

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

**M.A. (Kannada) (Semester - I) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April – 2026
Prachin Kannada Sahitya Charitre (230106101)**

Day & Date: Friday, 17-04-2026
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

- ೧) ಪೊನ್ನನು ಒಬ್ಬ - ಕವಿ
೧) ವೀರಶೈವ
೨) ಜೈನ
೩) ಯಾವುದೂಇಲ್ಲ
೪) ಯಾವುದೂಇಲ್ಲ
- ೨) ರನ್ನನು ಬರೆದ ಅಲೌಕಿಕ ಕೃತಿ
೧) ಶಾಂತಿಪುರಾಣ
೨) ಅಜಿತಪುರಾಣ
೩) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ
೪) ಯಾವುದೂಇಲ್ಲ
- ೩) ಜಿನ ಕೇವಲಿಗಳ ಕಥಾ ಸಂಗ್ರಹ ಕೃತಿ -
೧) ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ
೨) ಕಾದಂಬರಿ
೩) ಮುದ್ರಾಮಂಜುಷ
೪) ಅದ್ಭುತರಾಮಾಯಣ
- ೪) ಹಳಗನ್ನಡ ಯುಗ -
೧) ೧೨ನೇ ಶತಮಾನ
೨) ೧೩ನೇ ಶತಮಾನ
೩) ೧೦ನೇ ಶತಮಾನ
೪) ೧೪ನೇ ಶತಮಾನ
- ೫) ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕಥೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ
೧) ೨೧
೨) ೧೯
೩) ೨೦
೪) ೨೫
- ೬) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಕೃತಿ ಇದು - ಅರಸರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾಯಿತು.
೧) ಚಾಲುಕ್ಯ
೨) ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ
೩) ಕಲಚೂರಿ
೪) ಹೊಯ್ಸಳ
- ೭) ಕನ್ನಡದ ಆದಿ ಕವಿ ಈತ
೧) ನಾಗಚಂದ್ರ
೨) ಕೀರ್ತಿವರ್ಮ
೩) ಪಂಪ
೪) ಪೊನ್ನ

- ೮) ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಅಲಂಕಾರ ಗ್ರಂಥ
 ೧) ಆದಿಪುರಾಣ
 ೨) ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ
 ೩) ಭಾಷಾಭೂಷಣ
 ೪) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ
- ೯) ಕನ್ನಡದ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಕವಿ
 ೧) ನಯಸೇನ
 ೨) ವ್ಯಾಸ
 ೩) ಪಂಪ
 ೪) ಭಟ್ಟನಾರಾಯಣ
- ೧೦) 'ಕುರಿತೋದದೆಯಂ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣತಮತಿಗಳ್' ಈ ವಾಕ್ಯವಿರುವ ಕೃತಿ.
 ೧) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ
 ೨) ಹರಿವಂಶ
 ೩) ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನವಿಜಯ
 ೪) ಗದಾಯುದ್ಧ
- ೧೧) 'ಗದಾಯುದ್ಧ'ವು ಒಂದು - ಕಾವ್ಯ
 ೧) ರಗಳೆ
 ೨) ಕಥನ
 ೩) ಚಂಪೂ
 ೪) ಖಂಡ
- ೧೨) ಓವನಿಗೆ, ಒನಕೆವಾಡು ಇವು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ.
 ೧) ಭಂದಸ್ಸುಗಳು
 ೨) ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪಗಳು
 ೩) ವ್ಯಾಕರಣರೂಪಗಳು
 ೪) ಹೊಸಗನ್ನಡರೂಪಗಳು

ಪ್ರ.೨ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ೪ಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಗದಾಯುದ್ಧ
 ೨) ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ
 ೩) ಚಾವುಂಡರಾಯ
 ೪) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ
 ೫) ಪಂಪ
 ೬) ಶಾಂತಿಪುರಾಣ

ಪ್ರ.೩ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ೨ಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಚಾವುಂಡರಾಯ ಕವಿ ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 ೨) ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳಾವವು? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.
 ೩) ರನ್ನನು ಬರೆದ ಕೃತಿಗಳಾವವು? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.
 ೪) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.೪ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ೧ಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 ೨) '೧೦ನೇ ಶತಮಾನವು ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಯುಗ' ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.೫ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

೧೨

- ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

**M.A. (Kannada) (Semester - I) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April - 2026
Bharatiya Kavya Mimanse (230106102)**

Day & Date: Monday, 20-04-2026
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

- ೧) ಭಾವದ ಮೂಲಕ ಗ್ರಹಿಸಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವ ವಿಶೇಷ ಕ್ರಮವನ್ನು - ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.
೧) ಶಾಸ್ತ್ರ ೨) ಪುರಾಣ
೨) ತರ್ಕ ೩) ಕಾವ್ಯ
- ೨) ಹೊಸ ಹೊಸ ಭಾವಗಳನ್ನು ಸತತವಾಗಿ ಕಾಣುವ ಕಟ್ಟುವ ಪ್ರಜ್ಞೆಯೇ -
೧) ಗುಣ ೨) ಅಲಂಕಾರ
೩) ಪ್ರತಿಭೆ ೪) ರಸ
- ೩) ಭಿನ್ನ ರಸದ ಸ್ಥಾಯಿಭಾವ -
೧) ರತಿ ೨) ಉತ್ಸಾಹ
೩) ಕ್ರೋಧ ೪) ಜಿಗುಪ್ಸೆ
- ೪) ವಿಭಾವಾನುಭಾವ ವ್ಯಭಿಚಾರೀ ಸಂಯೋಗಾದರಸ -
೧) ನಿಷ್ಪತ್ತಿಃ ೨) ಉತ್ಪತ್ತಿಃ
೩) ವುತ್ಪತ್ತಿ ೪) ಸಹಪಂಕ್ತಿ
- ೫) 'ಕಾವ್ಯಂ ಯಶಸೇರ್ಥಕೃತೇ ವ್ಯವಹಾರವಿದೇ ಶಿವೇತರಕ್ಷತಯೇ' ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು -
೧) ಮಮ್ಮಟ ೨) ಅಭಿನವಗುಪ್ತ
೩) ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರ ೪) ಕುಂತಕ
- ೬) ಕಾವ್ಯಸ್ಯಾತ್ಮಧ್ವನಿಃ -
೧) ಆನಂದವರ್ಧನ ೨) ಭರತ
೩) ಉದ್ಭಟ ೪) ರುದ್ರಟ
- ೭) ಪ್ರತೀತ್ಯುಪಾಯ ವೈಕಲ್ಯ ಇದೊಂದು -
೧) ರಸ ೨) ಗುಣ
೩) ಅಲಂಕಾರ ೪) ರಸವಿಘ್ನ
- ೮) ವಾಕ್ಯ ರಸಾತ್ಮಕಂ ಕಾವ್ಯಂ -
೧) ಜಗನ್ನಾಥ ೨) ವಿಶ್ವನಾಥ
೩) ವಿದ್ಯಾನಾಥ ೪) ಭಾಮಹ

- ೯) ಕಾವ್ಯಜನನಿ -
 ೧) ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ
 ೨) ಅಭ್ಯಾಸ
 ೩) ಪ್ರತಿಭೆ
 ೪) ಆನಂದ
- ೧೦) 'ಭೀಭತ್ಸ' ಇದೊಂದು -
 ೧) ರಸ
 ೨) ಗುಣ
 ೩) ಧ್ವನಿಪ್ರಭೇದ
 ೪) ರಸವಿಘ್ನ
- ೧೧) ಅದ್ಭುತರಸದ ಸ್ಥಾಯಿ ಭಾವ -
 ೧) ವಿಸ್ಮಯ
 ೨) ರತಿ
 ೩) ಕ್ರೋಧ
 ೪) ಜಿಗುಪ್ಸೆ
- ೧೨) ಶರೀರಂತಾವದಿಪ್ಪಾರ್ಥ ವ್ಯವಚ್ಛಿನ್ನ -
 ೧) ರಸಾವಲಿ
 ೨) ಪದಾವಲಿ
 ೩) ಪತ್ರಾವಲಿ
 ೪) ಶಬ್ದಾವಲಿ

ಪ್ರ.೨ ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಳಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ನಾಲ್ಕು ಜನ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆಗಾರರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
 ೨) ಪ್ರತಿಭೆ ಎಂದರೇನು?
 ೩) ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳಾವುವು?
 ೪) ರಸದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
 ೫) ಭರತನ ರಸ ಸೂತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.
 ೬) ವಿಶ್ವನಾಥನ ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.೩ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಳಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ರಸ
 ೨) ಅಲಂಕಾರ
 ೩) ಆನಂದವರ್ಧನ
 ೪) ದಂಡಿ

ಪ್ರ.೪ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

- ೧) 'ಕವಿ ಮತ್ತು ಸಹೃದಯ ಒಂದು ನಾಣ್ಯದ ಎರಡು ಮುಖಗಳಿದ್ದಂತೆ'- ಈ ಮಾತನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.
 ೨) ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.೫ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

- ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

**M.A. (Kannada) (Semester - I) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April – 2026
Karnataka Samskruti (230106103)**

Day & Date: Wednesday, 22-04-2026
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

- ೧) ಬಾಹುಬಲಿಯ ಮೂರ್ತಿ ಇರುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸ್ಥಳ -
೧) ಶಿವಮೊಗ್ಗ ೨) ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ
೩) ಮೈಸೂರು ೪) ಕೋಲಾರ
- ೨) ಶಿವನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವ ಪ್ರಮುಖ ಧರ್ಮ -
೧) ಮುಸ್ಲಿಮ ೨) ಪಾರಸಿ
೩) ಬೌದ್ಧ ೪) ಶೈವ
- ೩) ಭಾರತದ ದೇವಾಲಯಗಳ ತೊಟ್ಟಿಲು ಎಂದು ಹೆಸರಾದ ಸ್ಥಳ -
೧) ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು ೨) ಬಾದಾಮಿ
೩) ಐಹೊಳೆ ೪) ಬೇಲೂರು
- ೪) ಬಸವಣ್ಣನ ಕರ್ಮಭೂಮಿ -
೧) ಬಸವಕಲ್ಯಾಣ ೨) ಇಂಗಳೇಶ್ವರ
೩) ಕೂಡಲಸಂಗಮ ೪) ಬಾಗೇವಾಡಿ
- ೫) ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ತಾಣಗಳು -
೧) ಬಾರಾಮತಿ ೨) ಅಜಂತಾ-ಎಲ್ಲೋರಾ
೩) ಪೈರಣ ೪) ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ
- ೬) Culture ಪದದ ಸಂವಾದಿ ಪದ -
೧) ದೇವರು ೨) ಸಂಸ್ಕೃತಿ
೩) ಆಕರ ೪) ಮನೆ
- ೭) ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೆ -
೧) ಹರಟೆ ೨) ಜಗಳ
೩) ಶಾಸನ ೪) ಶುದ್ಧೀಕರಿಸುವುದು
- ೮) ನಾಗರಿಕತೆ ಪದದ ಸಂವಾದಿ ಪದ
೧) Civilization ೨) City
೩) Culture ೪) Research

- ೯) 'ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ' ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು -
 ೧) ಬೇಂದ್ರೆ ೨) ಕುವೆಂಪು
 ೩) ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ೪) ಕಾರಂತ
- ೧೦) ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ರಾಜಧಾನಿ -
 ೧) ದಿಲ್ಲಿ ೨) ವಾತಾಪಿ
 ೩) ತಲಕಾಡು ೪) ಮಾನ್ಯಖೇಟ
- ೧೧) ವಿಜಯಪುರದ ಮೊದಲಿನ ಹೆಸರು -
 ೧) ಬಿಜಾಪುರ ೨) ಕಲಬುರಗಿ
 ೩) ಅಕ್ಕಲಕೋಟೆ ೪) ಹಂಪಿ
- ೧೨) ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿರುವ ಬಹುಸಂಖ್ಯಾತ ಧರ್ಮ -
 ೧) ಮುಸ್ಲಿಮ ೨) ಪಾರಸಿ
 ೩) ಲಿಂಗಾಯತ ೪) ಬೌದ್ಧ

ಪ್ರ.೨ ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಛೇದ)

೧೨

- ೧) ಚೆನ್ನಕೇಶವ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರಿ.
 ೨) ನಾಗರಿಕತೆ ಎಂದರೇನು?
 ೩) ಹೊಯ್ಸಳರು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ದೇವಾಲಯಗಳು ಯಾವುವು?
 ೪) ಕರ್ನಾಟಕದ ಅರಸು ಮನೆತನಗಳು ಯಾವುವು?
 ೫) ಬಸದಿಗಳು ಅಂದರೆ ಏನು?
 ೬) ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿರುವ ದೇವಾಲಯಗಳು ಯಾವುವು?

