SLR-CP-1

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - I) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
LISANIYAT

Day & Date: Monday, 13-02-2023 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

سوال نمبر.1. **صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابات لکھیے۔** **16**

1) دہلی کے نواحی علاقے آگرہ اور متھرا میں ۔۔۔۔۔کا چلن عام تھا۔

A) عربی۔ B) برج بھاشا۔

C) فارسی۔ D) سنسکرت۔

2) اردو میں علم زبان پر سب سے پہلی کتاب۔۔۔۔کے نام سے لکھی گئی۔

A) سخنداں فارس۔ B) دریائے لطافت۔

C) خالق باری۔ D) اردو صرف و نحو۔

3) اردو زبانکا تعلق براہ راست۔۔۔۔۔۔خاندان سے ہے۔

A) سامی۔ B) دراوڑی۔

C) ملایا۔ D) ہندیورپی۔

4) ہندیورپی کے ذیلی خاندان کو۔۔۔۔۔۔کہتے ہیں۔

A) چینی خاندان۔ B) ہند آریائی خاندان۔

C) تورانی خاندان۔ D) یافثی خاندان۔

5) ۔۔۔۔۔۔اپنے ماخذ قدیم سورسینی زبان کی نہایت اہم ترجمان تسلیم کی جاتی ہے۔

A) برج بھاشا۔ B) سنسکرت۔

C) پراکرت۔ D) اپ بھرنش۔

6) ۔۔۔۔۔۔وہ علم ہے جس سے کلموں کی ترکیب اور جدا کرنے کا قاعدہ معلوم کر سکتے ہیں۔

A) مارفیمیات۔ B) معنیات۔

C) نحویات۔ D) صوتیات۔

7) گریرسن نے ہندوستان کی آریائی زبانوں کو۔۔۔۔۔شاخوں میں تقسیم کیا ہے۔

A) سات۔ B) آتھ۔

C) پانچ۔ D) دو۔

8) ہر زبان کی تعمیر میں سب سے پہلا درجہ۔۔۔۔۔کو حاصل ہے۔

A) صوتیات۔ B) نحویات۔

C) معنیات۔ D) فونیمیات۔

9) اردو میں صرف و نحو پر سب سے پہلے ہندوستانی کی کلم سے۔۔۔۔نامی کتاب لکھی گئی۔

A) دریائے لطافت۔ B) فوائد الفوائد۔

C) حدائق بخشش۔ D) اردو قواعد۔

10)۔۔۔۔۔میں تکلمی اصوات کا عمومی مطالعہ ہوتا ہے۔

A) فونیمیات۔ B) نحویات۔

C) صوتیات۔ D) معنیات۔

11)۔۔۔۔۔کے بغیر حروف تہجی اور الفاظ تشکیل نہیں پاسکتے۔

A) فورنیمیات۔ B) اصوات۔

C) اجوادات۔ D) فارمیمیات۔

12) اردو کے حروف عمودی۔۔۔۔ہیں۔

A) پانچ۔ B) بیس۔

C) چار۔ D) تین۔

13) ادبی پراکرت کی۔۔۔۔۔۔خاس شکلیں ہیں۔

A) دو۔ B) پانچ۔

C) چھ۔ D) آٹھ۔

14) اردو میں بسی آواز کے لیے مشتمل علامت۔۔۔۔۔۔ہے۔

A) ک۔ B) ج۔

C) ل۔ D) ب۔

15) معنی کے علم کا عصری یا تجزیاتی مطالعہ ۔۔۔۔۔ کہلاتا ہے۔

A) بیانی معنیات۔ B) لفظی معنیات۔

C) اسلوبیاتی معنیات۔ D) تحریری معنیات۔

16) منھ سے آواز ادا کرنے میں سب سے اہم کام ۔۔۔۔۔ کا ہوتا ہے۔

A) نرم تالو کا۔ B) پھیپھڑے سے آنے والی ہواوں کا۔

C) سخت تالو کا۔ D) ناک کا۔

سوال نمبر.2. مختصر جواب لکھیۓ:(کوئی چار) 16

1) اپ بھرنش کی تعریف لکھ کر اس کی اہمیت واضح کیجیے ؟

2) علم لسانیات سے کیا مراد ہے ؟ اس اہمیت پر مختصر نوٹ لکھیے ؟

3) اردو نحویات کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کی اہمیت پر مختصر نوٹ لکھیے۔

4) اردو صوتیات کسے کہتے ہیں اور علم کی خصوصیات پر مختصر روشنی ڈالیے۔

5) اردو معنیات کسے کہتے ہیں۔ اس کی اہمیت پر مختصر روشنی ڈالیے۔

6) علم زبان کا صحیح مفہوم بیان کیجیے اور اس کی اہمیت پر مختصر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر.3. مختصر جواب لکھیے۔(کوئی دو) 16

1) لسانیات کے مقاصد اور فوائد پر سیر حاصل معلومات تحریر کیجیے ؟

2) پراکرت زبان سے کیا مراد ہے ؟ اسکی اہمیت واضح کیجیے۔

3) وسطی ہند آریائی کے بارے میں سیر حاصل معلومات لکھیے۔

4) جدید ہند آریائی کی تاریخ پر نوٹ لکھیے۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھئیے:-(کوئی ایک) 16

1) قدیم ہند آریائی کا ارتقائی جائزہ لیجیے ؟

2) اردو مارفیمیات سے کی مراد ہے ؟ اس کے اہم مسائل پر مفصل روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر.5. اردو فونیمیات سے کیا مراد ہے ؟ اس کی اہمیت وافایت پر مفصل نوٹ لکھیے ؟ 16

SLR-CP-2

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - I) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Urdu Dastan Ka Mutalea

Day & Date: Tuesday, 14-02-2023 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کرکے جوابی پرچے میں لکھیے: 16

1) کس کے مضمون نگار کے مطابق قصے وہیں زیادہ ترقی کرتے ہیں جہاں لوگ زیادہ کاہل ہوتے ہیں۔

A) چیمبرس آف انڈیا B) فورٹ ولیم کالج C) دہلی کالج D) سرسید کمیٹی

2) ایک عرصے تک نثری ادب پر کس کا تصرّف رہا؟

A) داستان B) ناول C) ڈرامہ D) مثنوی

3) کس داستان میں غیر ضروری طوالت اور ابہام سے اعتراض کیا گیا؟

A) امیر حمزہ B) سب رس C) رانی کیتکی کی کہانی D) باغ و بہار

4) اردو نثر کا اولین نمونہ کس داستان کو قرار دیا گیا ہے؟

A) سب رس B) فسانہ عجائب C) بوستان خیال D) نوطرز مرصع

5) طلسمی محلات کس نے تعمیر کئے تھے؟

A) داستان گو B) ناول نگار C) مصنف D) ڈراما نگار

6) کس نے اپنی کتاب میں لکھنوی معاشرت کے مرقع جابجا پیش کئے؟

A) رجب علی بیگ سرور B) ملا وجہی C) تحسین D) قراسٹ

7) سوداگر زادے کا قصہ کس داستان میں بیان کیا گیا ہے؟

A) داستان امیر حمزہ B) فسانہ عجائب C) سب رس D) باغ و بہار

8) کون سی چیز کھا کر انسان طوطا بن جاتا تھا؟

A) مٹھائی B) جڑی بوٹیاں C) دوائی D) پھل

9)داستانوں میں حق کی فتح اور کس کی شکست ہوتی ہے ؟

A)باطل　B)ویلن　C)داستان گو　D)تماشائی

10)"ان داستانوں سے لکھنو اور دلی کی شاہی تہذیب کی پوری تاریخ مرتب ہو سکتی ہے" یہ کس کا قول ہے ؟

A)پیروفیہ گیان چند جین　B)فضلی

C)ملاوجہی　D) رجب علی بیگ سرور

11)کس داستان کی آخری جلد کو معاشرت کا جیتا جاگتا مرقع کہا جاسکتا ہے ؟

A)بوستان خیال　B)رانی کیتکی کی کہانی　C)کربل کتھا　D)سب رس

12)"ہزار افسانہ" کے نام سے جو کتاب مقبول ہوئی اس کو کیا نام دیا گیا؟

A)فسانہ عجائب　B)بوستانِ خیال　C)سب رس　D)الف لیلہ

13)کس کے اعتبار سے داستان کے دو اسالیب ملتے ہیں ؟

A)زبان وبیان　B)طوالت　C)کردار نگاری　D)منظر نگاری

14)کربل کتھا یہ کتاب نواب اشرف علی خاں کی فرمائیش پر کس نے لکھی ؟

A)فضلی　B)ملاوجہی　C)میر امن　D)نواب اشرف علی خاں

15)اٹھارہویں صدی کی سب سے اہم داستان کون سی ہے ؟

A)نوطرزِ مرصع　B)سب رس　C)داستان امیر حمزہ　D)کربل کتھا

16)خلیل علی خان اشک نے کس کی فرمائش پر داستان امیر حمزہ کا آسان اردو میں ترجمہ کیا؟

A)فراسٹ　B)فرائیڈ　C)جان گلکرسٹ　D)سر سید احمد خاں

سوال نمبر.2.　مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب لکھیۓ(کوئی چار)　**16**

1)داستان میں 'زبان وبیان' کی اہمیت پر روشنی ڈالیئے۔

2)میر امن کے حالاتِ زندگی پر تبصرہ کیجئے۔

3)'داستان کیا ہے' مختصراً بیان کیجئے۔

4)فضلی کی کربل کتھا کی اہمیت بیان کیجئے۔

5)قصہ 'سب رس' کے کرداروں پر روشنی ڈالیئے

6) بوستانِ خیال کے اسلوب نگارش پر اظہار خیال کیجئے۔

سوال نمبر.3. **مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیئے۔(کوئی دو)** **16**

1) میر امن نے اپنی داستان کی اہمیت کو کس طرح واضح کیا ہے؟ بتایئے۔

2) ملاوجہی کے سب رس کے مرکزی کرداروں پر تبصرہ کیجئے۔

3) رانی کیتکی کی کہانی کی اہمیت بیان کیجئے۔

4) فضلی کی کربل کتھا کا خلاصہ بیان کیجئے

سوال نمبر.4. **مفصل جواب لکھیئے:-(کوئی ایک)** **16**

1) باغ وبہار کے اسلوب پر تفصیلی نوٹ تحریر کیجئے۔

2) بوستان خیال کا خلاصہ تفصیل سے پیش کیجئے۔

سوال نمبر.5. رانی کیتکی کی کہانی کا خلاصہ تفصیلی طور پر بیان کیجئے۔ **16**

SLR-CP-3

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - I) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Taquid Ka Fan Aur Dabistane Tanquid

Day & Date: Wednesday, 15-02-20203 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate in full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے۔ **16**

1)۔۔۔۔۔۔ تنقید سے مراد معروضی تنقید ہے۔

A)سائنٹفک۔ B)تاثراتی۔
C)جمالیاتی۔ D)نظریاتی۔

2)اردو کے پہلے نقاد کون ہیں؟

A)سر سید احمد خان۔ B)شبلی نعمانی۔
C)مولانا الطاف حسین حالی۔ D)مہدی افادی۔

3)اردو میں ہئیتی تنقید کا تصور۔۔۔۔۔ سے آیا ہے۔

A)مشرق۔ B)مشرق وسطہ۔
C)مغرب۔ D)امریکہ۔

4)۔۔۔۔۔۔ عربی کا پہلا نقاد ہے۔

A) ابن قیتبہ۔ B)محمد سلام الجمی۔
C)ابن رشیق۔ D)ابن خلدون۔

5)۔۔۔۔۔۔ اردو کے پہلے باضابطہ نفسیاتی نقاد ہیں۔

A)میراجی۔ B)ن۔م۔راشد۔
C)ریاض احمد۔ D) قاضی عبد الغفار۔

6)۔۔۔۔۔۔ شمس الرحمٰن فاروقی کی تصنیف ہے۔

A)لفظ و معنی۔ B)تنقید کیا ہے۔
C)اصول تنقید۔ D)نئے پرانے چراغ۔

7) شبلی کی "موزانہ انیس و دبیر" ۔۔۔۔۔۔ تنقید پر مشتمل میں ہے۔

A) جمالیاتی۔ B) تاثراتی۔

C) تقابلی۔ D) نظریاتی۔

8) تحقیق اور تنقید دونوں ۔۔۔۔۔ پر منحصر ہیں۔

A) تخلیق۔ B) شاعر۔

C) نقاد۔ D) محقق۔

9) ۔۔۔۔۔۔ اردو کے اسلوبیاتی نقاد ہیں۔

A) کلیم الدین احمد۔ B) گوپی چند نارنگ۔

C) سید احتشام حسین۔ D) رشید احمد صدیقی۔

10) اسپنگارن نے ۔۔۔۔۔ تنقید کو جدید تنقید یا تخلیقی تنقید کہا ہے۔

A) جمالیاتی۔ B) ہئیتی۔

C) متنی۔ D) تاثراتی۔

11) "اردو تنقید کا ارتقاء" ۔۔۔۔۔۔ کی تصنیف ہے۔

A) عبادت بریلوی۔ B) عبدالحق۔

C) سلام سندیلوی۔ D) آل احمد سرور۔

12) ارسطو ۔۔۔۔۔۔ کا شاگرد ہے۔

A) ٹی۔ ایس۔ ایلیٹ۔ B) افلاطون۔

C) میتھیو آرنلڈ۔ D) چیخوف

13) ۔۔۔۔۔۔ نقاد ادب سے یہ توقع رکھتا ہے کہ وہ عوام کے لیے ہو۔

A) نفسیاتی۔ B) جمالیاتی۔

C) مارکسی۔ D) ساختیاتی۔

14) متنی تنقید ایک سائنس ہے جس کا بنیادی مقصد ۔۔۔۔۔۔ کرنا ہے۔

A) تصحیح۔ B) اصلاح۔

C) اجراح۔ D) مرہم سازی۔

15)۔۔۔۔۔۔۔۔ کو مالی سے تشبیہ دی گئی ہے۔

A)نقاد۔ B)مزدور۔

C)کسان۔ D)باپ۔

16)اردو میں تنقید۔۔۔۔۔۔۔ تحریک کی مرہون منت ہے۔

A)فارسیت۔ B)علی گڑھ۔

C)سائنٹیفک۔ D)جدیدیت کی

سوال نمبر.2. مختصر جواب لکھیۓ:(کوئی چار) 16

1)تنقید تعریف اور مفہوم بیان کیجیے۔

2)امیر کیکاوس کا تعارف بیان کیجیے۔

3)اسلوبیاتی تنقید سے کیا مراد ہے؟

4)ہئیتی تنقید سے کیا مراد ہے۔

5)چند مشرقی نقادوں کے نام اور ان کی تنقیدی تصانیف کے نام لکھیے۔

6)مغربی تصور تنقید کیا ہے؟

سوال نمبر.3. مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیۓ۔(کوئی دو) 16

