

40

25

**PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR
UNIVERSITY, SOLAPUR
SKILL DEVELOPMENT CENTRE**



**Course Name: Diploma in Kathak Nrutya
Year- 2023**

**Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University,
Solapur**

SKILL DEVELOPMENT CENTRE

“Diploma in KathakNrutya”

Syllabus

Duration of course: 12 Month

Need of Course:

1. शरीर मनाचे स्वास्थ्य टिकवून ठेवण्यासाठी
2. एकाग्रता
3. आत्मविश्वास वाढवण्यासाठी
4. आपली भारतीय कलेची संस्कृती व परंपराजपण्यासाठी
5. कला पुढे प्रवाहित करण्यासाठी

Employment and Entrepreneurship Opportunities fromCourse:

1. शालेय स्तरावरती शिकावण्याकरिता

Tentative Fees : ६०००/-

Minimum Admission Eligibility for Student : १० पास / १६ वर्षाच्यापुढे

Minimum Teaching Eligibility for Teacher :विशारद पूर्ण किंवा M.A.(कथक)



Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur
SKILL DEVELOPMENT CENTRE

Syllabus Structure

Course Title : “Diploma in Kathak Nrutya”

Course Duration : 12 Months

Name of Skill Course	Duration	Name of Paper	Paper	Hours Per Paper	Th.	Int .	Pract.	Credits
Diploma in Kathak Nrutya	1 Year	नृत्य : भाग १	I	90			100	3 Credits
		नृत्य : भाग २	II	90			100	3 Credits
		नृत्य : भाग ३	III	90			100	3 Credits
		रंगमंच प्रस्तुती	IV	90			100	3 Credits
		लेखी परीक्षा भाग १	V	45	80	20	0	3 Credits
		लेखी परीक्षा भाग २	VI	45	80	20	0	3 Credits
Total				450	160	40	400	18 Credits

Abbreviations :

Th.- Theory Evaluation,

Int.- Internal Evaluation,

Pract.- Practical Evolution.



Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur

SKILL DEVELOPMENT CENTRE

अभ्यासक्रमाचे नाव : डिप्लोमा इन कथक नृत्य

पेपर क्रमांक — १

नृत्य : भाग १

1. नमस्कार (नृत्याचा)
2. हस्तक
3. पदसंचलन
4. चक्रीचेप्रकार
5. तत्कार

पेपर क्रमांक — २

नृत्य : भाग २

1. 6 तोडे
2. 2 चक्रधारतोडे
3. 2 तिहाई
4. 2 परन
5. थाट
6. आमद

पेपर क्रमांक — ३

नृत्य : भाग ३

1. गतविकास
2. वंदना
3. रंगमंचप्रणाम
4. उपशास्त्रीय
5. वंदनेचा अर्थ



पेपर क्रमांक — ४

रंगमंच प्रस्तुती

1. त्रिताल ची माहिती
2. त्रिताल एकपटा दुप्पटा चौपट हातावर म्हणून प्रस्तुत करणे
3. झपतालची ओळख - माहिती
4. प्रत्येक रचना हातावर म्हणून प्रस्तुत करणे
5. शिकवलेल्या सर्व अभ्यासक्रमातील प्रस्तुतीकरण

पेपर क्रमांक — ५

लेखी परीक्षा भाग १

1. नृत्याचीमाहिती
2. कथकनृत्याचाइतिहासवपरंपरा
3. व्याख्या: लय, ताल, मात्रा, खंड, खाली, टाळी, तोडा, चक्रधारतोडा, परन, थाट, आमद, तिहाई, गतनिकास, तत्कार, कवित्त, रंगमंचप्रणाम
4. रचनालिपिबध
5. वाद्य
6. हस्तमुद्रा

पेपर क्रमांक — ६

लेखी परीक्षा भाग २

1. भारतातील ८ शास्त्रीय नृत्यांची माहिती
2. लोकनृत्य व शास्त्रीयनृत्य वर्गीकरण
3. लोकनृत्ये
4. नृत्य गुरूंची माहिती : पं.बिरजू महाराज जी, गुरू. पंडिता रोहिणीताई भाटे, डॉ. मंजिरीदेव, मनीषाताई साठे, क्षमाताई भाटे, राजेंद्र गंगाणीसर