

Seat No.	
----------	--

**M.A. (Semester - I) (New) (NEP CBCS) Examination: Oct/Nov-2023  
KANNADA**

**Prachin Kannada Sahitya Charitre (230106101)**

Day & Date: Friday, 05-01-2024  
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Max. Marks: 60

**Instructions:** 1) All questions are compulsory.  
2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 12
- 1) ಪಂಪನು ಒಬ್ಬ - ಕವಿ
    - 1) ವೀರಶೈವ
    - 2) ಜೈನ
    - 3) ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
    - 4) ಯಾವುದೂಇಲ್ಲ
  - 2) ಕವಿಗಳಿಗೆ ರಾಜಮಾರ್ಗ ತೋರುವ ಪ್ರಾಚೀನ ಕೃತಿ
    - 1) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ
    - 2) ಅಜಿತಪುರಾಣ
    - 3) ಶಾಂತಿಪುರಾಣ
    - 4) ಯಾವುದೂಇಲ್ಲ
  - 3) ನಾಗವರ್ಮನ ಕೃತಿ -
    - 1) ಪಂಚತಂತ್ರ
    - 2) ಕಾದಂಬರಿ
    - 3) ಮುದ್ರಾಮಂಜೂಷ
    - 4) ಅದ್ಭುತರಾಮಾಯಣ
  - 4) ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನದ ಕಾಲ
    - 1) ಕ್ರಿ.ಶ.೪೫೦
    - 2) ಕ್ರಿ.ಶ.೫೦೦
    - 3) ಕ್ರಿ.ಶ.೭೦೦
    - 4) ಕ್ರಿ.ಶ.೮೦೦
  - 5) ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕಥೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ
    - 1) ೨೧
    - 2) ೧೯
    - 3) ೨೦
    - 4) ೨೫
  - 6) 'ಶ್ರೀವಿಜಯ' ಈ ರಾಜಮನೆತನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನು.
    - 1) ಚಾಲುಕ್ಯ
    - 2) ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ
    - 3) ಕಲಚೂರಿ
    - 4) ಹೊಯ್ಸಳ
  - 7) 'ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ
    - 1) ನಾಗಚಂದ್ರ
    - 2) ಕೀರ್ತಿವರ್ಮ
    - 3) ನಾಗವರ್ಮ
    - 4) ಪೊನ್ನ
  - 8) ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಗದ್ಯಕೃತಿ
    - 1) ಆದಿಪುರಾಣ
    - 2) ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ
    - 3) ಭಾಷಾಭೂಷಣ
    - 4) ಗದಾಯುದ್ಧ
  - 9) ನಾಗಚಂದ್ರನು ಈ ಕವಿಯಿಂದ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಭಾವಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.
    - 1) ಜನ್ನ
    - 2) ವ್ಯಾಸ
    - 3) ಪಂಪ
    - 4) ಭಟ್ಟನಾರಾಯಣ

- 10) 'ವಿಮಲೋದಯ, ದುರ್ವಿನೀತಿ -' ಕವಿಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವ ಕೃತಿ.
- |                     |             |
|---------------------|-------------|
| 1) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ      | 2) ಹರಿವಂಶ   |
| 3) ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನವಿಜಯ | 4) ಗದಾಯುದ್ಧ |
- 11) 'ಪಂಚತಂತ್ರ'ವು ಒಂದು - ಕಾವ್ಯ
- |         |        |
|---------|--------|
| 1) ರಗಳೆ | 2) ಕಥನ |
| 3) ಮಹಾ  | 4) ಖಂಡ |
- 12) ಒವನಿಗೆ, ಒನಕೆವಾಡು ಇವು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ.
- |                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| 1) ಭಂದಸ್ತುಗಳು    | 2) ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪಗಳು |
| 3) ವ್ಯಾಕರಣರೂಪಗಳು | 4) ಹೊಸಗನ್ನಡರೂಪಗಳು        |

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

12

- 1) ಶ್ರೀವಿಜಯ
- 2) ರತ್ನತ್ರಯರು
- 3) ಸಾಹಿತ್ಯ
- 4) ಪಂಚತಂತ್ರ
- 5) ಆಸ್ಥಾನಕವಿ
- 6) ನಯಸೇನ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

12

- 1) ೧೦ನೇ ಶತಮಾನದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ-ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಚಂಪೂಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) ಆದಿಕವಿ ಪಂಪನ ಕವಿ ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ ಹೇಳಿರಿ.
- 4) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಲೌಕಿಕ-ಆಗಮಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

12

- 1) 'ಪಂಚತಂತ್ರ' ಕತೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

12

'ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಕತೆ'ಯ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

**M.A. (Semester - I) (New) (NEP CBCS) Examination: Oct/Nov-2023  
KANNADA**

**Bharatiya Kavya Mimanse (230106102)**

Day & Date: Sunday, 07-01-2024  
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Max. Marks: 60

**Instructions:** 1) All questions are compulsory.  
2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 12
- 1) ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಯೋಜನ -
    - 1) ಮನೋರಂಜನೆ
    - 2) ಸಂಪತ್ತು ಗಳಿಕೆ
    - 3) ಪರಮಾನಂದ
    - 4) ವಿಕಾಸ
  - 2) ಲೋಕದ ಮಾತಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಮನೋಹರವಾದ ಉಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವಂಥದ್ದು -
    - 1) ಶಾಸ್ತ್ರ
    - 2) ಪುರಾಣ
    - 3) ತರ್ಕ
    - 4) ಕಾವ್ಯ
  - 3) ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವುದೇ - ಆಗಿದೆ.
    - 1) ರೀತಿ
    - 2) ಅಲಂಕಾರ
    - 3) ಮಾರ್ಗ
    - 4) ವ್ಯತ್ಯಾಸ
  - 4) ಕರುಣ ರಸದ ಸ್ಥಾಯಿಭಾವ -
    - 1) ಜಿಗುಪ್ಸೆ
    - 2) ದುಃಖ
    - 3) ಕ್ರೋಧ
    - 4) ಹಾಸ್ಯ
  - 5) ಭರತನ ಕೃತಿ -
    - 1) ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ
    - 2) ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ
    - 3) ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ
    - 4) ರಸಗಂಗಾಧರ
  - 6) ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರತಿಪಾದಕ -
    - 1) ಜಗನ್ನಾಥ
    - 2) ವಿಶ್ವನಾಥ
    - 3) ಕುಂತಕ
    - 4) ರುದ್ರಭಟ್ಟ
  - 7) ಕಾವ್ಯ ಒಂದು -
    - 1) ಹಣ
    - 2) ಕಲೆ
    - 3) ವಿಸ್ಮಯ
    - 4) ಸಂಪತ್ತು
  - 8) ವೈದರ್ಭಿ, ಗೌಡಿ, ಪಾಂಚಾಲಿ ಇವು -
    - 1) ರೀತಿಗಳು
    - 2) ಅಲಂಕಾರಗಳು
    - 3) ರಸಗಳು
    - 4) ಧ್ವನಿಗಳು
  - 9) ಸ್ಥಾಯಿ ಭಾವದೊಡನೆ ವಿಭಾವಗಳು ಸೇರಿ ಉಂಟಾಗುವುದೇ -
    - 1) ಧ್ವನಿ
    - 2) ರಸ
    - 3) ಮಾರ್ಗ
    - 4) ಅಲಂಕಾರ

- 10) ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರತಿಪಾದಕ -
- |            |               |
|------------|---------------|
| 1) ಜಗನ್ನಾಥ | 2) ವಿಶ್ವನಾಥ   |
| 3) ಔಚಿತ್ಯ  | 4) ಅಭಿನವಗುಪ್ತ |
- 11) ಶಬ್ದಾರ್ಥ ಸಹಿತ ಕಾವ್ಯಂ -
- |          |              |
|----------|--------------|
| 1) ದಂಡಿ  | 2) ಭಾಮಹ      |
| 3) ಕುಂತಕ | 4) ಆನಂದವರ್ಧನ |
- 12) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಆದಿಪುರುಷ -
- |          |               |
|----------|---------------|
| 1) ಉದ್ಭಟ | 2) ಆನಂದವರ್ಧನ  |
| 3) ಭರತ   | 4) ಅಭಿನವಗುಪ್ತ |

- ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) 12
- 1) ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ
  - 2) ಸಂಚಾರಿ ಭಾವ
  - 3) ಧ್ವನಿಯ ಪ್ರಭೇದಗಳು
  - 4) ವಿಶ್ವನಾಥ
  - 5) ಭರತನು ಹೇಳಿರುವ ಅಲಂಕಾರಗಳು ಯಾವುವು?
  - 6) ಆನಂದವರ್ಧನ ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಬರೆಯಿರಿ.
- ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) : 12
- 1) ಅಲಂಕಾರ
  - 2) ದಂಡಿ
  - 3) ಭರತ
  - 4) ಪ್ರತಿಭೆ
- ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) : 12
- 1) ಕಾವ್ಯ ಕಾರಣಗಳು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
  - 2) ರಸ ಎಂದರೇನು? ರಸದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
- ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 12
- ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

**M.A. (Semester - I) (New) (NEP CBCS) Examination: Oct/Nov-2023**  
**KANNADA**

**Karnataka Samskruti (230106103)**

Day & Date: Tuesday , 09-01-2024  
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Max. Marks: 60

**Instructions:** 1) All questions are compulsory.  
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

12

1) Culture ಪದದ ಸಂವಾದಿ ಪದ -

- |          |             |
|----------|-------------|
| 1) ದೇವರು | 2) ಸಂಸ್ಕೃತಿ |
| 3) ಆಕರ   | 4) ಮನೆ      |

2) ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೆ -

- |         |                    |
|---------|--------------------|
| 1) ಹರಟೆ | 2) ಜಗಳ             |
| 3) ಶಾಸನ | 4) ಶುದ್ಧೀಕರಿಸುವುದು |

3) ನಾಗರಿಕತೆ ಪದದ ಸಂವಾದಿ ಪದ -

- |                 |             |
|-----------------|-------------|
| 1) Civilization | 2) City     |
| 3) Culture      | 4) Research |

4) 'ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ' ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು -

- |                      |            |
|----------------------|------------|
| 1) ಬೇಂದ್ರೆ           | 2) ಕುವೆಂಪು |
| 3) ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ | 4) ಕಾರಂತ   |

5) ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ರಾಜಧಾನಿ -

- |           |             |
|-----------|-------------|
| 1) ದಿಲ್ಲಿ | 2) ವಾತಾಪಿ   |
| 3) ತಲಕಾಡು | 4) ಮಾನ್ಯಖೇಟ |

6) ವಿಜಯನಗರದ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು -

- |              |            |
|--------------|------------|
| 1) ಹಂಪಿ      | 2) ಕಲಬುರಗಿ |
| 3) ಅಕ್ಕಲಕೋಟೆ | 4) ವಿಜಯಪುರ |

7) ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿರುವ ಬಹುಸಂಖ್ಯಾತ ಧರ್ಮ -

- |            |          |
|------------|----------|
| 1) ಮುಸ್ಲಿಮ | 2) ಪಾರಸಿ |
| 3) ಲಿಂಗಾಯತ | 4) ಬೌದ್ಧ |

8) ಬಾಹುಬಲಿಯ ಮೂರ್ತಿ ಇರುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸ್ಥಳ -

- |             |                |
|-------------|----------------|
| 1) ಶಿವಮೊಗ್ಗ | 2) ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ |
| 3) ಮೈಸೂರು   | 4) ಕೋಲಾರ       |

9) ಶಿವನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವ ಪ್ರಮುಖ ಧರ್ಮ -

- |            |          |
|------------|----------|
| 1) ಮುಸ್ಲಿಮ | 2) ಪಾರಸಿ |
| 3) ಬೌದ್ಧ   | 4) ಶೈವ   |

- 10) ಭಾರತದ ದೇವಾಲಯಗಳ ತೊಟ್ಟಿಲು ಎಂದು ಹೆಸರಾದ ಸ್ಥಳ  
 1) ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು 2) ಬಾದಾಮಿ  
 3) ಐಹೊಳೆ 4) ಬೇಲೂರು
- 11) ಬಸವಣ್ಣನ ಕರ್ಮಭೂಮಿ -  
 1) ಬಸವಕಲ್ಯಾಣ 2) ಇಂಗಳೇಶ್ವರ  
 3) ಕೂಡಲಸಂಗಮ 4) ಬಾಗೇವಾಡಿ
- 12) ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ತಾಣಗಳು -  
 1) ಬಾರಾಮತಿ 2) ಅಜಂತಾ-ಎಲ್ಲೋರಾ  
 3) ಪೈಠಣ 4) ಮಹಾಬಳೇಶ್ವರ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) 12

- 1) ನಾಗರಿಕತೆ ಎಂದರೇನು?
- 2) ಹೊಯ್ಸಳರು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ದೇವಾಲಯಗಳು ಯಾವುವು?
- 3) ಕರ್ನಾಟಕದ ಅರಸು ಮನೆತನಗಳು ಯಾವುವು?
- 4) ಬಸದಿಗಳು ಅಂದರೆ ಏನು?
- 5) ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿರುವ ದೇವಾಲಯಗಳು ಯಾವುವು?
- 6) ಚಿನ್ನಕೇಶವ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) : 12

- 1) ಸಂಸ್ಕೃತಿ
- 2) ಚಾಲುಕ್ಯರು
- 3) ವೈಷ್ಣವ
- 4) ಹಳೆಬೀಡು

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) : 12

- 1) ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಕರಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
- 2) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ರಾಜಮನೆತನಗಳ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 12

ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

**M.A. (Semester - I) (New) (NEP CBCS) Examination: Oct/Nov-2023**  
**KANNADA**

**Research Methodology (230106105)**

Day & Date: Thursday, 11-01-2024  
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Max. Marks: 60

**Instructions:** 1) All questions are compulsory.  
2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 12
- 1) ಸಂಶೋಧನ ಪದದ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸಂವಾದಿ ಪದ -
 

1) Research	2) Invention
3) Discovery	4) Search
  - 2) ಸಂಶೋಧನ ಎಂಬುದರ ಮೂಲ ಧಾತು -
 

1) ಶುಧ್	2) ಸುದ್ಧಿ
3) ಶೋಧ	4) ಶೋಧನೆ
  - 3) Invent ಪದದಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದ ಪದ -
 

1) Invotion	2) Invition
3) Invention	4) Innovation
  - 4) ಸಂಶೋಧಕನ ಗುರಿ -
 

1) ಸತ್ಯವನ್ನು ಕಾಣುವುದು	2) ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವುದು
3) ಮೂರ್ಖ ಮಾಡುವುದು	4) ಸುದ್ಧಿ ಮಾಡುವುದು
  - 5) ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ -
 

1) ಹೃದಯಗಮ್ಯ	2) ಬುದ್ಧಿಗಮ್ಯ
3) ಪ್ರಕೃತಿಗಮ್ಯ	4) ಸಹೃದಯಗಮ್ಯ
  - 6) ಶೋಧ ಪದದ ಅರ್ಥ -
 

1) ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳು	2) ಹುಡುಕು
3) ಮಾಯವಾಗು	4) ಚಿಂತಿಸು
  - 7) ಇದೊಂದು ಸಂಶೋಧಕನ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು -
 

1) ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಗುಣ	2) ಸೃಜನ
3) ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ	4) ಅಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ
  - 8) ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಶಾಸ್ತ್ರ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ -
 

1) ಸವದತ್ತಿ ಮಠ	2) ಡಿಎಲ್‌ನ್
3) ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ	4) ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
  - 9) ಇದೊಂದು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಫಲ
 

1) ಶಾಸನ	2) ರೇಡಿಯೋ
3) ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನ ಕೃತಿ	4) ದೇವಾಲಯ

- 10) ಶೋಧಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವವ -  
 1) ಕವಿ  
 2) ವಿಮರ್ಶಕ  
 3) ಸಂಶೋಧಕ  
 4) ಸಂಪಾದಕ
- 11) ಇವು ಸಂಶೋಧಕನಲ್ಲಿ ಇರಲೇಬಾರದ ಗುಣಗಳು -  
 1) ಆಲಸ್ಯ-ಸೋಮಾರಿತನ  
 2) ನಿರಂತರ ಪ್ರಯತ್ನ  
 3) ಅಭಿರುಚಿ  
 4) ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದೃಷ್ಟಿ
- 12) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವವನು -  
 1) ಕವಿ  
 2) ವಿಮರ್ಶಕ  
 3) ಪತ್ರಕರ್ತ  
 4) ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ

- ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) 12  
 1) ಅಡಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ  
 2) ಅನುಬಂಧ  
 3) ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ  
 4) ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನ  
 5) ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥ ಸೂಚಿ  
 6) ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
- ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) : 12  
 1) ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ  
 2) ಆಕರಗಳ ಸ್ವರೂಪ  
 3) ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ  
 4) ಆಕರಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳು
- ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) : 12  
 1) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸ್ವರೂಪ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.  
 2) Research - Discovery - Invention ಪದಗಳ ಸಂಬಂಧಾಂತರ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
- ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 12  
 ಸಂಶೋಧಕನ ಗುಣಲಕ್ಷಣ (ಅರ್ಹತೆ) ಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.