ಪ್ರ.೩ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಛೇದ)

೧೨

- ೧) ಸಂಸ್ಕೃತಿ
 ೨) ಚಾಲುಕ್ಯರು
 ೩) ವೈಷ್ಣವ
 ೪) ಹಳೆಬೀಡು

ಪ್ರ.೪ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸುದೀರ್ಘವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ಛೇದ)

೧೨

- ೧) ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.
 ಅಥವಾ
 ೨) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ರಾಜಮನೆತನಗಳ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.೫ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

- ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಕರಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

**M.A. (Kannada) (Semester - I) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April – 2026
Research Methodology (230106105)**

Day & Date: Friday, 24-04-2026
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

- ೧) ಸಂಶೋಧನೆ ಅರ್ಥ -
೧) ಅನುಕರಣೆ
೨) ವಾಕ್ಯಂ
೩) ಹುಡುಕು
೪) ನಿರ್ಮಾಣ
- ೨) 'ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಮರೆತವರು ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಲಾರರು' ಎಂದವರು -
೧) ಪಂಡಿತ ನೆಹರು
೨) ಬಿ. ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್
೩) ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
೪) ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೆರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
- ೩) 'ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸ್ವರೂಪ' ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು -
೧) ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
೨) ಬಿ. ವಿ. ಶಿರೂರ
೩) ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ
೪) ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೆರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
- ೪) ಆಕಾರಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಮೂಲಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಇರುವಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು - ಎಂದು ಕರೆಯುವರು.
೧) ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ
೨) ದರ್ಶನ ವಿಹಾರ
೩) ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರ
೪) ಮ್ಯೂಜಿಯಂ
- ೫) 'ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಧ್ಯಯನ' ಕೈಗೊಂಡವರು -
೧) ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
೨) ಬಿ. ವಿ. ಶಿರೂರ
೩) ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
೪) ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೆರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
- ೬) ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡಕೊಂಡ ಸ್ಥೂಲವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ಉತ್ತರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದೇ -
೧) ಅವಿಷ್ಕಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತ
೨) ಅವಲೋಕನ ಸಿದ್ಧಾಂತ
೩) ಅನುರಣನ ಸಿದ್ಧಾಂತ
೪) ಊಹನಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ
- ೭) ಸಂಶೋಧನ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಸಂಶೋಧನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ -
೧) ಸಂಪಾದಕ
೨) ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ
೩) ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ
೪) ನಿರ್ದೇಶಕ

- ೮) ವಾಸ್ತವಾಂಶ ಅಥವಾ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡುವ ಜಾಗರೂಕ ಅಥವಾ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಪರಿಶೀಲನೆಯೇ -
 ೧) ವ್ಯಾಪಾರ ೨) ಸಂಶೋಧನೆ
 ೩) ಲೇಖನ ೪) ಚರಿತ್ರೆ
- ೯) ಹೊಸದನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದು-
 ೧) ಸೃಜನಕ್ರಿಯೆ ೨) ರೀತಿ
 ೩) ಜಿಗುಪ್ಸೆ ೪) ಗುಣ
- ೧೦) ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಬೆಳಕಿನಕಡೆಗೆ ಬರುವುದೇ -
 ೧) ವ್ಯಾಪಾರ ೨) ಸಂಶೋಧನೆ
 ೩) ಅಧಿಕಾರ ೪) ವಿಮರ್ಶೆ
- ೧೧) ಸಂಶೋಧಕನಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇರಬೇಕಾದ ಗುಣ -
 ೧) ಪ್ರತಿಭೆ ೨) ಭಯ
 ೩) ಜಿಗುಪ್ಸೆ ೪) ನಿರುತ್ಸಾಹ
- ೧೨) 'ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಶಾಸ್ತ್ರ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ -
 ೧) ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ ೨) ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
 ೩) ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ೪) ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೆರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ

ಪ್ರ.೧ ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ೪ಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಎಂದರೇನು?
 ೨) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ತಿಳಿಸಿರಿ.
 ೩) ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರವು ಸಂಶೋಧನೆಗಾಗಿ ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಧನ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.
 ೪) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಆಕಾರಗಳು ಯಾವುವು?
 ೫) ಊಹನಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಎಂದರೇನು?
 ೬) ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಸೂಚಿ ಎಂದರೇನು?

ಪ್ರ.೨ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ೨ಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ
 ೨) ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
 ೩) ಸಂದರ್ಶನ
 ೪) ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ

ಪ್ರ.೩ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸುದೀರ್ಘವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ೧ಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನ ಅರ್ಹತೆ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
 ೨) ಸಂಶೋಧಕನ ಗುಣ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.೪ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

ಸಂಶೋಧನೆಯ ಆಕಾರಗಳು ಎಂದರೇನು? ಅವುಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set P

**M.A. (Kannada) (Semester - I) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April – 2026
Prachinkavyarupa : Shatpadi (230106104)**

Day & Date: Monday, 27-04-2026
Time: 03:00 PM To 04:30 PM

Max. Marks: 30

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೦೬

೧) ಷಟ್ಪದಿವು = ಗಣಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತದೆ.

೧) ಮಾತ್ರಾ

೨) ಅಂಶ

೨) ಅಕ್ಷರ

೩) ಸರಳ

೨) ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕರ ಮಾತ್ರಾ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಷಟ್ಪದಿ -

೧) ಶರ

೨) ಕುಸುಮ

೨) ಭೋಗ

೩) ಭಾಮಿನಿ

೩) ಉದ್ಧಂಡ ಪ್ರಕಾರದ ಷಟ್ಪದಿಯನ್ನು ಬಳಸಿದವರು -

೧) ಚಾಮರಸ

೨) ರಾಘವಾಂಕ

೨) ಹರಿಹರ

೩) ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ

೪) ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ -

೧) ಚಾಮರಸ

೨) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

೨) ಲಕ್ಷ್ಮಣ ದಂಡೇಶ

೩) ಹರಿಹರ

೫) 'ಸೋತಳಾ ಮಾಯೆ' ಕೃತಿಯ ನಾಯಕ -

೧) ಸಿದ್ಧರಾಮ

೨) ಸಬವಣ್ಣ

೨) ದೇವಯ್ಯ

೩) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು

೬) ಮಾಯೆಯನ್ನು ಸೋಲಿಸುವವರು -

೧) ವಿಮಳೆ

೨) ನಾಗಲಿಂಗಸ್ವಾಮಿಗಳು

೨) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು

೩) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

ಪ್ರ.೨ ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ)

೦೬

೧) ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಛಂದೋಪ್ರಕಾರಗಳು

೨) ವಿಮಳೆ

೩) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು

೪) ಮಾತ್ರಾಗಣ

ಪ್ರ.೩ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ
ಚಾಮರಸ

೦೬

ಪ್ರ.೪ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಒಂಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

೧) ಷಟ್ಪದಿಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
ಅಥವಾ

೨) ಅಲ್ಲಮನು ಮಾಯೆಯನ್ನು ಗೆದ್ದ ಬಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

**M.A. (Kannada) (Semester - I) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April – 2026
Vachan Sahity (230106111)**

Day & Date: Wednesday, 29-04-2026
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಗುರುತಿಸಿರಿ.

೧೨

- ೧) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುಗಳ ವಚನಾಂಕಿತ -
- ೧) ಗುಹೇಶ್ವರ
೨) ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ
೩) ಮಹೇಶ್ವರ
೪) ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ
- ೨) ಬಸವಣ್ಣನ ಸೋದರಳಿಯ -
- ೧) ಸಿದ್ಧರಾಮ
೨) ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ
೩) ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ
೪) ಕೇತಯ್ಯ
- ೩) ಸೊನ್ನಲಿಗೆಯನ್ನು ಅಭಿನವ ಶ್ರೀಶೈಲವನ್ನಾಗಿಸಿದವರು -
- ೧) ಮಸಣಯ್ಯ
೨) ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ
೩) ಮಾರಯ್ಯ
೪) ಸಿದ್ಧರಾಮ
- ೪) ಅಜಗಣ್ಣನ ಸಹೋದರಿ -
- ೧) ಮಹಾದೇವಿ
೨) ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ
೩) ಕಾಳವ್ವೆ
೪) ಸತ್ಯಕ್ಕ
- ೫) ಅಖಂಡೇಶ್ವರ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು -
- ೧) ಸಿದ್ಧರಾಮ
೨) ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ
೩) ಷಣ್ಮುಖ ಶಿವಯೋಗಿ
೪) ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ
- ೬) ಏನಾದರಾಗು ಮೊದಲು ಮಾನವನಾಗು ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು
- ೧) ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ
೨) ಕುವೆಂಪು
೩) ಬೇಂದ್ರೆ
೪) ಕಾರಂತ
- ೭) ಆದ್ಯ ವಚನಕಾರ -
- ೧) ಸಿದ್ಧರಾಮ
೨) ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ
೩) ಮಾರಯ್ಯ
೪) ಮಸಣಯ್ಯ
- ೮) ಕಯಕವೇ -
- ೧) ಒಲೆ
೨) ಕಲ್ಲ
೩) ಮನೆ
೪) ಕೈಲಾಸ

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

**M.A. (Kannada) (Semester - II) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April – 2026
Madhyakalin Kannada Sahitya Chitre (230106201)**

Day & Date: Thursday, 16-04-2026
Time: 11:00 AM To 01:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

- ೧) ದಾಸರೆಂದರೆ – ರಯ್ಯ
೧) ಹರಿದಾಸ
೨) ಪುರಂದರದಾಸ
೩) ವಿಜಯದಾಸ
೪) ಕನಕದಾಸ
- ೨) 'ಗದುಗಿನ ಭಾರತ' – ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿದೆ.
೧) ತ್ರಿಪದಿ
೨) ಸಾಂಗತ್ಯ
೩) ಷಟ್ಪದಿ
೪) ಚಂಪೂ
- ೩) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕಾವ್ಯ
೧) ಭರತೇಶ ವೈಭವ
೨) ಪಂಪಭಾರತ
೩) ಶಾಂತಿಪುರಾಣ
೪) ಯಾವುದೂಇಲ್ಲ
- ೪) 'ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ' ಈ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ
೧) ಪಂಪ
೨) ಚಾಮರಸ
೩) ಪೊನ್ನ
೪) ರನ್ನ
- ೫) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಂಗೋಳಿ
೧) ದಂಡೇಶ
೨) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
೩) ಮುದ್ದಣ್ಣ
೪) ವಿಜಯ
- ೬) 'ಗಿರಿಜಾ ಕಲಾಣ್ಯ'ವು ಹರಿಹರ ಬರೆದ – ಕಾವ್ಯ
೧) ರಗಳೆ ಕಾವ್ಯ
೨) ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯ
೩) ಗದ್ಯಕಾವ್ಯ
೪) ಚಂಪೂಕಾವ್ಯ
- ೭) ಕನಕದಾಸರ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಧಾನ್ಯಗಳು ಇವು
೧) ಗೋಧಿ-ಜೋಳ
೨) ಭತ್ತ-ರಾಗಿ
೩) ಕಡಲೆ-ತೊಗರಿ
೪) ಶೇಂಗಾ-ಜೋಳ
- ೮) ವ್ಯಾಸರ ಶಿಷ್ಯರು ಇವರು
೧) ರನ್ನ
೨) ಪುರಂದರದಾಸರು
೩) ಪಂಪ
೪) ಪೊನ್ನ

- ೯) 'ಉದ್ದಂಡ ಷಟ್ಪದಿಯ' ಕಾವ್ಯ ಕರ್ತೃ.
- ೧) ರಾಘವಾಂಕ ೨) ಹರಿಹರ
೩) ಜನ್ನ ೪) ಚಾಮರಸ
- ೧೦) 'ಕಾಲಕುಲವೆಂದು ಹೊಡೆದಾಡದಿರಿ...' ಈ ಕೀರ್ತನೆ ಇವರದು.
- ೧) ಕನಕದಾಸ ೨) ವಿಜಯದಾಸ
೩) ಶ್ರೀಪಾದ ೪) ಜಗನ್ನಾಥದಾಸ
- ೧೧) 'ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹ' ಇವರು
- ೧) ಹರಿಹರ ೨) ಪುರಂದರ ದಾಸರು
೩) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ೪) ರಾಘವಾಂಕ
- ೧೨) ಪ್ರಭುದೇವರನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆದ ಚಾಮರಸನ ಕೃತಿ-
- ೧) ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ ೨) ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ
೩) ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೇಲಿ ೪) ಗದಾಯುದ್ಧ

ಪ್ರ.೧ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ೪ಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಪುರಂದರದಾಸರು
೨) ಷಟ್ಪದಿಕಾವ್ಯ
೩) ಮುದ್ದಣ್ಣ
೪) ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ
೫) ನಡುಗನ್ನಡ
೬) ಚಾಮರಸ

ಪ್ರ.೨ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ೨ಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
೨) ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
೩) ಚಾಮರಸ ನಡುಗನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.
೪) ಹರಿಹರ ಕವಿ ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ ಹೇಳಿರಿ.