1)ارسطو کے تنقیدی خیالات لکھیے۔

2)افلاطون کے تنقیدی خیالات بیان کیجیے۔

3)جمالیاتی تنقید کا اجمالی جائزہ لیجیے

4)متنی تنقید کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھئیے:-(کوئی ایک) 16

1)مارکسی تنقید کا جائزہ لیجیے۔

2)ٹی۔ایس۔ایلیٹ کے تنقیدی نظریات تحریر کیجیے۔

سوال نمبر.5. نقاد کے فرائض پر سیر حاصل معلومات دیجیے۔ 16

SLR-CP-4

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - I) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Wali Aurangabadi Ka Khususi Mutalea

Day & Date: Thursday, 16-02-2023 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے۔ **16**

1) اردو شاعری کا باوا آدم۔۔۔۔۔۔ کو کہا جاتا ہے۔

A) امیر خسروؒ B) محمد قلی قطب شاہ

C) سراجؔ اورنگ آبادی D) ولیؔ اورنگ آبادی

2) ولی اورنگ آبادی کا موازنہ۔۔۔۔۔۔ سے کیا جاتا ہے۔

A) افلاطون B) میتھو آرنلڈ

C) چوسر D) ٹی ایس ایلیٹ

3) قنوطیت کا امام۔۔۔۔۔۔ کو کہا جاتا ہے۔

A) میر تقی میرؔ B) ولی اورنگ آبادی

C) محمد قلی قطب شاہ D) سراجؔ اورنگ آبادی

4) شاعر بے دماغ۔۔۔۔۔۔ کو کہا جاتا ہے۔

A) مرزا غالبؔ B) سراجؔ اورنگ آبادی

C) میر تقی میرؔ D) فراق گورکھپوری

5) ولیؔ اورنگ آبادی کا اصل نام۔۔۔۔۔۔ ہے۔

A) ولی محمد B) علی محمد

C) محمد میر D) علی حسن

6) ولیؔ اورنگ آبادی پہلی مرتبہ۔۔۔۔۔۔ کے عہد میں دلی گئے۔

A) جلال الدین اکبر B) شاہ جہاں

C) ظہیر الدین بابر D) اورنگ زیب عالمگیر

7)ولیؔ اورنگ آبادی کے دیوان میں غزلیات کی تعداد۔۔۔۔۔۔ہے۔

455(A
422(B
432(C
245(D

8)ولیؔ اورنگ آبادی کے قصائد میں۔۔۔۔۔۔۔۔رنگ ملتا ہے۔

A)سیاسی
B)جمالیاتی
C)مذہبی
D)فلسفیانہ

9)ولیؔ اورنگ آبادی کے تربیت یافتہ شاعر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ہیں۔

A)سراجؔ اورنگ آبادی
B)مومن خان مومنؔ
C)خواجہ حیدر علی آتشؔ
D)امام بخش ناسخؔ

10)کلیات سراجؔ تقریباً۔۔۔۔۔۔۔۔۔اشعار پر مشتمل ہے۔

A) پانچ ہزار
B)دس ہزار
C)چار سو
D)تین سو

11)۔۔۔۔۔۔ایک مثنوی میں گل و بلبل کے پیرائے میں سلوک و معرفت کے مدارج سے بحث کی ہے۔

A)میر تقی میرؔ
B)ولیؔ اورنگ آبادی
C)سراجؔ اورنگ آبادی
D)مرزا غالبؔ

12)میر تقی میرؔ کی شاعرانہ عظمت ایسی مسلم ہے کہ ان کو اردو کا۔۔۔۔۔۔۔۔کہا گیا ہے۔

A)موجد اردو
B)خدائے سخن
C)خدائے رہبر
D)مبلغ خدا

13)۔۔۔۔۔۔۔۔۔کے غزلوں میں تغزل کے علاوہ اخلاقی مضامین ملتے ہیں۔

A) سراجؔ اورنگ آبادی
B)مومن خان مومنؔ
C)میر تقی میرؔ
D)ولیؔ اورنگ آبادی

14)۔۔۔۔۔۔۔۔نے اپنی زندگی کا بڑا حصہ گجرات میں گزارا۔

A)میر تقی میرؔ
B)مرزا غالب
C)ولیؔ اورنگ آبادی
D)سراجؔ اورنگ آبادی

15)۔۔۔۔۔۔۔۔نے ولیؔ اورنگ آبادی کو اردو شاعری کا باوا آدم کہا ہے۔

A)مولوی عبدالحق   B) محمد حسین آزاد

C)محمود شیرانی   D) گیان چند جین

16)ولیؔ اودنگ آبادی نے شہر۔۔۔۔۔۔۔کے قلعے کی شان و شوکت، باڑا گھاٹ کی رونق کا ذکر کیا ہے۔

A)دلی   B)آگرہ

C)بنارس   D)سورت

سوال نمبر.2.   مندرجہ ذیل غزل کے اشعار کی رشرتح کیجیے:(کوئی چار)   **16**

1)ولیؔ اورنگ آبادی اپنے کلام میں خصوصی طور پر کس شہر کی تعریف و توصیف بیان کرتے ہیں۔وضاحت کیجیے؟

2)ولیؔ اورنگ آبادی کو اردو شاعری کا باوا آدم کیوں کہا جاتا ہے؟وضاحت سے بیان کیجیے؟

3)میر تقی میرؔ کو خدائے سخن کیوں کہا جاتا ہے؟وضاحت کیجیے؟

4)سراجؔ اورنگ آبادی نے فارسی شاعری کو کیوں ترک کیا؟وضاحت بیان کیجیے؟

5)ولیؔ اورنگ آبادی کو دکن کا آخری باکمال شاعر کیوں کہا گیا ہے؟مختصر وضاحت کیجیے؟

6)ولیؔ اورنگ آبادی کی رباعی نگاری کا جائزہ لیجیے؟

سوال نمبر.3.   مفصل جواب لکھیے۔(کوئی دو)   **16**

1)ولیؔ اورنگ آبادی کی مثنوی نگاری کا جائزہ لیجیے؟

2)ولیؔ اورنگ آبادی کی غزل گوئی کا جائزہ لیجیے؟

3)ولیؔ اورنگ آبادی کی تصانیف کا تنقیدی جائزہ لیجیے؟

4)ولیؔ اورنگ آبادی کی قصیدہ نگاری کا جائزہ لیجیے؟

سوال نمبر.4.   مفصل جواب لکھئیے:-(کوئی ایک)   **16**

1)ولیؔ اورنگ آبادی کے ہم عصر شاعر میرؔ کی غزل گوئی پر تبصرہ کیجیے؟

2)ولیؔ اورنگ آبادی کے ہم عصر شاعر سراجؔ اورنگ آبادی کی غزل گوئی کا جائزہ لیجیے؟

سوال نمبر.5.   مفصل جواب لکھیے۔   **16**

1)ولیؔ اورنگ آبادی کی سوانح حیات مفصل قلمبند کیجیے؟

SLR-CP-5

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - I) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Mirza Galib Ka Khususi Mutalea

Day & Date: Thursday, 16-02-2023 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے: 16

1)مرزاغالب کی عرفیت کیا تھی؟

A)مرزادولھا B)مرزانوشہ C)مرزاعارف D)مرزایاسر

2)مرزاغالب کہاں پیدا ہوئے؟

A)ممبئی B)حیدرآباد C)آگرہ D)لاہور

3)مرزاغالب کے چچا کا نام کیا تھا؟

A)احمد اللہ بیگ B)نصر اللہ بیگ C)مرزایوسف D)مرزاعارف

4)مرزاغالب کو کتنے بچّے ہوئے تھے؟

A)چار B)پانچ C)چھ D)سات

5)مرزاغالب کو کیا کھیلنے کی عادت تھی؟

A)شطرنج اور جوا B)کرکٹ C)ہاکی D)رسّی

6)مرزاغالب کو اپنے اردو کلام سے زیادہ کون سا کلام پسند تھا؟

A)انگریزی B)فارسی C)ہندی D)ترکی

7)"عودہندی" غالب کا-----مجوعہ ہے؟

A)پہلا B)دوسرا C)تیسرا D)چوتھا

8)غالب کے دوسرے خطوط کا مجموعہ کون سا ہے؟

A)عودہندی B)اردوئے معلّیٰ C)رقعات غالب D)نادارات غالب

9)غالب کے زیادہ تر خطوط کون سے زمرے میں آتے ہیں؟

A)رسمیہ خط B)طربیہ خط C)شوقیہ خط D)عشقیہ خط

10)مرزا غالب نے ابتدائی تعلیم کس سے حاصل کی؟

A) شیخ عظیم B) شیخ اعظم C) شیخ عظمت D) شیخ معظم

11)غالب کے ہم عصر شاعر کون ہیں؟

A)مولانا روم B)مومن خان مومن C)احمد فراز D)فیض احمد

12)دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے

آخر اس درد کی۔۔۔۔۔۔۔ کیا ہے

A)دوا B)ہوا C)وجہ D)تسکین

13)غالب اردو میں کتنے قصیدے لکھے ہیں؟

A)دو B) تین C)چار D)پانچ

14)غالب کے قصیدوں کا سب سے جاندار حصّہ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ہے۔

A)تشبیب B)صدح C) گریز D)دعاء

15)غالب کے خطوط کو ان کی مکمل۔۔۔۔۔۔ کہا جاتا ہے؟

A) کہانی B)سوانحی عمری C)زندگی D)حیات

16)۔۔۔۔۔۔غالب کے مزاج میں داخل تھی؟

A)رنج والم B)مطمئن اور پر سکون C)شوخی وظرافت D)دکھ اور درد

سوال نمبر.2. **مختصر جواب لکھیۓ:(کوئی چار)** 16

1)مرزا غالب کے خاندان اور اولاد کے متعلق مختصر روشنی ڈالیے۔

2)مرزا غالب کو کن چیزوں کا شوق تھا؟

3)مرزا غالب کی تعلیم وتربیت پر مختصر روشنی ڈالیے۔

4)ابراھیم ذوق کا تعارف بیان کیجیۓ۔

5)مرزا غالب نے کلکتہ کا سفر کب اور کیوں کیا؟

6) آپ کی پسند کے غالب کے کوئی دو اشعار لکھیے۔

سوال نمبر.3. درج ذیل کے سوالات کے جوابات لکھیے:-(کوئی دو) **16**

1) مرزا غالب کی مکتوب نگاری کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

2) مرزا غالب کی تصانیف کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

3) مرزا غالب کے ہم عصر مومن خان مومن کی شاعری کا اجمالی جائزہ لیجیے،

4) مرزا غالب کی قصیدہ نگاری کی بنیادی خصوصیات بیان کیجیے۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھئیے:-(کوئی ایک) **16**

1) مرزا غالب کی غزل گوئی کا تنقیدی جائزہ تحریر کیجیے۔

2) مرزا غالب کی سیرت و شخصیت پر مفصل نوٹ لکھیے۔

سوال نمبر.5. مرزا غالب سوانح حیات بیان کیجیے۔ **16**

SLR-CP-6

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - I) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Meer Taqui Meer Ka Khususi Mutalea

Day & Date: Thursday, 16-02-2023 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جملہ مکمل کیجیے اور جوابی پرچے میں لکھیے۔ **16**

1) میر کا اصل نام کیا تھا؟

A) میر تقی۔ B) محمد تقی۔
C) میر محمد۔ D) مرزا تقی

2) میر تقی میر کہاں پیدا ہوئے ؟

A) جہاں آباد۔ B) خلد آباد۔
C) شاہجہاں آباد۔ D) اکبر آباد۔

3) میر کے بڑے بیٹے کا نام کیا تھا؟

A) فیض علی فیض۔ B) فیض محمد فیض
C) فیض احمد فیض۔ D) فیض اللہ فیض۔

4) میر کے گھر پر مہینے کی کونسی تاریخ کو مشاعرہ ہوتا تھا؟

A) چودہ۔ B) پندرہ۔
C) سولہ۔ D) سترہ۔

5) میر کس کی دعوت پر لکھنو گئے تھے ؟

A) آصف الدولہ۔ B) جوادالدولہ۔
C) شجاع الدولہ۔ D) وقارالدولہ۔

6) میر کی ہجویہ مثنوی کا نام کیا ہے ؟

A) اخگر نامہ۔ B) علی نامہ۔
C) سکندر نامہ۔ D) اژدر نامہ۔

7) کس نے اپنی مثنوی میں میر کو چور لکھا ہے؟

A) قائم۔ B) بقاء۔

C) غالب۔ D) مصحفی۔

8) میر کو کس نام سے یاد کیا جاتا ہے؟

A) حکیم الامت۔ B) خدائے سخن۔

C) ملائے سخن۔ D) نوائے سخن۔

9) میر کے کل کتنے دیوان ہیں؟

A) چار۔ B) پانچ۔

C) چھ۔ D) سات۔

10) میر نے کتنی عشقیہ مثنویاں لکھی ہیں؟

A) آٹھ۔ B) نو۔

C) دس۔ D) گیارہ۔

11) تذکرہ نکاۃ الشعراء میر نے کس زبان میں لکھا ہے۔

A) عربی۔ B) فارسی۔

C) ترکی۔ D) اردو۔

12) فیض میر ۔۔۔۔۔۔حکایتوں پر مشتمل ہے۔

A) دو۔ B) تین۔

C) چار۔ D) پانچ۔

13) قائم چاندپوری نے میر کو کیا کہا ہے؟

A) میر ضمیر۔ B) میر درد۔

C) میر خمیر۔ D) میر صادق۔

14) میر کس کے موجد ہیں؟

A) ہزل۔ B) ریختی۔

C) رباعی۔ D) داسوخت۔

15)بقول۔۔۔۔۔۔ "میر کی شاعری دلی اور دل کا مرثیہ بن گئی"۔

A)خواجہ احمد فاروقی۔ B)خواجہ احمد عباس۔

C)خواجہ حسن نظامی۔ D)احتشام حسین۔

16)بقول۔۔۔۔۔۔ "میر کے غم میں زخم ہی مرہم بن جاتے ہیں"۔

A)مجنوں گورکھپوری۔ B)فراق گورکھپوری۔

C)کلیم الدین احمد۔ D)اختر حسین رائے پوری۔

سوال نمبر.2. مختصر جواب لکھیئے:(کوئی چار) **16**

1)میر تقی میر کی ادبی خدمات مختصر بیان کیجیے۔

2)میر کی شاعری کے موضوعات پر روشنی ڈالیے۔

3)میر کے القاب و خطابات کے نام لکھیے۔

4)میر کے متعلق نقادوں کے خیالات پر روشنی ڈالیے۔

5)میر کی تصنیف "ذکر میر" کا تعارف بیان کیجیے۔

6میر کے ہم عصر شاعر میر درد کی شاعری پر مختصر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر.3. مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیئے۔(کوئی دو) **16**