Seat No.	
----------	--

**M.A. (Semester - I) (New) (NEP CBCS) Examination: Oct/Nov-2023**  
**KANNADA**

**Vachan Sahitya (230106111)**

Day & Date: Friday, 29-12-2023  
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Max. Marks: 60

**Instructions:** 1) All questions are compulsory.  
2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 12
- 1) ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ಅಂಕಿತದ ವಚನಕಾರ -
    - 1) ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು
    - 2) ಚೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ
    - 3) ಸಿದ್ಧರಾಮ
    - 4) ಬಸವಣ್ಣ
  - 2) ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನೇ ವಚನಾಂಕಿತವನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡ ವಚನಕಾರ -
    - 1) ಸಿದ್ಧರಾಮ
    - 2) ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವ
    - 3) ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ
    - 4) ಮೇದರ ಕೇತಯ್ಯ
  - 3) ಇವಳು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಅಕ್ಕ -
    - 1) ಅಕ್ಕಮ್ಮ
    - 2) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
    - 3) ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮ
    - 4) ನೀಲಾಂಬಿಕೆ
  - 4) ಗುಹೇಶ್ವರ ಅಂಕಿತದ ವಚನಕಾರ -
    - 1) ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು
    - 2) ಕಿನ್ನರಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ
    - 3) ಘನಲಿಂಗ ರುದ್ರಮುನಿ
    - 4) ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ
  - 5) ಮಾತೆಂಬುದ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ ಸ್ವರವೆಂಬುದು ಪರತತ್ವ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ವಚನಕಾರ -
    - 1) ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು
    - 2) ಬಿಬ್ಬಿ ಬಾಚಯ್ಯ
    - 3) ಹೂಗಾರ ಮಾದಣ್ಣ
    - 4) ಬಸವಣ್ಣ
  - 6) ಬಸವಣ್ಣನವರ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ -
    - 1) ಇಂಗಳೇಶ್ವರ
    - 2) ಬಸವಕಲ್ಯಾಣ
    - 3) ಮಂಗಳವೇಡೆ
    - 4) ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ
  - 7) ಚೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಕಾಯಕ -
    - 1) ಚಿಮ್ಮಾರಿಕೆ
    - 2) ಬಟ್ಟೆ ತೊಳೆಯುವುದು
    - 3) ಕಸ ಗುಡಿಸುವುದು
    - 4) ನೇಯ್ಗೆ
  - 8) ಅಕ್ಕಮ್ಮಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ-
    - 1) ಇಲೆಹಾಳ
    - 2) ಪುಳಜೆ
    - 3) ಏಲೇಶ್ವರ
    - 4) ಕರಜಗಿ
  - 9) ಚೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಹೆಂಡತಿ ಹೆಸರು -
    - 1) ನೀಲಾಂಬಿಕೆ
    - 2) ಗಂಗಾಂಬಿಕೆ
    - 3) ದುಗ್ಗಲೆ
    - 4) ಗುಡ್ಡವ್ವೆ

- 10) ಮನದ ಮುಂದಣ ಆಸೆಯೇ -
- |         |           |
|---------|-----------|
| 1) ಮಾಯೆ | 2) ಹೇಣ್ಣು |
| 3) ದುಃಖ | 4) ಸುಖ    |
- 11) ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ
- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| 1) ವಚನ ಪಿತಾಮಹ    | 2) ಶಿವಯೋಗಿ           |
| 3) ಭಕ್ತಿ ಭಾಂಡಾರಿ | 4) ವೈರಾಗ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ |
- 12) ಸಿದ್ಧರಾಮ -
- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1) ಶಿವಯೋಗಿ     | 2) ವೈರಾಗ್ಯನಿಧಿ  |
| 3) ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ | 4) ಚಿನ್ಮಯ ಚಕೋರಿ |

- ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) 12
- 1) ನುಡಿದರೆ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರದಂತಿರಬೇಕು - ಈ ವಚನವನ್ನು ವಿಷ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.
  - 2) ಚಿನ್ನಬಸವಣ್ಣ
  - 3) ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ದೇವರು
  - 4) ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ ವಿಚಾರ
  - 5) ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ
  - 6) ಸೊನ್ನಲಿಗೆ
- ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) : 12
- 1) ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಯಕ ವಿಚಾರ
  - 2) ವಚನಕಾರರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ
  - 3) ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಾಸ
  - 4) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗ-ನರಕ ವಿಚಾರ
- ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ): 12
- 1) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
  - 2) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
- ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 12
- ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಲೋಕನೀತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

**M.A. (Semester - I) (New) (NEP CBCS) Examination: Oct/Nov-2023  
KANNADA**

**Prachin Kavyarupa : Shatpadi (230106104)**

Day & Date: Saturday, 30-12-2023  
Time: 03:00 PM To 04:30 PM

Max. Marks: 30

**Instructions:** 1) All questions are compulsory.  
2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 06
- 1) ಆರು ಕಾಲುಗಳಿಂದ ನಡೆವಳು ಮೂರು ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನು ರಂಜಿಸಿ -
    - 1) ಪಟ್ಟೋನ
    - 2) ಪಟ್ಟದಿ
    - 3) ಪಣ್ಣುಖ
    - 4) ಪಷ್ಪಿ
  - 2) ಪಟ್ಟದಿ ಸ್ಥಾಪನಾಚಾರ್ಯ -
    - 1) ರಾಘವಾಂಕ
    - 2) ಪಂಪ
    - 3) ರಾಜಶೇಖರ
    - 4) ಹರಿಹರ
  - 3) ಉದ್ದಂಡ ಪಟ್ಟದಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಕಾವ್ಯ -
    - 1) ಆದಿಪುರಾಣ
    - 2) ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ
    - 3) ರಗಳೆಗಳು
    - 4) ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ
  - 4) ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆದವರು -
    - 1) ರಾಘವಾಂಕ
    - 2) ಪಂಪ
    - 3) ಚಾಮರಸ
    - 4) ಹರಿಹರ
  - 5) 'ಸೋತಳಾ ಮಾಯೆ' ಕಾವ್ಯದ ಭಾಗ -
    - 1) ಆದಿಪುರಾಣ
    - 2) ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ
    - 3) ರಗಳೆಗಳು
    - 4) ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ
  - 6) ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯ ನಾಯಕ -
    - 1) ಹರಿಹರ
    - 2) ಬಸವಣ್ಣ
    - 3) ಮಸಣಯ್ಯ
    - 4) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು
- ಪ್ರ.2 ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ): 06
- 1) ಅವದೇಶದ ಪುರಷನೈ ನಿನಗಾವ ಹೆಸರೈ
  - 2) ಮರುಳೇ ಕ್ಷೇಮದಲಿ ನೀ ಬಂದ ಬಟ್ಟಿಯಲಿಬಲೆ ಹೋಗೆಂದ
  - 3) ಸುಕರ ನಿರ್ಮಳ ಮತಿಗೆ ನಿರ್ಗುಣ ರೂಪವಾಗಿಹನು
- ಪ್ರ.3 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 06  
ಬನವಾಸಿ
- ಪ್ರ.4 ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸುಧೀರ್ಘವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) : 12
- 1) ಪಟ್ಟದಿಯ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
  - 2) 'ಸೋತಳಾ ಮಾಯೆ' ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಅಲ್ಲಮನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬಣ್ಣಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

**M.A. (Semester - I) (Old) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2023  
KANNADA**

**Prachin Kannada Sahitya Charitre (MA10101)/ (MA09101)**

Day & Date: Friday, 05-01-2024  
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

**Instructions:** 1) All questions are compulsory.  
2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 16
- 1) 'ಪದನರಿದು ನುಡಿಯಲುಂ ನುಡಿದುದನರಿಯಲು - ' ಎಂದಿರುವ ಕವಿ.
    - 1) ಪೊನ್ನ
    - 2) ಪಂಪ
    - 3) ಶ್ರೀವಿಜಯ
    - 4) ರನ್ನ
  - 2) ಇದೊಂದು ಆಗಮಿಕ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.
    - 1) ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ
    - 2) ಅಜಿತಪುರಾಣ
    - 3) ಗದಾಯುದ್ಧ
    - 4) ಪಂಪಭಾರತ
  - 3) ರತ್ನತ್ರಯರಲ್ಲಿ ಈತನೂ ಒಬ್ಬ
    - 1) ಪೊನ್ನ
    - 2) ಜನ್ನ
    - 3) ಹರಿಹರ
    - 4) ರಾಘವಾಂಕ
  - 4) ದುರ್ವಿನೀತ ಒಬ್ಬ - ಅರಸ
    - 1) ಚಾಲುಕ್ಯ
    - 2) ಹೊಯ್ಸಳ
    - 3) ಗಂಗ
    - 4) ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ
  - 5) 'ಕೋಗಿಲೆಯಾಗಿ ಪುಟ್ಟುವುದು ನಂದನದೊಳ್ ಬನವಾಸಿ ದೇಶದೊಳ್' ಎಂದ ಕವಿ.
    - 1) ಜನ್ನ
    - 2) ನಾಗಚಂದ್ರ
    - 3) ಪೊನ್ನ
    - 4) ಪಂಪ
  - 6) ದುರ್ಗಸಿಂಹನ ಕೃತಿ
    - 1) ಪಂಪಭಾರತ
    - 2) ಪಂಚತಂತ್ರ
    - 3) ಗದಾಯುದ್ಧ
    - 4) ಕಾವ್ಯಾದರ್ಶ
  - 7) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಕರ್ತೃ-
    - 1) ಕುವೆಂಪು
    - 2) ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
    - 3) ಟಿ.ಟಿ.ಶರ್ಮ
    - 4) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.
  - 8) ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನದ ಕಾಲ.
    - 1) ಕ್ರಿ.ಶ.೪೫೦
    - 2) ಕ್ರಿ.ಶ.೫೦೦
    - 3) ಕ್ರಿ.ಶ.೭೦೦
    - 4) ಇದ್ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ
  - 9) ಇವು ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪಗಳು
    - 1) ಸುನೀತ
    - 2) ಭಾವಗೀತ
    - 3) ಓವನಿಗೆ, ಒನಕೆವಾಡು
    - 4) ಸರಳರಗಳೆ

- 10) ಪಂಚತಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸರದಿಗಾರನಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಪ್ರಾಣಿ.
- 1) ಹರಿಣ 2) ಮೊಲ  
3) ಸಿಂಹ 4) ನರಿ
- 11) 'ಅಜಿತಪುರಾಣ' ಕನ್ನಡದ ಈ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ -
- 1) ರನ್ನ 2) ಅಸಗ  
3) ಪೊನ್ನ 4) ಪಂಪ
- 12) 'ಪಲುಮಚರಿಲು' ಇದರ ಪ್ರಭಾವವಿರುವ ಕೃತಿ-
- 1) ರಾಮವಿಜಯ 2) ಗಾಥಾಸಪ್ತಶತಿ  
3) ಊರುಭಂಗ 4) ಪಂಪರಾಮಾಯಣ
- 13) 'ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯ'ವು ಒಂದು -
- 1) ರಗಳೆ ಕಾವ್ಯ 2) ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯ  
3) ಗದ್ಯಕಾವ್ಯ 4) ಚಂಪೂಕಾವ್ಯ
- 14) ಐದು ತಂತ್ರಗಳಿರುವ ಕಥನಕಾವ್ಯ ಕೃತಿ ಇದು -
- 1) ಕಾದಂಬರಿ 2) ಪಂಚತಂತ್ರ  
3) ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾಶ 4) ಊರುಭಂಗ
- 15) ದಂಡಿಯ 'ಕಾವ್ಯಾದರ್ಶ'ವನ್ನು ಮೂಲವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಕೃತಿ.
- 1) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ 2) ಆದಿಪುರಾಣ  
3) ಕಾದಂಬರಿ 4) ಶೂದ್ರಕ
- 16) ರನ್ನನು ಈ ರಾಜರ ಆಸ್ಥಾನದ ಕವಿಯಾಗಿದ್ದನು -
- 1) ಚಾಲುಕ್ಯ 2) ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ  
3) ಕಲಚೂರಿ 4) ಹೊಯ್ಸಳ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

16

- 1) ಪಂಪರಾಮಾಯಣ  
2) ಲೀನೇ ನಾಗವರ್ಮ  
3) ರನ್ನ  
4) ಭಾಷೆ-ಸಾಹಿತ್ಯ  
5) ಶಾಂತಿಪುರಾಣ  
6) ಆಗಮಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳು

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಪದ್ಯಕವಿ-ಗದ್ಯಕವಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. ವಿವರಿಸಿರಿ.  
2) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ರಾಜಾಶ್ರಯದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.  
3) 'ಶಕ್ತಿಗಿಂತ ಯುಕ್ತಿ ಮೇಲು' ಪಂಚತಂತ್ರ ಕತೆಯಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.  
4) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) 'ವಿವೇಕಿಗಳ್-ನಾಡವರ್ಗಲ್' ಶ್ರೀವಿಜಯ ಕವಿಯ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.  
2) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.  
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರತ್ನತ್ರಯ ಕವಿ-ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

**M.A. (Semester - I) (Old) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2023  
KANNADA**

**Bharatiya Kavya Mimanse (MA10102) / (MA09102)**

Day & Date: Sunday, 07-01-2024  
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