ಪ್ರ.೩ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ೧ಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ನಡುಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪಾತ್ರ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
೨) ಭರತೇಶವೈಭವ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಭರತ-ಬಾಹುಬಲಿ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಪ್ರಸಂಗ ಕುರಿತು ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.೪ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

೧೨

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಂಗೋಳಿ ಮುದ್ದಣ್ಣ ಕವಿ ಪರಿಚಯ ಹೇಳಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

**M.A. (Kannada) (Semester - II) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April – 2026
Sahitya Vimarshe (230106202)**

Day & Date: Saturday, 18-04-2026
Time: 11:00 AM To 01:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಗುರುತಿಸಿರಿ.

೧೨

- ೧) ವಿಮರ್ಶೆ ಈ ಪದ – ಧಾತುವಿನಿಂದ ತಯಾರಾಗಿದೆ.
- | | |
|---------|----------|
| ೧) ವಿಮೆ | ೨) ಮರ್ಶೆ |
| ೩) ಮೃಶು | ೪) ಮೃಶ್ |
- ೨) Religion and Poetry ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ –
- | | |
|-----------|---------------|
| ೧) ಎಲಿಯಟ್ | ೨) ರಿಚರ್ಡ್ಸ್ |
| ೩) ಪ್ಲೇಟೋ | ೪) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ |
- ೩) ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದ ಎರಡನೇ ಕಣ್ಣು –
- | | |
|----------|------------|
| ೧) ಕವಿ | ೨) ಸಹೃದಯ |
| ೩) ಕಾವ್ಯ | ೪) ವಿಮರ್ಶಕ |
- ೪) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಜನಕ –
- | | |
|-----------|---------------|
| ೧) ಎಲಿಯಟ್ | ೨) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ |
| ೩) ಪ್ಲೇಟೋ | ೪) ರಿಚರ್ಡ್ಸ್ |
- ೫) ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ –
- | | |
|--------------|---------------|
| ೧) ಮಮ್ಮಟ | ೨) ಭಾಮಹ |
| ೩) ಆನಂದವರ್ಧನ | ೪) ಅಭಿನವಗುಪ್ತ |
- ೬) ಡಾ. ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಅವರ ವಿಮರ್ಶೆ ಕುರಿತ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿ –
- | | |
|------------------|--------------------|
| ೧) ಕಾವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ | ೨) ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ |
| ೩) ವಿಮರ್ಶೆ | ೪) ನಾಟಕ ವಿಮರ್ಶೆ |
- ೭) Critic ಶಬ್ದವು ಗ್ರೀಕ್ ಭಾಷೆಯ – ಶಬ್ದದಿಂದ ಬಂದಿದೆ.
- | | |
|-------------|-------------|
| ೧) Kritikos | ೨) Critikos |
| ೩) Kricket | ೪) Criti |

- ೮) ದಲಿತ ಪ್ಯಾಂಥರ್ ಇದು - ರಾಜ್ಯದ ಒಂದು ಚಳುವಳಿ
 ೧) ಕರ್ನಾಟಕ ೨) ಕೇರಳ
 ೩) ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ೪) ಪಂಜಾಬ
- ೯) ತ್ರಿವೇಣಿಯವರ ಬೆಕ್ಕಿನ ಕಣ್ಣು ಇದು ಒಂದು - ಕಾದಂಬರಿ
 ೧) ಮನಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ೨) ತೌಲನಿಕ
 ೩) ಪತ್ತೇದಾರಿ ೪) ಪೌರಾಣಿಕ
- ೧೦) ದ್ವಿತೀಯ ಲಿಂಗ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು -
 ೧) ಎಲಿಯಟ್ ೨) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್
 ೩) ಪ್ಲೇಟೋ ೪) ಸಿಮೋನ್ ದಿ ಬೋವಾ
- ೧೧) ಡಾ. ರಾಮಮನೋಹರ ಲೋಹಿಯಾ ಅವರು ಭಾರತದ ಮಹಾನ್ - ಚಿಂತಕರು
 ೧) ರಾಜಕೀಯ ೨) ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ
 ೩) ಆರ್ಥಿಕ ೪) ವೈಜ್ಞಾನಿಕ
- ೧೨) ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಮಿಕ ಕುರಿತ ವಾದ
 ೧) ಸ್ವೀವಾದ ೨) ಲೋಹಿಯಾವಾದ
 ೩) ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದ ೪) ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ

ಪ್ರ.೨ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಳಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂದರೇನು?
 ೨) ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಎಂದರೇನು?
 ೩) ಸಹೃದಯ ಎಂದರೆ ಯಾರು?
 ೪) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸಕರು ಯಾರು-ಯಾರು?
 ೫) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಕರು ಯಾರು-ಯಾರು?
 ೬) ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ವಾದಗಳ ಹೆಸರು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.೩ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ಳಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಕೋಲರಿಡ್ಜ್
 ೨) ಟಿ. ಪಿ. ಅಶೋಕ
 ೩) ವಿಮರ್ಶಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು
 ೪) ಕೃತಿ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ

ಪ್ರ.೪ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ಳಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿರಿ.
 ೨) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.೫ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ, ಕಾರ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set P

**M.A. (Kannada) (Semester - II) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April – 2026
Kannada Chandassu (230106203)**

Day & Date: Tuesday, 21-04-2026
Time: 11:00 AM To 01:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

- ೧) ಛಂದೋಬಂಧಗಳನ್ನು ಗಾನಕ್ಕೆ ಅಳವಡಿಸಿರುವುದೇ -
 ೧) ವೇದ
 ೨) ಉಪನಿಷದ
 ೩) ಶ್ಲೋಕಗಳು
 ೪) ಸೂತ್ರಗಳು
- ೨) ಇದು ಕನ್ನಡ ವೃತ್ತಗಳ ಗಾಯತ್ರಿ -
 ೧) ಸಾಂಗತ್ಯ
 ೨) ಷಟ್ಪದಿ
 ೩) ರಗಳೆ
 ೪) ತ್ರಿಪದಿ
- ೩) ಯತಿ ಎಂದರೆ -
 ೧) ವೇಗ
 ೨) ತಾಳ
 ೩) ವಿರಾಮ
 ೪) ಗುಂಪು
- ೪) Rhythm ಕನ್ನಡದ ಸಂವಾದಿ ಶಬ್ದ -
 ೧) ಅಲಂಕಾರ
 ೨) ಲಯ
 ೩) ಯತಿ
 ೪) ಪ್ರಾಸ
- ೫) ರುದ್ರ ಗಣವು - ಅಂಶಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ.
 ೧) ಮೂರು ಅಂಶ
 ೨) ಎರಡು ಅಂಶ
 ೩) ನಾಲ್ಕು ಅಂಶ
 ೪) ಐದು ಅಂಶ
- ೬) ಆಹ್ಲಾದವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದು ಯಾವುದೋ ಅದು -
 ೧) ತರ್ಕ
 ೨) ತತ್ವ
 ೩) ಛಂದಸ್ಸು
 ೪) ಆಚಾರ
- ೭) ಪ್ರತಿಪಾದದಲ್ಲಿ ೧೯ ಅಕ್ಷರವಿರುವ ವೃತ್ತ -
 ೧) ಮತ್ತೇಭ
 ೨) ಶರ್ದೂಲ ವಿಕೀಡಿತ
 ೩) ಸ್ತಂಭ
 ೪) ಮಹಾಸ್ತಂಭ
- ೮) ಯಮತಾರಾಜಬಾನ -
 ೧) ಸಲಗಂ
 ೨) ವಲಗಂ
 ೩) ಜಲಗಂ
 ೪) ವೈಯಾರಂ

- ೯) ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕರ ಮಾತ್ರಾ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಷಟ್ಪದಿ -
 ೧) ಶರ ೨) ಕುಸುಮ
 ೩) ಭೋಗ ೪) ಭಾಮಿನಿ
- ೧೦) ತ್ರಿಪದಿಯ ಆರನೇ ಮತ್ತು ಹತ್ತನೆಯ ಗಣ
 ೧) ವಿಷ್ಣುಗಣ ೨) ರುದ್ರಗಣ
 ೩) ಅಕ್ಷರಗಣ ೪) ಬ್ರಹ್ಮಗಣ
- ೧೧) ಓಡ್ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ -
 ೧) ಸುನಿತ ೨) ಸರಳ ರಗಳೆ
 ೩) ಪ್ರಗಾಥ ೪) ಮೂಡಿ
- ೧೨) ಸಾನೆಟ್‌ದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಾಲುಗಳು
 ೧) ೧೨ ೨) ೧೪
 ೩) ನಾಲ್ಕು ೪) ಆರು

ಪ್ರ.೨ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಳಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಛಂದೋಪಕಾರಗಳು ಯಾವುವು?
 ೨) ಅಕ್ಷರಗಣದ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
 ೩) ಸಾಂಗತ್ಯ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
 ೪) ಒಟ್ಟು ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು ಎಷ್ಟು ಅವು ಯಾವುವು?
 ೫) ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳು ಯಾವುವು?
 ೬) ಷಟ್ಪದಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಯಾವುವು?

ಪ್ರ.೩ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ಳಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಅಷ್ಟಷಟ್ಪದಿ
 ೨) ರಗಳೆ
 ೩) ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಯೋಜನ
 ೪) ಪ್ರಾಸ

ಪ್ರ.೪ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ೧ಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ತ್ರಿಪದಿಯ ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
 ೨) ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.೫ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

ಷಟ್ಪದಿ ಎಂದರೇನು? ಷಟ್ಪದಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set P

**M.A. (Kannada) (Semester - II) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April – 2026
Nadugannada Rupa : Tripadi (230106204)**

Day & Date: Thursday, 23-04-2026
Time: 11:00 AM To 12:30 PM

Max. Marks: 30

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೦೬

- ೧) ಸರ್ವಜ್ಞ ಜನಿಸಿದ ಊರು -
 ೧) ಮರಗೂರ
 ೨) ಸರ್ವೂರ
 ೩) ಅಂಬಲೂರ
 ೪) ಕಾಗಿನೆಲೆ
- ೨) ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಕುರಿತು ತ್ರಿಪದಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ರಚಿಸಿದ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತಿ -
 ೧) ಡಾ. ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ಲಿಗಾಡೆ
 ೨) ಡಾ. ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ
 ೩) ಜಾನಕಿ
 ೪) ತ್ರಿವೇಣಿ
- ೩) - ಕೆಟ್ಟತನಬೇಡ.
 ೧) ಇಟ್ಟಿದ್ದು
 ೨) ಮಾಡಿದ್ದು
 ೩) ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು
 ೪) ಕೇಳಿದ್ದು
- ೪) ಗರತಿಯರ ಹಾಡಿನ ರೂಪ -
 ೧) ರಗಳೆ
 ೨) ಚಂಪೂ
 ೩) ಕಂದ
 ೪) ತ್ರಿಪದಿ
- ೫) ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳ ಅಂಕಿತ -
 ೧) ಸರ್ವಜ್ಞ
 ೨) ಸಂಗಮದೇವ
 ೩) ಬಸವ
 ೪) ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ
- ೬) ಸರ್ವರೂಳು ಒಂದೊಂದು ನುಡಿಗಲಿತು ವಿದ್ಯೆಯ ಪರ್ವತವೇ ಆದವರು -
 ೧) ಕುಮಾರ
 ೨) ಸರ್ವಜ್ಞ
 ೩) ಪ್ರಭುಲಿಂಗ
 ೪) ಶಿಖಾಮಣಿ