1)میر کی تصانیف پر مختصر نوٹ لکھیے۔

2)میر کے ہم عصر شاعر محمد رفیع سودا کی شاعری پر تبصرہ کیجیے۔

3)میر کی فارسی سخن گوئی پر مختصر تبصرہ کیجیے۔

4)میر کی شاعری کی خصوصیات بیان کیجیے۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھئیے:-(کوئی ایک) **16**

1)میر تقی میر کی غزل گوئی پر نقد و تبصرہ کیجیے۔

2)عہد میر کے سیاسی سماجی اور ادبی رجحانات بیان کیجیے۔

سوال نمبر.5. میر تقی میر کی سوانح حیات قلمبند کیجیے۔ **16**

SLR-CP-7

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - I) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Allama Iqbal Ka Khususi Mutalea

Day & Date: Thursday, 16-02-2023 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے۔ **16**

1)اقبال کے آباواجداد۔۔۔۔۔کے برہمن تھے۔

A)سپر گوت۔ B)کو کنست گوت۔

C)منٹو گوت۔ D)یہود گوت۔

2)ایم۔اے۔ میں اقبال کا اہم مضمون کیا تھا؟

A)عمرانیات۔ B)فارسی۔

C)فلسفہ۔ D)ریاضی۔

3)اقبال نے پی۔ایچ۔ڈی۔ کی ڈگری۔۔۔۔۔سے حاصل کی۔

A)لندن۔ B)فرانس۔

C)جرمنی۔ D)امریکہ۔

4)۔۔۔۔۔اقبال کا پہلا اردو شعری مجموعہ ہے۔

A) بانگ درا۔ B)بال جبرئیل۔

C)ضرب کلیم D)ارمغان حجاز

5)پیامِ مشرق اور جاوید نامہ اقبال کے۔۔۔۔۔۔۔۔مجموعہ کلام ہیں۔

A)فارسی B)اردو

C)ہندی D)انگریزی

6)اقبال نے پروفیسر میکٹیگریٹ سے۔۔۔۔۔۔سیکھا۔

A)مشرقی فلسفہ B)مغربی فلسفہ C)قدیم فلسفہ D)جدید فلسفہ

7)اقبال ہر سال۔۔۔۔۔۔۔۔کے سالانہ جلسے میں ایک نئی نظم پڑھتے تھے۔

A)انجمن پنجاب لاہور B)انجمن حمایت الاسلام

C)بزم ادب D)بزم سخن

8)نظم "نیاشوالہ" ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔کے موضوع پر لکھی ہوئی مشہور نظم ہے۔

A)فطرت B)خودی

C)بے خودی D)جذبۂ حب الوطنی

9)اٹھاساقیہ پردہ اس راز سے = لڑادے۔۔۔۔۔۔۔کو شہباز سے

A)غزالہ B)ممولے

C)نیولے D)شیر

10)صدقِ خلیل بھی ہے عشق صبر بھی عشق = معرکۂ وجود میں بدرو حنین بھی ہے عشق۔

A) حسین B)حسن

C)علی D)فاطمہ

11)میں کیسے سمجھتا کہ تو ہے یا کہ نہیں ہے = ہر دم متغیر تھے خرد کے۔۔۔۔

A)ملفوظات B)نظریات

C)اختلاف D)درجات

12)ہوا خیمہ زن کاروانِ بہار = بن گیا دامنِ کہسار

A)کرم B)ارم

C)زمن D)خرمن

13) قلب و نظر کی زندگی دشت میں صبح کا = چشمہ آفتاب سے نور کی ندیاں رواں

A) گماں B)دھواں

C)سماں D)مکاں

14)اک بات اگر مجھ کو اجازت ہو تو پوچھوں۔ حل کر نہ سکے جس کو۔۔۔۔کے مقالات۔

A)حکیموں B)رزیلوں

C)ممولوں D)لئیمو

15) زمانے کے انداز بدلے گئے =۔۔۔۔۔۔۔ہے ساز بدلے گئے۔

A) نیا گیت B) نیا راگ

C) نیا دور D) نیا ساز

16) کبوتر کہیں آشیانے سے دور۔ پھڑ کتا ہوا جال میں۔

A) ناصور B) صبور

C) عبور D) قصور

سوال نمبر.2. **مختصر جواب لکھیئے:(کوئی چار)** 16

1) نظم ساقی نامہ کا موضوع کیا ہے ؟

2) بانگ درا کی وجہ تصنیف تحریر کیجئے ؟

3) اقبال کی نظم نگاری کی چند خصوصیات بیان کیجئے ؟

4) اقبال کی وفات کب اور کیسے ہوئی ؟

5) اقبال کے افکار پر حالی کے کیا اثرات ہوئے ؟

6 اقبال کے چند اشعار تحریر کیجئے ؟

سوال نمبر.3. **مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھئیے (کوئی دو)** 16

1) اقبال کی شاعری پر مولانا روم کے کیا اثرات ہوئے ؟

2) اقبال کی فلسفانہ شاعری کے موضوعات بیان کیجئے ؟

3) نظم "لینن خدا کے حضور میں" کا اجمالی جائزہ لیجئے ؟

4) اقبال کی تصانیف کا مختصر تعارف دیجئے ؟

سوال نمبر.4. **مفصل جواب لکھئیے:-(کوئی ایک)** 16

1) اقبال کی غزل گوئی کا تنقیدی جائزہ لیجئے

2) نظم "ذوق و شوق" کا خلاصہ لکھیئے۔

سوال نمبر.5. **اقبال کی سوانح حیات رقم کیجئے۔** 16

SLR-CP-8

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - I) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Urdu Gazal Ka Mutalea

Day & Date: Friday, 17-02-2023 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابات لکھیے۔ **16**

1)۔۔۔۔۔کے لغوی معنی عورتوں سے باتیں کرنے کے ہوتے ہیں۔

A) قصیدہ B) نظم

C) غزل D) مثنوی

2) غزل میں سب سے پہلے۔۔۔۔کو بنیادی حیثیت حاصل ہے۔

A) ردیف B) قافیہ

C) بحر D) وزن

3) فارسی زبان وادب میں غزل کارواج۔۔۔۔۔زبان کی تقلید میں ہوتا ہے۔

A) ترکی B) عربی

C) ایرانی D) سنسکرت

4) غزل کا ابتدائی دور۔۔۔۔۔۔سے تعلق رکھتا ہے۔

A) علاقہ دکن B) شمالی ہند

C) مشرقی ہند D) مغربی ہند

5) سب سے پہلے۔۔۔۔میں محمد قطب شاہ نے دکنی زبان میں غزل لکھنے کی روایت ڈالی۔

A) بارہویں صدی عیسوی B) پندرہویں صدی عیسوی

C) تیرہویں صدی عیسوی D) چودہویں صدی عیسوی

6) غزل کا ہر شعر۔۔۔۔مصرعوں پر مشتمل ہوتا ہے۔

A) پانچ B) چار

C) دو D) تین

7)ہم وزن الفاظ جس کے آخری ایک یا دو رکن ایک ہی لفظ پر ختم ہوں تو اسے ۔۔۔۔۔ کہتے ہیں۔

A) قافیہ B)ردیف

C)وزن D) تقطیع

8)وزن و بحر کے بید غزل کی شاعری میں ۔۔۔۔۔۔ کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جا سکتا ہے۔

A)وزن B)بحر

C) قافیہ D)ردیف

9)غزل کے پہلے شعر میں دونوں مصرعوں میں قافیہ اور ردیف کا استعمال کیا جائے تو اسے ۔۔۔۔ کہا جاتا ہے

A)مطلع B)مقطع

C)حسن مطلع D)مطع ثالث

10)غزل تخلیق کرنے کے لئے شاعر کو ۔۔۔۔۔۔ طور پر آہنگ یا لے کا پابند ہونا چاہیے۔

A) فطری B)غیر شعوری

C)شعوری D)غیر فطری

11)غزل کا تیسرا شعر بھی غزل کے مطلع کے طور پر تخلیق کیا جائے تو اسے ۔۔۔۔۔۔ کہتے ہیں۔

A)غزل مروف B)مطلع غزل

C)فضل مطلع D)ظل مطلع

12)سب سے پہلے ۔۔۔۔۔ کی مسلم حکومتوں کے عہد میں غزل کا احیاء ہوا۔

A)شمال B)دکن

C)مغلوں D)سندھ

13)خدائے سخن ۔۔۔۔۔ کو کہا جاتا ہے۔

A) مرزا غالب B)مرزا ذوقؔ

C)میر انیسؔ D)میر تقی میرؔ

14)۔۔۔۔۔۔ کا ایک شعری دیوان فارسی میں ہے اور چھ دیوان اردو میں ہیں۔

A)میر تقی میرؔ B)مرزا غالبؔ

C)فانیؔ بدایونی D)میر انیس

15)واسوخت کا موجد۔۔۔۔۔ کو کہا جاتا ہے۔

A)مرزا غالبؔ B)میر تقی میرؔ

C)مومن خان مومنؔ D)جگرؔ مرادآبادی

16)مرزا غالبؔ حیوان ظریف۔۔۔۔۔۔ نے کہا تھا۔

A)سر سید احمد خان B)محمد حسین آزاد

C)مولانا حالیؔ D)مولوی عبدالحق

سوال نمبر.2. مندرجہ ذیل غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔(کوئی چار) **16**

1) تھا مستعارِ حُسن سے اس کے جو نور تھا
خورشید میں بھی اس ہی کا ذرہ ظہور تھا
ہنگامہ گرم کن جو دل ناصبور تھا
پیدا ہر ایک نالے سے شور نشور تھا

2) پہنچا جو آپ کو تو میں پہنچا خدا کے تئیں
معلوم اب ہوا کہ بہت میں بھی دور تھا
آتش بلند دل کی نہ تھی ورنہ اے کلیم
یک شعلہ برق خرمن صد کوہ طور تھا

3) الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوا نے کام کیا
دیکھا اس بیماری دل نے آخر کام تمام کیا
عہد جوانی رو رو کاٹا پیری میں لیں آنکھیں موند
یعنی رات بہت تھے جاگے صبح ہوئی آرام کیا

4) کیا میں بھی پریشانی خاطر سے قریں تھا
آنکھیں تو کہیں تھیں دل غم دیدہ کہیں تھا
کس رات نظر کی ہے سوئی چشمک انجم
آنکھوں کے تلے اپنے تو وہ ماہ جبیں تھا

5) ایسے آہوئے رم خوردہ کی دحشت کھونی مشکل تھی
سحر کیا اعجاز کیا جن لوگوں نے تجھ کو رام کیا
میرؔ کے دین و مذہب کو اب پوچھتے کیا ہو ان نے تو
قشقہ کھینچا دیر میں بیٹھا کب کا ترک اسلام کیا

6)خوشی سے رنج کا بدلا یہاں نہیں ملتا
وہ مل گئے تو مجھے آسماں نہیں ملتا
ہزار ڈھونڈیئے اس نشاں نہیں ملتا
جبیں ملے تو ملے آستاں نہیں ملتا

سوال نمبر.3. **مختصر جواب لکھیے۔(کوئی دو)** 16

1)مرزا غالب کی غزل گوئی کا احطہ کیجیے؟
2)میر تقی میرؔ کی غزل گوئی کا جائزہ لیجیے؟
3)مذکورہ بالا غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔
وہ جی گیا جو عشق میں جی سے گزر گیا
عیسیٰ کو ہو نوید کی بیمار مر گیا
آزاد کچھ ہوئے ہیں اسیر ان زند گی
یعنی جمال یار کا صدقہ اتر گیا
4)مذکورہ بالا غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔
مجھے عزیز سہی قدر دل تمھیں کیوں ہو
کمی تو دل کی نہیں دل کہاں نہیں ملتا
دیار عمر میں اب قحط مہر ہے فانیؔ
کوئی اجل کے سوا مہرباں نہیں ملتا

سوال نمبر.4. **مفصل جواب لکھیئے:-(کوئی ایک)** 16

1)فانیؔ بدایونی کی غزل گوئی کی خصوصیت بیان کیجیے۔
2)مذکورہ بالا غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔
حاصل علم بشر جہل کا عرفاں ہونا
عمر بھر عقل سے سیکھا کیے ناداں ہونا
چار زنجیر عناصر پہ ہے زنداں موقوف
وحشت عشق ذرا سلسلۂ جنباں ہونا

سوال نمبر.5. **اردو غزل کا آغاز وارتقاء کا مفصل جائزہ لیجیے؟** 16

SLR-CP-9

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - I) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Urdu Nazm Ka Mutalea

Day & Date: Friday, 17-02-2023 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابات لکھیے۔ **16**