**Instructions:** 1) All questions are compulsory.  
2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 16
- 1) ಧ್ವನಿ ಕುರಿತು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಹೇಳಿದಾತ -
 

1) ದಂಡಿ	2) ಆನಂದವರ್ಧನ
3) ಕುಂತಕ	4) ಭಾಮಹ
  - 2) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಆದಿಪುರುಷ -
 

1) ಉದ್ಭಟ	2) ಆನಂದವರ್ಧನ
3) ಭರತ	4) ಅಭಿನವಗುಪ್ತ
  - 3) ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಯೋಜನ -
 

1) ಮನೋರಂಜನೆ	2) ಸಂಪತ್ತು ಗಳಿಕೆ
3) ಪರಮಾನಂದ	4) ವಿಕಾಸ
  - 4) ವಿಭಾವಾನುಭಾವ - ಸಂಯೋಗಾದರಸನಿಷ್ಪತ್ತಿ:
 

1) ವ್ಯವಿಚಾರಿ	2) ಸ್ಥಾಯಿಭಾವಿ
3) ವೃತ್ತಪ್ತಿ	4) ಸಹಪಂಕ್ತಿ
  - 5) ವ್ಯಂಗಾರ್ಥವೇ -
 

1) ರಸ	2) ಗುಣ
3) ಅಲಂಕಾರ	4) ಧ್ವನಿ
  - 6) ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಕಾರಯಿತ್ರಿ ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ಭಾವಯಿತ್ರಿ ಪ್ರತಿಭೆ ಎಂದು ವಿಂಗಡಿಸಿದವರು -
 

1) ರಾಜಶೇಖರ	2) ಅಭಿನವಗುಪ್ತ
3) ರುದ್ರಟ	4) ವಾಮನ
  - 7) ರೌದ್ರ ರಸದ ಸ್ಥಾಯಿಭಾವ -
 

1) ರತಿ	2) ಉತ್ಸಾಹ
3) ಕ್ರೋಧ	4) ಜಿಗಣ್ಣೆ
  - 8) ಲೋಕದ ಮಾತಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಮನೋಹರವಾದ ಉಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವಂಥದ್ದು -
 

1) ಶಾಸ್ತ್ರ	2) ಪುರಾಣ
3) ತರ್ಕ	4) ಕಾವ್ಯ
  - 9) ಉಚಿತಾನುಚಿತ ವಿವೇಕೋ -
 

1) ರೀತಿ	2) ಅಲಂಕಾರ
3) ಮಾರ್ಗ	4) ವೃತ್ತಪ್ತಿ

- 10) ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಪಣ ಕೃತಿ ಯಾರದು -  
 1) ವಿಶ್ವನಾಥ  
 2) ಜಗನ್ನಾಥ  
 3) ಕುಂತಕ  
 4) ದಂಡಿ
- 11) 'ಹಾಸ್ಯ' ಇದೊಂದು -  
 1) ರಸ  
 2) ಗುಣ  
 3) ಧ್ವನಿಪ್ರಭೇದ  
 4) ರಸವಿಘ್ನ
- 12) ಲೋಕದ ಕಲಾ ರೂಪವೇ -  
 1) ನೀತಿ ಭಾವ  
 2) ವಿಭಾವ  
 3) ಸ್ಥಾಯಿಭಾವಿ  
 4) ಕಲಾಭಾವ
- 13) ರಸಗಳ ರಾಜ -  
 1) ವೀರ  
 2) ಕರುಣ  
 3) ರೌದ್ರ  
 4) ಶೃಂಗಾರ
- 14 ಭಾಮಹನ ಕಾಲ -  
 1) ೮ನೇ ಶತಮಾನ  
 2) ೯ನೇ ಶತಮಾನ  
 3) ೭ನೇ ಶತಮಾನ  
 4) ೧೦ನೇ ಶತಮಾನ
- 15 ಭರತನ ಕಾವ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ -  
 1) ಗುಣ  
 2) ಅಲಂಕಾರ  
 3) ರೀತಿ  
 4) ರಸ
- 16 ಶೃಂಗಾರ ರಸದ ಸ್ಥಾಯಿಭಾವ -  
 1) ಜಿಗುಪ್ಸೆ  
 2) ರತಿ  
 3) ಕ್ರೋಧ  
 4) ಹಾಸ್ಯ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

16

- 1) ಅನುಭಾವ ಎಂದರೇನು?
- 2) ಮಮ್ಮಟನ ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) ಕಾವ್ಯದ ಕುರಿತು ವಾಮನನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಬರೆಯಿರಿ.
- 4) ನಾಲ್ಕು ಜನ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆಗಾರರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
- 5) ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಎಂದರೇನು?
- 6) ರಸದ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಯಾವುವು?

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ
- 2) ಔಚಿತ್ಯ
- 3) ದಂಡಿ
- 4) ವಿಶ್ವನಾಥ

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಕಾವ್ಯ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
- 2) 'ಕವಿ ಮತ್ತು ಸಹೃದಯ ಒಂದು ನಾಣ್ಯದ ಎರಡು ಮುಖಗಳಿದ್ದಂತೆ'- ಈ ಮಾತನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.



ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.  
ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

**M.A. (Semester - I) (Old) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2023  
KANNADA**

**Karnataka Samskruti (MA10103) / (MA09103)**

Day & Date: Tuesday, 09-01-2024  
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

**Instructions:** 1) All questions are compulsory.  
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

16

- 1) 'Civilization' ಎಂದರೆ -
  - 1) ನಗರ
  - 2) ನಾಗರಿಕತೆ
  - 3) ವ್ಯಾಪಾರ
  - 4) ಸಂಸ್ಕೃತಿ
- 2) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೂಲ ಆಕರ -
  - 1) ನದಿ
  - 2) ಅರಣ್ಯ
  - 3) ಸಂಪತ್ತು
  - 4) ಶಾಸನಗಳು
- 3) ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಪ್ರಮುಖ ಕೇಂದ್ರ
  - 1) ಬೇಲೂರು
  - 2) ಬನವಾಸಿ
  - 3) ಐಹೊಳೆ
  - 4) ಎಲ್ಲೋರ
- 4) ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿ -
  - 1) ಕಂಪಣರಾಯ ಚರಿತಂ
  - 2) ಆಮುಕ್ತ ಮಾಲ್ಯದ
  - 3) ಮನುಚರಿತಮು
  - 4) ಸಾಳ್ವಾನುಭವ
- 5) ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಮೂಲ ಪುರುಷ -
  - 1) ದಂತಿದುರ್ಗ
  - 2) ಇಮ್ಮಡಿ ಪುಲಿಕೇಶಿ
  - 3) ಎರಡನೇ ಕೃಷ್ಣ
  - 4) ಒಂದನೆಯ ಧ್ರುವ
- 6) ಚಾಳುಕ್ಯರು - ಮತದ ಅನುಯಾಯಿಗಳು.
  - 1) ಸಿಖ್
  - 2) ಮುಸ್ಲಿಂ
  - 3) ವೈದಿಕ
  - 4) ಕ್ರಿಶ್ಚನ್
- 7) ವಾತಾಪಿ -
  - 1) ಹಂಪಿ
  - 2) ಬಾದಾಮಿ
  - 3) ಲಟ್ಟಲೂರ
  - 4) ಹಳೆಬೀಡು
- 8) 'ಸೌಂದರ್ಯೋಪಾಸನೆಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ' ಎಂದವರು -
  - 1) ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
  - 2) ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
  - 3) ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ
  - 4) ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ
- 9) ದೇವಾಲಯಗಳ ತೊಟ್ಟಿಲು -
  - 1) ಬೀದರ
  - 2) ಐಹೊಳೆ
  - 3) ಪುಣೆ
  - 4) ಮೈಸೂರ

- 10) ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ - ಅರಸ.  
 1) ಕದಂಬ 2) ವಿಜಯನಗರ  
 3) ಗಂಗ 4) ಕಲ್ಯಾಣ ಚಾಲುಕ್ಯ
- 11) ಲಿಂಗಾಯತ ಧರ್ಮ ಗ್ರಂಥ -  
 1) ಅಷ್ಟಾವರಣ 2) ವಚನಗಳು  
 3) ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ 4) ಕೀರ್ತನೆಗಳು
- 12) ಸಾಸುವೆಕಾಳು ಗಣಪತಿ ಇರುವ ಸ್ಥಳ -  
 1) ಸಂಗಮ 2) ಗಣಪತಿ ಪುಳೆ  
 3) ಹಂಪಿ 4) ಕಲಬುರ್ಗಿ
- 13) ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ -  
 1) ಸಂಸ್ಕೃತ 2) ಮರಾಠಿ  
 3) ತಮಿಳು 4) ಕನ್ನಡ
- 14) ವೀರಗಲ್ಲು ಸ್ಥಾಪನೆ ಸ್ಮರಣೆ  
 1) ಮಹಾಸತಿ 2) ದಾನಿಗಳ  
 3) ದೇವರ 4) ವೀರರ
- 15) ವೈಜಯಂತಿ ಅಥವಾ ಜಯಂತಿಪೂರು -  
 1) ಬನವಾಸಿ 2) ಹಂಪೆ  
 3) ಬಾದಾಮಿ 4) ಹಳೆಬೀಡು
- 16) ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡಿದವರು -  
 1) ಎಸ್. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪ 2) ಎಸ್. ಎಮ್. ಕೃಷ್ಣ  
 3) ಹೆಗಡೆ 4) ಪಟೇಲ

- ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) 16  
 1) ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಆಕಾರಗಳು ಯಾವುವು?  
 2) ಹಂಪಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಂದಿರಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.  
 3) ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ಆಳಿದ ವಿಜಯನಗರ ಅರಸರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.  
 4) ಲಿಂಗಾಯತ ಧರ್ಮದ ಎರಡು ತತ್ವಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರಿ.  
 5) ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಮುಖ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.  
 6) ಬಾದಾಮಿ ಏತಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ?
- ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) : 16  
 1) ದಂತಿದುರ್ಗ  
 2) ಬೇಲೂರು  
 3) ಜೋಳವಾಳಿ  
 4) ಕೈಲಾಸನಾಥ ಮಂದಿರ
- ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) : 16  
 1) ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಧಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.  
 2) ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
- ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 16  
 ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ವೈಭವವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

**M.A. (Semester - I) (Old) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2023  
KANNADA**

**Shashana Adhyayan (MA10106) / (MA09105)**

Day & Date: Thursday, 11-01-2024  
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

**Instructions:** 1) All questions are compulsory.  
2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 16
- 1) ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನದ ಭಾಷೆ -
 

1) ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ	2) ಹಳಗನ್ನಡ
3) ನಡುಗನ್ನಡ	4) ಹೊಸಗನ್ನಡ
  - 2) ಶಸನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಇದೂ ಒಂದು -
 

1) ಕಾಗದ	2) ಶಿಲೆ
3) ಸಿಮೆಂಟು	4) ಇದ್ದಿಲು
  - 3) ಸೊಲ್ಲಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಪ್ರಕಟವಾದ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ -
 

1) ೬೦	2) ೫೨
3) ೫೦	4) ೬೨
  - 4) ಮಂದ್ರೂಪದಲ್ಲಿ ದೊರೆತಶಾಸನ ಈ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿದೆ.
 

1) ಗಣೇಶ	2) ಹನುಮಾನ
3) ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ	4) ವೀರಭದ್ರ
  - 5) 'ಎಫಿಗಾಫಿಯಾ ಕರ್ನಾಟಕ' ದಲ್ಲಿ ೧೨ ಸಂಪುಟಗಳನ್ನು ಹೊರ ತಂದವರು.
 

1) ಮೆಕೆಂರಿಯೇ	2) ಪ್ಲಿಟ್
3) ಬಿ.ಎಲ್. ರೈಸ್	4) ಪಾರಕ್
  - 6) 'ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ ಶಾಸನಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾದ, ಶುದ್ಧವಾದ, ಕಣ್ಣುಗಳಿದ್ದಂತೆ' ಎಂದವರು.
 

1) ಬಿ.ಎ.ವಸಂತಶೆಟ್ಟಿ	2) ಎಚ್.ಎಂ.ಕೃಷ್ಣಾ
3) ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ	4) ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
  - 7) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದಿನ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಮುಖ್ಯ ಆಧಾರ.
 

1) ಪುಸ್ತಕಗಳು	2) ಶಾಸನಗಳು
3) ದೇವಾಲಯಗಳು	4) ಗುಹಾಲಯಗಳು
  - 8) ಕನ್ನಡದ ಶಾಸನ ಕವಿ ಈತ.
 

1) ಮಯೂರವರ್ಮ	2) ರವಿಕೀರ್ತಿ
3) ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ	4) ವಸಂತಕುಮಾರ
  - 9) ದೊಡ್ಡಹುಂಡಿ ಶಾಸನವು ಇದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.
 

1) ಜೋಳವಾಳಿ	2) ವೇಳೆವಾಳಿ
3) ಬಾಳೆಚ್ಚು	4) ಸಹಗಮನ

- 10) 'ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳು' ಈ ಕೃತಿ ಬರೆದವರು.
- |                |                        |
|----------------|------------------------|
| 1) ಕುಂದಣಗಾರ    | 2) ಡಾ. ಜಿ.ಎನ್.ಉಪಾಧ್ಯಾಯ |
| 3) ಆನಂದ ಕುಂಬಾರ | 4) ಶ್ರೀನಿವಾಸ           |
- 11) ತಮ್ಮಟಕಲ್ಲು ಶಾಸನದ ಜಿಲ್ಲೆ -
- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1) ವಿಜಯಪುರ    | 2) ಧಾರವಾಡ      |
| 3) ಚಿತ್ರದುರ್ಗ | 4) ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ |
- 12) 'ಕೆರೆಯಂ ಕಟ್ಟಿಸು' ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖ ಇಲ್ಲಿದೆ.
- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 1) ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ    | 2) ಐಹೊಳೆ ಶಾಸನ    |
| 3) ಬುಕ್ಕರಾಯಣ ಶಾಸನ | 4) ಲಕ್ಕುಂಡಿ ಶಾಸನ |
- 13) ಐಹೊಳೆ ಶಾಸನದ ಕರ್ತೃ -
- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1) ವಿಶ್ವಕರ್ಮ | 2) ರವಿವರ್ಮ    |
| 3) ರವಿಕೀರ್ತಿ | 4) ಅಭಿನವಗುಪ್ತ |
- 14 ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನದ ಕಾಲ -
- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1) ಕ್ರಿ.ಶ.೬೦೦ | 2) ಕ್ರಿ.ಶ.೭೦೦ |
| 3) ಕ್ರಿ.ಶ.೪೫೦ | 4) ಕ್ರಿ.ಶ.೮೦೦ |
- 15 ಗಂಡ ಎಲ್ಲೋ ಸತ್ತ ಸುದ್ದಿ ಕೇಳಿ ಸತಿ ಚಿತೆಯನ್ನು ಎರುವುದು -
- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1) ಅನುಗಮನ | 2) ಸಹಗಮನ  |
| 3) ಗರುಡರಿ | 4) ಸಿಡಿಲೆ |
- 16 ಇವು ಭಾರತೀಯ ಜೀವನದ ಜೀವನಾಡಿಗಳಾಗಿವೆ.
- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1) ವಿದೇಶಿ ಬರಹಗಳು | 2) ಶಾಸನಗಳು        |
| 3) ಭಾವಚಿತ್ರಗಳು   | 4) ಸಾಹಿತ್ಯಕೃತಿಗಳು |

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

16

- 1) ನಿಷಿದಿಗಲ್ಲು
- 2) ಶಾಸನದಸಾಮಗ್ರಿ
- 3) ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್
- 4) ಬ್ರಾಹ್ಮಿ
- 5) ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
- 6) ರವಿಕೀರ್ತಿ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಶಾಸನ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಶಾಸನದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಾವವು? ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 4) ಸ್ತಂಭ ಶಾಸನ ಎಂದರೇನು? ಅದನ್ನು ಕುರಿತು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿಯ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

16

'ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು' ಕುರಿತು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

**M.A. (Semester - I) (Old) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2023  
KANNADA**

**Kannada Janapad Sahitya (MA10108) / (MA09106)**

Day & Date: Friday, 29-12-2023  
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

**Instructions:** 1) All questions are compulsory.  
2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 16
- 1) 'Folk' ಪದದ ಕನ್ನಡ ಸಂವಾದಿ ಪದ -
 

1) ಜಾನಪದ	2) ಜನಪದ
3) ಜನಸಮಿದಾಯ	4) ಜನಪರ
  - 2) ವಿಲಿಯಂ ಥಾಂಸ್‌ನ್ನು - ಎಂಬ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಜಾನಪದದ ಕುರಿತು ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.
 

