100	3 Credits
		लेखी पेपर - भाग १	V	45	80	20	0	3 Credits
		लेखी पेपर - भाग २	VI	45	80	20	0	3 Credits
Total				180	160	40	400	18 Credits

Abbreviations:

Theory- Theory Evaluation,
Internal. - Internal Evaluation,
Practical. - Practical evaluation.

1) Amruta Tadhar

2) Supriya Palimb

पुण्यश्लोक आहिल्यादेवी होळकर सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर

कौशल्य विकास केंद्र

डिप्लोमा इन भरत नाट्यम

अभ्यासक्रम

पेपर नं १ - अडवू भाग १

१. तत्त अडवू - (५ प्रकार)
२. नट्ट अडवू - (५ प्रकार)
३. मेट्ट अडवू - (४ प्रकार)
४. विषरू अडवू - (४ प्रकार)
५. कुददीत अडवू - (४ प्रकार)
६. तत्त कुददीत अडवू - (४ प्रकार)
७. छोटा तिरमानम - (२ प्रकार)
८. असंयुक्त हस्तमुद्रा - (एक हाताची मुद्रा)

पेपर नं २ - अडवू भाग २

१. शिखर अडवू (५ प्रकार)
२. पेरी अडवू (५ प्रकार)
३. सरीकल अडवू (५ प्रकार)
४. तट्टी अडवू (५ प्रकार)
५. अत्पलवल अडवू (५ प्रकार)
६. मंडी अडवू (५ प्रकार)
७. मोठा तिरमानम (५ प्रकार)
८. संयुक्त हस्त मुद्रा (दोन्ही हाताची मुद्रा)

1) Amruta Tadhar 2) Supriya Palimb.

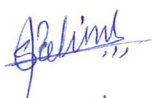
पेपर नं ३ - श्र्लोक आणि अंग भेद - ३

१. नमस्क्रिया श्र्लोक आणि अर्थ
२. देवता श्र्लोक
३. व्याख्या द्या
४. ताल हस्तक्रिया चतुश्र - आणि तिश्रा
५. शिरो भेद
६. दृष्टी भेद
७. ग्रीवा भेद
८. हस्तप्रचार
९. पाद भेद
१०. मंडल भेद
११. स्थानक भेद

पेपर नं ४ - रंगमंच भाग-४

१. गणेश कौत्वम- माहिती, तालक्रिया, सादरीकरण
२. श्र्लोक (देवी आणि देवता) - माहिती, तालक्रिया, सादरीकरण

1) 
Amruta Tadhar

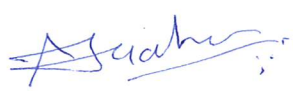
2) 
Supriya Palimb

पेपर नं ५ - लेखी पेपर - भाग १

१. व्याख्या लिहा
२. एका वाक्यात उत्तर लिहा.
३. भरतनाट्यम नमस्क्रिया श्र्लोक
४. नटराज देवता शिल्पाची माहिती
५. भरतनाट्यमचा इतिहास
६. नृत्य कला टिपा लिहा
७. शिरोभेद, ग्रीवा भेद, मंडल भेद, पाद भेद
८. नृत्त, नृत्य आणि नाट्य माहिती
९. तांडव नृत्य व माहिती

पेपर नं ६ - लेखी पेपर - भाग २

१. माहिती लिहा I) अलरिपू II) पुष्पांजली
२. भारतातील सात शास्त्रीय नृत्यांची माहिती लिहा.
I) भरतनाट्यम II) कथक III) कथकली IV) कुचीपुडी V) मणिपूरी VI)
ओडिशा VII) मोहिनी अट्टम
३. लास्य नृत्याची माहिती लिहा
४. पौराणिक कथा लिहा (गणेश , कृष्णा, शिव, रामायण, महाभारत)
५. नवरसा माहिती
६. नृत्यगुरूंची माहिती
I) रुक्मिणीदेवी अरुंडले II) बाला सरस्वती III) मिनाक्षी सुंदरम पिल्ले IV)
बिरजू महाराज V) तंजावर बंधु VI) पार्वती कुमार
७. भेदा- द्रुष्टीभेद, हस्तप्रचार, स्थानक भेद, इ.


1) Amruta Sadha


2) Supriya Palimb.