1) اردو کا پہلا صاحب دیوان شاعر۔۔۔۔۔ کو تسلیم کیا جاتا ہے۔

A) محمد قلی قطب شاہ۔ B) امیر خسرو۔
C) سنت کبیرؔ۔ D) علامہ اقبالؔ۔

2) اردو کا پہلا عوامی شاعر۔۔۔۔۔۔ کو کہا جاتا ہے۔

A) مولانا حالیؔ۔ B) اسمٰعیل میرٹھی۔
C) اکبرؔ الہ آبادی۔ D) نظیرؔ اکبر آبادی۔

3) نظیرؔ اکبر آبادی کی نظموں کا خالص موضوع۔۔۔۔۔ ہے۔

A) جدوجہد آزادی۔ B) رومانی۔
C) سیاست۔ D) مشترکہ تہذیب۔

4)۔۔۔۔۔ اس نظم کو کہتے ہیں جس میں قافیے کی پابندی نہیں کی جاتی مگر بحر کے، مقررہ اوزان استعمال ہوتے ہیں

A) نظم معریٰ۔ B) آزاد نظم۔
C) مثنوی۔ D) سانیٹ۔

5)۔۔۔۔۔۔ نے اپنی نظموں کے بارے میں کہا تھا کہ "اکثریت کی نظمیں الگ ہیں، میری نظمیں الگ"۔

A) ن۔م۔راشد۔ B) عبدالحلیم شررؔ۔
C) مولانا حالیؔ۔ D) میراجیؔ۔

6) اردو نظم نگاری کا امام۔۔۔۔۔ کو تسلیم کیا جاتا ہے

A) محمد قلی قطب شاہ۔ B) علامہ اقبالؔ۔
C) نظیرؔ اکبر آبادی۔ D) اکبرؔ الہ آبادی۔

7)اردو کی شاہکار اور لازوال نظم مدوجزر اسلام۔۔۔۔۔۔۔کی تخلیق کردہ نظم ہے۔

A)میراجی۔ B)نظیر آکبر آبادی۔

C)مولاناحالی۔ D)فیض احمد فیضؔ۔

8)اردو معری نظم کا موجد۔۔۔۔۔۔کو کہا جاتا ہے۔

A)نظیر آکبر آبادی۔ B)علامہ اقبالؔ۔

C)ساحرؔ لدھیانوی۔ D)عبدالحلیم شررؔ۔

9)تمام مصرعے برابر ہوں لیکن قافیہ نہ ہو وہ نظم۔۔۔۔۔کہلاتی ہے۔

A)نظم معری۔ B)آزاد نظم۔

C)ترکیب بند نظم۔ D)پابند نظم۔

10)نظم جدید کے فروغ میں محمد حسین آزاد کے شریک کار۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔رہے ہیں۔

A) اخترؔ شیرانی۔ B)مرزا علی لطفؔ۔

C)مولاناحالیؔ۔ D)مرزاغالبؔ۔

11)مولاناحالیؔ۔۔۔۔۔۔۔شاعری کے علمبردار تھے۔

A)سیاسی۔ B)نیچرل۔

C)عشقیہ۔ D)صوفیانہ۔

12)مہاتما گاندھی جی کو مولاناحالیؔ کی تخلیق کردہ نظم۔۔۔۔۔۔بہت پسند آئی تھی۔

A)مسدس حالیؔ۔ B)نشاط امید۔

C)مناجات بیوہ۔ D)چُپ کی داد۔

13)انگریزی حکومت کی طرف سے مولاناحالی کو۔۔۔۔۔۔کا خطاب عطا کیا گیا تھا۔

A) ملک الشعراء۔ B)شعرائے ہند۔

C)شعرائے دکن۔ D)شمس العلماء۔

14)نظم مناجات بیوہ کا سن اشاعت۔۔۔۔۔۔۔۔ہے۔

A)1788ء۔ B)1884ء۔

C)1874ء۔ D)1857ء۔

15)۔۔۔۔۔ اپنی نظموں میں بول چال کی زبان استعمال کرتے ہیں اور کہیں کہیں کھڑی بولی اور برج بھاشا بھی گھل مل جاتی ہے۔

A) میراجیؔ۔ B) مولانا حالیؔ

C) نظیر اکبر آبادی۔ D) عبدالحلیم شررؔ

16)۔۔۔۔۔۔۔ کو باغی شاعر کہا جاتا ہے۔

A) نظیرؔ اکبر آبادی۔ B) مولانا حالیؔ

C) محمد حسین آزادؔ D) میراجیؔ۔

سوال نمبر.2. مختصر جواب لکھیے:(کوئی چار) **16**

1) نظم کی "ہئیت" پر مختصر روشنی ڈالیے؟

2) نظم "کلرک کا نغمۂ محبت" کا مرکزی خیال تحریر کیجیے؟

3) مولانا حالیؔ کی نظم "نشاطِ امید" کا مرکزی خیال لکھیے؟

4) نظم "سمندر کا بلاوا" کا خلاصہ مختصر لکھیے۔؟

5) مولانا حالی کی "نظم نگاری" کا جائزہ لیجیے؟

6) "نظم "آدمی نامہ" کا مرکزی خیال تحریر کیجیے؟

سوال نمبر.3. مختصر جواب لکھیے۔(کوئی دو) **16**

1) نظم "بنجارہ نامہ" کا خلاصہ مفصل تحریر کیجیے۔

2) نظم "جاتری" کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجیے۔

3) نظیرؔ اکبر آبادی کی "غزل گوئی" کا مفصل جائزہ لیجیے؟

4) "نظم" کی تعریف بیان کرتے ہوئے آغاز وارتقاء پر مفصل نوٹ لکھیے؟

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھیئے:-(کوئی ایک) **16**

1) نظیرؔ اکبر آبادی کی تخلیق کردہ "مفلسی" کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے؟

2) نظم "مناجات بیوہ" کا خلاصہ مفصل لکھیے؟

سوال نمبر.5. مولانا حالیؔ کی تحریر کردہ شاہکار نظم "برکھارُت" کا خلاصہ مفصل لکھیے؟ **16**

SLR-CP-10

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - I) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Urdu Marsiye Ka Mutalea

Day & Date: Friday, 17-02-2023 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کرکے جوابی پرچے میں لکھیے۔ 16

1) اردو میں مرثیہ نگاری کی ابتداء کس صدی میں ہوئی؟

A) چودھویں۔ B) پندرہویں۔
C) سولہویں۔ D) سترہویں۔

2) کس کو اردو کا پہلا مرثیہ نگار تسلیم کیا جاتا ہے۔

A) انیس۔ B) اشرف بیابانی۔
C) غالب۔ D) قلی قطب شاہ۔

3) کس کو شمالی ہند کا پہلا مرثیہ نگار قرار دیا جاتا ہے۔

A) روشن علی۔ B) مرزا ضمیر۔
C) انشاءاللہ خان۔ D) جرات ءت۔

4) انیسویں صدی کے آغاز کو مرثیہ کا۔۔۔۔۔۔ کہا جاتا ہے۔

A) ابتدائی دور۔ B) دورِ تعمیر۔
C) دورِ زوال۔ D) عہد زریں۔

5) کس نے آغازِ حق کے عنوان سے مرثیہ لکھ کر جدید مرثیے کی داغ بیل ڈالی؟

A) میر۔ B) سوز۔
C) امیر خسرو۔ D) جوش۔

6) مرثیہ کس زبان کا لفظ ہے؟

A) عربی۔ B) فارسی۔
C) اردو۔ D) ہندی۔

7)۔۔۔۔۔۔ بین یعنی آہ وبکا کو کہتے ہیں۔

A)چہرہ۔ B)غزل۔

C)رثی۔ D)سراپا۔

8) کس نے مرثیے کی شکل اور اس کے اجزائے ترکیبی متعین کیے ؟

A)میر ضمیر۔ B)سودا۔

C)میر حسن۔ D)صفی لکھنوی۔

9)سودانے پہلی بار۔۔۔۔۔۔۔۔ کی ہئیت میں مرثیہ لکھا۔

A)مثلث۔ B)مربع۔

C) مخمس۔ D)مسدس۔

10)۔۔۔۔۔۔۔ میں ہیرو کا ناک نقشہ، قدو قامت، شجاعت و نیک خوئی کا بیان ہوتا ہے۔

A) تمہید۔ B)سراپا۔

C)رجز۔ D)بین۔

11)۔۔۔۔۔۔ میں ہیرو کے میدان جنگ میں آنے کا بیان ہوتا ہے۔

A)مطلع۔ B)مقطع۔

C)چہرہ۔ D)آمد۔

12)۔۔۔۔۔۔ میں ہیرو کی موت پر اظہار اور رنج و ملال بیان ہوتا ہے۔

A)تشبیب۔ B)بین۔

C)گریز۔ D)مدح۔

13)۔۔۔۔۔۔۔ میں ہیرو کے زخمی ہونے اور شہید ہونے کا بیان ہے۔

A) رزم۔ B)بین۔

C)گریز۔ D)شہادت۔

14)مرثیے کو سودانے۔۔۔۔۔۔۔ سے متعارف کرایا تھا جو آگے چل کر چہرہ سے منسوب ہوئی۔

A)تشبیب۔ B)اختتام۔

C)ابتداء D)چہرہ۔

15)روشن علی کے مرثیے کا نام کیا ہے؟

A)آشورہ نامہ۔ B)علی نامہ۔

C)رضانامہ۔ D)عمر نامہ۔

16)میر انیس کس کے کہنے پر مرثیے کی طرف متوجہ ہوئے تھے؟

A)دادا۔ B)نانا۔

C)والد۔ D)چاچا۔

سوال نمبر.2. مختصر جواب لکھیئے:(کوئی چار) 16

1)مرثیے کی تعریف اور اقسام بیان کیجیے۔

2)مرثیے کے اجزائے ترکیبی کی فہرست مرتب کیجیے۔

3)مرزادبیر کے مرثیوں میں ہیرو کے کردار پر روشنی ڈالیے۔

4)انیس کے مرثیے سے بین کے اشعار لکھیے۔

5)دبیر کے مرثیے سے چہرے کی مثال دیجیے۔

6)کسی مرثیے کے سراپا کے چند اشعار بطور نمونہ لکھیے۔

سوال نمبر.3. مختصر جواب لکھیے۔(کوئی دو) 16

1)دکن میں اردو مرثیے کے ارتقاء کا حال بیان کیجیے۔

2)شمالی ہند میں اردو مرثیے کے ارتقاء کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

3)چکبست کی شخصی مرثیہ نگاری۔

4)غالب کے شخصی مرثیے کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھئیے:-(کوئی ایک) 16

1)میر انیس کی مرثیہ نگاری کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

2)" ضیغم ڈکارتا ہوا نکلا کچھار سے" پر نقد و تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر.5. مرثیے کے آغاز وارتقاء پر مفصل نوٹ لکھیے۔ 16

SLR-CP-11

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - I) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Urdu Rubai Ka Mutalea

Day & Date: Friday, 17-02-2023 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

سوال نمبر.1. **صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے۔** **16**

1)میر انیس ابتدائی میں کیا تخلص اختیار کرتے تھے ؟

A)ضمیر۔ B)حزین۔

C)اسد۔ D)حالی۔

2)میر انیس نے اپنی زندگی میں حیدر آباد کا سفر کتنی بار کیا؟

A)ایک بار۔ B)دو بار۔

C)تین بار۔ D)چار بار۔

3)روح کائنات کس کا مجموعہ ہے ؟

A)انیس۔ B)امجد حیدر آبادی۔

C)سودا۔ D)فراق۔

4)درجے ذیل میں سے فراق کے مجموعہ کا نام کیا ہے ؟

A) گل نغمہ۔ B)گل تر۔

C)گل سرخ۔ D)آتش گل۔

5)امجد حیدر آبادی کی شہرت کی بنیاد کیا ہے ؟

A)قطعہ۔ B)رباعیات۔

C)مرثیہ۔ D) ہزل۔

6)۔۔۔۔۔اردو رباعی گوئی میں یدِ طولیٰ رکھتے ہیں ؟

A)غالب B)شیفتہ۔

C)امجد حیدر آبادی۔ D)آرزو۔

7)امجد حیدر آبادی نے ابتدائی تعلیم کہاں سے حاصل کی ؟

A)مدرسہ نظامیہ حیدرآباد۔ B)علی گڑھ۔

C)لکھنو۔ D)گھر۔

8)امجد حیدر آبادی اردو کے شعری حلقوں میں کس نام سے جانے جاتے ہیں ؟

A)حکیم الامت۔ B)لسان الصدق۔

C)لسان العصر۔ D)حکیم الشعراء۔

9)اردو میں رباعی کا آغاز کون سے دور میں ہوا؟

A)عال شاہی۔ B)قطب شاہی۔

C)نظام شاہی۔ D)بہمنی۔

10)رباعی کا دوسرا نام کیا ہے۔

A) گیت۔ B)دوبیتی۔

C)دوہا۔ D)قطعہ۔

11)رباعی کا ابتدائی نام کیا تھا؟

A)ترانہ۔ B)دوبیتی۔

C)بیت الغزل۔ D)ترانہ.

