

- प्र.4** खालील प्रश्नाची उत्तरे लिहा. (कोणतेही 1) **16**
- 1) घनवाद म्हणजे काय? ते सांगून त्यावर सविस्तर चर्चा करा.
 - 2) पशुवाद म्हणजे काय? त्यातील एका कलाकाराबद्दल सविस्तर चर्चा करा.
- प्र.5** अतिवास्तववादातील कोणत्याही दोन कलावंताबद्दल माहिती लिहा. **16**

- 9) अभिनवगुप्ताने कोणता ग्रंथ लिहिला.
 अ) चित्रतुरगन्याय ब) रससूत्र
 क) तंत्रालोक ड) चित्रसूत्र
- 10) चित्राचे प्रकार कोणते
 अ) सत्य ब) वैणिक
 क) नागर ड) वरील सर्व पर्याय
- 11) भाव प्रदर्शन म्हणजे 'कला' असे कोणत्या तत्वज्ञानांचे म्हणणे आहे.
 अ) व्हेरॉन ब) टॉलस्टॉय
 क) सुल्झर ड) बामगर्टन
- 12) भारतात प्राचीन काळी किती कला मानण्यात येत असत.
 अ) 64 ब) 86
 क) 65 ड) 33
- 13) 'विरेचन सिध्दांत' हे कोणत्या तत्वज्ञानांचे मांडला.
 अ) अॅरिस्टॉटल ब) सिगमंड फ्राइड
 क) प्लेटो ड) कार्ल मार्क्स
- 14) भारतीय नाटयशास्त्रावर टीकाकार कोणी केली.
 अ) अभिनवगुप्त ब) भरतमुनी
 क) श्रीशंकुक ड) भट्टनायक
- 15) सिगमंड फ्राइडने आपल्या सिध्दान्तात व्यक्तीच्या चैतन्याची कोणती अंगे मानली आहे.
 अ) इड ब) इगो
 क) सुपर इगो ड) वरील सर्व पर्याय
- 16) कोणत्या स्थायिभावाचा संयोग झाल्याने रसाची निष्पत्ती होते.
 अ) विभाव ब) व्यभिचारिभाव
 क) अनुभाव ड) वरील सर्व पर्याय

प्र.2 संक्षिप्त टिपा लिहा. (कोणत्याही चार)

- 1) नवरस
- 2) रूपभेद
- 3) प्लेटोचा सौंदर्यविषयक विचार
- 4) रॉजर फ्रॉय
- 5) भाव योजना
- 6) अभिनवगुप्ताची रसस्वाद प्रक्रिया

- प्र.3 खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (कोणतेही दोन) 16**
- 1) पाश्चात्य सौंदर्यशास्त्राबद्दल चर्चा करा.
 - 2) 'भारतीय सौंदर्यशास्त्राचे स्वरूप' यावर सविस्तर चर्चा करा.
 - 3) ललितकला कोणत्या? ललितकलेचा उद्देश काय? प्रत्येक ललित कलेचे व्यक्त करण्याचे माध्यम कोणते?
 - 4) भरत मुनींचा रससिद्धांत स्पष्ट करा.
- प्र.4 खालील प्रश्नाचे तपशीलवार उत्तर द्या. (कोणताही एक) 16**
- 1) चित्रसूत्रातील चित्राच्या उत्पत्तीच्या दंतकथेतील उपपत्ती विशद करा.
किंवा
 - 2) सिगमंड फ्रायड मनोविश्लेषणात्मक सिद्धांत स्पष्ट करा.
- प्र.5 खालील प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा. 16**
- कलानिर्मितीत व कला रसस्वादात 'षडांग' चे महत्त्वाचे स्थान आहे.