ಪ್ರ.೨ ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ)

೦೬

- ೧) ಜಾತಿ ಹೀನನ ಮನೆಯ ಜ್ಯೋತಿ ತಾ ಹೀನವೇ?
 ೨) ಗುರುರಾಯ ಬಂಧನವ ಕಳೆವ ಸರ್ವಜ್ಞ
 ೩) ಆಡದಲೆ ಕೊಡುವವನು ರೂಢಿಯೊಳಗುತ್ತಮನು

ಪ್ರ.೩ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ
ತ್ರಿಪದಿ

ಪ್ರ.೪ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸುದೀರ್ಘವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ಒಂಕೆ)

೧೨

೧) ಸರ್ವಜ್ಞನ ಗುರುಕರಣ ಪದ್ಧತಿ ವಚನಗಳ ಸಾರವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

೨) ಸರ್ವಜ್ಞನ ಜ್ಞಾನ ಪದ್ಧತಿ ವಚನಗಳ ಸಾರವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

- ೯) ತಾಯಿಗಿಂತ ಬಂಧುವಿಲ್ಲ, - ಗಿಂತ ರುಚಿಯಿಲ್ಲ.
 ೧) ನೀರು ೨) ಸಕ್ಕರೆ
 ೩) ಉಪ್ಪು ೪) ಹಣ್ಣು
- ೧೦) ಜನಪದ ಕಥೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹಕಾರರು.
 ೧) ಸಾಸಿ ಮಾಳಯ್ಯ ೨) ತಿಪ್ಪೆರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
 ೩) ಗಿರಿಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ ೪) ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
- ೧೧) ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ - ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ.
 ೧) ಪುರಾಣ ಕಥೆಗಳು ೨) ಅಜ್ಜಿ ಕಥೆಗಳು
 ೩) ಹಳ್ಳಿ ಹಾಡುಗಳು ೪) ಅಕ್ಕನ ಕಥೆಗಳು
- ೧೨) ಭುಲಾಯಿ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಯಾವ ಹಬ್ಬದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.
 ೧) ಸೀಗಿ ಹುಣ್ಣಿಮೆ ೨) ನಾಗರ ಪಂಚಮಿ
 ೩) ಗೌರಿ ಹುಣ್ಣಿಮೆ ೪) ಗಣೇಶ ಉತ್ಸವ

ಪ್ರ.೧ ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ಳಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಜನಪದ ಕಥೆಯ ಮಹತ್ವ
 ೨) ಜನಪದ ಕುಣಿತಗಳು
 ೩) ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು
 ೪) ಕಾಪಸೆ ರೇವಪ್ಪ
 ೫) ಬರದ ಹಾಡಿನ ಆಶಯ
 ೬) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ

ಪ್ರ.೨ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ೨ಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಶಿಷ್ಪ ಸಾಹಿತ್ಯ
 ೨) ಒಗಟು
 ೩) ಜನಪದ ಹಾಡುಗಳು
 ೪) ಜನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ

ಪ್ರ.೩ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಜನಪದ - ಜಾನಪದಗಳ ಅರ್ಥ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 ೨) ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.೪ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

- ೯) ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪನ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ -
 ೧) ಬಿದನೂರು ೨) ಅಫಜಲಪೂರ
 ೩) ಕರಜಗಿ ೪) ಚಿಣಮಗೇರಿ
- ೧೦) ಇವುಗಳನ್ನು ಅನುಭಾವ ಪದಗಳೆಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ -
 ೧) ವಚನಗಳು ೨) ತ್ರಿಪದಿಗಳು
 ೩) ತತ್ವಪದಗಳು ೪) ತೇವಾರಂ
- ೧೧) ಶಿಶುನಾಳದೀಶ ಅಂಕಿತದ ತತ್ವಪದಕಾರ -
 ೧) ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ ೨) ಸಿದ್ಧಪ್ರಭು
 ೩) ಪರಪ್ಪಯ್ಯ ೪) ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ
- ೧೨) ಸೋರುತಿಹುದು ಮನೆಯ -
 ೧) ಗಡಿಗೆ ೨) ಪಾತ್ರೆ
 ೩) ಅಡಿಪಾಯ ೪) ಮಾಳಿಗೆ

ಪ್ರ.೨ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ಳಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪನ ತತ್ವಪದಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಡಂಬನೆ
 ೨) ಹೊನ್ನಪ್ಪನ ಜೀವನ
 ೩) ತತ್ವಪದ - ಸ್ವರವಚನ
 ೪) ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವ
 ೫) ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರ ಬದುಕು
 ೬) ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ

ಪ್ರ.೩ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ಳಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ತತ್ವಪದಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕತೆ
 ೨) ಕೈವಲ್ಯಪದ ಯುಗ
 ೩) ಪರಪ್ಪಯ್ಯನ ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ
 ೪) ಧುಮ್ನನಸೂರು ಸಿದ್ಧಪ್ರಭುವಿನ ದಾಂಪತ್ಯ ವಿಚಾರ

ಪ್ರ.೪ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 ೨) ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.೫ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

- ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

- ೮) ಭಾಷಾ ಸೌಧ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ -
 ೧) ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
 ೨) ಹಂಪನಾ
 ೩) ಜಿ. ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ
 ೪) ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
- ೯) ಹಾಡು ಎಂಬ ಪದ - ಆಕೃತಿಮಾಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ.
 ೧) ರಿಕ್ತ
 ೨) ಶೂನ್ಯ
 ೩) ಸ್ವತಂತ್ರ
 ೪) ಸಮುಚ್ಚಯ
- ೧೦) ಭಾಷೆ ಉಗಮ ಕುರಿತ ವುಂಡನ ವಾದ -
 ೧) ಶ್ರಮಪರಿಹಾರಕ
 ೨) ಅನುಕರಣ
 ೩) ಅನುರಣ
 ೪) ಸಂಜ್ಞಾವಾದ
- ೧೧) ಅರ್ಥವತ್ತಾದ ಅತಿ ಸಣ್ಣ ಸ್ವತಂತ್ರರೂಪ -
 ೧) ಪದ
 ೨) ವಾಕ್ಯ
 ೩) ಆಕೃತಿಮಾ
 ೪) ಧ್ವನಿ
- ೧೨) ಕೂದಲು ಪದದಲ್ಲಿರುವ ಆಕೃತಿಮಾ -
 ೧) ರಿಕ್ತ
 ೨) ಶೂನ್ಯ
 ೩) ಸ್ವತಂತ್ರ
 ೪) ಸಮುಚ್ಚಯ

ಪ್ರ.೨ ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಭಾಷೆಯ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು
 ೨) ಧ್ವನಿಮಾ
 ೩) ಭಾಷೆಯ ಉಗಮದ ಬಗ್ಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ವಾದಗಳಾವುವು?
 ೪) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅವಸ್ಥೆಗಳು ಯಾವುವು?
 ೫) ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಭೌಗೋಳಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
 ೬) ಅನುಕರಣವಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಪ್ರ.೩ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ೨ಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಆಕೃತಿಮಾ
 ೨) ಡಾ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
 ೩) ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವ
 ೪) ಸಂಜ್ಞಾವಾದ

ಪ್ರ.೪ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

- ೧) ಭಾಷೆಯ ವ್ಯತಿಷ್ಠಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 ೨) ಭಾಷೆಯ ಉಗಮದ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡ ವಾದಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.೫ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

- ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

**M.A. (Kannada) (Semester - III) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April – 2026
Halagannad Vyakaran (230106302)**

Day & Date: Monday, 20-04-2026
Time: 11:00 AM To 01:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

- ೧) ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು -
೧) ನಾಗವರ್ಮ ೨) ಕೇಶಿರಾಜ
೩) ಮಹಿಪಾಲ ೪) ಚಕ್ರಪಾಣಿ
- ೨) ಸುಕವಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಲಕ್ಷಣ ಶಿಕ್ಷಾಚಾರ್ಯ ಎಂಬ ಬಿರುದು ಹೊಂದಿದವರು -
೧) ಪಂಪ ೨) ಕೇಶಿರಾಜ
೩) ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ೪) ಶ್ರೀವಿಜಯ
- ೩) ಕೇಶಿರಾಜನ ಪ್ರಕಾರ ಕನ್ನಡದ ಒಟ್ಟು ಶುದ್ಧಾಕ್ಷರಗಳು -
೧) ನಲವತ್ತೇಳು ೨) ಇಪ್ಪತ್ತಾರು
೩) ಐವತ್ತೇಳು ೪) ಐವತ್ತು
- ೪) ಮೂರು ಮಾತೃಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅಕ್ಷರ -
೧) ಧೀರ್ಘ ಸ್ವರ ೨) ಹೃಸ್ವ ಸ್ವರ
೩) ನಾಮಿ ೪) ಪ್ಲುತ
- ೫) ಒಟ್ಟು ವ್ಯಂಜನಗಳು -
೧) ೩೩ ೨) ೩೪
೩) ೩೨ ೪) ೩೫
- ೬) ಒಟ್ಟು ಅನುನಾಸಿಕಗಳು -
೧) ಹತ್ತು ೨) ಐದು
೩) ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ೪) ಮೂವತ್ತಾಲ್ಕು
- ೭) ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳನ್ನು ಸೇರಿದಾಗ ಆಗುವ ಸಮಾಸ -
೧) ಅರಿ ಸಮಾಸ ೨) ಗಮಕ ಸಮಾಸ
೩) ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಸ ೪) ಕ್ರಿಯಾ ಸಮಾಸ
- ೮) ವರ್ಗದ ದ್ವಿತೀಯಾ ಹಾಗೂ ಚತುರ್ಥೀ ಅಕ್ಷರಗಳು -
೧) ಮಹಾಪ್ರಾಣ ೨) ನಾಮಿ
೩) ಅನುನಾಸಿಕ ೪) ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣ

- ೯) ಲಿಂಗಮೊಂಬತ್ತು ತೆರಂ ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು -
 ೧) ನಾಗವರ್ಮ ೨) ಭಟ್ಟಕಳಂಕ
 ೩) ಶ್ರೀವಿಜಯ ೪) ಕೇಶಿರಾಜ
- ೧೦) ಮಾತಿಲ್ಲ ಇದು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.
 ೧) ಲೋಪ ಸಂಧಿ ೨) ಆಗಮ ಸಂಧಿ
 ೩) ಆದೇಶ ಸಂಧಿ ೪) ಸುವರ್ಣದೀರ್ಘ ಸಂಧಿ
- ೧೧) ಕೇಶಿರಾಜನ ಕಾಲ -
 ೧) ೧೦ನೇ ಶತಮಾನ ೨) ೧೩ನೇ ಶತಮಾನ
 ೩) ೧೮ನೇ ಶತಮಾನ ೪) ೮ನೇ ಶತಮಾನ
- ೧೨) 'ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ ವಿಳಾಸ' -
 ೧) ವೈ. ಈ. ಪೂಜಾರಿ ೨) ವಿ. ಶಿವಾನಂದ
 ೩) ಕಲ್ಯಾಣರಾವ ಪಾಟೀಲ ೪) ಕೆ. ಕುಶಾಲಗೌಡ

ಪ್ರ.೧ ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಕೇಶಿರಾಜನು ಶುದ್ಧಗೈಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ವಿಂಗಡಿಸಿದ್ದಾನೆ? ಅವು ಯಾವುವು?
 ೨) ಹಳೆಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣದ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
 ೩) ಕೇಶಿರಾಜನು ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣವನ್ನು ಯಾವ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದರು?
 ೪) ಅನುನಾಸಿಕ ಅಕ್ಷರಗಳೆಷ್ಟು? ಅವು ಯಾವುವು?
 ೫) ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಾಕರಣ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
 ೬) ದ್ವಿಗುಸಮಾಸದ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.೨ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ೨ಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ
 ೨) ವಚನ
 ೩) ಸಮಾಸ
 ೪) ವಿಭಕ್ತಿ

ಪ್ರ.೩ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

- ೧) ಲಿಂಗಮೊಂಬತ್ತು ತೆರಂ ಕೇಶಿರಾಜನ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.
 ೨) ಕೇಶಿರಾಜನ ಶುದ್ಧಗೈಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.೪ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

- ಕೇಶಿರಾಜನ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

**M.A. (Kannada) (Semester - III) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April - 2026
David Bhashegal Adhyayan (230106303)**

Day & Date: Wednesday, 22-04-2026
Time: 11:00 AM To 01:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಗುರುತಿಸಿರಿ.

೧೨

- ೧) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತಜನ್ಯವಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು -
೧) ಕಿಟಿಲ್ ೨) ಪೋಪ್
೩) ಹಾಮಾನಾ ೪) ಕಾಲ್ಡವೆಲ್
- ೨) ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ - ಆರಾಧನೆ ಇರುವುದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.
೧) ಮಾತೃದೇವತೆ ೨) ಪಿತೃದೇವತೆ
೩) ಗ್ರಾಮದೇವತೆ ೪) ಕುಲದೇವತೆ
- ೩) - ಇದು ದಕ್ಷಿಣ ದ್ರಾವಿಡ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರುವ ಭಾಷೆಯಾಗಿದೆ.
೧) ತೆಲುಗು ೨) ಗೊಂಡಿ
೩) ಗದಬ ೪) ತಮಿಳು
- ೪) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಮಾತನಾಡಲ್ಪಡುವ ಪ್ರದೇಶ -
೧) ಅಮೇರಿಕಾ ೨) ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ
೩) ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ೪) ಉತ್ತರ ಭಾರತ
- ೫) ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ದ್ರಾವಿಡ ಪದವನ್ನು - ಎಂದು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿರುವುದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.
೧) ತಿರುಪತಿ ೨) ತಿರುನೀಲಕಂಠ
೩) ತಿರುಮಿಡ್ ೪) ತಮಿಳ್
- ೬) 'ನಾವು' ಎಂಬ ಅರ್ಥ ಕೊಡುವ ಪದ -
೧) ವುನಾ ೨) ತುಂ
೩) ಸಂ ೪) ನಾಂ
- ೭) ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸುಮಾರು - ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ.
೧) ೬೦೦೦ ೨) ೫೦೦೦
೩) ೪೦೦೦ ೪) ೩೦೦೦
- ೮) - ಇದು ಮಧ್ಯ ದ್ರಾವಿಡ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರುವ ಭಾಷೆಯಾಗಿದೆ.
೧) ತಮಿಳು ೨) ಕೊಡಗು
೩) ತೆಲುಗು ೪) ಮಾಲ್ತೊ

- ೯) - ಇದು ಉತ್ತರ ದ್ರಾವಿಡ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರುವ ಭಾಷೆಯಾಗಿದೆ.
 ೧) ತಮಿಳು ೨) ಬ್ರಾಹುಣ
 ೩) ಕೊಂಡ ೪) ಹವ್ಯಕ
- ೧೦) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು ಮಾತನಾಡುವವರ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆ ಸುಮಾರು - ಮಿಲಿಯನ್.
 ೧) ೧೫೦ ೨) ೩೫೦
 ೩) ೨೫೦ ೪) ೪೫೦
- ೧೧) ವಿಶಾಲಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ದ್ರಾವಿಡ ಇದು ಒಂದು -
 ೧) ಜನಾಂಗ ೨) ಜಗಳ
 ೩) ದೇಶ ೪) ನದಿ
- ೧೨) - ಇದು ಒಂದು ಗ್ರಂಥಸ್ಥ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆ.
 ೧) ತುಳು ೨) ತಮಿಳು
 ೩) ಮರಾಠಿ ೪) ಸಿಂಧಿ

ಪ್ರ.೨ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) ೧೨

- ೧) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗೆ ಎಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ?
 ೨) ಸ್ಟೆನ್ ಕೊನೋರವರ ಪ್ರಕಾರ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಯ ಗುಂಪುಗಳು ಯಾವುವು?
 ೩) ಕನ್ನಡದ ಉಪಭಾಷೆಗಳು ಯಾವುವು?
 ೪) ದಕ್ಷಿಣ ದ್ರಾವಿಡ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಭಾಷೆಗಳು ಯಾವುವು?
 ೫) ಮಧ್ಯ ದ್ರಾವಿಡ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಭಾಷೆಗಳು ಯಾವುವು?
 ೬) ಉತ್ತರ ದ್ರಾವಿಡ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಭಾಷೆಗಳು ಯಾವುವು?

ಪ್ರ.೩ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ೨ಕ್ಕೆ) ೧೨

- ೧) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು
 ೨) ದ್ರಾವಿಡ ಪದ
 ೩) ಬ್ರೌನ್
 ೪) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ಗುಂಪುಗಳು

ಪ್ರ.೪ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) ೧೨

- ೧) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.
 ಅಥವಾ
 ೨) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.೫ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. ೧೨

- ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಯ ವರ್ಗೀಕರಣವನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set P

**M.A. (Kannada) (Semester - III) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April – 2026
Karnatakad Dharmagalu (230106304)**

Day & Date: Friday, 24-04-2026
Time: 11:00 AM To 01:30 PM

Max. Marks: 30

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. ೦೬

೧) ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ೧೨ ನೇ ಶತಮಾನ – ಧರ್ಮ ಪ್ರಾಬಲ್ಯ ಯುಗವಾಗಿದೆ.
೧) ಜೈನ ೨) ಬೌದ್ಧ
೨) ಲಿಂಗಾಯತ ೩) ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ

೨) ಇಂದ್ರ – ಧರ್ಮದ ದೇವರು.
೧) ವೈದಿಕ ೨) ಸೀಖ್
೨) ಜೈನ ೩) ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

೩) ಇಂಡೋ-ಆರ್ಯನ್ ರ ದೇವ ಭಾಷೆ –
೧) ಕನ್ನಡ ೨) ಪಾಲಿ
೨) ಪ್ರಾಕೃತ ೩) ಸಂಸ್ಕೃತ

೪) ಶರಣಜೀವನ ಹೇಳಿದವರು–
೧) ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು ೨) ಬಸವಾದಿಶರಣರು
೨) ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ೩) ಇವರಾರೂ ಅಲ್ಲ

೫) ವಚನಗಳು ಇದು – ಹೊಡುಗೆಯಾಗಿದೆ.
೧) ಶರಣರ ೨) ವೈದಿಕರ
೨) ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ೩) ಬೌದ್ಧರು

೬) ಆಸೆಯೇ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು
೧) ಗೌತಮ ಬುದ್ಧ ೨) ಮಹಾವೀರ
೨) ಬಸವಣ್ಣ ೩) ಅಂಬೇಡ್ಕರ್

ಪ್ರ.೨ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) ೦೬

೧) ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಮುಖ ಧರ್ಮಗಳಾವವು? ಹೇಳಿರಿ.
೨) ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮ ಪಂಥಗಳಾವವು? ಹೇಳಿರಿ.
೩) ವೈದಿಕ ಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳಿರಿ.
೪) ಧರ್ಮ ಎಂದರೇನು?

ಪ್ರ.೩ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ೧ಕ್ಕೆ)

೦೬

೧) ಲಿಂಗಪೂಜೆ

೨) ಜೈನಬಸದಿಗಳು

ಪ್ರ.೪ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

'ದಯವೇ ಧರ್ಮದ ಮೂಲ' ಇದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

**M.A. (Kannada) (Semester - III) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April – 2026
Maharashtra Kannada Sahitya (230106306)**

Day & Date: Monday, 27-04-2026
Time: 11:00 AM To 01:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.೧ ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. ೧೨
- ೧) 'ತಾರಕ ತಂಬೂರಿ' ಇದು ಇವರು ಬರೆದ ಕೃತಿ
- ೧) ಮಧುಮಾಲಾ ಲಿಗಾಡೆ ೨) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ಲಿಗಾಡೆ
೨) ಶಶಿಕಲಾ ಮಡಕಿ ೩) ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ
- ೨) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ರಚಿಸಿದವರು -
- ೧) ರಂ ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ ೨) ವಿ ಕೆ ಗೋಕಾಕ
೨) ವಿ. ದಿವಾಣಜಿ ೩) ಜಿ ಎನ್ ಉಪಾಧ್ಯೆ
- ೩) ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತರು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು - ಯಲ್ಲಿ
- ೧) ಪುಣೆ ೨) ಮುಂಬಯಿ
೨) ಸಾತಾರಾ ೩) ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ
- ೪) 'ಕಪಿಲಸಿದ್ಧಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನ' ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ವಚನ ಬರೆದವರು
- ೧) ಬಸವಣ್ಣ ೨) ಚಾಮರಸ
೨) ಪೊನ್ನ ೩) ಸಿದ್ಧರಾಮ
- ೫) 'ಬಯಲು ಬಸಿರು' ಇವರ ಕಾದಂಬರಿ
- ೧) ರಂ ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ ೨) ಎಸ್ ಆರ್ ಎಕ್ಕುಂಡಿ
೨) ಜಿ ಬಿ ಜೋಶಿ ೩) ವಸಂತ ದಿವಾಣಜಿ
- ೬) ಬಸವಣ್ಣನವರು ಮೊದಲು ಬಂದದ್ದು
- ೧) ಬಸವಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ೨) ಕೂಡಲಸಂಗಮಕ್ಕೆ
೨) ಚಂಗಳವೆಡೆಗೆ ೩) ಸೊನ್ನಲಾಮರಕ್ಕೆ
- ೭) ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿ ಅಖಿಲಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ನಡೆದ ವರ್ಷ
- ೧) ೧೯೪೮ ೨) ೧೯೫೫
೨) ೧೯೫೦ ೩) ೧೯೫೨
- ೮) 'ಉಚಲ್ಯಾ' ಇದು - ಇವರ ಆತ್ಮಕತೆ.
- ೧) ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ ಗಾಯಕವಾಡ ೨) ವಿಠಲರಾವ ಗಾಯಕವಾಡ
೨) ಅಶೋಕ ನಿಂಬಾಳ ೩) ಖಾಂಡೇಕರ

- ೯) 'ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚರಿತೆ' ಬರೆದವರು
 ೧) ರಾಘವಾಂಕ ೨) ಹರಿಹರ
 ೩) ಜನ್ನ ೪) ಚಾಮರಸ
- ೧೦) 'ಹೆಣ್ಣು ಹೆಣ್ಣಲ್ಲ ಹೆಣ್ಣು ರಕ್ಕಸಿಯಲ್ಲ..', ಈ ವಚನ ಇವರದು.
 ೧) ಬಸವಣ್ಣ ೨) ಸಿದ್ಧರಾಮ
 ೩) ಸಂಗನಬಸವಯ್ಯ ೪) ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ
- ೧೧) 'ಸತ್ತವರ ನೆರಳು' ನಾಟಕ ಬರೆದವರು -
 ೧) ಕಿರ್ಲೋಸ್ಕರ್ ೨) ಜಿ ಡಿ ಜೋಶಿ
 ೩) ವಿ ಮನೋಹರ್ ೪) ಬಿ ಎ ಸನದಿ
- ೧೨) ಅಕ್ಕಲಕೋಟ ಇದು - ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿದೆ
 ೧) ಕರ್ಮಾಳಾ ೨) ಲಾತೂರ್
 ೩) ಸೊಲಾಪುರ ೪) ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

ಪ್ರ.೧ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ಛ) ೧೨

- ೧) ಸೋಲ್ಲಾಪುರದ ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದ ವಚನಕಾರರು ಯಾರುಯಾರು? ಹೇಳಿರಿ.
 ೨) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ತಂದೆ, ತಾಯಿ, ಮನೆತನ ಕುರಿತು ತಿಳಿಸಿರಿ.
 ೩) ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ಯಾರುಯಾರು? ಹೇಳಿರಿ.
 ೪) 'ಗಂಗಮ್ಮನ ಬೋರ ಪ್ರಕರಣ' ಪುಸ್ತಕ ಬರೆದವರು ಯಾರು? ತಿಳಿಸಿರಿ.
 ೫) 'ಗಡಿನುಡಿ ಬೆಡಗು' ಕೃತಿ ಬರೆದವರು ಯಾರು? ತಿಳಿಸಿರಿ.
 ೬) 'ಗಂಗಾಂಬಿಕೆ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು? ತಿಳಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.೨ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ಛ) ೧೨

- ೧) ವಸಂತ ದಿವಾಣಜಿ
 ೨) ರಂ ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
 ೩) ಬೇಂದ್ರೆ
 ೪) ಎಸ್ ಆರ್ ಎಕ್ಕುಂಡಿ

ಪ್ರ.೩ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಛ) ೧೨

- ೧) ಸೋಲ್ಲಾಪುರದ ವಚನಕಾರರನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
 ೨) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ವಸಂತ ದಿವಾಣಜಿಯವರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.೪ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧೨

- ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set P

**M.A. (Kannada) (Semester - III) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April – 2026
Kannada Shasanagal Adhyayan (230106307)**

Day & Date: Monday, 27-04-2026
Time: 11:00 AM To 01:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಗುರುತಿಸಿರಿ.

೧೨

- ೧) ಶಾಸನ ಈ ಪದ – ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದೆ.
೧) ಶಾಸ್ ೨) ಸರಕಾರ
೩) ಶಿಕ್ಷೆ ೪) ಮಾಶಾಸನ
- ೨) ಶಾಸನಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಲಕಾವೇರಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು –
೧) ಕುವೆಂಪು ೨) ಕಲಬುರಗಿ
೩) ಬೇಂದ್ರೆ ೪) ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
- ೩) ಬಹುಸಂಖ್ಯೆ ಶಾಸನಗಳು – ಮೇಲೆ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.
೧) ಮನೆಯ ೨) ಕಲ್ಲಿನ
೩) ತಾಮ್ರದ ೪) ಗುಡ್ಡದ
- ೪) ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಶಾಸನ –
೧) ಮೈಸೂರು ೨) ಬಾದಾಮಿ
೩) ವಿಜಯಪುರ ೪) ಹಳ್ಳಿಡಿ
- ೫) ಯೋಧರ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಸಿದ ಶಾಸನ –
೧) ಯಂತ್ರ ೨) ಮಾಸ್ತಗಲ್ಲು
೩) ದೇವಾಲಯ ೪) ವೀರಗಲ್ಲು
- ೬) ಬಹುಸಂಖ್ಯೆ ಶಾಸನಗಳು – ಶಾಸನಗಳಾಗಿವೆ.
೧) ವೀರ ೨) ಕೂಟ
೩) ದಾನ ೪) ಯೂಪ
- ೭) ಸಿದ್ಧ ಗಜೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ ಇರುವ ಊರು –
೧) ಔರಾದ ೨) ಸೊಲ್ಲಾಪುರ
೩) ಕರಜಗಿ ೪) ಪುಳಜ
- ೮) ಸೊಲ್ಲಾಪುರ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಸೊನ್ನಲಿಗೆಯನ್ನು ಅಭಿನವ – ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.
೧) ಶ್ರೀಶೈಲ ೨) ಕಾಶಿ
೩) ಕದಳಿ ೪) ಕೇದಾರ

- ೯) 'ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳು' ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು -
 ೧) ಕುವೆಂಪು ೨) ಬೇಂದ್ರೆ
 ೩) ಕಲಬುರಗಿ ೪) ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
- ೧೦) - ಈ ಶರಣನ ಕುರಿತು ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳು ಇವೆ.
 ೧) ಬಸವಣ್ಣ ೨) ಸಿದ್ಧರಾಮ
 ೩) ಮಾರಯ್ಯ ೪) ಅಲ್ಲಮ
- ೧೧) 'ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು' ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು -
 ೧) ಕುವೆಂಪು ೨) ಕಲಬುರಗಿ
 ೩) ಬೇಂದ್ರೆ ೪) ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
- ೧೨) ಅರ್ಜುನವಾಡ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನನ್ನು ಬಸವರಾಜ ಮತ್ತು - ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.
 ೧) ಸಂಗಮದೇವ ೨) ಬಸವೇಶ್ವರ
 ೩) ದೇವರು ೪) ಸಂಗಮನಾಥ

ಪ್ರ.೧ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಶಾಸನ ಎಂದರೇನು?
 ೨) ವೀರಗಲ್ಲು ಎಂದರೇನು?
 ೩) ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು ಎಂದರೇನು?
 ೪) ನಿಷಿಧಿಗಲ್ಲು ಎಂದರೇನು?
 ೫) ತೇದಿ ಎಂದರೇನು?
 ೬) ಕೂಟ ಶಾಸನ ಎಂದರೇನು?

ಪ್ರ.೨ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಸೊಲ್ಲಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಆಳಿದ ಕನ್ನಡ ಅರಸರು
 ೨) ಶಾಸನಗಳ ವಿಷಯ
 ೩) ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರಗಿ
 ೪) ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ

ಪ್ರ.೩ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಸೊಲ್ಲಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳು ಯಾವುವು?
 ೨) ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ದಾಖಲೆಗಳು ಮತ್ತು ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.೪ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

ಕರ್ನಾಟಕದ ಶಾಸನ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

**M.A. (Kannada) (Semester - IV) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April - 2026
Hosagannad Sahity Charitre (230106401)**

Day & Date: Thursday, 16-04-2026
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಗುರುತಿಸಿರಿ.

೧೨

- ೧) ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು ಕಾದಂಬರಿಯ ಲೇಖಕರು -
೧) ಮಾಸ್ತಿ ೨) ಕಾರಂತ
೩) ಅಡಿಗ ೪) ಕುವೆಂಪು
- ೨) ಕಾರವಾನ್ ಕಥಾಸಂಕಲನದ ಲೇಖಕರು -
೧) ಕಟ್ಟಿಮನಿ ೨) ಕುವೆಂಪು
೩) ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ ೪) ಕಾರಂತ
- ೩) ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತೆಗಳು ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು -
೧) ಮಾಸ್ತಿ ೨) ಕುವೆಂಪು
೩) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ೪) ಬೇಂದ್ರೆ
- ೪) ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದಲಿತ ಸಾಹಿತಿ -
೧) ಮಾಸ್ತಿ ೨) ಕುವೆಂಪು
೩) ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ ೪) ಬೇಂದ್ರೆ
- ೫) ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿಯವರು - ಘಟ್ಟದ ಲೇಖಕರು -
೧) ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ೨) ನವ್ಯ
೩) ನವೋದಯ ೪) ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ
- ೬) ಗರಿ ಇದು - ಅವರ ಕವನ ಸಂಕಲನ.
೧) ಮಾಸ್ತಿ ೨) ಕುವೆಂಪು
೩) ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ ೪) ಬೇಂದ್ರೆ
- ೭) ಶ್ರೀರಂಗ ಓರ್ವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ -
೧) ನಾಟಕಕಾರರು ೨) ಕವಿಗಳು
೩) ಗಾಯಕರು ೪) ಕಾದಂಬರಿಕಾರರು
- ೮) ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಮುಂಗೋಳಿ ಎಂದು ಹೆಸರಾದವರು -
೧) ಮಾಸ್ತಿ ೨) ಮುದ್ದಣ
೩) ಬರಗೂರು ೪) ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್.

- ೯) ಕಾನೂರು ಸುಬ್ಬಮ್ಮ ಹೆಗ್ಗಡತಿ ಕೃತಿಯ ಲೇಖಕರು -
 ೧) ಮಾಸ್ತಿ ೨) ಕುವೆಂಪು
 ೩) ಜಿ. ಎಸ್. ಎಸ್. ೪) ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
- ೧೦) - ಇವರು ಓರ್ವ ನವ್ಯ ಘಟ್ಟದ ಸಾಹಿತಿಗಳು
 ೧) ಮಾಸ್ತಿ ೨) ಬರಗೂರು
 ೩) ಲಿಗಾಡೆ ೪) ಅಡಿಗ
- ೧೧) ಕಡಲತೀರ ಭಾರ್ಗವ ಎಂದು ಹೆಸರಾದವರು -
 ೧) ಶ್ರೀನಿವಾಸ ೨) ಕಾರಂತ
 ೩) ಶೀರಂಗ ೪) ಬೇಂದ್ರೆ
- ೧೨) ಸಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣಿನ ವಾಸನೆ ತಂದವರು -
 ೧) ಶ್ರೀನಿವಾಸ ೨) ಕಾರಂತ
 ೩) ಅಡಿಗ ೪) ಬೇಂದ್ರೆ

ಪ್ರ.೨ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಗೋಕಾಕ್
 ೨) ಸಣ್ಣಕಥೆ
 ೩) ಗೀತಾನಾಗಭೂಷಣ
 ೪) ನವೋದಯ
 ೫) ಮಾಸ್ತಿ
 ೬) ವೈದೇಹಿ

ಪ್ರ.೩ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ
 ೨) ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ
 ೩) ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
 ೪) ನಾಟಕ

ಪ್ರ.೪ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಘಟ್ಟಗಳು ಯಾವುವು? ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.
 ಅಥವಾ
 ೨) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.೫ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಯಾವುವು? ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

**M.A. (Kannada) (Semester - IV) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April – 2026
Anuvad (230106402)**

Day & Date: Saturday, 18-04-2026
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

- ೧) Translation ಎಂಬ ಪದವು ಯಾವ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಬಂದಿದೆ?
೧) ಗ್ರೀಕ್ ೨) ಲ್ಯಾಟಿನ್
೩) ಸಂಸ್ಕೃತ ೪) ಫ್ರೆಂಚ್
- ೨) ಅನುವಾದಕನಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದದ್ದು - ಜ್ಞಾನ
೧) ದ್ವಿಭಾಷಾ ೨) ಪರಂಪರೆ
೩) ಹಣ ೪) ಪತ್ರಿಕಾ
- ೩) ಅನುವಾದದ ಮೂಲ ಭಾಷೆಯನ್ನು - ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
೧) ಸ್ಥಾಯಿ ಭಾಷೆ ೨) ಆಗಮ ಭಾಷೆ
೩) ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆ ೪) ಮೂಲ ಭಾಷೆ
- ೪) ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ ನೀಡುವ ಅನುವಾದವನ್ನು - ಅನುವಾದವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
೧) ಶಬ್ದ ೨) ಪ್ರಾಸಂಗಿಕ
೩) ಅರ್ಥ ೪) ಭಾವಾರ್ಥ
- ೫) ಸಂಸ್ಕೃತದ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದವರು -
೧) ಬಸವ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ೨) ಕಮಲಾ ಹಂಪನಾ
೩) ಶಂಭು ಬಳಿಗಾರ ೪) ಎಚ್. ಖ. ಪೋತೆ
- ೬) ಭಾಷಾಂತರಕಾರನ ಸಂಗಾತಿ -
೧) ಆಸ್ತಿ ೨) ಆಭರಣ
೩) ಕೋಶ ೪) ಹಣ
- ೭) ಮೂಲ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಗುರಿ ಭಾಷೆಗೆ ರೂಪಾಂತರಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು - ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
೧) ಅನುವಾದ ೨) ಪ್ರತಿಕ್ರಮ
೩) ವ್ಯಾಪಾರ ೪) ನಿರಂತರತೆ

- ೮) ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಿನಿಮಿಯಕ್ಕೆ - ಪ್ರಮುಖ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ.
 ೧) ಹಣ ೨) ವ್ಯಾಪಾರ
 ೩) ಸಾರಿಗೆ ೪) ಅನುವಾದ
- ೯) 'ದಿ ಆರ್ಟ್ ಆಫ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್ಲೇಷನ್' ಕೃತಿಯ ರಚನೆಕಾರರು -
 ೧) ಟಿ. ಎಚ್. ಸವೋರಿ ೨) ಇ. ಎಸ್. ಬೆಟ್ಟಿ
 ೩) ಎ. ಡಿ. ಭೂತ ೪) ಟಿ. ಆರ್. ಜೊನಾಥನ್
- ೧೦) ರೇಟಿಯೋ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ -
 ೧) ಆಕಾಶವಾಣಿ ೨) ಪರಿಪೂರ್ಣ
 ೩) ಬೃಹ್ಮಾಂಡ ೪) ಅಂತರ್ಜಾಲ
- ೧೧) ಅನುವಾದದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಒತ್ತು ನೀಡಬೇಕಾದ ಅಂಶ -
 ೧) ಪದಗಳ ರೂಪ ೨) ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ
 ೩) ಪಾಠದ ಉದ್ದ ೪) ಭಾಷೆಯ ವೇಗ
- ೧೨) ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ನಿಘಂಟನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು -
 ೧) ಡಾ. ಜಾನಸನ್ ೨) ಡಾ. ವಿನ್ಸೆಲ್ ಚರ್ಚಿಲ್
 ೩) ಡಾ. ಮೆನ್ರೋ ೪) ಡಾ. ಅಡಾಲ್ಫ್