12)رباعی کتنے مصرعوں پر مشتمل ہوتی ہے ؟

A)تین۔ B)چار۔

C)پانچ۔ D)چھ۔

13)کس فارسی شاعر کی رباعیات بے حد مقبول ہیں ؟

A) قلی قطب شاہ۔ B)وجہی۔

C)عمر خیام۔ D)رستمی۔

14)رباعی کس زبان کا لفظ ہے ؟

A)عربی۔ B)فارسی۔

C)ترکی۔ D)اردو۔

15)رباعی کے کتنے اوزان ہیں؟

A)چار۔ B)چودہ

C)چوبیس D)چالیس۔

16)امجد حیدر آبادی اور۔۔۔۔۔۔کو شاہکار رباعی گو کے نام سے جانا جاتا ہے؟

A)جگت موہن لال۔ B)دتاتریہ کیفی

C)میر۔ D)مومن۔

سوال نمبر.2. مختصر جواب لکھیئے:(کوئی چار) 16

1)رباعی کی تعریف بیان کیجیے۔

2)رباعی کی ہیئت اور اوزان پر روشنی ڈالیے۔

3)میر انیس کی رباعیات کے موضوعات پر روشنی ڈالیے۔

4)اردو میں رباعی کو کن ناموں سے موصوم کیا جاتا ہے۔

5)امجد حیر ابادی کا مختصر تعارف بیان کیجیے۔

6اردو میں رباعی کا آغاز کب اور کہاں سے ہوا اس پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر.3. مندرجہ ذیل رباعی کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام لکھیئے۔(کوئی دو) 16

1)زنجیر در عرش بلاتا ہوں میں
اللہ غنی کسے بلاتا ہوں میں
سجدہ کے بہانے دل کی بیتابی سے
قدموں پہ کسی کے لوٹ جاتا ہوں میں

2)خالق نے جنھیں دیا ہے زر دیتے ہیں
زر کیا ہے خدا کی رہ میں گھر دیتے ہیں
اپنا سرمایہ ہے رکوع و سجدہ
ساماں نہیں رکھتے ہیں سر دیتے ہیں

3)ہم صحبت بے خرد پریشان رہا
نافہم کو سمجھا کے پشیماں رہا
تعلیم سے جاہل کی جہالت نہ گئی
نادان کو الٹا بھی تو نادان رہا

4)خود اپنی نگاہوں سے گرا جاتا ہوں
قطرہ ساز مین میں سما جاتا ہوں
احباب میرے دفن کی کیوں فکر میں ہیں
میں شرم گناہ سے کیوں گڑا جاتا ہوں

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھئیے:-(کوئی ایک) 16

1)میر انیس کی رباعی نگاری کا مفصل جائزہ لیجیے۔

2)اردو ادب میں رباعی نگاری کی اہمیت وافادیت پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر.5. اردو میں رباعی کے آغاز وارتقاء پر روشنی ڈالیے۔ 16

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - II) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Urdu Zaban Ki Tarikh

Day & Date: Monday, 20-02-2023 Max. Marks: 80
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابات لکھیے۔ **16**

1)۔۔۔۔۔۔ میں ضمیر اپنے مرجع کے تابع ہوتا ہے۔
A) عربی۔ B) فارسی۔ C) سنسکرت۔ D) دکنی اردو۔

2)۔۔۔۔۔۔ میں ضمیر میں تیرا میرا کی جگہ مجھ تجھ کا استعمال ملتا ہے۔
A) کھڑی بولی۔ B) اپ بھرنش۔ C) دکنی۔ D) برج بھاشا۔

3)۔۔۔۔۔ نے اردو ہندی کو ایک حسین دوشیزہ کی دو خوبصورت آنکھوں سے تشبیہ دہ ہے
A) مسعود حسین خان۔ B) نصیر الدین ہاشمی۔
C) سر سید احمد خان۔ D) شوکت سبز واری۔

4)۔۔۔۔۔۔۔ نے صنف غزل کے لیے ریختہ کو متروک قرار دیا تھا۔
A) امام بخش ناسخؔ B) غلام ہمدانی مصحفیؔ
C) خواجہ حیدر علی آتشؔ D) حیدر بخش حیدریؔ

5) اردو کی اصلاح تحریک زبان کی بنیاد۔۔۔۔۔۔ نے رکھی تھی۔
A) مرزا اسد اللہ خان غالبؔ B) مرزا مظہرؔ جان جاناں
C) میر تقی میرؔ D) خواجہ میر دردؔ

6) دکنی اردو پر۔۔۔۔۔ کے زیادہ اثرات ہیں۔
A) پنجابی۔ B) سندھی۔ C) گجراتی۔ D) ہریانوی

7)۔۔۔۔۔۔ میں بڑے مصوتوں کو چھوٹے مصوتوں میں بدل دیا جاتا ہے۔
A) سنسکرت۔ B) کھڑی بولی۔ C) پالی D) دکنی اردو

8)۔۔۔۔۔نے لکھاہے کہ "اتنی بات ہر شخص جانتاہے کہ ہماری اردو زبان برج بھاشاسے نکلی ہے"۔

A)محمد حسین آزاد B)محمود شیرانی

C)مسعود حسین خان D)شوکت سبزواری

9)۔۔۔۔۔کا کہنا ہے کہ اردو "پالی" سے نکلی ہے۔

A)مسعود حسین خان B)شوکت سبزواری

C)ڈاکٹر جمیل جالبی D)سید سلیمان ندوی

10)۔۔۔۔۔کی شاعری میں ظاہری حسن اور سراپا کا ذکر کثرت سے ملتاہے۔

A)لکھنو B)دہلی C)دکن D)پنجاب

11)۔۔۔۔۔کے مطابق "قدیم اردو کی تشکیل براہ راست ہریانی زیر اثر ہوئی"۔

A)محمد حسین آزاد B)حافظ محمود شیرانی

C)نصیر الدین ہاشمی D)مسعود حسین خان

12)شیر علی سرخوش، جارج گریرسن اور ٹی گراہم بالی نے بھی اردو کو علاقہ ۔۔۔۔سے منسوب کیاہے۔

A)دکن B)نواح دہلی C)پنجاب D)سندھ

13)۔۔۔۔۔کی شاعری میں روحانی اور دلی جذبات کی کارفرمائی نظر آتی ہے۔

A)دہلی B)دکن C)لکھنو D)پنجاب

14)شہر۔۔۔۔میں برج بھاشا کو مرکزیت حاصل تھی۔

A)دہلی B)حیدرآباد C)آگرہ D)لاہور

15)۔۔۔۔۔۔کے مطابق "اردو کا پہلا ہیولیٰ سندھ میں بنا"۔

A)سید سلیمان ندوی B)مسعود حسین خان

C)شوکت سبزواری D)محمد حسین آزاد

16)اردو ہندی کے ماہر لسانیات کا کہنا ہے کہ دونوں۔۔۔۔۔۔سے نکلی ہے

A)سنسکرت B)کھڑی بولی C)دکنی D)پراکرت

سوال نمبر.2. **مختصر جواب لکھیے:(کوئی چار)** 16

1) کھڑی بولی کا تعارف۔ مختصر نوٹ لکھیے؟

2) دکنی اردو کی ادبی خصوصیات بیان کیجیے؟

3) کھڑی بولی کے اوصاف بیان کیجیے؟

4) کھڑی بولی اور اردو کا رشتہ سیر حاصل معلومات لکھیے؟

5) شوکت سبز واری کے نظریے کی وضاحت کیجیے؟

6 تحریک اصلاح زبان اور ناسخ۔ مختصر نوٹ تحریر کیجیے؟

سوال نمبر.3. **مختصر جوابات لکھیے۔(کوئی دو)** 16

1) مسعود حسین خان نے اردو کے آغاز سے متعلق کیا تظریہ پیش کیا؟ مدلل وضاحت کیجیے؟

2) دکنی اردو اور اس کی خصوصیات مفصل بیان کیجیے؟

3) "آب حیات" کی روشنی میں محمد حسین آزاد نے اردو کے آغاز سے متعلق کیا نظریہ پیش کیا؟ مفصل روشنی ڈالیے؟

4) سید سلیمان ندوی نے اردو کے آغاز سے متعلق کیا نظریہ پیش کیا؟ تاریخی شواہد کی روشنی میں وضاحت کیجیے؟

سوال نمبر.4. **مفصل جواب لکھیئے:-(کوئی ایک)** 16

1) شمالی ہند میں اردو کی تاریخ کا مفصل جائزہ لیجیے؟

2) نصیر الدین ہاشمی نے اردو کے آغاز سے متعلق کیا نظریہ پیش کیا؟ مدلل وضاحت سے بیان کیجیے؟

سوال نمبر.5. **"اردو کا آغاز علاقہ پنجاب سے ہوا ہے"۔اس نظریے کی وضاحت تاریخی ونسلی شواہد کی روشنی میں بیان کیجیے؟** 16

Seat No.	

Set **P**

M.A. (Urdu) (Semester - II) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Urdu Drama Ka Mutalea

Day & Date: Tuesday, 21-02-2023 Max. Marks: 80
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

سوال نمبر.1. **صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے:** **16**

1) ہندی اور سنکرت میں آج بھی کس کے ڈرامے لاثانی قرار دیئے جاتے ہیں؟
A) کالی داس B) کبیر C) پریم چند D) گیان چند جین

2) فارس کس قسم کا ڈراما ہوتا ہے؟
A) طربیہ B) خزینہ C) یک بابی D) ہر لیک

3) کس قسم کے ڈراموں میں سنجیدہ ڈراموں کی مضحک انداز میں ہروڈی کی جاتی ہے؟
A) اوہیرا B) یک بابی ڈراما C) برلیک D) خزینہ ڈراما

4) کردار کتنے قسم کے ہوتے ہیں؟
A) تین B) چار C) چھ D) دس

5) وہ کون سا ڈراما ہے جس میں سنجیدگی اور روحانیت کے ساتھ رقص اور موسیقی کا دخل ہوتا ہے؟
A) برلیک B) اوہیرا C) خزینہ D) طربیہ

6) کس تھیٹر کے ڈراموں میں ظرافت، رقص اور موسیقی کا زور زیادہ تھا؟
A) پارسی B) پارسی اردو تھیٹر C) نیا تھیٹر D) فارسی تھیٹر

7) 'باپ کا گناہ' یہ کس کا پہلا ڈرامہ ہے؟
A) آغا حسن امانت B) آغا حسن کاشمیری C) حکیم احمد شجاع D) محمد حسن

8) ڈرامے کے کتنے اجزاء ہوتے ہیں؟
A) پانچ B) چھ C) تین D) چار

9)'پدم شری'اس اعزاز سے کس ادیب کو نوازا گیا تھا؟

A)محمد حسن B)شیکسپیئر C)حبیب تنویر D)برناڈ شاہ

10)ایمر جنسی کے مناظر کس ڈرامہ میں پیش کئے گئے ہیں؟

A)آگرہ بازار B)باغ و بہار

C)ضحاک D)انار کلی

11)پروضیہ سعود حسین رضوی کے مطابق اردو کا پہلا ڈرامہ کون سا ہے؟

A)انار کلی B)اندر سبھا C)ضحاک D)عشق

12)راجا سے گلفام کو انعام میں کون مانگ لیتی ہے؟

A)سبز پری B)نیلم پری C)لال پری D)دیو

13)ڈراما اندر سبھا پہلی مرتبہ کب اسٹیج پر کھیلا گیا تھا؟

A)1852ء B)1854ء C)1859ء D)1895ء

14)کس ادیب کے ڈراموں نے اردو ڈراموں کو وسعت بخشی؟

A)حکیم احمد شجاع B)محمد حسن C)بیتاب بریلوی D)رونق بنارسی

15)حکومت پاکستان کی طرف سے "ستارہ امتیاز" کا خطاب کس کو دیا گیا؟

A)امتیاز علی تاج B)محمد حسن C)حبیب تنویر D)رونق بنارسی

16)کس ادیب نے "نیا تھیٹر" کے نام سے اپنی ڈراما کمپنی قائم کی؟

A)حبیب تنویر B)محمد حسن C)آغا حسن امانت D)خان ابراہیم

سوال نمبر.2. مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات لکھیے (کوئی چار) 16

1)ڈراما'ضحاک' کے کرداروں پر روشنی ڈالیئے؟

2)ڈراما'آگرہ بازار' کا خلاصہ بیان کیجئے؟

3)ڈراما کے فن پر تبصرہ کیجئے؟

4)طربیہ ڈرامہ کسے کہتے ہیں وضاحت کیجئے؟

5)ڈراما آگرہ بازار میں لکڑی والے کے کردار پر تبصرہ کیجئے؟

6)شہزادہ سلیم کے کردار پر نوٹ لکھیۓ؟

سوال نمبر.3. **مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیۓ۔(کوئی دو)** 16

1)ڈراما 'اندر سبھا' کا قصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجئے؟

2)ڈراما آگرہ بازار کے کرداروں پر تفصیلی بحث کیجئے؟

3)ڈراما ضحاک کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجئے؟

4)محمد حسن کے ادبی کارناموں پر مختصر نوٹ لکھیۓ؟

سوال نمبر.4. **مفصل جواب لکھیئے:-(کوئی ایک)** 16

1)ڈراما 'انارکلی' کس کا المیہ ہے وضاحت کیجئے۔

2)محمد حسن کے حالات زندگی پر روشنی ڈالیئے؟

سوال نمبر.5. ڈراما 'انارکلی' کا تنقیدی جائزہ مفصل طور پر پیش کیجئے۔ 16

SLR-CP-14

Seat No.	