1) ಲಂಡನ ನ್ಯೂಜ್	2) ದಿ ಮೀರರ್
3) ದಿ ಅಥೆನಿಯಂ	4) ಟುಡೆ ಪೊಸ್ಟ್
  - 3) ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತ ಬದ್ಧವಾಗಿ ಜಾನಪದವನ್ನು ವರ್ಗೀಕರಿಸಿದವರು -
 

1) ಥಾಮಸ್	2) ಬರ್ಗ್
3) ಬಾಗ್ಸ್	4) ನ್ಯೂರಿ
  - 4) "ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ" ಗ್ರಂಥ ಕರ್ತ -
 

1) ಹಾಮಾನಾ	2) ದೇಚಿಗೌ
3) ಜೀ. ಶಂ	4) ಗೊ.ರು.ಚ.
  - 5) ಇವು ಗಂಡಸರ ಹಾಡುಗಳು -
 

1) ಬೀಸುವ ಹಾಡುಗಳು	2) ಸೋಬಾನ ಹಾಡುಗಳು
3) ಹಂತಿ ಪದಗಳು	4) ಸೀಗಿ ಹಾಡುಗಳು
  - 6) ವೇದ ಸುಳ್ಳಾದರೂ - ಸುಳ್ಳಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
 

1) ಕಥೆ	2) ದೇವರು
3) ಗಾದೆ	4) ಮಾತು
  - 7) 'ಜಾನಪದ ಎನ್ನುವುದು ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ವಿಜ್ಞಾನ' ಎಂದವರು -
 

1) ಎಡ್ವಿನ್ ಸಿಡ್ನಿ ಹಾರ್ವಿಲಾಂಡ್	2) ಥಾಮಸ್ ಅಲ್ವಿನ್
3) ಬಾಗ್ಸ್	4) ಅಲೆನ್ ಡಂಟನ್
  - 8) ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಜನಪ್ರಿಯ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ -
 

1) ಕಥೆ	2) ಹಾಡು
3) ಒಗಟು	4) ಕುಣಿತ
  - 9) ಬರವಣಿಗೆ ಇಲ್ಲದ ಸಾಹಿತ್ಯ -
 

1) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ	2) ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ
3) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	4) ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

- 10) ಭುಲಾಯಿ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಯಾವ ಹಬ್ಬದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.  
 1) ಸೀಗಿ ಹುಣ್ಣಿಮೆ  
 2) ನಾಗರ ಪಂಚಮಿ  
 3) ಗೌರಿ ಹುಣ್ಣಿಮೆ  
 4) ಗಣೇಶ ಉತ್ಸವ
- 11) ಕಲ್ಲರಳಿ ಹೂವಾಗಿ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾಗಿ, ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಗುಡಿಗೆ ಬೆಳಕಾಗಿ -  
 1) ತೆಂಗು  
 2) ದೀಪ  
 3) ಸುಣ್ಣ  
 4) ಸೂರ್ಯ
- 12) ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ - ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ.  
 1) ಪುರಾಣ ಕಥೆಗಳು  
 2) ಅಜ್ಜಿ ಕಥೆಗಳು  
 3) ಹಳ್ಳಿ ಹಾಡುಗಳು  
 4) ಅಕ್ಕನ ಕಥೆಗಳು
- 13) ಊಟ ಬಲ್ಲವನಿಗೆ - ವಿಲ್ಲ, ಮಾತು ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಜಗಳವಿಲ್ಲ.  
 1) ಹಣ  
 2) ರೋಗ  
 3) ಬಾಯಿ  
 4) ಅನ್ನ
- 14 - ಬನದಾಗ ಬಾಲ ಚೆಂಡಾಡ್ಯಾನ  
 1) ಮಾವಿನ  
 2) ತೆಂಗಿನ  
 3) ಲಿಂಬೆಯ  
 4) ಬಾಳಿಯ
- 15 ತನ್ನ ಮಡದಿಯ ಪತಿವೃತ್ತವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ಹಾಡು -  
 1) ಗಂಗೆ ಗೌರಿ ಹಾಡು  
 2) ವಾರಿ ರುಮ್ಮಾಲ ಸುತ್ತಿ  
 3) ಹಣ್ಣು ಬಂದ ಹಣ್ಣು  
 4) ಬರೆದ ಹಾಡು
- 16 ಕುಂಬಾರಣ್ಣ ಮಸರ ಬಾನುಂಡು - ತುಳುದಾನ  
 1) ಒಡವೆ  
 2) ಅನ್ನ  
 3) ರಾಶಿ  
 4) ಕೆಸರು

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

16

- 1) ಒಗಟಿನ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸಿರಿ
- 2) ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಹಾಡಿನ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
- 3) ಲಾವಣಿ ಎಂದರೇನು?
- 4) ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- 5) ಜನಪದ ಕಥೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
- 6) ನಾಲ್ಕು ಜನ ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ
- 2) ಡಾ. ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ
- 3) ವಿಲಿಯಂ ಥಾಂಸ್
- 4) ಯಕ್ಷಗಾನ

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
- 2) 'ವೇದ ಸುಳ್ಳಾದರು ಗಾದೆ ಸುಳ್ಳಾಗದು' ಈ ಮಾತನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

16

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

**M.A. (Semester - II) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2023**  
**KANNADA**

**Madhyakalin Kannada Sahitya Chiritre (MA10201/MA09201)**

Day & Date: Monday, 18-12-2023  
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Max. Marks: 80

**Instructions:** 1) All questions are compulsory.  
2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 16
- 1) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯ ಕಾಲ -
    - 1) ಹತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನ
    - 2) ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನ
    - 3) ಆರನೆಯ ಶತಮಾನ
    - 4) ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನ
  - 2) 'ಕರ್ಣಾಟಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ'ಯ ಛಂದೋರೂಪ
    - 1) ಷಟ್ಪದಿ
    - 2) ಸಾಂಗತ್ಯ
    - 3) ರಗಳೆ
    - 4) ಕಂದಪದ್ಯ
  - 3) 'ಮಾನವ ಜನ್ಮ ದೊಡ್ಡದು' ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು
    - 1) ಕನಕದಾಸ
    - 2) ಬಸವಣ್ಣ
    - 3) ದಾಸಿಮಯ್ಯ
    - 4) ಪುರಂದರದಾಸ
  - 4) 'ಉಂಡು ಉಪವಾಸಿ ಬಳಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ' ಈ ಉಕ್ತಿಯು ಯಾರನ್ನು ಕುರಿತಾಗಿದೆ.
    - 1) ಬಾಹುಬಲಿ
    - 2) ಭರತ
    - 3) ಅರ್ಜುನ
    - 4) ಕೃಷ್ಣ
  - 5) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳ ಅಂಕಿತನಾಮ -
    - 1) ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ
    - 2) ಶ್ರೀಶೈಲ ಮಲ್ಲಯ್ಯ
    - 3) ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ
    - 4) ಗುಹೇಶ್ವರ
  - 6) 'ತಲ್ಲಣಿಸದಿರು ಕಂಡ್ಯ - ಮನವೆ'
    - 1) ಓಡು
    - 2) ನಿಲ್ಲು
    - 3) ತಾಳು
    - 4) ನಡೆ
  - 7) ದಾಸರೆಂದರೆ - ದಾಸರು.
    - 1) ಪುರಂದರ
    - 2) ಕನಕ
    - 3) ಶ್ರೀಪಾದ
    - 4) ವಾಮನ
  - 8) ಊಭಯಕವಿ ಕಮಲರವಿ -
    - 1) ಪಂಪ
    - 2) ಹರಿಹರ
    - 3) ರನ್ನ
    - 4) ಮುದ್ದಣ್ಣ
  - 9) ರಳ, ಕುಳ, ಕ್ಷಳ ವನ್ನು ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ತ್ಯಜಿಸಿದವರು -
    - 1) ಕುವೆಂಪು
    - 2) ಹರಿಹರ
    - 3) ಮುದ್ದಣ್ಣ
    - 4) ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ



- 10) ಕಲಿಯಲಾರದವರ ಕಾಮಧೇನು -  
 1) ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ  
 2) ಪುರಂದರದಾಸ  
 3) ವಾದಿರಾಜರು  
 4) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
- 11) ಕರ್ಣನನ್ನು ಈಗಲೇ ಸಂಹರಿಸು ಎಂದು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಸೂಚಿಸುವರು -  
 1) ದ್ರೋಣಾಚಾರಿ  
 2) ಧರ್ಮ  
 3) ಕೃಷ್ಣ  
 4) ಶುಕ್ರಾಚಾರಿ
- 12) ನೀತಿಯೇ ಸಾಧನಂ ಸಕಲ ಲೋಕಾಗಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ -  
 1) ಶರಣ  
 2) ಸೋಮ  
 3) ಹರಿ  
 4) ಹರ
- 13) ದೇವಲೋಕದ ದೇವರನ್ನು ಧರ್ಮಿಗಳಿಸಿದವನು -  
 1) ನಿಂಬಯ್ಯ  
 2) ಇಳೆಯಾಂಡ ಗುಡಿಮಾರ  
 3) ಭದ್ರಬಾಹು  
 4) ಶಿವಮಾರ
- 14) ಭರತ-ಬಾಹುಬಲಿ ಸಹೋದರರ ನಡುವಿನ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಸಂಗ -  
 1) ಯೋಗ ವಿಜಯ  
 2) ಅರ್ಕಕೀರ್ತಿ ವಿಜಯ  
 3) ಮೋಕ್ಷ ವಿಜಯ  
 4) ದಿಗ್ವಿಜಯ
- 15) ತ್ರಿಪದಿಗಳ ಸಾಮ್ರಾಟ -  
 1) ನಯಸೇನ  
 2) ರುದ್ರಭಟ್ಟ  
 3) ಸರ್ವಜ್ಞ  
 4) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
- 16) ಸರ್ವರೋಳಗೊಂದೊಂದು ನುಡಿಗಲಿತು ವಿದ್ಯೆಯ ಪರ್ವತವೇ ಆದ -  
 1) ಸರ್ವಜ್ಞ  
 2) ಹರಿಹರ  
 3) ರಾಘವಾಂಕ  
 4) ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) 16  
 1) ರಾಘವಾಂಕ ಎಂದರೆ ಯಾರು? ಅವನ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳು ಯಾವುವು?  
 2) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಪರಿಚಯ ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.  
 3) ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದ ಕೀರ್ತನಾಕಾರರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.  
 4) ಹರಿಹರನ ಬಿರುದಾವಳಿಗಳು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.  
 5) ವಚನ ಎಂದರೇನು?  
 6) ಇಳೆಯಾಂಡ ಗುಡಿಮಾರನ ಯಶಸ್ಸಿನ ಸೂತ್ರ ಯಾವುದು?

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) : 16  
 1) ಹರಿಹರ  
 2) ರತ್ನಾಕರ ವರ್ಣಿ  
 3) ಪುರಂದರದಾಸ  
 4) ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) : 16  
 1) ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ  
 2) ಸರ್ವಜ್ಞನು ತ್ರಿಪದಿಯಲ್ಲಿಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಡಂಬನೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.  
ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

**M.A. (Semester - II) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2023  
KANNADA**

**Sahitya Vimarshe (MA10202/MA09202)**

Day & Date: Tuesday, 19-12-2023  
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Max. Marks: 80

**Instructions:** 1) All questions are compulsory.  
2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 16
- 1) 'ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ' ಕರ್ತೃ.
 

1) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.	2) ಎಂ.ಆರ್.ಶ್ರೀ.
3) ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ.	4) ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀ.
  - 2) ಪ್ಲೇಟೋ ನ ಕೃತಿ ಇದು.
 

1) ಪೊಯೆಟಿಕ್ಸ್	2) ಸಬ್ಜೆಂಟ್
3) ರಿಪಬ್ಲಿಕ್	4) ರೆಟರಿಕ್ಸ್
  - 3) ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ ಇವರು - ಲೇಖಕಿ
 

1) ವಿಮರ್ಶೆಯ	2) ಪ್ರಬಂಧ
3) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ	4) ತತ್ವವಾದಿ
  - 4) ಕವಿ ಸತ್ಪುರುಷನಾಗದೆ ಸತ್ಕಾವ್ಯ ರಚಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದವನು.
 