ಪ್ರ.೧ ಸ್ವಲ್ಪದರಲದಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಭಾಷಾಂತರದ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಯಾವುವು?
 ೨) ಭಾಷಾಂತರದಲ್ಲಿ ಒತ್ತು ನೀಡಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು ಯಾವುವು?
 ೩) ಭಾಷಾಂತರದ ಉದ್ದೇಶವೇನು?
 ೪) ತಾಂತ್ರಿಕ ಭಾಷಾಂತರವೆಂದರೆ ಏನು?
 ೫) ಶಬ್ದಶಃ ಅನುವಾದದ ದೋಷಗಳು
 ೬) ಅನುವಾದದ ಸ್ವರೂಪ - ವ್ಯಾಪ್ತಿ

ಪ್ರ.೨ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಅನುವಾದದ ಮಹತ್ವ
 ೨) ಯಂತ್ರ ಅನುವಾದ
 ೩) ಅನುವಾದಕನ ಗುಣಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನು
 ೪) ಕಾವ್ಯ ಅನುವಾದದ ಸವಾಲುಗಳು

ಪ್ರ.೩ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

- ೧) ಜಾಗತೀಕರಣದಲ್ಲಿ ಅನುವಾದದ ಪಾತ್ರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮನ್ವಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
 ೨) ಭಾಷಾಂತರ ಎಂದರೇನು? ಭಾಷಾಂತರದ ಕುರಿತ ವಿವಿಧ ವಿಂದ್ವಾಸರ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.೪ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

- ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಅನುವಾದಗಳು ಮತ್ತು ಅದರ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

**M.A. (Kannada) (Semester - IV) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April – 2026
Granth Sampadane Mattu Hastapratī (230106403)**

Day & Date: Tuesday, 21-04-2026
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

೧) ವಚನಗಳ ಪಿತಾಮಹ -

೧) ಶಿವಶಂಕರಪ್ಪ

೨) ಚರಂತಿಮಠ

೩) ಶಿವಲಿಂಗಸ್ವಾಮಿ

೪) ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ

೨) ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ತಪ್ಪುಗಳಿಗೆ - ಎನ್ನುವರು.

೧) ಚೂಕ

೨) ಸ್ವಾಲಿತ್ಯ

೩) ತಿದ್ದುಪಡಿ

೪) ನಾಮಾಂತರ

೩) ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಿಗಾಗಿ ಕನ್ನಡಿಗರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡ ಸಾಮಗ್ರಿ ಎಂದರೆ -

೧) ತಾಳೇಗರಿ

೨) ಭೂರ್ಜಪತ್ರ

೩) ತಾಮ್ರಪಟ

೪) ಕಲ್ಲು

೪) 'ಎಪಿಗ್ರಾಫಿಯಾ ಕರ್ನಾಟಕ' ದ ಸಂಪುಟವನ್ನು ಹೊರತಂದವರು -

೧) ಕಿಟೆಲ್

೨) ರೈಸ್

೩) ಮೊಂಗ್ಲಿಂಗ್

೪) ಭಾಸ್ಕರ

೫) ಪ್ರಾಚ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಭಂಡಾರ ಇರುವ ಸ್ಥಳ -

೧) ಮೈಸೂರು

೨) ಮಂಗಳೂರು

೩) ಹಾಸನ

೪) ಬೆಂಗಳೂರು

೬) ಯಾವುದರಿಂದ ಲಿಪಿಗಳನ್ನು ಕೊರೆಯುತ್ತೆಯೋ ಆ ಸಾಮಗ್ರಿಗೆ - ಎನ್ನುವರು.

೧) ಆದೇಯ

೨) ಲೇಪನ

೩) ಭೂರ್ಜಪತ್ರ

೪) ತಾಳಗೇರಿ

೭) ಇವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾಕಾರರು -

೧) ಆರ್. ದೇವೇಂದ್ರ

೨) ಬೇಂದ್ರೆ

೩) ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

೪) ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

೮) ಶರಣರ ವಚನಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ - ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ.

೧) ತಾಡೋಲೆಗಳಲ್ಲಿ

೨) ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ

೩) ಲೋಹಪತ್ರ

೪) ತಾಳೆಗರಿಗಳಲ್ಲಿ

- ೯) ಆಂಧ್ರದ ಭಟ್ಟಪ್ರೋಲು ಎಂಬಲ್ಲಿ - ಲೋಹದ ಮೇಲೆ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.
 ೧) ಚಿನ್ನ ೨) ಬೆಳ್ಳಿ
 ೩) ತಾಮ್ರ ೪) ಕಂಚು
- ೧೦) ಲೇಪನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಾಗಿ ಬಳಸುವ ಸಾಮಗ್ರಿ -
 ೧) ಕಂಚು ೨) ಕಾಡಿಗೆ
 ೩) ಹಿತ್ತಾಳೆ ೪) ಮಣ್ಣು
- ೧೧) ಮೂಡಬಿದಿರೆಯ ಜೈನಮಠದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ -
 ೧) ಏಕೈಕ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ೨) ಕವಿಯ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರ
 ೩) ಸಂರಕ್ಷಿತ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ೪) ಪರಂಪರಾಗತ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ
- ೧೨) ಕನ್ನಡದ ಅತೀ ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸನ -
 ೧) ಬೆಲೂರು ೨) ಬಾದಾಮಿ
 ೩) ಹಲ್ಮಿಡಿ ೪) ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ

ಪ್ರ.೧ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಮಹತ್ವ
 ೨) ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಕ್ರಮ
 ೩) ಏಕೈಕ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಎಂದರೇನು?
 ೪) ಲೋಹೇತರ ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಾವುವು?
 ೫) ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾಕಾರರು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
 ೬) ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ವಿನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳಾವುವು?

ಪ್ರ.೨ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದಕರು
 ೨) ಕಿಟಲ್
 ೩) ಸಂರಕ್ಷಿತಹಸ್ತಪ್ರತಿ
 ೪) ಲೋಹಸಾಮಗ್ರಿಗಳ

ಪ್ರ.೩ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ೧ಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
 ೨) ಆಧುನಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.೪ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವರ್ಗೀಕರಣ ವಿಧಾನವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

**M.A. (Kannada) (Semester - IV) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April – 2026
Kannada Katha Sahitya (230106405)**

Day & Date: Thursday, 23-04-2026
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

- ೧) ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳ ಜನಕ -
೧) ಕುವೆಂಪು ೨) ಬೇಂದ್ರೆ
೩) ಮಾಸ್ತಿ ೪) ಕಟ್ಟಿಮನಿ
- ೨) ಸಣ್ಣ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿತು.
೧) ಉರ್ದು ೨) ಇಂಗ್ಲೀಷ್
೩) ಗ್ರೀಕ್ ೪) ಜಪಾನೀ
- ೩) 'ಅಬಚೂರಿನ ಪೋಸ್ಟಾಫೀಸು' ಇದು ಒಂದು -
೧) ಕಥಾ ಸಂಕಲನ ೨) ಕವಿತೆ
೩) ಕಾದಂಬರಿ ೪) ನಾಟಕ
- ೪) ಜಗತ್ತಿನ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಬುಕರ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತ ಕನ್ನಡ ಕಥೆಗಾರ್ತಿ -
೧) ತ್ರಿವೇಣಿ ೨) ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್
೩) ವೈದೇಹಿ ೪) ಬಾನು ಮುಷ್ತಾಕ್
- ೫) 'ಕ್ರೌಂಚ ಪಕ್ಷಿಗಳು' ಕಥಾಸಂಕಲನ ಬರೆದವರು -
೧) ತ್ರಿವೇಣಿ ೨) ವೈದೇಹಿ
೩) ಸಬೀಹಾ ೪) ಬಾನು ಮುಷ್ತಾಕ್
- ೬) 'ತೊಟ್ಟಿಲು ತೂಗಿತು' ಇದು - ಅವರ ಕಥಾ ಸಂಕಲನ
೧) ತರಾಸು ೨) ಬೇಂದ್ರೆ
೩) ಸಬೀಹಾ ೪) ಬಾನು ಮುಷ್ತಾಕ್
- ೭) ಚಿತ್ತಾಲರ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತ ಕೃತಿ -
೧) ಗಿಳಿ ೨) ಕ್ರೌಂಚ ಪಕ್ಷಿಗಳು
೩) ಭವ ೪) ಕಥೆಯಾದಳು ಹುಡುಗಿ
- ೮) 'ಮಣ್ಣು ಸೇರಿತು ಬೀಜ' ಇದು - ಅವರ ಕಥಾ ಸಂಕಲನ
೧) ಕುವೆಂಪು ೨) ಬೇಂದ್ರೆ
೩) ನುಗಡೋಣಿ ೪) ಕಟ್ಟಿಮನಿ

- ೯) 'ಪಯಣ ಮತ್ತು ಇತರ ಕಥೆಗಳು' ಬರೆದವರು -
 ೧) ತ್ರಿವೇಣಿ ೨) ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್
 ೩) ವೈದೇಹಿ ೪) ಬಾನು ಮುಷ್ತಾಕ್
- ೧೦) ಮೊಗಲ್ಗಳಿ ಗಣೇಶ ಅವರ ಕಥಾ ಸಂಕಲನ
 ೧) ಬುಗುರಿ ೨) ಕಾಡು ಕುದುರೆ
 ೩) ತೊಟ್ಟಿಲು ೪) ಗಿರಿಜಾ ಕಂಡ ಸಿನಿಮಾ
- ೧೧) 'ನಿಗಿನಿಗಿ ಹಗಲು' ಕೃತಿ ರಚಿಸಿದವರು -
 ೧) ಕುವೆಂಪು ೨) ಬೇಂದ್ರೆ
 ೩) ನುಗುಡೋಣಿ ೪) ಕುಂ. ವೀ.
- ೧೨) ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕಾವ್ಯನಾಮದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು -
 ೧) ಕುವೆಂಪು ೨) ಬೇಂದ್ರೆ
 ೩) ಮಾಸ್ತಿ ೪) ಕಟ್ಟಿಮನಿ

ಪ್ರ.೧ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಮೊಗಲ್ಗಳಿ ಗಣೇಶ
 ೨) ಅಮರೇಶ ನುಗುಡೋಣಿ
 ೩) ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ
 ೪) ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್
 ೫) ಕುಂ. ವೀ.
 ೬) ಬಾನು ಮುಷ್ತಾಕ್

ಪ್ರ.೨ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ತರಾಸು
 ೨) ಮಾಸ್ತಿ
 ೩) ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
 ೪) ಸಣ್ಣ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು

ಪ್ರ.೩ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಸಣ್ಣ ಕತೆಯ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
 ೨) 'ಅಬಚೂರಿನ ಪೋಸ್ಟಾಫೀಸು' ಕಥೆಯ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.೪ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

ಸಣ್ಣ ಕತೆಯ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

**M.A. (Kannada) (Semester - IV) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April – 2026
Kannada Natak Sahitya (230106406)**