Set | **P**

M.A. (Urdu) (Semester - II) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Urdu Tanquid Nigari

Day & Date: Wednesday, 22-02-2023 Max. Marks: 80
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

سوال نمبر.1. **صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیئے۔** **16**

1) تنقید کس زبان کا لفظ ہے؟
A) عربی B) ترکی C) پراکرت D) سنسکرت

2) اردو ادب تنقید کس ادب کی دین ہے؟
A) انگریزی B) فارسی C) مراٹھی D) ہندی

3) اردو کی پہلی تنقیدی تصنیف ہے؟
A) ارسطو سے ایلیٹ B) تاریخ ادب اردو C) مقدمہ شعر و شاعری D) تنقید اور عملی تنقید

4) کس نقاد کو ہئیتی تنقید کا بنیاد گزار کہا جاتا ہے؟
A) آل احمد سرور B) مولوی عبد الحق C) احتشام حسین D) گوپی چند نارنگ

5) جدید نقادوں میں کس کا شمار ہوتا ہے؟
A) شکیل الرحمٰن B) مولانا حالی C) محمد حسین آزاد D) شبلی نعمانی

6) فن تنقید اور تنقید نگاری کس کی تصنیف ہے؟
A) امداد اثر B) آل احمد سرور C) نورالحسن نقوی D) عبادت بریلوی

7) مجنوں گورکھپوری کون سے ادب کو پسندیدگی کی نظر سے دیکھتے ہیں؟
A) جرمنی B) فرنسیسی C) روسی D) جاپانی

8) امداد اثر اخلاقیات کو۔۔۔۔۔سے بہتر تصور کرتے ہیں
A) شاعری B) افسانے C) داستان D) ناول

9)"اردو ادب پر ایک نظر" کس کی تصنیف ہے؟

A)رشید احمد B)سر سیّد احمد C)ارسطو D)کلیم الدین

10)احتشام حسین کی تنقید کی بنیاد کن نظریات پر ہے؟

A)سائنسی B)اشتراکی C)نفسیاسی D)سیاسی

11)مولانا حالی نے شاعری کے لئے کتنی شرطیں بتائی ہیں؟

A)دو B)تین C)چار D)پانچ E)چھ

12)اردو سے پہلے سرور صاحب کا تعلق کس ادب سے تھا؟

A)انگریزی B)فرانسیسی C)عربی D)سنسکرت

13)گوپی چند نارنگ بلند پایہ نقاد ہونے کے ساتھ اور کیا ہیں؟

A)ماہر عربیات B)ماہر فارسیات C)ماہر لسانیات D)ماہر نفسیات

14)کلیم الدین نے کس کو سرے سے تنقید ماننے سے انکار کیا ہے؟

A)تحقیقی مقالوں B)تقریظوں C)مثنویوں D)تزکروں

15)۔۔۔۔۔۔نے تنقید کے میدان میں قدم رکھا تو زلزلہ سا آگیا۔

A)کلیم الدین B)احتشام حسین C)آل احمد سرور D)مجنوں گورکھپوری

16)وزیر آغا شاعر "۔۔۔۔۔۔۔" انشائیہ نگار اور نقاد تھے۔

A)پروفیسر B)ڈاکٹر C)صحافی D)ریڈر

سوال نمبر.2. مختصر جواب لکھیئے:(کوئی چار) **16**

1)تنقید کا مفہوم بیان کیجیے۔

2)ادبی تنقید سے کیا مراد ہے؟

3)حالی نے شاعری کے لیے کتنی چیزوں کو ضروری قرار دیا ہے؟ واضح کیجیے۔

4)شبلی نعمانی کی تنقید تصانیف پر روشنی ڈالیے۔

5)تصنیف "ادبی تنقید" پر روشنی ڈالیے۔

6)شکیل الرحمٰن کے تنقیدی نظریات پر مختصر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر.3. ذیل کے سوالات کے جوابات لکھیے:(کوئی دو) **16**

1) کلیم الدین کی تنقیدی خدمات کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

2) احتشام حسین کی تنقیدی خدمات کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

3) امداد اثر کی تنقید نگاری کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

4) گوپی چند نارنگ کی تنقید نگاری کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھیے:(کوئی ایک) **16**

1) مجنوں گورکھپوری کی تنقید نگاری کا مفصل جائزہ لیجیے۔

2) اردو تنقید نگاری میں مولانا حالی کا مقام و مرتبہ بیان کیجیے۔

سوال نمبر.5. شمس الرحمٰن فاروقی کے تنقیدی نظریات پر مفصل تبصرہ کیجیے۔ **16**

SLR-CP-15

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - II) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Akbar Ilahaabadi Ka Khususi Mutalea

Day & Date: Thursday, 23-02-2023 Max. Marks: 80
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کرکے جوابات لکھیے۔ **16**

1) اکبرؔ الہ آبادی کا اصل نام۔۔۔۔۔۔ہے

A) محمد حسن B) محمد حسین

C) سید اکبر حسین D) سید نظام حسین

2) اکبرؔ الہ آبادی کو۔۔۔۔۔۔۔کے خطاب سے سرفراز کیا گیا تھا۔

A) خان بہادر B) پہلوان شاعر

C) شاعر ہندوستان D) ملک الشعراء

3) اکبرؔ الہ آبادی اپنی ملازمت میں ترقی کرتے ہوئے۔۔۔۔۔۔۔کے عہدے تک فائز رہے۔

A) معلم B) پرنسپل

C) ڈپٹی کلکٹر D) جج

4) اکبرؔ الہ آبادی۔۔۔۔۔۔۔۔ تعلیم کے سخت خلاف تھے۔

A) مشرقی B) مغربی

C) اردو D) عربی

5) اکبرؔ الہ آبادی نے اپنی شاعری میں۔۔۔۔۔۔۔کے علی گڑھ کالج کا نشانہ بنایا تھا۔

A) علامہ اقبالؔ B) حسرتؔ موہانی

C) سر سید احمد خان D) مولوی نذیر احمد

6) اکبرؔ الہ آبادی نے اپنی شاعری کا آغاز۔۔۔۔۔۔کلام سے کیا تھا۔

A) صوفیانہ B) سنجیدہ

C) فحاشیانہ D) فلسفیانہ

7)جدید اردو شاعری میں اکبرؔ الہ آبادی ایک۔۔۔۔۔۔ کی حیثیت رکھتے ہیں۔

A)فحاش نگار B)مزاح نگار

C)سیاست داں D)ماہر مغربیات

8)اکبرؔ الہ آبادی نے شاعری کے لیے۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کا پیرایہ اختیار کیا تھا۔

A)صداقت B)لطافت

C)نزاکت D)ظرافت

9)اکبرؔ الہ آبادی نے اپنی نظموں میں۔۔۔۔۔۔۔ کے اصولوں کے خلاف نفرت کا اظہار کیا ہے۔

A)مغلوں B)مراٹھوں

C)سکھوں D)انگریزوں

10)اکبرؔ الہ آبادی۔۔۔۔۔ کے سخت خلاف تھے۔

A) آزادئی نسواں B)جدوجہد آزادی

C)آزادئ کلام D)انگریزی قوانین

11)۔۔۔۔۔۔۔ میں جو بے حیائی اور بے پردگی پیدا ہو رہی تھی اس سے اکبرؔ بہت ناراز تھے۔

A)مردوں B)عورتوں

C)علماوں D)پیشواوں

12)اکبرؔ الہ آبادی کو اپنی نظموں میں۔۔۔۔۔۔ الفاظ استعمال کرنے میں مہارت حاصل تھی۔

A)عربی B)فارسی

C)انگریزی D)ترکی

13)اکبرؔ الہ آبادی کو نواب آصف الدولہ نے۔۔۔۔۔ کا خطاب عطا کیا تھا۔

A) مجتہد العصر B)فراق

C)خان بہادر D)فخر ادبیات

14)۔۔۔۔۔۔۔ اردو شاعری کے طنزیہ و مزاحیہ نگاری کے موجد و خاتم تسلیم کیے جاتے ہیں۔

A)مولانا حالیؔ B)سردار جعفریؔ

C)پطرس بخاری D)اکبرؔ الہ آبادی

15) نظم برق کلیسا میں شاعر نے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کو بطور علامت پیش کیا ہے۔

A) انگریزوں　　B) کلیسا

C) مندر　　D) مسجد

16) مسلم نوجوانوں کی بے حسی کو اکبر الہ آبادی نے ۔۔۔۔۔۔ اس نظم میں پیش کیا ہے۔

A) نئی تہذیب　　B) برق کلیسا

C) جلوۂ دربار دہلی　　D) فرضی لطیفہ

سوال نمبر .2　مختصر جواب لکھیے (کوئی چار)　**16**

1) نظم نئی تہذیب کا مرکزی خیال تحریر کیجیے۔

2) نظم جلوہ دربار دہلی کا مرکزی خیال لکھیے۔

3) نظم برق کلیسا کا مرکزی خیال اپنے الفاظ میں تحریر کیجیے۔

4) نظم میس سیمی بدن کا مرکزی خیال لکھیے۔

5) اکبرؔ الہ آبادی کی اصلاحی شاعری پر مختصر روشنی ڈالیے۔

6) اکبرؔ الہ آبادی کی تصانیف پر مختصر تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر .3　مفصل جواب لکھیے۔ (کوئی دو)　**16**

1) اکبرؔ الہ آبادی کی غزل گوئی کا جائزہ لیجیے۔

2) اکبرؔ الہ آبادی کی مثنوی نگاری پر مفصل نوٹ لکھیے۔

3) اکبرؔ الہ آبادی کی قطعات نگاری کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

4) اکبرؔ الہ آبادی کے عہد کے سیاسی، تاریخی، تہذیبی اور ادبی پس منظر پر مفصل نوٹ لکھیے۔

سوال نمبر .4　مفصل جواب لکھیے:- (کوئی ایک)　**16**

1) اکبرؔ الہ آبادی کی شاعری میں مغربی تہذیب کی مخالفت پر سیر حاصل کیجیے۔

2) اکبرؔ الہ آبادی کی طنزیہ و مزاحیہ شاعری کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر .5　مفصل جواب لکھیے۔　**16**

اکبرؔ الہ آبادی کی سوانح حیات کا مفصل جائزہ لیجیے۔

Seat No.	

Set **P**

M.A. (Urdu) (Semester - II) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Sahir Ludhyanavi Ka Khususi Mutalea

Day & Date: Thursday, 23-02-2023 Max. Marks: 80
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے: **16**

1) ساحر کا اصل نام کیا تھا؟

A) عبد الحئی B) عبد اللہ C) ساحر الدین D) محمد ساحر

2) 'چکلے' کے متعلق۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔نے کہا تھا؟ "ساحر کی غیرت اس کی روح اس کے احساس کی تلملاہٹ، بلندی کے انتہائی نقطے پر نظر آتی ہے"۔

A) ن۔م۔راشد B) عظمت اللہ C) راحت اندوری D) کیفی اعظمی

3)۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ساحر کے قریبی دوستوں میں سے ایک تھے۔

A) سردار جعفری B) علی جواد زیدی C) آغا حشر کاشمیری D) شورش کاشمیری

4) ساحر لدھیانوی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔کے مدیر اعلیٰ تھے۔

A) آج کل B) زمانہ C) مخزن D) ادب لطیف

5) ساحر نے اپنا تخلص کس سے لیا؟

A) مرثیہ عارف B) مرثیہ داغ C) مرثیہ حالی D) مرثیہ گھوکھلے

6) ساحر کا کون سا مجموعہ کلام فلمی گیتوں اور نغموں پر مشتمل ہے؟

A) پرچھائیاں B) گاتا رہے بنجارہ C) تلخیاں D) آو کہ خواب بُنیں

7) امرتا پرتم نے اپنے خود نوشت سوانح۔۔۔۔۔۔میں ساحر سے اپنی محبت کا کھلے طور پر اعتراف کیا ہے؟

A) رسیدی ٹکٹ B) آپ بیتی C) یادوں کی بارات D) خواب باقی ہیں

8) نغمہ نگاروں میں سب سے پہلے ساحر کا مجموعہ کلام اور متعدد فلمی نغموں کا۔۔۔۔۔میں ترجمہ ہوا تھا؟

A) انگریزی B) ہندی C) روسی D) پنجابی

9)جنگ کے اور بھی تو میدان ہیں صرف میدان۔۔۔۔۔۔۔۔۔وخون ہی نہیں

A)قتل B)جبر C)کست D)زہر

10)ان کے پیاروں کے مقابر رہے سے نام ونمود آج تک ان پر جلائی نہ کسی نے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

A)چراغ B)موم بتی C)قندیل D)روشنی

11)یہ۔۔۔۔۔۔۔یہ نیام گھر دلکشی کے یہ لٹتے ہوئے کارواں زندگی کے

A)محل B)آشیانے C)کوچے D)گھونسلے

12)تاج محل بنوا کر ایک شہنشاہ نے کس کی محبت کا مذاق اُڑایا ہے؟

A)امیروں B)غریبوں C)شہزادوں D)مسکینوں

13)ساحر نے کالج کے داخلے کے لئے اپنی درخواست میں کھیلوں کے خانے میں کیا لکھا تھا؟

A)ہاکی B)کرکٹ C)کبڈی D)فٹ بال

14)انور سلطانہ کس کی بیٹی تھی؟

A)فضل محمد B)فتح محمد C)نور محمد D)عبدالرشید

15)ساحر نے نظم 'اے شریف انسانوں کس معائدے کی سالگرہ کے موقع پر لکھی؟

A)لاہور B)تاشقند C)کشمیر D)بین الاقوامی

16)ساحر نے افریقہ کے مقبول عوامی لیڈر کے قتل پر کون سی نظم لکھی؟

A)یہ کس کالہو B)اشتراکیت C)خون پھر خون ہے D)امن عالم

سوال نمبر.2. مختصر جواب لکھیئے: کوئی چار) **16**

1)مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور نظم کا حوالہ دیجئے۔

ان گنت لوگوں نے دنیا میں محبت کی ہے
کون کہتا ہے کہ صادق نہ تھے جذبے ان کے
لیکن ان کے لئے تشہیر کا سامان نہیں
کیونکہ وہ لوگ بھی اپنی ہی طرح مفلس تھے

2)مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور نظم کا حوالہ دیجئے

بدحال گھروں کی بدحالی بڑھتے جنجال بنی
مہنگائی بڑھ کر کال بنی، ساری بستی کنگال بنی
چرواہیاں رستہ بھول گئیں، پنہاریاں پنگھٹ چھوڑ گئیں
کتنی ہی کنواریں اِبلائیں ماں باپ کی چوکھٹ چھوڑ گئیں

3)مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور نظم کا حوالہ دیجئے۔

جنگ تو خود ہی ایک مسئلہ ہے
جنگ کیا مسئلوں کا حل دے گی
آگ اور خون آج بخشے گی
بھوک اور احتیاج کل دے گی
اس لئے اے شریف انسانو!
جنگ ٹلتی رہے تو بہتر ہے

4) نظم 'اے شریف انسانوں کا، موضوع بیان کیجئے۔

5)ساحر کے والد اور والدہ کے تعلقات پر اظہار خیال کیجئے۔

6)ساحر کے عہد کے حالات مختصر بیان کیجئے۔

سوال نمبر.3. مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیئے (کوئی دو) 16

1)ساحر کی انقلابی شاعری کا اجمالی جائزہ لیجئے۔

2) نظم 'پرچھائیاں 'کا اجمالی جائزہ لیجئے۔

3) نظم 'چکلے 'کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجئے۔

4)ساحر کی شاعری کی بنیادی خصوصیات بیان کیجئے۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھیئے:-(کوئی ایک) 16

1) نظم 'اے شریف استانوں 'کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

2)ساحر لدھیانوی کی غزل گوئی کا مفصل جائزہ لیجئے۔

سوال نمبر.5. ساحر لدھیانوی کی سوانحی کوائف بیان کیجئے۔ 16

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - II) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Josh Malih Aabadi Ka Khususi Mutalea