1) ಹೋರೇಸ್	2) ಕೇಟ್ ಮಿಲ್ಲೇಟ್
3) ಸಿಮೋನ್ ದ ಬೋವಾ	4) ಜೋನ್ ಕೆಲ್ಲಿ
  - 5) 'ಲೈಂಗಿಕ ರಾಜಕೀಯ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ
 

1) ಎಜ್ರಾಪೌಂಡ್	2) ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯೆಟ್
3) ಲಾಂಜೆನೆಸ್	4) ಕೇಟ್ ಮಿಲ್ಲೇಟ್
  - 6) 'ಕಟ್ಟಿಯುಮೆನೋ ಮಾಲೆಗಾರನ ಪೊಸಬಾಸಿಗಂ ಮುಡಿವ ಭೋಗಿಗಳಿಲ್ಲದೆ ಬಾಡಿ ಪೋಗದೇ' ಈ ಹೇಳಿಕೆ
 

1) ಜನ್ನ	2) ಅಸಗ
3) ಗುಣನಂದಿ	4) ಪೊನ್ನ
  - 7) ಈಸ್ಟಿಲಸ್, ಯುರಿಪಿಡಿಸ್ & ಸೈಪೋಕ್ಲಿಸ್ ಇವರು
 

1) ನಾಟಕಕಾರರು	2) ವಿದೂಷಿಗಳು
3) ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು	4) ಪರೀಕ್ಷಕರು
  - 8) 'ಮಾನಸಿಕ ದೂರ'ಕ್ಕೆ ಸಂವಾದಿ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ
 

1) ಅನುಕರಣ	2) ಸಾಧಾರಣೀಕರಣ
3) ಭವ್ಯತೆ	4) ಅನುರಣನ
  - 9) ಭವ್ಯತೆ ಪದದ ಸಂವಾದಿ ಕನ್ನಡ ಪದ
 

1) ಸಬ್ಜೆಂಟ್	2) ಪರಂಪರೆ
3) ಇಮ್ಯೂಜಿನೇಶನ್	4) ಡಿಸಿಜನ್

- 10) ಹೋಮರ್‌ನ 'ಒಡಿಸ್ಸಿ' ಇದು ಒಂದು  
 1) ಕಥೆ  
 2) ಮಹಾಕಾವ್ಯ  
 3) ಸಣ್ಣಕಥೆ  
 4) ಭಾವಗೀತೆ
- 11) ಅಥೆನ್ಸ್‌ನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣಯುಗ ಈ ಶತಮಾನ  
 1) ಕ್ರಿ.ಪೂ 5ನೇ  
 2) 8ನೇ ಶತಮಾನ  
 3) ಕ್ರಿ.10ನೇ  
 4) ಕ್ರಿ.ಪೂ 12ನೇ
- 12) ಮೇರಿ ವೋಲ್ಟನ್ ಕ್ರಾಪ್ಸ್ ಈ ಚಳುವಳಿಯ ಮೊದಲ ಮಹಿಳೆ  
 1) ಕಲಾಚಳುವಳಿ  
 2) ಭಕ್ತಿಚಳುವಳಿ  
 3) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಳುವಳಿ  
 4) ಅನುಭಾವ ಚಳುವಳಿ
- 13) 'Psychological Distance' ಈ ಕೃತಿ ಇವರದು.  
 1) ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಬುಲ್ಲೋ  
 2) ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯೆಟ್  
 3) ಕೊಲಿಚ್  
 4) ಐ.ಎ.ರಿಚರ್ಡ್ಸ್
- 14) ಅನುಕರಣ ತತ್ವವನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದವನು.  
 1) ಹೊರೆಸ್  
 2) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್  
 3) ಲಾಂಜಿನೆಸ್  
 4) ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್
- 15) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನ ಗುರು  
 1) ಹೆರೊಡೊಟಸ್  
 2) ಯುರಿಪಿಡಿಸ್  
 3) ಸಾಕ್ರೇಟಿಸ್  
 4) ಪ್ಲೇಟೋ
- 16) ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಗೆ - ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.  
 1) ಪೊಯೆಟ್ರಿಕ್  
 2) ಪೊಯೆಟಿಕ್ಸ್  
 3) ಪೊಯೆಮ್  
 4) ಪೊಯೆಮ್ಸ್

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

16

- 1) ವಿಮರ್ಶೆ
- 2) ತೌಲನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ
- 3) ಪೊಯೆಟಿಕ್ಸ್
- 4) ಸ್ತ್ರೀವಾದ
- 5) ಕಾವ್ಯಕಲೆ
- 6) ಲಾಂಜಿನೆಸ್

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) 'ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ ಎಂದರೇನು? ಇದರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಾವವು? ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) ಭಾರತೀಯ ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಕರನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 4) ತೌಲನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.  
ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಎಂದರೇನು? ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

**M.A. (Semester - II) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2023  
KANNADA**

**Kannada Chandassu (MA10203/MA09203)**

Day & Date: Wednesday, 20-12-2023  
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Max. Marks: 80

**Instructions:** 1) All questions are compulsory.  
2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 16
- 1) ಛಂದೋಂಬುಧಿ ಕೃತಿ ಕರ್ತೃ -
 

1) ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ	2) ಒಂದನೇ ನಾಗವರ್ಮ
3) ಭಟ್ಟಕಳಂಕ	4) ಗುಣಚಂದ್ರ
  - 2) ಪ್ರತಿಪಾದದಲ್ಲಿ ೧೯ ಅಕ್ಷರವಿರುವ ವೃತ್ತ -
 

1) ಮತ್ತೇಭ	2) ಶರ್ಮಾಲ ವಿಕ್ರೀಡಿತ
3) ಸ್ಥಗ್ಧರೆ	4) ಮಹಾಸ್ಥಗ್ಧರೆ
  - 3) ಯಮಾತಾರಾಜಬಾನ -
 

1) ಸಲಗಂ	2) ವಲಗಂ
3) ಜಲಗಂ	4) ವೈಯಾರಂ
  - 4) ಛಂದಸ್ಸಿನ ಮೂರು ಮುಖ್ಯ ಅಂಗಗಳು -
 

1) ಅಲಂಕಾರ, ವರ್ಣನೆ, ಗತಿ	2) ರಾಗ, ತಾಳ, ಲಯ
3) ಲಯ, ಯತಿ, ಪ್ರಾಸ	4) ಗತಿ, ವರ್ಣನೆ, ಅಲಂಕಾರ
  - 5) ಬ್ರಹ್ಮ ಗಣವು ಎಷ್ಟು ಅಂಶಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ.
 

1) ಮೂರು ಅಂಶ	2) ಎರಡು ಅಂಶ
3) ನಾಲ್ಕು ಅಂಶ	4) ಐದು ಅಂಶ
  - 6) ತ್ರಿಪದಿ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ ರಚಿಸಿದ ಕವಯತ್ರಿ -
 

1) ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ	2) ಹೊನ್ನಮ್ಮ
3) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ಲಿಗಾಡೆ	4) ಮಾಲತಿ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ
  - 7) 'ಭ ರ ನ ಭ ಭ ರ' ಈ ಗುಣ ವಿನ್ಯಾಸವಿರುವ ವೃತ್ತ ಯಾವುದು.
 

1) ಉತ್ಪಲಮಾಲಾವೃತ್ತ	2) ಶಾರ್ಮಾಲವಿಕ್ರೀಡಿತ
3) ಮಹಾಸ್ಥಗ್ಧರೆ	4) ಚಂಪಕಮಾಲಾವೃತ್ತ
  - 8) ಗುರುಲಘು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬರಲು -
 

1) ಸತಗಣ	2) ಮನಗಣ
3) ಜರಗಣ	4) ಭಯಗಣ
  - 9) ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿ ೭ನೇ ಗಣ ಮತ್ತು ೧೪ನೇ ಗಣ -
 

1) ವಿಷ್ಣುಗಣ	2) ರುದ್ರಗಣ
3) ಬ್ರಹ್ಮಗಣ	4) ಅಕ್ಷರ ಗಣ

- 10) 'ಯತಿಯೆಂಬುದುಸರ್ವದಾಣಂ' ಎಂದು ಹೇಳಿದವನು  
 1) ಶ್ರೀವಿಜಯ 2) ಪಂಪ  
 3) ಂನೇ ನಾಗವರ್ಮ 4) ಂನೇ ನಾಗವರ್ಮ
- 11) ತ್ರಿಪದಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ  
 1) ಕುವೆಂಪು 2) ಪಂಪ  
 3) ಸರ್ವಜ್ಞ 4) ಮುದ್ದಣ್ಣ
- 12) ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕರ ಮಾತ್ರಾ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಷಟ್ಪದಿ -  
 1) ಶರ 2) ಕುಸುಮ  
 3) ಭೋಗ 4) ಭಾಮಿನಿ
- 13) ಷಟ್ಪದಿವು ಯಾವ ಗಣಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತದೆ.  
 1) ಮಾತ್ರಾಗಣ 2) ಅಂಶಗಣ  
 3) ಅಕ್ಷರಗಣ 4) ಸರಳಗಣ
- 14 ಇಂಗ್ಲಿಷಿನ ಬ್ಲಾಂಕ್ ವರ್ಸನ್ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ -  
 1) ಪ್ರಗಾಥ 2) ಸರಳ ರಗಳೆ  
 3) ಮಹಾಭಂದಸ್ಸು 4) ಅಷ್ಟ ಷಟ್ಪದಿ
- 15 ಸಂಸ್ಕೃತ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರವರ್ತಕ -  
 1) ನಾಗವರ್ಮ 2) ಕೇಶೀರಾಜ  
 3) ಕರ್ಕಿ 4) ಪಿಂಗಳ
- 16 ಓಡ್ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ  
 1) ಸುನಿತ 2) ಸರಳ ರಗಳೆ  
 3) ಪ್ರಗಾಥ 4) ಮೂಡಿ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

16

- 1) ಯತಿ ಎಂದರೇನು?
- 2) ಅಕ್ಷರಗಣದ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) ಕನ್ನಡದ ಛಂದಸ್ಸು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
- 4) ಒಟ್ಟು ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು ಎಷ್ಟು? ಅವು ಯಾವುವು?
- 5) ಕಂದಪದ್ಯದ ಲಕ್ಷಣ ಬರೆಯಿರಿ.
- 6) ಸಾನೆಟ(ಸುನಿತ)ದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ ರಚಿಸಿರುವ ಕವಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಅಂಶ ಗಣ
- 2) ರಗಳೆ
- 3) ಪ್ರಾಸ
- 4) ಓಡ್

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಸಾಂಗತ್ಯ ಎಂದರೇನು? ಸಾಂಗತ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಲಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.  
ತ್ರಿಪದಿಯ ಹುಟ್ಟು-ಬೆಲವಣಿಗೆ ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.



Seat No.	
----------	--

**M.A. (Semester - II) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2023  
KANNADA**

**Vachan Sahitya (MA10206\MA09205)**

Day & Date: Thursday, 21-12-2023  
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Max. Marks: 80

**Instructions:** 1) All questions are compulsory.  
2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 16
- 1) - ಚ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ
    - 1) ಕಾಯಕವೆಂಬುದು
    - 2) ಮಾತೆಂಬುದು
    - 3) ದಾಸೋಹವೆಂಬುದು
    - 4) ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ
  - 2) ಬಸವಣ್ಣನ ತಂದೆ
    - 1) ಮಧುವರಸ
    - 2) ಮಾದರಸ
    - 3) ಮಾದೇಶ
    - 4) ಮಾಧವ
  - 3) ವಚನ ರಚಿಸಿದವರು
    - 1) ಕವಿಗಳು
    - 2) ಪಂಡಿತರು
    - 3) ವಚನಕಾರರು
    - 4) ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ
  - 4) 'ಹಸಿವಾದೊಡೆ ಭಿಕ್ಷಾನ್ನಗಳುಂಟು -' ಈ ವಚನ ಬರೆದವರು
    - 1) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
    - 2) ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ
    - 3) ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ
    - 4) ದೇವಮ್ಮ
  - 5) ಬಸವಣ್ಣನ ಸೋದರಳಿಯ ಈತನು
    - 1) ಕಲ್ಲಯ್ಯ
    - 2) ಸಿದ್ಧರಾಮ
    - 3) ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ
    - 4) ಯಾರೂಅಲ್ಲ
  - 6) 'ಮನದ ಮುಂದಣ ಆಸೆಯೇ ಮಾಯ' ಎಂದವರು
    - 1) ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು
    - 2) ಲಕ್ಕಣ್ಣ ದಂಡೇಶ
    - 3) ದಾಸಿಮಯ್ಯ
    - 4) ಅಜಗಣ್ಣ
  - 7) ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದ ಆದ್ಯ ವಚನಕಾರ
    - 1) ದೇವಯ್ಯ
    - 2) ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ
    - 3) ಸಿದ್ಧರಾಮ
    - 4) ಚೌಡಯ್ಯ
  - 8) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ವಿಶ್ವಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆ ಇದು -
    - 1) ಚಂಪೂಸಾಹಿತ್ಯ
    - 2) ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ
    - 3) ನಾಟಕಸಾಹಿತ್ಯ
    - 4) ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
  - 9) 'ಯೋಗಾಂಗ ತ್ರಿಪದಿ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ
    - 1) ನೀಲಾಂಬಿಕ
    - 2) ಗಂಗಾಂಬಿಕ
    - 3) ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ
    - 4) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ

- 10) 'ಲೋಕದ ಡೊಂಕ ನೀವೇಕೆ ತಿದ್ದುವಿರಿ ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಮನವ ಸಂತೈಸಿಕೊಳ್ಳಿ' ಎಂದವರು  
 1) ಬಸವಣ್ಣ 2) ಚೌಡಯ್ಯ  
 3) ಪ್ರಭಿದೇವರು 4) ಮಂಜಪ್ಪ
- 11) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸುವರ್ಣಯುಗ ಈ ಶತಮಾನ  
 1) ೫ನೇ ಶತಮಾನ 2) ೮ನೇ ಶತಮಾನ  
 3) ೧೦ನೇ ಶತಮಾನ 4) ೧೨ನೇ ಶತಮಾನ
- 12) ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದ ಚಳುವಳಿ  
 1) ಕಲಾಚಳುವಳಿ 2) ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಳುವಳಿ  
 3) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಳುವಳಿ 4) ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ
- 13) 'ಕರಣ ಹಸುಗೆ' ಈ ಕೃತಿ ಇವರದು.  
 1) ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ 2) ಷಣ್ಮುಖ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು  
 3) ಲಕ್ಕಣ್ಣ ದಮಡೇಶ 4) ಪ್ರಭುದೇವರು
- 14 'ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ' ಎಂಬ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ವಚನ ರಚಿಸಿದವರು.  
 1) ನೀಲಾಂಬಿಕೆ 2) ಸಂಕವ್ವೆ  
 3) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ 4) ಅಕ್ಕಮ್ಮ
- 15 ಸೊಲ್ಲಾಪುರದ ವಚನಕಾರ  
 1) ಸಿದ್ಧರಾಮ 2) ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ  
 3) ಸಿದ್ಧೇಶ 4) ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ
- 16 'ವಚನ' ಎಂದರೆ  
 1) ನಡೆ 2) ಮಾತು  
 3) ಕಾಯಕ 4) ದಾಸೋಹ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

16

- 1) ಮಹಾದೇವ ಬಣಕಾರ
- 2) ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು
- 3) ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ
- 4) ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ
- 5) ಆಧುನಿಕ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ
- 6) ದಾಸಿಮಯ್ಯ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಆಧುನಿಕ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಬಸವಣ್ಣನವರನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದ ವಚನಕಾರರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- 4) ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕತೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಆಧುನಿಕ ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.  
ವಚನಸಾಹಿತ್ಯವು ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

**M.A. (Semester - III) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2023  
KANNADA**

**Old Kannada Grammar (MA10301/MA09301)**

Day & Date: Friday, 05-01-2024  
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Max. Marks: 80

**Instructions:** 1) All questions are compulsory.  
2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 16
- 1) ಅರ್ಥಾಭಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮಾಧ್ಯಮ -
 

1) ಹಣ	2) ಶಬ್ದ
3) ಅಧಿಕಾರ	4) ಸಂಪತ್ತು
  - 2) ಕೇಶಿರಾಜನ ಕಾಲ -
 

1) ೧೦ನೇ ಶತಮಾನ	2) ೧೨ನೇ ಶತಮಾನ
3) ೧೮ನೇ ಶತಮಾನ	4) ೧೯ನೇ ಶತಮಾನ
  - 3) ಕರ್ನಾಟಕ ಲಕ್ಷಣ ಶಬ್ದ ಶಾಸ್ತ್ರ -
 

1) ಪಂಪ ಭಾರತ	2) ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತ
3) ಧರ್ಮಮೃತ	4) ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ
  - 4) ಈತ ವ್ಯಾಕರಣಕಾರ
 

1) ಪಂಪ	2) ಕೇಶಿರಾಜ
3) ಮುದ್ದಣ	4) ಪುರಂದರದಾಸ
  - 5) ವರ್ಗದ ದ್ವಿತೀಯ ಮತ್ತು ಚತುರ್ಥಿ ಅಕ್ಷರಗಳು -
 

1) ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣಗಳು	2) ಸ್ವರಗಳು
3) ಸಂಧ್ಯಾಕ್ಷರಗಳು	4) ಮಹಾಪ್ರಾಣಗಳು
  - 6) ಆಕೃತಿಮಾ ಶಾಸ್ತ್ರ - ಧ್ವನಿಮಾ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ನಡುವಿನ ಕೊಂಡಿಯೇ -
 

1) ಆಖ್ಯಾತ	2) ಸಂಧಿ
3) ವಿಭಕ್ತಿ	4) ಲಿಂಗ
  - 7) ಕೇಶಿರಾಜನು 'ದೇಶಿಯೋಳ್ ಇದು ಚೆಲ್ವು' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದು -
 

1) ಗಮಕ ಸಮಾಸ	2) ಶಿಥಿಲದಿತ್ವ
3) ಪ್ - ಹ್ ಆಗಿದ್ದು	4) ಸಂಧಿದೋಷ
  - 8) ಊರು + ಇಂದ = ಊರಿಂದ ಇದು ಯಾವ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ ಆಗಿದೆ.
 