Day & Date: Thursday, 23-04-2026
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.೧ ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. ೧೨
- ೧) 'ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಮಳೆ' ಇದು ಇವರ ನಾಟಕ ಕೃತಿ
- ೧) ಚಂಪಾ ೨) ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ
೨) ಕುವೆಂಪು ೩) ಶ್ರೀರಂಗ
- ೨) ಇದು ಲಂಕೇಶರ ನಾಟಕ ಕೃತಿ
- ೧) ಗುಣಮುಖ ೨) ಅನಾಥ
೨) ಆಕಾಶದೀಪ ೩) ಇತಿಹಾಸಚಕ್ರ
- ೩) 'ವಿಗಡವಿಕ್ರಮರಾಯ' ನಾಟಕ ಬರೆದವರು
- ೧) ಬೇಂದ್ರೆ ೨) ಕುವೆಂಪು
೨) ಪರ್ವತವಾಣಿ ೩) ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಕುಸುನೂರು
- ೪) ಅನಾಥ ಪ್ರಜೆಯೇ ಜೀವಾಳವಾಗಿರುವ ನಾಟಕ
- ೧) ಪೌರಾಣಿಕ ೨) ಸಾಮಾಜಿಕ
೨) ಐತಿಹಾಸಿಕ ೩) ಅಸಂಗತ
- ೫) ನಾಟಕ ರಚನಾ ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ನಾಟಕ.
- ೧) ಟೊಳ್ಳುಗಟ್ಟಿ ೨) ಶೋಕಚಕ್ರ
೨) ಕೀಜಕ ವಧೆ ೩) ಕೊಡೆಗಳು
- ೬) ನಾಟಕದ ವಸ್ತು ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ
- ೧) ಬದಲಾಗಬಾರದು ೨) ಬದಲಾಗುವದಿಲ್ಲ
೨) ಬದಲಾಗಬೇಕು ೩) ಯಾವುದೂಇಲ್ಲ
- ೭) ಇವರು ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕಕಾರರು
- ೧) ಕೈಲಾಸಂ ೨) ಬೀಚೇ
೨) ಕಾರಂತ ೩) ಬೇಂದ್ರೆ
- ೮) ಇದು ಮೊದಲ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ
- ೧) ಇಗ್ಗಪ್ಪ ಹೆಗ್ಗಡೆ ವಿಹಾಸ ಪ್ರಹಸನ ೨) ಟೊಳ್ಳುಗಟ್ಟಿ
೨) ಪೋಲೀಕಿಟ್ಟಿ ೩) ಬಡಪಾಯಿ

- ೯) ಇದು ಒಂದು ನಾಟಕ ಕೃತಿ
 ೧) ಶ್ರಾದ್ಧ
 ೨) ಮುಕ್ತಿ
 ೩) ಸುವರ್ಣಪುತ್ಥಳಿ
 ೪) ಹರಕೆಯ ಕುರಿ
- ೧೦) ಹರಕೆಯ ಕುರಿ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ - ಈಶ ವಿರೋಧ ಪಕ್ಷದವ
 ೧) ರುದ್ರಪ್ಪ
 ೨) ಇನ್ನಪೆಕ್ಷರ್
 ೩) ಪ್ರಕಾಶ
 ೪) ದಾನಪ್ಪ
- ೧೧) ಇವರು ಸಮಕಾಲೀನ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತಿಗಳು
 ೧) ಬೇಂದ್ರೆ-ಪರ್ವತವಾಣಿ
 ೨) ಕೈಲಾಸಂ-ಸಂಸ
 ೩) ಕುವೆಂಪು-ಕಂಬಾರ
 ೪) ಕುಸನೂರು-ಮಾಸ್ತಿ
- ೧೨) 'ಕೀಚಕವಧೆ' ಇದು ಅಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ
 ೧) ನಾಟಕ
 ೨) ಕಾದಂಬರಿ
 ೩) ಮಹಾಕಾವ್ಯ
 ೪) ಖಂಡಕಾವ್ಯ

ಪ್ರ.೧ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ೪ ಕೈ) ೧೨

- ೧) ಅಧುನಿಕ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೃತಿಗಳಾವವು? ಬರೆಯಿರಿ.
 ೨) ಪಿ. ಲಂಕೇಶ ಬರೆದ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
 ೩) ಹರಕೆಯ ಕುರಿ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶ ಮತ್ತು ಸರೋಜ ಇವರ ಪಾತ್ರ ಹೇಳಿರಿ?
 ೪) 'ಟೊಳ್ಳುಗಟ್ಟಿ' ನಾಟಕದ ರಚನೆಕಾರರು ಯಾರು?
 ೫) ನಾಟಕದ ಪ್ರಮುಖ ಉದ್ದೇಶ ಹೇಳಿರಿ.
 ೬) ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಕಂಪನಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ?

ಪ್ರ.೨ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ೨ ಕೈ) ೧೨

- ೧) ಇನ್ನಪೆಕ್ಷರ್
 ೨) ತಲೆದಂಡ
 ೩) ಸಂಸ
 ೪) ಕೈಲಾಸಂ

ಪ್ರ.೩ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ೧ ಕೈ) ೧೨

- ೧) ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ವಿಕಾಸ ಕುರಿತು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
 ೨) ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡರ ಹೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.೪ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧೨

- 'ಹರಕೆಯ ಕುರಿ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶ ಮತ್ತು ಸರೋಜಾ ಬಲಿಪಶುವಾದ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಲೇಖಕರು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

**M.A. (Kannada) (Semester - IV) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April – 2026
Kannada Mahila Sahitya (230106408)**

Day & Date: Thursday, 23-04-2026
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

- ೧) 'ಕೌಮುದೀ ಮಹೋತ್ಸವ' ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು -
 ೧) ಸಬೀಹಾ ೨) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
 ೩) ವಿಜಯಮಹಾದೇವಿ ೪) ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ
- ೨) 'ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ' ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು -
 ೧) ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮ ೨) ಶಾಂತಲಾ
 ೩) ವೈದೇಹಿ ೪) ಎಂ. ಕೆ. ಇಂದಿರಾ
- ೩) ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಕಾದಂಬರಿಗಾರ್ತಿ-
 ೧) ವಿಜಯಮಹಾದೇವಿ ೨) ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ
 ೩) ಗಲಗಲಿ ಅಪ್ಪ ೪) ಶಾಂತಾಬಾಯಿ ನೀಲಗಾರ
- ೪) ಸೊಲ್ಲಾಪುರದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತಿ -
 ೧) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ಲಿಗಾಡೆ ೨) ಸಬೀಹಾ
 ೩) ತ್ರಿವೇಣಿ ೪) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
- ೫) 'ಶರಪಂಜರ' ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು -
 ೧) ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮ ೨) ಶಾಂತಲಾ
 ೩) ತ್ರಿವೇಣಿ ೪) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
- ೬) - ಇವರು ರಚಿಸಿದ 'ಅಸ್ಪೃಶ್ಯರು' ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಳವರ್ಗದವರ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ನೋವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತುಡಿತ ಇದೆ.
 ೧) ಎಂ. ಕೆ. ಇಂದಿರಾ ೨) ವೈದೇಹಿ
 ೩) ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮ ೪) ಶಾಂತಲಾ
- ೭) 'ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ' ಕೃತಿಯ ಸಂಪಾದಕರು -
 ೧) ಎಸ್. ಡಿ. ಶಶಿಕಲಾ ೨) ತ್ರಿವೇಣಿ
 ೩) ವಿಜಯಮಹಾದೇವಿ ೪) ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ
- ೮) ಮುಸ್ಲಿಂ ಮಹಿಳೆಯರ ಬದುಕನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್ ಅವರ ಕಾದಂಬರಿ -
 ೧) ಶರಪಂಜರ ೨) ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ
 ೩) ಮಾಡಿ ಮಾಡಿದವರು ೪) ಕೀಲುಗೊಂಬೆ

- ೯) ಹಂಪಿ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವದ್ಯಾಲಯದ ಮೊದಲ ಮಹಿಳಾ ಉಪಕುಲಪತಿ -
 ೧) ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮ ೨) ಶಾಂತಲಾ
 ೩) ತ್ರಿವೇಣಿ ೪) ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ
- ೧೦) ೧೯೮೫ ರಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಮೊದಲ ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕಿಯರ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿದವರು -
 ೧) ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ ೨) ಶಾಂತಾದೇವಿ ಮಾಳವಾಡ
 ೩) ಸರೋಜಿನಿ ಮಹಿಷಿ ೪) ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ
- ೧೧) ಸ್ತ್ರೀವಾದಕ್ಕೆ ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ - ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
 ೧) Family ೨) Feminism
 ೩) Female ೪) Lady
- ೧೨) ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ವಚನಕಾರ್ತಿ
 ೧) ವೈದೇಹಿ ೨) ಎಂ. ಕೆ. ಇಂದಿರಾ
 ೩) ಸಬೀಹಾ ೪) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ

ಪ್ರ.೧ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ೪ ಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮ
 ೨) ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ
 ೩) ವೈದೇಹಿ
 ೪) ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ
 ೫) ಸಬೀಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ
 ೬) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ

ಪ್ರ.೨ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ೨ಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ
 ೨) ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ
 ೩) ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
 ೪) ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪ್ರ.೩ ಪ್ರಬಂಧರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ಅರ್ಥ-ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿಯನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.
 ೨) ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ, ಅವರ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.೪ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸುದೀರ್ಘವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

೧೨

ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಪ್ರೇರಣೆ-ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

**M.A. (Kannada) (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination:
March/April – 2026
Tourism (MA10402)/(MA09402)**

Day & Date: Thursday, 16-04-2026
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೬

- ೧) ಎಲಿಫಂಟಾ ಗುಹೆಗಳು ಇರುವ ರಾಜ್ಯ -
- ೧) ಕೇರಳ
೨) ಕರ್ನಾಟಕ
೩) ಓರಿಸಾ
೪) ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ
- ೨) ವಿಶ್ವದ ಅತ್ಯಂತ ವೇಗವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಉದ್ಯಮ -
- ೧) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ
೨) ಹೊಟೇಲ
೩) ಸಾರಿಗೆ
೪) ಆಭರಣ
- ೩) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದ ಸ್ಥಳ -
- ೧) ಧಾರಾಶಿವ
೨) ಸಿಮ್ಲಾ
೩) ಇಂಡಿ
೪) ಚಡಚಣ
- ೪) ನಾಲ್ವೇರಾ ಇದು ಒಂದು -
- ೧) ನಾಟಕ
೨) ಕಾದಂಬರಿ
೩) ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ
೪) ಕವನ ಸಂಕಲನ
- ೫) ಪ್ರವಾಸಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಗಳು - ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು.
- ೧) ರಾಜಕೀಯ
೨) ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ
೩) ಸಾಮಾಜಿಕ
೪) ಗಣಿತ
- ೬) ಜೈನ ಧರ್ಮದ ಜನರ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರ -
- ೧) ಗಾಂಧಾರ
೨) ಅಮೃತಸರ
೩) ಮುಂಬಯಿ
೪) ಶ್ರವಣ ಬೆಳಗೊಳ
- ೭) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದಿಂದಾಗಿ - ಕ್ಷೇತ್ರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ.
- ೧) ಶಿಕ್ಷಣ
೨) ಕೈಗಾರಿಕೆ
೩) ವ್ಯಾಪಾರ
೪) ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸಂಸ್ಥೆ
- ೮) ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಹೌರಾ ಸೇತುವೆ - ನಗರದಲ್ಲಿದೆ.
- ೧) ಕಲ್ಕತ್ತಾ
೨) ಮುಂಬಯಿ
೩) ಪುಣೆ
೪) ಬೆಂಗಳೂರು

ಪ್ರ.೨ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

೧೬

- ೧) ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಸ್ಥಳಗಳು
- ೨) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯೆ
- ೩) ದೇವಧರ ಮರಗಳ ವಿಶೇಷತೆ ಏನು?
- ೪) ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ಏತಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ?
- ೫) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಪ್ರಕಾರಗಳು
- ೬) ಕರ್ನಾಟಕದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಸ್ಥಳಗಳು

ಪ್ರ.೩ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ)

೧೭

- ೧) ಎಲ್ಲೋರಾ
- ೨) ಕೆಂಪುಕೋಟೆ
- ೩) ಉಜ್ಜಯಿನಿ ಮಹಾಕಾಲೇಶ್ವರ
- ೪) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಇತಿಹಾಸ

ಪ್ರ.೪ ಪ್ರಬಂಧರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ)

೧೮

- ೧) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಅವಶ್ಯಕತೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಥವಾ

- ೨) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವ ಘಟಕಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.೫ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸುದೀರ್ಘವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

೧೯

- ಲೇಖಕರು ಶಿಮ್ಲಾದಲ್ಲಿ ನೋಡಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳು ಯಾವುವು? ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.