Day & Date: Thursday, 23-02-2023 Max. Marks: 80
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے۔ **16**

1) دہشتِ فرد اسے تھرائے گا جب ان کا = حال سے تو ہو گی راضی خوفِ مستقبل سے دور۔

A) دل B) جگر C) غرور D) تکبر

2) دیواروں کے نیچے آ آ کر یوں جمع ہوئے زندانی = سینوں میں تلاطم ۔۔۔۔ کا آنکھوں میں جھلکتی شمشیریں۔

A) بجلی B) سپنوں C) امید D) خواہش

3) ۔۔۔۔۔ چھپ رہا تھا رنگین پہاڑیوں میں = طاوس پر سمیٹے تھے جھاڑیوں میں۔

A) سورج B) خورشید C) قوس قزا D) حسن

4) کچھ دیر تک تو میں نے اس کو بغور دیکھا = غش کھا رہی تھی عقبیٰ چکرا رہی تھی

A) دنیا B) عالم C) جہان D) صنم

5) نظم کسان جوش کے کس مجموعے میں شامل ہے؟

A) سبل و سلاسل B) سیف و سبو C) شعلہ و شبنم D) مضراب

6) نظم جنگل کی شہزادی ۔۔۔۔۔۔۔ کی ہئیت میں ایک پابند نظم ہے۔

A) مخمس B) مسدس C) مثنوی D) غزل

7) روح ادب جوش کا ۔۔۔۔۔۔ شعری مجموعہ ہے۔

A) پہلا B) دوسرا C) تیسرا D) چوتھا

8) جوش کا اصل نام کیا تھا۔

A) شبیر حسین خان B) شبیر حسن خان C) سعادت حسن خان D) سعادت حسین خان

9) شانتی نیکیتن میں جوش کی ملاقات کس سے ہوئی؟

A) علامہ اقبال B) رابندر ناتھ ٹاگور C) سروجنی نائڈو D) بنکم چند چٹرجی

10) جوش کہاں پیدا ہوئے ؟

A) ملیح آبادی B) الہ آباد C) مراد آباد D) لکھنو

11) جوش نے شاعری کی ابتداء۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔سے کی تھی۔

A) مرثیہ B) قصیدہ C) غزل D) نظم

12) جوش نے کس کے کہنے پر نظم گوئی شروع کی ؟

A) مولانا صہبائی B) ماسٹر رام چندر C) حالی پانی پتی D) سلیم پانی پتی

13) جوش نے دہلی سے کون سا ماہنامہ جاری کیا تھا؟

A) کلیم B) مخزن C) آج کل D) دلگداز

14) جوش کو حکومت ہند نے کونسے اعزاز سے نوازہ تھا۔

A) پدم شری B) پدم بھوشن C) بھارت رتن D) گیان پیٹھ

15) جوش کو پہلی مرتبہ شاعر انقلاب کس نے کہا؟

A) مولانا امام بخش B) مولانا عبد الرزاق C) مولانا عبد الماجد D) مولانا شبلی

16) بقول۔۔۔۔۔۔۔جوش کی موت نظم کے انقلابی دور کا خاتمہ ہے۔

A) کلیم الدین احمد B) عبد الحق C) آل احمد سرور D) فراق گورکھپوری

سوال نمبر.2. مختصر جواب لکھیئے:(کوئی چار) **16**

1) نظم "کسان" کا موضوع کیا ہے ؟

2) نظم "خاتون مشرق" کا موضوع کیا ہے ؟

3) جوش کے مجموعہ کلام کی فہرست مرتب کیجئے ؟

4) جوش کے معنوی اساتذہ کون ہیں ؟

5) جوش کی تعلیم و تربیت کے متعلق آپ کیا جانتے ہیں ؟

6) اردو میں جوش کن حیثیتوں سے جانے جاتے ہیں ؟

سوال نمبر.3. مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیئے۔(کوئی دو) 16

1) جوش کی اشتراکی شاعری کا اجمالی جائزہ لیجیئے۔

2) جوش کی انقلابی شاعر کا محاکمہ کیجیئے۔

3) جوش کی سیاسی شاعری پر تبصرہ کیجیئے۔

4) نظم "خاتون مشرق" کا خلاصہ لکھیئے۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھیئے:-(کوئی ایک) 16

1) "جنگل کی شہزادی" کا تنقیدی جائزہ لیجیئے

2) جوش کی غزل گوئی پر نقد و تبصرہ کیجیئے۔

سوال نمبر.5. عہد جوش کے سیاسی، سماجی، مذہبی، تعلیمی اور ادبی حالات کا جائزہ لیجیئے۔ 16

SLR-CP-18

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - II) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Kaifi Aazmi Ka Khususi Mutalea

Day & Date: Thursday, 23-02-2023 Max. Marks: 80
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کرکے جملہ جوابی پرچے میں لکھیے۔ **16**

1) کیفی اعظمی۔۔۔۔۔۔دنیاں سے جڑے ہوئے شاعروں میں نمایانام ہے۔

A) فلمی B) افسانوی

C) کاروباری D) داستانوی

2) کیفی نے فلم۔۔۔۔۔۔۔کے نغمے لکھے۔

A) مدرانڈیا B) وقت

C) ہمسفر D) پاکیزہ

3) کیفی نے شیام بینیگل کی فلم۔۔۔۔۔۔۔کے مکالے لکھے۔

A) منتھن B) چترکلا

C) شکنتلا D) پدماوت

4) کیفی کو۔۔۔۔۔۔۔فیلوشپ جیسا اہم اعزاز ملا تھا۔

A) اردو اکیڈمی B) ساہتیہ اکیڈمی

C) یو۔جی۔سی۔ D) امریکن اکیڈمی

5) کیفی فلم اداکار۔۔۔۔۔۔۔کے والد تھے۔

A) فرزانہ اعظمی B) شبانہ اعظمی

C) مسکان اعظمی D) ہما اعظمی

6) ۔۔۔۔۔۔۔کی عمر میں کیفی کانپور کے صنعتی علاقے کی ٹریڈیونین میں حصہ لینے لگے۔

A) 21سال B) 22سال

C) 23سال D) 24سال

7) بمبئی میں کیفی علی سردار جعفری کے ساتھ پارٹی کے اخبار۔۔۔۔۔۔۔۔ میں باقاعدگی سے لکھنے لگے۔

A) قومی جنگ B) قومی آواز

C) مخزن D) انگارے

8)۔۔۔۔۔۔۔۔ کیفی کا مجموعہ کلام ہے۔

A) آخر شب B) شعلہ و شبنم

C) آتش گل D) سرخ سویرا

9) کیفی۔۔۔۔۔۔۔ کے ایک گاوں میں پیدا ہوئے۔

A) اعظم گڑھ B) لکھنو

C) رامپور D) مراد آباد

10) کیفی خواجہ احمد عباس کے اخبار۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کے اردو اڈیشن کے لیے مضامین لکھتے تھے۔

A) اردو ٹائمز B) سیاست

C) بلٹز D) انقلاب

11) کیفی نے اپنا پہلا شعری مجموعہ۔۔۔۔۔۔۔۔ سے شائع کیا۔

A) بمبئی B) لکھنو

C) دہلی D) علی گڑھ

12) کیفی ساہتیہ اکیڈمی فیلوشپ جیسا اہم اعزاز حاصل کرنے والے۔۔۔۔۔۔۔ شاعر تھے۔

A) پہلے B) دوسرے

C) تیسرے D) چوتھے

13) جاوید اختر کیفی اعظمی کے۔۔۔۔۔۔ ہیں۔

A) فرزند B) بھائی

C) داماد D) دوست

14) کیفی کے بیٹے کا نام کیا تھا؟

A) بابا B) اختر حسین

C) مظہر D) غالب

15) کیفی نے۔۔۔۔۔۔۔ کی اسکرپٹ لکھی تھی۔

A) لیلیٰ مجنو　　B) ہیر رانجھا

C) سونی مہوال　　D) نل و من

16) نئے گلستان کیفی کا۔۔۔۔۔۔۔۔ مجموعہ ہے۔

A) شعری　　B) افسانوی

C) اسکرپٹ کا　　D) نظموں کا

سوال نمبر.2.　مختصر جواب لکھیے (کوئی چار)　　16

1) کیفی کی شاعری کی نمایاں خصوصیات بیان کیجیے۔

2) کیفی کی نظم نگاری کی بنیادی اوصاف بیان کیجیے۔

3) مندرجہ ذیل شعری کی تشریح کیجیے اور حوالہ دیجیے۔

تو افلاطون وارسطو ہے تو زہرہ و پرویں
تیرے قبضے میں ہے گردوں تیری ٹھوکر میں زمیں

4) مندرجہ ذیل شعری کی تشریح کیجیے اور حوالہ دیجیے

لڑکھڑائے گی سنبھلنا ہے تجھے
اٹھ میری جان میرے ساتھ ہی چلنا ہے تجھے

5) مندرجہ ذیل شعری کی تشریح کیجیے اور حوالہ دیجیے۔

توڑ یہ عزم شکن وغدغۂ پند بھی توڑ
تیری خاطر ہے جو زنجیر وہ گند بھی توڑ

6) مندرجہ ذیل شعری کی تشریح کیجیے اور حوالہ دیجیے۔

ہاں اٹھا جلد اُٹھا پائے مقدر سے جبیں
میں بھی رکنے کا نہیں وقت بھی رکنے کا نہیں۔

سوال نمبر.3.　مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیے۔(کوئی دو)　　16

1) کیفی کی سیاسی شاعری کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

2) کیفی کی انقلابی شاعری پر نقد و تبصرہ کیجیے

3) نظم "عورت" کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

4) نظم "بے گاری" کے متعلق آپ کیا جانتے ہیں؟ لکھیے۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھئیے:-(کوئی ایک) 16

1) نظم "جیل کے در پر" پر نقد و تبصرہ کیجیے۔

2) حیات کیفی کے نمایاں حالات و واقعات بیان کیجیے۔

سوال نمبر.5. اشتراکی شعراء میں کیفی کے مقام و مرتبہ کا تعین کیجیے۔ 16

SLR-CP-19

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - III) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
URDU NOVEL

Day & Date: Monday, 13-02-2023 Max. Marks: 80
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابات لکھیے۔ **16**

1)ناول "توبت النصوح"۔۔۔۔۔۔ میں شائع ہوا۔

A)1877ء B)1888ء C)1857ء D)1834ء

2)ناول "توبت النصوح" میں "نصوح" کا بڑا بیٹا۔۔۔۔ ہے۔

A)رحیم۔ B)کلیم۔ C)کریم۔ D)سلیم۔

3)ناول۔۔۔۔۔ کا مرکزی کردار بیلاری دیہات کا ایک غریب کسان ہوری ہے۔

A)امراوجان ادا B)توبت النصوح C)ابن الوقت D)گئودان

4)اردو میں سب سے پہلے تاریخی ناول کی ابتدا۔۔۔۔۔ کے ناولوں سے ہوتی ہے۔

A)ڈپٹی نذیر احمد B)پنڈت رتن ناتھ سرشار
C)مولانا عبدالحلم شرر D)مراہادی رسوا

5)ناول "امراوجان ادا"۔۔۔۔۔ میں شائع ہوا۔

A)1899ء B)1977ء C)1833ء D)1867ء

6)ناول "فردوس بریں" میں۔۔۔۔ کی سازشوں کی تصویر کشی کی گئی ہے۔

A)فرقہ ملتانیہ۔ B)فرقہ قسطنطنیہ۔ C)فرقہ فرعونیہ۔ D)فرقہ باطنیہ۔

7)ناول "فردوس بریں" کا ہیرو کردار۔۔۔۔ ہے۔

A)غزنوی۔ B)حسین۔ C)عبداللہ فرحت۔ D)عرفات۔

8)ناول "ٹیڑھی لکیر" کا مرکزی کردار ایک لڑکی۔۔۔۔۔ ہے

A)آشا۔ B)چمکی۔ C)شمن۔ D)گیتا۔

9)ناول۔۔۔۔۔ویدک عہد شروع ہو کر تقسیم ہند کے واقعات کے تاریخی اور تہذیبی پس منظر میں ہندوستانی تہذیب کو پیش کرتا ہے۔

A)گئودان۔ B)توبت النصوح۔ C)بازار حسن D)آگ کا دریا

10)ناول۔۔۔۔شعوری رو تکنیک کی ایک کامیاب مثال ہے جس سے اردو ناول ایک نئی جہت سے آشنا ہوئی ہے۔

A)بازار حسن B)امراو جان ادا C)آگ کا دریا۔ D)میدان عمل۔

11)عصمت چغتائی کو۔۔۔۔۔ناولوں سے گہری دلچسپی تھی۔

A)فرانسیسی۔ B)جرمنی۔ C)عربی۔ D)روسی۔

12)" قراۃالعین حیدر" کو پدم شری "کا قومی ایوارڈ۔۔۔۔میں تفویض کیا گیا۔

A)1984ء B)1947ء C)1944ء D)1877ء

13)" گوبر" نامی کردار ناول۔۔۔۔۔سے تعلق رکھتا ہے

A)آگ کا دریا B)امراو جان ادا C)گئودان۔ D)فردوس بریں۔

14)ناول۔۔۔۔۔میں آپ بیتی کا عنصر بے حد غالب نظر آتا ہے۔

A)توبت النصوح B)ابن الوقت C)فسانہ آزاد D)ٹیڑھی لکیر۔

15)۔۔۔۔۔۔ایک مکمل منصوبے کے تحت فردوس بریں کا راز فاش کرتی ہے۔

A)زمرد۔ B)شمن۔ C)فہمیدہ۔ D)صغریٰ

16)عصمت چغتائی کو۔۔۔۔۔کہا جاتا ہے۔

A)خاتون مشرق۔ B)باغی فنکارہ۔ C)سنجیدہ فنکارہ۔ D)شاعرہ فنکارہ۔

سوال نمبر.2. مختصر جواب لکھیے:(کوئی چار) **16**

1)ناول کی تعریف بیان کیجیے؟

2)ناول کا اہم جزو پلاٹ کسے کہتے ہیں؟ مختصر وضاحت کیجیے؟

3)ناول فردوس بریں کا مرکزی خیال تحریر کیجیے؟

4)عصمت چغتائی کی ناول نگاری پر مختصر نوٹ لکھیے؟

5)ناول کا اہم جزو کردار نگاری پر مختصر روشنی ڈالیئے؟

6)نذیر احمد کی ناول نگاری پر مختصر نوٹ لکھیئے؟

سوال نمبر.3. **مختصر جوابات لکھیے۔(کوئی دو)** **16**

1)عبدالحلیم شرر کی ناول نگاری کا مفصل جائزہ لیجیئے؟

2)اردو میں ناول نگاری کا آغاز وارتقاء پر مفصل نوٹ لکھیئے؟

3)ناول توبت النصوح کا تنقیدی جائزہ لیجیئے؟

4) قرۃالعین حیدر کی ناول نگاری پر سیر حاصل معلومات لکھیئے؟

سوال نمبر.4. **مفصل جواب لکھیئے:-(کوئی ایک)** **16**

1)ناول ٹیڑھی لکیر کا تنقیدی تجزیہ کیجیئے؟

2)پریم چند کی ناول نگاری کا مفصل جائزہ لیجیئے؟

سوال نمبر.5. **ناول آگ کا دریا کا تنقیدی جائزہ لیجیئے؟** **16**

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - III) (New) (CBCS) Examination: Oct/No-2022
Urdu Sahaft

