

Seat No.	
----------	--

Set **P**

B.V.A. Bridge Course (Painting) (Semester - I) (New) (NEP CBCS)
Examination: March/April - 2026
English Language, Literature & Art (BVA1101)

Day & Date: Friday, 17-04-2026
 Time: 11:00 AM To 01:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
 2) Figures to the right indicate full marks.

Q.1 Choose the correct alternatives Options.**12**

- 1) Communication is the process of _____.
 - a) Exchanging information
 - b) Listening
 - c) Writing
 - d) Noise
- 2) The person who sends the message is called _____.
 - a) receiver
 - b) sender
 - c) decoder
 - d) Listener
- 3) Feedback means _____.
 - a) Response of the receiver
 - b) A noise
 - c) barrier
 - d) encoding
- 4) Which of the following is non-verbal communication _____.
 - a) Speech
 - b) email
 - c) gesture
 - d) letter
- 5) Encoding means _____.
 - a) Converting idea into message
 - b) decoding message
 - c) replying
 - d) none
- 6) Communication becomes effective when _____.
 - a) The receiver understands the message
 - b) There is noise
 - c) only sender
 - d) Both keep quiet
- 7) Visual communication includes _____.
 - a) charts and graphs
 - b) reports
 - c) letters
 - d) message
- 8) The main barrier to communication is _____.
 - a) clarity
 - b) noise
 - c) Feed-back
 - d) message

- ७) — वाङ्मय म्हणूनही वैदिक साहित्याची ओळख आहे.
 अ) स्मृति ब) कृती
 क) उक्ती ड) श्रुती
- ८) साहित्य कला कोणत्या घटकावर अवलंबून असते?
 अ) भाषा ब) व्यवहार
 क) कला ड) छंद
- ९) प्राकृत भाषेतला सगळ्यात प्राचीन ग्रंथ कोणता आहे?
 अ) गाहासत्तसई ब) त्रिपीटक
 क) रामायण ड) महाभारत
- १०) 'च' हा ध्वनी — या प्रकारातील आहे.
 अ) तालव्य ब) दंत्य
 क) मूर्धन्य ड) ओष्ठ्य
- ११) एकाच उच्चारण स्थानातून उच्चारलेल्या स्वरांना काय म्हणतात?
 अ) अल्प प्राण ब) महाप्राण
 क) सजातीय ड) विजातीय
- १२) पाऊस पदार्थाची चव बदलून टाकतो, असे कोणाला वाटते?
 अ) राजू बाविस्कर ब) प्रभाकर कोलते
 क) अन्वर हुसेन ड) महावीर जोंधळे

प्र.२ खालील प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही चार)

१२

- अ) 'अलागिरीची आर्ट गॅलरी' हया लेखाचे भाषिक विशेष लिहा.
 ब) हास्यचित्राच्या भाषिक कौशल्याविषयी थोडक्यात लिहा.
 क) 'पावसाळी दिवस' हया लेखातील निसर्गाचे वर्णन करा.
 ड) सजातीय स्वर आणि विजातीय स्वर हयामधील फरक स्पष्ट करा.
 इ) मराठी वर्णमालेची ओळख करून द्या.
 ई) साहित्याच्या भाषेचे वेगळेपण तुमच्या भाषेत लिहा.

प्र.३ लघुत्तरी प्रश्न. (कोणतेही दोन)

१२

- अ) 'बाकी इतिहास' या लेखाचा परामर्श घ्या.
 ब) स्पर्श व्यंजनांचे वर्गीकरण करा.
 क) प्रभाकर कोलते यांनी रेखाटलेले गायतोंडे यांचे व्यक्तिमत्त्व तुमच्या शब्दात लिहा.
 ड) चित्र भाषा आणि साहित्य भाषा यातील साम्य-भेदांवर परिचयवजा लिहा.

- प्र.४ दीर्घोत्तरी प्रश्न. (कोणताही एक) १२
- अ) 'शांतिनिकेतन' आणि 'सर्वव्यापी संवेदना' हया दोन लेखांचा सविस्तर परामर्श द्या.
- ब) स्वरांचे ध्वनी शास्त्रदृष्ट्या विश्लेषण करा.
- प्र.५ दीर्घोत्तरी प्रश्न. १२
- रामायण, महाभारतकालीन साहित्य आणि कलेचा थोडक्यात आढावा घ्या.

Q.5 Read the following paragraph & answer the questions.

12

Literature, at its core, is a collection of written works, encompassing poetry, prose, drama, and more, considered art forms that explore human experiences and ideas. It serves as a method of recording, preserving, and transmitting knowledge and entertainment, often with social, psychological, or political significance. Literature is a broad term that encompasses various written forms, including novels, short stories, poems, essays, plays, and more. It can also include oral traditions that have been transcribed.

Literature serves various purposes, including entertainment, education, and social commentary. It can help us understand ourselves, the world around us, and different cultures. Literature and society are deeply intertwined, with literature acting as a reflection of and a powerful influence on societal values, beliefs, and norms. It mirrors the cultural, social, and political realities of a particular time and place, while also shaping how people think and act, potentially influencing social change. The main genres of literature are Poetry, Prose, and Drama. Poetry uses rhythmic and aesthetic language, prose is written without meter, and drama is a form of fictional representation through dialogue and performance. These main genres can be further categorized into subgenres like fiction, nonfiction, and various styles within poetry and drama.