1) ಲೋಪ ಸಂಧಿ	2) ಆಗಮ ಸಂಧಿ
3) ಆದೇಶ ಸಂಧಿ	4) ದ್ವಿತ್ವ ಸಂಧಿ
  - 9) 'ಓಳ್' ಹಾಗೂ 'ಅಲ್' ಯಾವ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳ ಆಗಿವೆ.
 

1) ಪ್ರಥಮ	2) ದ್ವಿತೀಯ
3) ಷಷ್ಠಿ	4) ಸಪ್ತಮಿ

- 10) ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳನ್ನು ಸೇರಿದಾಗ ಆಗುವ ಸಮಾಸ -  
 1) ಅರಿ ಸಮಾಸ  
 2) ಗಮಕ ಸಮಾಸ  
 3) ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಸ  
 4) ಕ್ರಿಯಾ ಸಮಾಸ
- 11) ಲಿಂಗಮೊಂಬತ್ತು ತೆರಂ ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು -  
 1) ನಾಗವರ್ಮ  
 2) ಭಟ್ಟಕಳಂಕ  
 3) ಶ್ರೀವಿಜಯ  
 4) ಕೇಶಿರಾಜ
- 12) ದ್ವಿಗು ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ -  
 1) ಮಹಾಪ್ರಾಣ  
 2) ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣಿ  
 3) ಅನುನಾಸಿಕ  
 4) ದೇಶಿಯ ಅಕ್ಷರ
- 13) ಆದೇಶ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ -  
 1) ಗುರುಪದೇಶ  
 2) ಮುಮ್ಮಡಿ  
 3) ಹೆಚ್ಚೇನು  
 4) ಮುಂಗೈ
- 14) ಸಂಧಿಕಾರ್ಯ ನಡೆದಾಗ ಒಂದು ಅಕ್ಷರವೂ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದರೆ - ಸಂಧಿಯಾಗುವುದು.  
 1) ಲೋಪ ಸಂಧಿ  
 2) ಆಗಮ ಸಂಧಿ  
 3) ಆದೇಶ ಸಂಧಿ  
 4) ಯಾವುದು ಇಲ್ಲ
- 15) ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಾಕರಣ ಕೃತಿ -  
 1) ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ  
 2) ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನ  
 3) ಶಬ್ದಸ್ಮೃತಿ  
 4) ಶಬ್ದಾಸಾರ
- 16) ಲೀನಂ ಅರ್ಥಂಗಮಯತೀತಿ -  
 1) ಆಖ್ಯಾತ  
 2) ಲಿಂಗ  
 3) ವಿಭಕ್ತಿ  
 4) ಸಂಧಿ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

16

- 1) ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪ್ರಕರಣಗಳು ಯಾವವು?
- 2) ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರಗಳೆಂದರೇನು? ಆ ಅಕ್ಷರಗಳು ಯಾವುವು?
- 3) ಶಿಥಿಲದಿತ್ವ ಎಂದರೇನು? ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಡಿರಿ.
- 4) ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಸ ಎಂದರೇನು? ಉದಾಹರಣೆ ಬರೆಯಿರಿ.
- 5) ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಾಕರಣಕಾರರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
- 6) ದೇಶಿಯ ಅಕ್ಷರಗಳೆಷ್ಟು? ಅವು ಯಾವುವು?

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಸಮಸಂಸ್ಕೃತ
- 2) ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ
- 3) ಲಿಂಗ
- 4) ವಿಭಕ್ತಿ

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಕನ್ನಡದ ಸಂಧಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.
- 2) ಕೇಶಿರಾಜನ ಕನ್ನಡ ಸಮಾಸಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಲಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಲಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.  
ಕೇಶಿರಾಜನ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

**M.A. (Semester - III) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2023**  
**KANNADA**

**Linguistics (MA10302/MA09302)**

Day & Date: Sunday, 07-01-2024  
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Max. Marks: 80

**Instructions:** 1) All questions are compulsory.  
2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 16
- 1) ಕರುನಾಡರ್ ಪದವಿರುವ ತಮಿಳು ಕೃತಿ
    - 1) ಗಾಥಾಸಪ್ತಸತಿ
    - 2) ಶಿಲಪ್ಪದಿಕಾರಂ
    - 3) ಭೃಹತ್‌ಕಥಾ
    - 4) ಶಬ್ದವಿಹಾರ
  - 2) ನಾಡುಳ್ ಸಂಕಟದುಳ್ ಇವು ಯಾವ ಕಾಲದಘಟ್ಟದ ಕನ್ನಡ ಪದಗಳು
    - 1) ಹಳಗನ್ನಡ
    - 2) ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ
    - 3) ಹೊಸಗನ್ನಡ
    - 4) ನಡುಗನ್ನಡ
  - 3) 'ಗಾಥಾ ಸಪ್ತಶತಿ'ಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕನ್ನಡ ಪದ -
    - 1) ಪೊಟ್ಟೆ, ತುಪ್ಪ
    - 2) ಮಿಟಚಿ
    - 3) ಹಂಪೆ
    - 4) ಹಣ್ಣು
  - 4) ಭಾಷೆಯೆಂಬುದು ಒಂದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಒಂಪ್ಪಂದ ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು -
    - 1) ರೂಸೋ
    - 2) ಮರ್ಟಿನ್
    - 3) ವುಂಡ್
    - 4) ವೆಲ್ಡರ್
  - 5) ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಪಿತಾಮಹ -
    - 1) ಕಾಲ್ದವೇಲ್
    - 2) ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಎಲಿಸ್
    - 3) ಸಸೂರ
    - 4) ಕಿಟಲ್
  - 6) ಇದು ಸ್ವತಂತ್ರ ಆಕೃತಿಮಾಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ -
    - 1) ಗಾರ
    - 2) ಪುಸ್ತಕ
    - 3) ಗಳು
    - 4) ನೀರು
  - 7) ಯಪ್ಪ, ಯಣ್ಣು, ಯವ್ವ, ಪದಗಳ ಭಾಷಾ ಪ್ರಭೇದ -
    - 1) ಕಾರವಾರ
    - 2) ಮೈಸೂರು
    - 3) ಮಂಗಳೂರು
    - 4) ಕಲಬುರ್ಗಿ
  - 8) ಭಾಷೆಯೆಂಬುದು - ಯಿಂದ ಬರತಕ್ಕದ್ದು.
    - 1) ಸಂಪತ್ತು
    - 2) ಕಲಿಕೆ
    - 3) ಬೆಳಕು
    - 4) ಅಧಿಕಾರ
  - 9) 'ನುಡಿದರೆ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರದಂತಿರಬೇಕು' ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು.
    - 1) ಬಸವಣ್ಣ
    - 2) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು
    - 3) ದಂಡಿ
    - 4) ಕೇಶೀರಾಜ

- 10) ಭಾಷೆ ಉಗಮ ಕುರಿತ ವುಂಡ್ತನ ವಾದ -  
 1) ಶ್ರಮಪರಿಹಾರಕ  
 2) ಅನುಕರಣ  
 3) ಸಂಜ್ಞಾವಾದ  
 4) ಅನುರಣ
- 11) ಭಾಷೆಯ ಅರ್ಥರಹಿತವಾದ ಅತಿ ಸಣ್ಣ ಸ್ವತಂತ್ರರೂಪ  
 1) ಪದ  
 2) ಧ್ವನಿಮಾ  
 3) ಆಕೃತಿಮಾ  
 4) ವಾಕ್ಯ
- 12) 'PHONEME' ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ -  
 1) ಧ್ವನಿ  
 2) ಧ್ವನಿಮಾ  
 3) ಆಕೃತಿ  
 4) ಶಬ್ದ
- 13) ರು, ಅನ್ನು - ಆಕೃತಿಮಾ  
 1) ಬದ್ಧ  
 2) ಶೂನ್ಯ  
 3) ಸ್ವತಂತ್ರ  
 4) ಸಮುಚ್ಚಯ
- 14) ಗ್ರಂಥಸ್ಥ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆ.  
 1) ಬ್ರಾಹ್ಮಿಯಿ  
 2) ತೋದ  
 3) ಕನ್ನಡ  
 4) ಕುಇ
- 15) ಕನ್ನಡ - ಭಾಷಾವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತದೆ.  
 1) ಉತ್ತರ ದ್ರಾವಿಡ  
 2) ದಕ್ಷಿಣ ದ್ರಾವಿಡ  
 3) ಮಧ್ಯ ದ್ರಾವಿಡ  
 4) ಆರ್ಯ
- 16) ಅಂದಿರು, ಅಲ್ಲಿ, ಅನು ಇಂಥ ರೂಪಗಳು -  
 1) ಬದ್ಧ ಆಕೃತಿಮಾ  
 2) ಸ್ವತಂತ್ರ ಆಕೃತಿಮಾ  
 3) ಶೂನ್ಯ ಆಕೃತಿಮಾ  
 4) ರಿಕ್ತ ಆಕೃತಿಮಾ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) 16

- 1) ಹಾಲರಾಜ ಬರೆದ ಕೃತಿ ಯಾವುದು? ಆ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಕನ್ನಡ ಪದಗಳಾವುವು?
- 2) ಭಾಷೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳಾವುವು?
- 3) ಕನ್ನಡದ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
- 4) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭೇದಗಳು.
- 5) ಭಾಷೆ ಕುರಿತು ಇಬ್ಬರು ವಿದ್ವಾಂಸರ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ?
- 6) ಗ್ರಂಥಸ್ಥ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಾವುವು?

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) : 16

- 1) ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
- 2) ಧ್ವನಿಮಾ
- 3) ಶ್ರಮಪರಿಹಾರವಾದ
- 4) ಕಲಬುರ್ಗಿ ಕನ್ನಡ

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) : 16

- 1) ಆಕೃತಿಮಾ ಎಂದರೇನು? ಆಕೃತಿಮಾದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.
- 2) ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.



ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಲಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.  
ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

**M.A. (Semester - III) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2023**  
**KANNADA**

**Study of Kannada Research (MA10303/MA09303)**

Day & Date: Tuesday, 09-01-2024  
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Max. Marks: 80

**Instructions:** 1) All questions are compulsory.  
2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 16
- 1) --- ದ ಅನ್ವೇಷಣೆಯೇ ಸಂಶೋಧನೆ.
    - 1) ಅಭಿರುಚಿ
    - 2) ಹವ್ಯಾಸ
    - 3) ಆಸಕ್ತಿ
    - 4) ಸತ್ಯದ
  - 2) 'ಏಷಿಯಾಟಿಕ್ ರಿಸರ್ಚ್' ಇದು
    - 1) ಪತ್ರಿಕೆ
    - 2) ಪುಸ್ತಕ
    - 3) ಗ್ರಂಥ
    - 4) ಮಾಸಿಕ
  - 3) 'ಪ್ರಾಕ್ಟನ ಸಂಶೋಧನಾ' ಇಲಾಖೆಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಾಗಿದ್ದವರು
    - 1) ಇ.ಪಿ.ರೈಸ್
    - 2) ಬೆಂಟ್ಲಿ
    - 3) ಪಾಠಕ್
    - 4) ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್
  - 4) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮೂಲ ಬೀಜಗಳು
    - 1) ಮಾಹಿತಿ
    - 2) ಪಸ್ತುಗಳು
    - 3) ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು
    - 4) ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ
  - 5) ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು - ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಜಾಡನ್ನು ಹಿಡಿದು ರೂಪಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.
    - 1) ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
    - 2) ಊಹನಾ
    - 3) ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ
    - 4) ಬರವಣಿಗೆ
  - 6) ಮೂಲ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಇರುವಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಮಾಡುವದೇ
    - 1) ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
    - 2) ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ
    - 3) ಸಮಗ್ರ ಕಾರ್ಯ
    - 4) ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ
  - 7) ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರತಿಯವರ ಕೃತಿ -
    - 1) ಸಂಶೋಧನ ವ್ಯಾಸಂಗ
    - 2) ಸಂಶೋಧನ ಸ್ವರೂಪ
    - 3) ಸಂಶೋಧನೆ
    - 4) ಶೋಧಪ್ರಬಂಧ
  - 8) ವರ್ತಮಾನದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಭೂತಕಾಲವನ್ನು ನೋಡುವದು - ಸಂಶೋಧನೆ.
    - 1) ಐತಿಹಾಸಿಕ
    - 2) ವೈಜ್ಞಾನಿಕ
    - 3) ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ
    - 4) ಅನ್ವಯಿಕ
  - 9) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ -
    - 1) ಅಭಿಲಾಷೆ
    - 2) ಅನುಕೂಲತೆ
    - 3) ಅವಶ್ಯಕತೆ
    - 4) ಅಭಿರುಚಿ

- 10) ಪ್ರಬಂಧಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡಿಯಿದ್ದಂತೆ ಇದು -  
 1) ಅರಿಕೆ  
 2) ಪೀಠಿಕೆ  
 3) ಸಂಕೀತಸೂಚಿ  
 4) ಉದ್ಧರಣೆ
- 11) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳು ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಮುಖ - ಗಳು.  
 1) ಆಕರ  
 2) ಸಂಶೋಧನೆ  
 3) ಅವಶೇಷ  
 4) ಪ್ರಬಂಧ
- 12) ಕನ್ನಡದ - ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಪ್ರಮುಖರು.  
 1) ಶಾಸನ  
 2) ವಿಜ್ಞಾನ  
 3) ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ  
 4) ಸಾಹಿತ್ಯ
- 13) 'ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾರ್ಗ' ಪುಸ್ತಕದ ಕರ್ತೃ  
 1) ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ  
 2) ಬಿ.ವಿ.ಶಿರೂರ  
 3) ಸಾಲತೋರೆ  
 4) ಬಿ.ಆರ್.ಗೋಪಾಲ
- 14) ಮೊಬೈಲ್ ಇದು - ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಉದಾಹರಣೆ  
 1) ಮೂಲಭೂತ  
 2) ನಿಬಂಧರೂಪ  
 3) ನೈಸರ್ಗಿಕ  
 4) ಅನ್ವಯಿಕ
- 15) 'ರಿಸರ್ಚ್' ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಪದದ ಕನ್ನಡದ ಸಂವಾದಿ ಪದ  
 1) ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ  
 2) ಸಂಶೋಧನೆ  
 3) ಉದ್ಧರಣೆ  
 4) ವಿವೇಚನೆ
- 16) ಕೃತಿ ರಚಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ಕವಿ ಮಾಡಿದರೆ, - ಕಾರ್ಯ ಸಂಶೋಧಕ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.  
 1) ಪ್ರಕಟಿಸುವ  
 2) ಶೋಧಿಸುವ  
 3) ಬರೆಯುವ  
 4) ತಿದ್ದುವ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

16

- 1) ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ
- 2) ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
- 3) ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ
- 4) ಗ್ರಂಥಾಲಯ
- 5) ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ
- 6) ಪರಿವಿಡಿ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಊಹನಾಸಿದ್ಧಾಂತದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಾನಗಳಾವವು? ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) ಸಂಶೋಧಕನಿಗೆ ಇರಬೇಕಾದ ಅರ್ಹತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 4) ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿರಿ.