- a) What are the genres of literature?
- b) What is the relation between literature & society?
- c) What, according the writer, is literature?
- d) What, according the writer, is the function of literature?
- e) Comment on the significance of literature.
- f) What is the difference between drama & poetry?

Seat No.	
-------------	--

Set **P**

B.V.A. (Bridge Course) (Painting) (सत्र – II) (नवीन) (CBCS) परीक्षा:

मार्च/एप्रिल – २०२६

Marathi Language, Literature and Art - II (BVA1205)

वार, दिनांक : शनिवार, १८-०४-२०२६

कमाल गुण: ६०

वेळ: दुपारी ०३:०० ते ०५:३०

सूचना : १) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

२) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.१ खालील दिलेले योग्य पर्याय निवडून गाळलेल्या जागा भरा.

१२

- १) इंग्रजीतील फीचर रायटिंग साठी मराठीतला पर्याय शब्द कोणता?
 - अ) अहवाल लेखन
 - ब) मसुदा लेखन
 - क) वृत्तांत लेखन
 - ड) यापैकी नाही
- २) 'झाडांना' ही कविता कोणाची आहे?
 - अ) दुर्गा भागवत
 - ब) सुमती लांडे
 - क) तारा भवाळकर
 - ड) शांता शेळके
- ३) स्वतःशी संवाद साधण्याच्या प्रक्रियेला काय म्हणतात?
 - अ) जनसंवाद
 - ब) आत्मसंवाद
 - क) समूह संवाद
 - ड) यापैकी नाही
- ४) एका व्यक्तीने अगणित लोकांशी संवाद साधण्याच्या प्रक्रियेला काय म्हणतात?
 - अ) व्यक्तीगत संवाद
 - ब) जनसंवाद
 - क) आत्मसंवाद
 - ड) यापैकी नाही
- ५) एस. एच. रझा यांचे कलाविषयक काम कोणत्या दोन शहरांतून चालते?
 - अ) पॅरिस स्पेन
 - ब) पॅरिस कॅनडा
 - क) पॅरिस चीन
 - ड) पॅरिस गोर्बिया
- ६) लग्न वाढदिवसाचे शुभेच्छा पत्र कोणत्या स्वरूपाचे असते?
 - अ) व्यक्तिगत
 - ब) कार्यालयीन
 - क) व्यावसायिक
 - ड) कायदेशीर
- ७) भारत भवन केंद्र कोठे आहे?
 - अ) दिल्ली
 - ब) भोपाळ
 - क) मुंबई
 - ड) कलकत्ता

- ८) 'पेंटर' ही कविता कोणत्या कविता संग्रहातील आहे?
 अ) अवघेची उच्चार ब) बाऊल
 क) घोडा ड) कविता आणि रेषा
- ९) नाममात्र असणाऱ्या घोड्याचा उगम आणि विकास कवीला कशासारखा वाटतो?
 अ) बहारदार ब) कॅन्सर
 क) ओवी ड) यापैकी नाही
- १०) बहराचे रहस्य कोणाला विचारू नये, असे कवयित्रीला वाटते?
 अ) वेलींना ब) कळ्यांना
 क) फुलांना ड) झाडांना
- ११) कोणत्या लोकांकडे महाकाव्य नाही, असे गायतोंडे यांना वाटते?
 अ) चिनी ब) जपानी
 क) ब्रिटिश ड) फ्रेंच
- १२) पत्र लिहिताना 'तीर्थरूप' हा उल्लेख आपण कोणासाठी करतो?
 अ) आई-वडील ब) काका-मावशी
 क) नातेवाईक ड) कार्यालयीन

प्र.२ थोडक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही चार) १२

- अ) पेंटर कवितेचे आकलन तुमच्या शब्दात लिहा.
 ब) समूह संवादाची वैशिष्ट्ये लिहा.
 क) भाषा आणि भाषण स्तर भेद स्पष्ट करा.
 ड) व्यक्तिगत स्वरूपात शुभेच्छा पत्र लिहा.
 इ) वासुदेव गायतोंडे यांना देशाच्या कलेचा वारसा कितपत महत्त्वाचा वाटतो?
 ई) समूह संवाद आणि जनसंवाद यातील भेद स्पष्ट करा.

प्र.३ थोडक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही दोन) १२

- अ) महाराष्ट्रात भरणारी चित्रप्रदर्शने व कला प्रदर्शने याविषयीचा वृत्तांत लिहा.
 ब) संवाद/संभाषणाचे विविध प्रकार सविस्तर लिहा.
 क) औपचारिक संभाषणाचे प्रत्यक्ष उपयोजन कसे होते ते लिहा.
 ड) वासुदेव गायतोंडे यांचा कलाकार म्हणून व्यक्तिवेध तुमच्या शब्दांत लिहा.

प्र.४ दीर्घात्तरी प्रश्न. (कोणताही एक) १२

- अ) 'घोडा' या अरूण कोलटकर यांच्या कवितेचे आकलन तुमच्या शब्दांत लिहा.
 ब) बातमी लेखनाच्या पद्धतीचे विस्तृत विवेचन करा.

प्र.५ दीर्घात्तरी प्रश्न. १२

वृत्तांत लेखन म्हणजे काय ते स्पष्ट करून वृत्तांत लेखनाचे प्रकार व त्याची वैशिष्ट्ये विशद करा.