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಸಂಶೋಧನೆಯು ಶಾಸ್ತ್ರವಾಗಿದೆ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.
- 2) ಸಂಶೋಧನೆ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಅರ್ಥ-ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.  
ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Seat  
No.

**M.A. (Semester - III) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2023  
KANNADA**

**Kannada Grantha Sampadane (MA10304/MA09304)**

Day & Date: Thursday, 11-01-2024  
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Max. Marks: 80

**Instructions:** 1) All questions are compulsory.  
2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 16
- 1) ಕಿಟಲ್, ಬಿ.ಎಲ್. ರೈಸ್ ಈ ಭಾಷೆಯ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಗೆ ಬುನಾದಿಯನ್ನು ಹಾಕಿದರು.
    - 1) ಕನ್ನಡ
    - 2) ಪಾಲಿ
    - 3) ಸಂಸ್ಕೃತ
    - 4) ಇಂಗ್ಲೀಷ್
  - 2) ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ೨೫ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕೃತಿಗಳನ್ನು
    - 1) ಬರೆದರು
    - 2) ಓದಿದರು
    - 3) ಸಂಪಾದಿಸಿದರು
    - 4) ನೀಡಿದರು
  - 3) ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಶಾಸ್ತ್ರವಾಗಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದು - ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಂದ.
    - 1) ಪೌರ್ವಾತ್ಯ
    - 2) ಈಶಾನ್ಯ
    - 3) ನೈರುತ್ಯ
    - 4) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ
  - 4) ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಶಾಸನ
    - 1) ಕುರ್ಯಾಲ ಶಾಸನ
    - 2) ಹಲಿಡಿ ಶಾಸನ
    - 3) ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿಶಾಸನ
    - 4) ಗಂಗಾಧರಂ ಶಾಸನ
  - 5) 'ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ'ವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದವರು.
    - 1) ಕಿಟ್ಟೆಲ್
    - 2) ಲಂಜಿನಸ್
    - 3) ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್
    - 4) ಜಿ.ವತ
  - 6) 'ನಾಗವರ್ಮನ 'ಭಂದೋಂಬುಧಿ'ಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದವರು.
    - 1) ಇ.ಪಿ.ರೈಸ್
    - 2) ಜಿ.ಎಫ್.ಪ್ಲೀಟ್
    - 3) ಜಿ.ಎಫ್.ಕೆಟಲ್
    - 4) ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್
  - 7) ಕವಿಯು ಸ್ವತಃ ಬರೆದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗೆ - ಎನ್ನುವರು.
    - 1) ಏಕೈಕ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ
    - 2) ಹಸ್ತಪ್ರತಿ
    - 3) ಸಂರಕ್ಷಿತ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ
    - 4) ಸ್ವಹಸ್ತಪ್ರತಿ
  - 8) 'ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ'ಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದವರು.
    - 1) ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀ.
    - 2) ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್.
    - 3) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
    - 4) ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್.
  - 9) 'ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ' ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದವರು.
    - 1) ಕೆ.ಬಿ.ಪಾಠಕ್
    - 2) ಜಿ.ಎಫ್.ಪ್ಲೀಟ್
    - 3) ಇ.ಪಿ.ರೈಸ್
    - 4) ಜಿ.ಎಫ್. ಕೆಟಲ್

- 10) ಲಭ್ಯವಿದ್ದ ಏಕೈಕ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಗ್ರಂಥ ಇದು.  
 1) ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ  
 2) ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನವಿಜಯ  
 3) ಗದಾಯುದ್ಧ  
 4) ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ
- 11) ಲಿಪಿಕಾರನು ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪಿಯು ಕವಿಯ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಶಾಸನಗಳು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಅದು  
 1) ಶಿಲ್ಪಿಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ  
 2) ಕವಿಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ  
 3) ಲಿಪಿಕಾರನ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ  
 4) ರಾಜನ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ
- 12) 'ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು' ಈ ಕೃತಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದವರು.  
 1) ಭೂಸನೂರಮಠ  
 2) ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ  
 3) ಎಲ್. ಬಸವರಾಜ  
 4) ಆರ್. ಸಿ. ಹೀರೆಮಠ
- 13) 'ಸಂರಕ್ಷಿತ ಪ್ರತಿ'ಯನ್ನು ಹೀಗೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.  
 1) ನಕಲುಪ್ರತಿ  
 2) ಭಿನ್ನಪ್ರತಿ  
 3) ಅಧಿಕೃತಪ್ರತಿ  
 4) ಅನಿಶ್ಚಿತಪ್ರತಿ
- 14 ಸಂಪಾದಕನು ಕೃತಿಯೊಂದರ ಮೊದಲ  
 1) ಲಿಪಿಕಾರ  
 2) ಪ್ರಕಾಶಕ  
 3) ಓದುಗ  
 4) ಕರ್ತೃ
- 15 ಕಲ್ಲಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ತಯಾರಾದ ಗ್ರಂಥ  
 1) ಬಸವಪುರಾಣ  
 2) ಆದಿಪುರಾಣ  
 3) ಪಂಪಭಾರತ  
 4) ಗದಾಯುದ್ಧ
- 16 'ಭಾರತೀಯ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ' ಎನ್ನುವ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಪುಸ್ತಕ ಹೊರತಂದವರು.  
 1) ದೇ.ಜವರೇಗೌಡ  
 2) ರೈಸ್  
 3) ಬೆಂಟ್ಲಿ  
 4) ಡಾ.ಎಸ್.ಎಮ್ ಕತ್ತೆ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

16

- 1) ಟಿ.ಎಸ್.ವೆಂಕಣಯ್ಯ
- 2) ಕನ್ನಡ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ನಿಘಂಟು
- 3) ಕೆ.ಬಿ.ಪಾಠಕ್
- 4) ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ
- 5) ಸ್ವಹಸ್ತಾಕ್ಷರಪ್ರತಿ
- 6) ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದಕ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಎಂದರೇನು? ಅದನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಕೃತಿಗಳಾವವು? ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಎಂದರೇನು? ಅದನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 4) ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಕಾರರು ಯಾರು ಯಾರು? ತಿಳಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

16

ಪ್ರಮುಖ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದಕರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Seat  
No.

**M.A. (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2023  
KANNADA**

**History of Kannada Literature (MA10401/MA09401)**

Day & Date: Monday, 18-12-2023  
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

**Instructions:** 1) All questions are compulsory.  
2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 16
- 1) 'ನಾಕು ತಂತಿ' ಎಂಬ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು
    - 1) ಮಾಸ್ತಿ
    - 2) ಮುದ್ದಣ್ಣ
    - 3) ಬೇಂದ್ರೆ
    - 4) ಕುವೆಂಪು
  - 2) ಭಾವಗೀತೆ ಇದು ಒಂದು -
    - 1) ಹಾಡು
    - 2) ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪ
    - 3) ನಾಟಕರೂಪ
    - 4) ಜನಪದ
  - 3) 'ನವೋದಯ' ಇದೊಂದು ಸಾಹಿತ್ಯ -
    - 1) ರೂಪ
    - 2) ಸಂಸ್ಕೃತಿ
    - 3) ಘಟ್ಟ
    - 4) ಪುಸ್ತಕ
  - 4) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಾಲ
    - 1) ೨೦ನೇ ಶತಮಾನ
    - 2) ೧೨ನೇ ಶತಮಾನ
    - 3) ೯ನೇ ಶತಮಾನ
    - 4) ೭ನೇ ಶತಮಾನ
  - 5) 'ಎಲ್ಲಾದರೂ ಇರು ಎಂತಾದರೂ ಇರು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ನೀ ಕನ್ನಡವಾಗಿರು' ಎಂದವರು
    - 1) ಅಡಿಗ
    - 2) ಡಿ.ಎಸ್.ಕರ್ಕಿ
    - 3) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
    - 4) ಕುವೆಂಪು
  - 6) 'ಚೋಮನದುಡಿ' ಇದು ಒಂದು
    - 1) ಕಥೆ
    - 2) ಕಾದಂಬರಿ
    - 3) ನಾಟಕ
    - 4) ಮಹಾಕಾವ್ಯ
  - 7) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀಯವರು ಬರೆದ ಕವನಸಂಕಲನ
    - 1) ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತೆಗಳು
    - 2) ಗರಿ
    - 3) ಕೊಳಲು
    - 4) ರನ್ನನ ಪದಗಳು
  - 8) ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖರು
    - 1) ಬೇಂದ್ರೆ
    - 2) ಪು.ತಿ.ನ.
    - 3) ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ
    - 4) ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ
  - 9) 'ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ' ಇದು ಒಂದು
    - 1) ಮಹಾಕಾವ್ಯ
    - 2) ಕಥಾಸಂಕಲನ
    - 3) ಕಾವ್ಯಸಂಕಲನ
    - 4) ಕಾದಂಬರಿ

- 10) ನವೋದಯ ಕಾಲವನ್ನು - ಯುಗ ಎನ್ನಬಹುದು.
- 1) ಚಂಪೂ 2) ಭಾವಗೀತೆ  
3) ರಗಳೆ 4) ಷಟ್ಪದಿ
- 11) ನವ್ಯಕಾವ್ಯದ ಪ್ರವರ್ತಕರು
- 1) ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ 2) ಬೇಂದ್ರೆ  
3) ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀ. 4) ಮಾಸ್ತಿ
- 12) 'ಹಯವದನ' ಇದು ಒಂದು
- 1) ಕಥೆ 2) ಕಾವ್ಯ  
3) ಕಾದಂಬರಿ 4) ನಾಟಕ
- 13) 'ಕಾನೂರು ಸುಬ್ಬಮ್ಮ ಹೆಗ್ಗಡತಿ' ಕಾದಂಬರಿ ಬರೆದವರು.
- 1) ಕುವೆಂಪು 2) ಕಾರಂತ  
3) ಮಾಸ್ತಿ 4) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.
- 14) ೧೮೮೭ರಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಮೊದಲ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ.
- 1) ಇಗ್ಗಪ್ಪ ಹೆಗ್ಗಡೆ ವಿವಾಹ ಪ್ರಹಸನ 2) ಟೊಳ್ಳುಗಟ್ಟಿ  
3) ಪೋಲೀಕಟ್ಟಿ 4) ಬಡಪಾಯಿ
- 15) 'ಒಡಲಾಳ' ಇದು ಒಂದು ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟದ ಕಾದಂಬರಿ
- 1) ದಲಿತ 2) ನವೋದಯ  
3) ಪ್ರಾಚೀನ 4) ಆಧುನಿಕ
- 16) 'ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ' ಈ ಕಾದಂಬರಿಯ ಕರ್ತೃ
- 1) ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ 2) ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ  
3) ತ್ರಿವೇಣಿ 4) ವೈದೇಹಿ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

16

- 1) ಮಾಸ್ತಿ  
2) ಸಣ್ಣಕತೆ  
3) ಬೇಂದ್ರೆ  
4) ಗೀತಾನಾಗಭೂಷಣ  
5) ನವೋದಯ ಕಾಲ  
6) ಮುದ್ದಣ್ಣ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳಾವವು? ವಿವರಿಸಿರಿ.  
2) 'ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿಯ ಪಾತ್ರ' ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.  
3) ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ, ಸಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.  
4) ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.  
2) 'ಮಾಸ್ತಿ ಕನ್ನಡದ ಆಸ್ತಿ' ಇದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.



ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.  
ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ರೂಪಗಳಾವವು ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

**M.A. (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2023  
KANNADA**

**Tourism (MA10402/MA09402)**

Day & Date: Tuesday, 19-12-2023  
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

**Instructions:** 1) All questions are compulsory.  
2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 16
- 1) ವಿಶ್ವದ ಅತ್ಯಂತ ವೇಗವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಉದ್ಯಮ -
    - 1) ಹೋಟೆಲ್
    - 2) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ
    - 3) ಆಭರಣ
    - 4) ಸಾರಿಗೆ
  - 2) 'Tourism' ಪದವು - ಭಾಷೆಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದೆ.
    - 1) ಲ್ಯಾಟಿನ್
    - 2) ಫ್ರೆಂಚ್
    - 3) ಇಂಗ್ಲೀಷ್
    - 4) ರೋಮನ್
  - 3) - ಈತನನ್ನು ಆಧುನಿಕ ಪ್ರವಾಸಿಯ ಜನಕನೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗುತ್ತದೆ.
    - 1) ಮಾರ್ಟಿನ್
    - 2) ಲೀ ಕಾರ್ಬೋಸಿಯರ್
    - 3) ಫೋವೋನೆಶಿಯನ್
    - 4) ಸಿಸಿರೊ
  - 4) - ಇದು ಮನುಷ್ಯನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣ ಆರ್ಥಿಕ ವ್ಯವಸಾಯವಾಗಿದೆ.
    - 1) ಶಿಕ್ಷಣ
    - 2) ಸಂಸ್ಕೃತಿ
    - 3) ಒಡವೆ
    - 4) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ
  - 5) ಪ್ರಾರಂಭದ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸದ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶ - ಆಗಿತ್ತು.
    - 1) ಶಿಕ್ಷಣ
    - 2) ವ್ಯಾಪಾರ
    - 3) ಗಣಿಗಾರಿಕೆ
    - 4) ಕೃಷಿ
  - 6) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯು - ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಗುರಿಯಾಗಿದೆ.
    - 1) UNESCO
    - 2) W.H.O.
    - 3) ISRO
    - 4) INDICA
  - 7) ನಾಲ್ಕೇರಾ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು -
    - 1) ಶಂಭುಲಿಂಗ ಕಾಮಣ್ಣ
    - 2) ವೀರೇಂದ್ರ ಸಿಂಪಿ
    - 3) ಶಿವಕುಮಾರ ಕಟ್ಟಿ
    - 4) ಸಿಂಪಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ
  - 8) ಶಿಖರ ಪವಿತ್ರ ಯಾತ್ರಾಸ್ಥಳ ಸುವರ್ಣ ಮಂದಿರ ಇರುವುದು -
    - 1) ಮಧುರೈ
    - 2) ದೆಹಲಿ
    - 3) ಅಮೃತಸರ್
    - 4) ಚಂದಿಗಡ
  - 9) ಮೊಹಾಲಿ ಈಗ - ಎಂದು ನಾಮಕರಣಗೊಂಡಿದೆ.
    - 1) ಅಜಿತಘರ್
    - 2) ದೆಹಲಿ
    - 3) ಹೈದ್ರಾಬಾದ
    - 4) ಮಧುರೈ

- 10) ಹಿಮಾಲಯದ ಗುಡ್ಡಗಾಡು ಜನರು - ಮರಗಳನ್ನು ದೇವರೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ.  
 1) ದೇವಧರ 2) ಆಲದ  
 3) ಹುಣಸೆ 4) ತೆಂಗಿನ
- 11) ಕೆಂಪುಕೋಟೆಯನ್ನು ಮೊದಲು - ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.  
 1) ಮುಬಾರೆಯಿಕ್ 2) ಸಾಯಿದ್ ವುಲ್-ನಜಾರ  
 3) ಸಿಕಂದ್ರಾಬಾದ್ 4) ಖಿಲಾ-ಎ-ಮುಬಾರಕ
- 12) ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಸಮಾಧಿ -  
 1) ಶಕ್ತಿ ಫಾಟ್ 2) ರಾಜ್ ಫಾಟ್  
 3) ಆಜಾದ್ ಫಾಟ್ 4) ಶ್ರಮಿಕ್ ಫಾಟ್
- 13) ದೇಶದ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಯೋಜನಾಬದ್ಧ ನಗರವೆಂದರೆ -  
 1) ಕಲಕತ್ತಾ 2) ಲಖನೌ  
 3) ನಾಗಪುರ 4) ಚಂದಿಗಡ
- 14) ಹಂಪೆ ಎತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ?  
 1) ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ 2) ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ  
 3) ಶಿಲ್ಪಕಲೆಗೆ 4) ಸಾರಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕೆ
- 15) ಕೊಲ್ಕತ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ದೇವಾಲಯ -  
 1) ಜಗನ್ನಾಥ 2) ಧರ್ಮಪೂರ  
 3) ಮಹದೇಶ್ವರ 4) ಕಾಳಿ ಫಾಟ್
- 16) ಭಾರತದ ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರ ಯಾತ್ರಾಸ್ಥಳ -  
 1) ಧರ್ಮಪುರ 2) ಪುರಿ  
 3) ಚೆನ್ನೈ 4) ಊಟಿ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

16

- 1) ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಸ್ಥಳಗಳು -
- 2) ಪಂಜಾಬದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ನದಿಗಳು ಯಾವುವು?
- 3) ದೇವಧರ ಮರಗಳ ವಿಶೇಷತೆ ಏನು?
- 4) ಲೇಖಕ ಶಿವಕುಮಾರ ಕಟ್ಟಿರೊಂದಿಗೆ ಪ್ರವಾಸ ಕೈಗೊಂಡ ಮಿತ್ರರು ಯಾರು?
- 5) ಕಲಕತ್ತಾದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಸ್ಥಳಗಳು ಯಾವುವು?
- 6) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಎಂದರೇನು? ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಸುಕನಾ ಸರೋವರ
- 2) ಸ್ವರ್ಣ ಮಂದಿರ
- 3) ಶಿಮ್ಲಾ
- 4) ರಾಜಘಾಟ

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಲೇಖಕರು ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.  
ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಇತಿಹಾಸ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

**M.A. (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2023  
KANNADA**

**Kannada Nataka Sahitya (MA10405/MA09405)**

Day & Date: Wednesday, 20-12-2023  
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

**Instructions:** 1) All questions are compulsory.  
2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 16
- 1) 'ಅಶ್ವಥಾಮನ್' ಇದೊಂದು - ನಾಟಕ
 

1) ಸಾಮಾಜಿಕ	2) ಐತಿಹಾಸಿಕ
3) ಪೌರಾಣಿಕ	4) ಭಕ್ತಿ
  - 2) ಉತ್ತರಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ - ನಾಟಕ ಸಂಘಗಳ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ನಾಟ್ಯ ಸಂಘಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡವು
 

1) ಹಿಂದಿ	2) ತೆಲುಗು
3) ಕನ್ನಡ	4) ಮರಾಠಿ
  - 3) ಕನ್ನಡಕ್ಕೊಬ್ಬನೇ -
 

1) ಕೈಲಾಸಂ	2) ರಾಜೇಂದ್ರ
3) ಶ್ರೀರಂಗ	4) ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ
  - 4) 'ಕೀಚಕ' ನಾಟಕ ಬರೆದವರು
 

1) ಪರ್ವತವಾಣಿ	2) ಶ್ರೀರಂಗ
3) ಕಂಬಾರ	4) ಕುವೆಂಪು
  - 5) ಮಾಸ್ತಿಯವರು ಬರೆದ ನಾಟಕ
 

1) ಸಂಕ್ರಾಂತಿ	2) ಗುಣಮುಖಿ
3) ಋಷ್ಯಶೃಂಗ	4) ಯಶೋಧರಾ
  - 6) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲರು ಬರೆದ ನಾಟಕ -
 

1) ಹೆಬ್ಬರಳು	2) ಟೊಳ್ಳುಗಟ್ಟಿ
3) ಅಮ್ಮಾವೃಗಂಡ	4) ಕೊಡೆಗಳು
  - 7) 'ಯಮಳ ಪ್ರಶ್ನೆ' ಈ ನಾಟಕ ಇವರದು
 

1) ಕಂಬಾರ	2) ತೇಜಸ್ವಿ
3) ಕುಸನೂರು	4) ಪಾಟೀಲ
  - 8) ಕುವೆಂಪು ಅವರು ಬರೆದ ನಾಟಕ
 

1) ಕೀಚಕ ವಧೆ	2) ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ
3) ನಾಗಮಂಡಲ	4) ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ
  - 9) ಬಸವಣ್ಣನವರ ಕಾಲದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಘಟನೆಯಾಧಾರಿತ ವಸ್ತುವಿರುವ ನಾಟಕ
 

1) ತಲೆದಂಡ	2) ಬಹಿಷ್ಕಾರ
3) ಮಾಗಿ	4) ಪೋಲಿಕಿಟ್ಟಿ

- 10) 'ಇಗ್ಗಪ್ಪ ಹೆಗ್ಗಡೆ ವಿವಾಹ ಪ್ರಹಸನ' ಇದು ಮೊದಲ - ನಾಟಕ  
 1) ಐತಿಹಾಸಿಕ 2) ಸಾಮಾಜಿಕ  
 3) ಹಾಸ್ಯ 4) ಕೌಟುಂಬಿಕ
- 11) ಕೈಲಾಸಂರವರ ಜೊತೆಗೆ ನಾಟಕವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದವರು  
 1) ಸಂಸ 2) ಬೇಂದ್ರೆ  
 3) ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀ. 4) ಮಾಸ್ತಿ
- 12) 'ಶ್ರೀ ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಸಭೆ' ಇವರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.  
 1) ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ 2) ರಾಜೇಂದ್ರ  
 3) ಮಹಾರಾಜ ಒಡೆಯರ್ 4) ಚಾಮರಾಜ
- 13) ಕೈಲಾಸಂದು - ಕ್ಯೂ ಹೆಚ್ಚು ನಾಟಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವರು.  
 1) ೧೭ 2) ೨೫  
 3) ೨೦ 4) ೧೦
- 14) ಕತೆ, ಕಾದಂಬರಿಗಳು ನಾಟಕವಾಗಿ - ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಗೊಂಡಿವೆ.  
 1) ರಂಗಭೂಮಿ 2) ರುದ್ರಭೂಮಿ  
 3) ಭೂಮಿ 4) ಅಂಗಣ
- 15) ವಿಕ್ರಂ ವಿಸಾಜಿ ಬರೆದ ನಾಟಕ  
 1) ಬಂಡಾಯ 2) ಗುಣಮುಖ  
 3) ದುರಂತ 4) ರಕ್ತವಿಲಾಪ
- 16) - ಇದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ನಾಟಕ  
 1) ಸಂಗೊಳ್ಳಿರಾಯಣ್ಣ 2) ಹೆಬ್ಬೆರಳು  
 3) ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ 4) ಶಾಕುಂತಲ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

16

- 1) ವಿಸಾಜಿ
- 2) ನಾಗಮಂಡಲ
- 3) ಕೈಲಾಸಂ
- 4) ರಂಗಭೂಮಿ
- 5) ಅಸಂಗತ ನಾಟಕ
- 6) ಪೋಲಿಕಿಟ್ಟಿ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪಾತ್ರ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ
- 2) ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕ ಕೃತಿಗಳಾವವು? ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 4) ಭಾಷಾಂತರ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) 'ಕನ್ನಡಕ್ಕೊಬ್ಬನೆ ಕೈಲಾಸಂ' ಈ ಕುರಿತು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.
- 2) ರಕ್ತವಿಲಾಪ ನಾಟಕದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.  
ಚಂದ್ರಶೀಖರ ಕಂಬಾರರ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸವಿಸ್ತರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Seat  
No.

**M.A. (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2023**  
**KANNADA**

**A Special Study of Maharashtra Kannada Poet: Dr. Jayadevitai Ligade**  
**(MA10409/MA09407)**

Day & Date: Thursday, 21-12-2023  
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

**Instructions:** 1) All questions are compulsory.  
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

16

- 1) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರು ಬಳಸಿದ ಅಂಕಿತನಾಮ -
  - 1) ಶಿವ ಸಿದ್ಧರಾಮ
  - 2) ಗುರು ಸಿದ್ಧರಾಮ
  - 3) ಜಯ ಸಿದ್ಧರಾಮ
  - 4) ಹರ ಸಿದ್ಧರಾಮ
- 2) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರಿಗೆ ಗೌರವ ಡಿ. ಲಿಟ್ ಪದವಿ ನೀಡಿದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ -
  - 1) ಮೈಸೂರು
  - 2) ತುಮಕೂರು
  - 3) ಕರ್ನಾಟಕ
  - 4) ಸೊಲ್ಲಾಪುರ
- 3) ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಮೊದಲ ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ -
  - 1) ತ್ರಿವೇಣಿ
  - 2) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ಲಿಗಾಡೆ
  - 3) ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ
  - 4) ಎಂ. ಕೆ. ಇಂದಿರಾ
- 4) ತಾರಕ ತಂಬೂರಿ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ -
  - 1) ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಗಾಯಕವಾಡ
  - 2) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ
  - 3) ಅನ್ನಪೂರ್ಣದೇವಿ
  - 4) ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ
- 5) 'ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರು ಕನ್ನಡ ಕಲಿಯದಿದ್ದರೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಅಪಾರ ಹಾನಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು' ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು.
  - 1) ಎಚ್.ಎಸ್.ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
  - 2) ಅಮರೇಶ ನುಡಗೇಣಿ
  - 3) ಅನಸೂಯಾ
  - 4) ಎಚ್.ಎಸ್.ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ
- 6) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರು ಸೊಲ್ಲಾಪುರದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ ಸಂಘ
  - 1) ಕಲ್ಯಾಣ ಕೋಟೆ
  - 2) ಕನ್ನಡ ಕೋಟೆ
  - 3) ಮಲೆನಾಡು ಕೋಟೆ
  - 4) ಗಡಿನಾಡು ಕೋಟೆ
- 7) 'ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ' ಇದೊಂದು -
  - 1) ನಾಟಕ
  - 2) ಮಹಾಕಾವ್ಯ
  - 3) ಕಾದಂಬರಿ
  - 4) ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ
- 8) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರು ಸಿದ್ಧರಾಮನ ತ್ರಿವಿಧಿಗಳನ್ನು ಯಾವ ಭಾಷೆಗೆ ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ?
  - 1) ಕನ್ನಡ
  - 2) ಗುಜರಾತಿ
  - 3) ಹಿಂದಿ
  - 4) ಮರಾಠಿ



- 9) ವೀರೇಶ್ವರ ಶರಣರಿಂದ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದವರು -  
 1) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ 2) ಭೀಮವೃತ್ತಾಯಿ  
 3) ನಾಗದೇವಿ 4) ಪಾರ್ವತಿದೇವಿ
- 10) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರು - ದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅ.ಭಾ.ಕ.ಸಾ. ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು.  
 1) ಮಂಡ್ಯ 2) ವಿಜಯಪುರ  
 3) ಧಾರವಾಡ 4) ಮೈಸೂರು
- 11) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ -  
 1) ಭಕ್ತಿ ಭವನ 2) ಕನ್ನಡ ಸಿಂಹಣಿ  
 3) ವೀರಮಾತೆ 4) ಜಯದೇವಿ
- 12) ವಾರದ ಮಲ್ಲಪ್ಪನ ಮೊಮ್ಮಗಳು -  
 1) ಗಂಗಾಂಬಿಕೆ 2) ಮಧುಮಾಲಾತಾಯಿ  
 3) ಸಿಂದೂತಾಯಿ 4) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ
- 13) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರ ಮೊದಲ ಕವನ ಸಂಕಲನ -  
 1) ಸಗ್ಗದ ಸಿರಿ 2) ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ  
 3) ಜಯಗೀತೆ 4) ನಾಕುತಂತಿ
- 14) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವ -  
 1) ಹರಿಹರ 2) ಮಲ್ಲಯ್ಯ  
 3) ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ 4) ಸಂಗಮೇಶ್ವರ
- 15) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರ ಬಾಲ್ಯದ ಜೀವನ ಕಳೆದದ್ದು - ದಲ್ಲಿ  
 1) ಇಂದ್ರಭವನ 2) ಬಸವನಿವಾಸ  
 3) ಭಕ್ತಿಭವನ 4) ಗಂಗಾನಿವಾಸ
- 16) ಗಡಿಭಾಗವೆಂದರು ಕಡಿಮಿಲ್ಲ - ಉಡಿಯ ತುಂಬುವೆ ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಗೆ.  
 1) ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ 2) ತಮಿಳಿಗೆ  
 3) ಗುಜರಾತಿಗೆ 4) ಪಂಜಾಬಿಗೆ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕುಕ್ಕೆ)

16

- 1) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರು ಮಾಡಿದ ಎರಡು ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರಿಗೆ ದೊರೆತಿರುವ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳು ಯಾವುವು.
- 3) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ಅನುವಾದಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳು ಯಾವುವು?
- 4) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರು ಕೈಗೊಂಡ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- 5) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ಕಲಿತ ಭಾಷೆಗಳು ಯಾವುವು?
- 6) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ಕೊನೆಯ ದಿನಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಕಳೆದರು?

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ತಾಯಿಯ ಪದಗಳು
- 2) ಬಂದೇವು ಕಲ್ಯಾಣಕೆ
- 3) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯರಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯ
- 4) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರ ಕನ್ನಡ ಕಾರ್ಯ

- ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) : 16
- 1) ಶಿವನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ? ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
  - 2) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರು ಹೈದರಾಬಾದ್ ನಿಜಾಮನನ್ನು ಏಕೆ ಭೇಟಿಯಾದರು? ವಿವರಿಸಿರಿ.
- ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 16
- ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರು ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.