Day & Date: Tuesday, 14-02-2023 Max. Marks: 80
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے۔ 16

1) صحافت ایک ذمہ دارانہ پیشہ ہے جس میں ۔۔۔۔ صلاحیتوں سے کام لینا پڑتا ہے۔
A) دماغی B) جسمانی
C) روحانی D) تکنیکی

2) صحافت ۔۔۔۔ میں لکھا گیا ادب ہے۔
A) فراغت۔ B) فراست۔
C) فرقت۔ D) عجلت۔

3) فلمی رسائل کے لیے مصروف رہنے والے فلم جرنلسٹ کا۔۔۔۔ زیادہ استعمال کرتے ہیں
A) اعزاز۔ B) لقب۔
C) تمغہ۔ D) نشان۔

4) ہم عصر سماج میں تغیر اور تبدّل کی ذمہ داری بھی ۔۔۔۔ ہی کی ہے۔
A) صحافت۔ B) سوشل میڈیا۔
C) سیٹیلائٹ۔ D) نیا نو ٹکنالوجی۔

5) ۔۔۔۔۔ ایک ہلکا پھلکا مضمون ہوتا ہے جس میں کسی شئے یا فرد یا ادارے پر ضروری روشنی ڈالی جاتی ہے
A) اداریہ۔ B) انشائیہ
C) فیچر۔ D) مقالہ۔

6) خصوصی مضامیں اور فیچر دونوں ۔۔۔۔۔ کے زمرے میں نہیں آتے۔
A) فیچر۔ B) خبروں۔
C) سخت خبر۔ D) جامد خبر۔

7)صحافی کی۔۔۔۔۔۔پر فیچر کی کامیابی کا انحصار ہوتا ہے۔

A)سیاسی بصیرت۔ B)سیاسی رسوخ۔

C)اہلیت۔ D)نظر۔

8)فیچر کا صحافت میں وہی مقام ہے جو اردو شاعری میں۔۔۔۔کا ہے۔

A)غزل۔ B)قصیدہ۔

C)رباعی۔ D)مثنوی

9)۔۔۔۔۔کسی اہم واقعہ کی تشریح اور تفہیم کا نام ہے۔

A)کالم۔ B)اداریہ۔

C)فوٹو گرافی۔ D)انٹرویو۔

10)اداریہ کسی بھی اخبار کا۔۔۔۔۔کہلاتا ہے۔

A) سرمایہ۔ B)ضمیر۔

C)دل۔ D)جگر۔

11)اداریے کی عام طور سے۔۔۔۔۔۔قسمیں ہوتی ہے۔

A)ایک۔ B)دو۔

C)تین۔ D)چار۔

12)۔۔۔۔۔وہ ہوتا ہے جو قارئین پر اپنا اثر رسوخ جمانا چاہتا ہے۔

A)پر لطف اداریہ۔ B)کالم۔

C)متاثر کن اداریہ۔ D)اشتہار۔

13)۔۔۔۔۔۔جدید صحافت کا ایک اہم حصہ ہے۔

A) کیمرہ۔ B)کمپیوٹر۔

C)کالم نویسی۔ D)اخبار نویسی۔

14)کالم زیادہ شگفتہ اور عموماً۔۔۔۔۔۔ہوتے ہیں۔

A)غیر رسمی۔ B)رسمی۔

C)المیہ D)طربیہ۔

15) امریکہ میں کامیاب کالم نویسوں کو۔۔۔۔کا معروف نا بخشا گیا ہے۔

A) چانکیہ۔ B) سیاسی پنڈت۔

C) مفکر اعظم۔ D) صاحب ذوق۔

16) "جام جہاں نما" اردو کا۔۔۔۔۔اخبار تھا۔

A) پہلا۔ B) دوسرا۔

C) تیسرا۔ D) چوتھا۔

سوال نمبر.2. مختصر جواب لکھیئے:(کوئی چار) 16

1) انسانی دلچسپی کے فیچر سے کیا مراد ہے؟

2) اطلاعاتی اداریہ سے کیا مراد ہے؟

3) ذاتی کالم کیسے کہتے ہیں؟

4) عمدہ فیچر کسے لکھے جاتے ہیں؟

5) تاریخی فیچر کسے کہتے ہیں؟

6) شخصیاتی فیچر سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر.3. مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیئے۔(کوئی دو) 16

1) اداریہ نویسی کی اقسام کا جائزہ لیجئے۔

2) صحافی کے کردار پر روشنی ڈالیے۔

3) خبر کے اجزاء بیان کیجیے۔

4) اداریہ نگاری کے عام مسائل بیان کیجیے۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھئیے:-(کوئی ایک) 16

1) خبر کے اجزاء اور اقسام کا مفصل جائزہ لیجیے۔

2) اخبار کے مختلف شعبوں کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر.5. اردو صحافت نگاری کے آغاز وار تقاء کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔ 16

SLR-CP-21

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - III) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Research Methodology

Day & Date: Wednesday, 15-02-2023 Max. Marks: 80
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے: **16**

1) اردو اصلاح میں تحقیق کے معنی کیا ہیں؟

A) جھوٹ کی حقیقت B) وجود کی حقیقت C) سچ یا حقیقت کی دریافت D) علم کی حقیقت

2) مادہ حق سے دوسرا لفظ کون سا ہے؟

A) مادیت B) سبقت C) حقیقت D) طریقت

3) پی، ایچ، ڈی کے مقالے کو انگریزی میں کیا کہتے ہیں؟

A) Thesis B) Book C) Novel D) Work Book

4) تاریخ کی اطلاقی تحقیق کا بہترین مظہر کس کی کھوج ہے؟

A) آثار جدیدہ B) آثار قدیمہ C) آثار وسطی D) ان میں سے نہیں

5) سندی تحقیق کو کس کے سامنے سے گزارا جاتا ہے؟

A) شاعروں B) نقادوں C) ممتحنوں D) طالب علموں

6) تحقیق اور تنقید دونوں کس کی ذیلی شکلیں ہیں؟

A) ادب B) علم C) زبان D) شاعری

7) "عمادا لتحقیق" کس کی تصنیف ہے؟

A) مولوی عبد الحق B) کلیم الدین احمد C) مولانا کلب عابد D) گوپی چند نارنگ

8) صدون مختلف نسخوں کی مدد جو متن یا نسخہ تیار کرتے ہیں اسے کیا کہتے ہیں؟

A) تشریحی نسخہ B) تنقیدی نسخہ C) ترتیبی نسخہ D) تفصیلی نسخہ

9) امریکہ میں رپورٹ کے نگراں کو کیا کہتے ہیں؟

A) ٹیچر B) ٹیوٹر C) سپروائزر D) پروفیسر

10) عموماً۔۔۔۔۔ کا تعلق ایک علاقے کے نام سے ہوتا ہے

A) چمنستان B) بوستان C) گلستان D) دبستان

11) کس محقق نے دکنی ادب کے نایاب اور نادر خزانوں کی دریافت کی ہے؟

A) مولوی عبدالحق B) پریم چند C) آل احمد سرور D) سراج اورنگ آبادی

12) سید محی الدین قادری زور کہاں پیدا ہوئے؟

A) حیدرآباد B) لاہور C) میسور D) کشمیر

13) کسی تحریر کے متن کی درستگی کو کیا کہا جاتا ہے۔

A) مضمون B) تحریر C) تنقید D) تدوین

14) تحقیق میں سب سے اہم منزل اور مرکزی نقطہ۔۔۔۔۔ کا انتخاب ہے؟

A) نگراں B) موضوع C) یونورسٹی D) پرنسپل

15) زیادہ فنی تکنیکی موضوع بھی۔۔۔۔۔۔ کا باعث بن جاتا ہے؟

A) شوق B) نفرت C) الجھن D) دلچپسی

16) ایم۔اے اور ایم۔فل کے مقالے کو کیا کہتے ہیں؟

A) Disertation B) Story C) Essay D) Journey

سوال نمبر.2. **مختصر جواب لکھیے:(کوئی چار)** 16

1) تحقیق کا فن پر مختصر روشنی ڈالیے۔

2) متن کسے کہتے ہیں؟

3) تدوین مخطوطات کسے کہتے ہیں؟

4) مواد کی فراہمی کیسے کی جائے؟

5) اشاریہ اور کتابیات کی فنی تدوین کیسے کی جائے؟

6) تحقیق کے ذرائع پر مختصر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر.3. **درج ذیل سوالات کے جوابات لکھیے:-(کوئی دو)** 16

1)مولوی عبدالحق کے دکنی ادب کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

2)حافظ محمود شیرانی بہ حیثیت محقق پر مختصر نوٹ لکھیے۔

3)اردو میں تحقیق کی روایت پر روشنی ڈالیے۔

4)" تحقیق کا دیگر علوم سے رشتہ "پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر.4. **مفصل جواب لکھئیے:-(کوئی ایک)** 16

1) محقق کے اوصاف بیان کیجیے۔

2) تحقیق کی اہمیت وافادیت پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر.5. **تحقیق کے طریقۂ کار مفصل روشنی ڈالیے۔** 16

SLR-CP-22

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - III) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Urdu Masnavi Ka Mutalea

Day & Date: Thursday, 16-02-2023 Max. Marks: 80
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے: **16**

1) مثنوی "خوب ترنگ" کے شاعر کون ہیں؟

A) خوب محمد چشتی B) خوب محمد قادری C) ملاوجہی D) قلی قطب شاہ

2) مثنوی خاور نامہ میں کس کے اوصاف اور کارنامے بیان کیے گئے ہیں؟

A) حضرت یوسف B) حضرت علی C) حضرت ابراہیمؑ D) حضرت اسمٰعیلؑ

3) خالق نے دیے تھے چار فرزند

دانا، عاقل، ذکی-------

A) خرد مند B) عقل مند C) ہنر مند D) دانش مند

4) بکٹ کہانی میں کتنے موضوعات ہیں؟

A) 13 B) 20 C) 33 D) 50

5) شاہ مبارک آبرو کی مثنوی کا نام کیا ہے؟

A) آرائش محفل B) شاہنامہ C) زہر عشق D) موعظ آرائش معشوق

6) کس نقاد نے میر کو اردو مثنوی کا موجد کہا ہے؟

A) مولانا عبدالسلام ندوی B) سیّد سلیمان ندوی C) علامہ شبلی نعمانی D) مولانا حالی

7) کدم راو کہاں کا راجا تھا

A) اجمیر B) کشمیر C) ہیرانگر D) احمد نگر

8) بارہ ماسا کون سی صنف سخن ہے ؟

A) مراٹھی B) ہندی C) سنسکرتہ D) عربی

9) کون اپنے منتر سے مدمالتی کو طوطا بنادیتی ہے

A) سریکا B) چمپاوتی C) دیونی حمالہ D) دائی

10) نصرتی کتنی مثنویاں لکھیں ؟

A) تین B) چار C) پانچ D) چھ

11) محمود شیرانی کے مطابق افضل کہاں کے باشندے تھے ؟

A) احمد نگر B) دہلی C) پانی پت D) لکھنو

12) مثنوی سحر البیان کا سب سے جاندار کردار کون سا ہے ؟

A) نجم النساء B) بدرِ منیر C) بے نظیر D) لال دیو

13) مثنوی "پھول بن" کس نے لکھی ؟

A) میر حسن B) مرزا شوق C) مرزا دبیر D) ابن لشاطی

14) نصرتی نے کس عہد کے تین بادشاہوں کا زمانہ دیکھا ہے ؟

A) قطب شاہ B) عادل شاہ C) نظام شاہ D) مغل شاہ

15) مثنوی "کدم راو پدم راو" کے مرتب کون ہیں ؟

A) جمیل جالبی B) آل احمد سرور C) گوپی چند نارنگ D) محی الدین افروز قادری

16) بادشاہ زین الملک کے کتنے بیٹے تھے ؟

A) دو B) تین C) چار D) پانچ

سوال نمبر.2. مختصر جواب لکھیے:(کوئی چار) **16**

1) مثنوی کا فن پر روشنی ڈالیے۔

2) مولانا حالی نے مثنوی کے بارے میں کیا کہا ہے ؟

3) کدم راو کے کردار پر روشنی ڈالیے۔

4) ملا وجہی کا تعارف بیان کیجیے۔

5) مثنوی "سحر البیان" کی کردار نگاری پر روشنی ڈالیے۔

6) افضل جھنجانوی کا تعارف بیان کیجیے۔

سوال نمبر.3. درج ذیل کے سوالات کے جوابات لکھیے:-(کوئی دو) 16

1) اصناف شاعری میں مثنوی کی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔

2) مثنوی "گلزار نسیم" کا اجمالی جائزہ لیجئے۔

3) مثنوی "پھول بن" کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

4) مثنوی "قطب مشتری" کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھئیے:-(کوئی ایک) 16

1) مثنوی کے اقسام پر مفصل روشنی ڈالیے۔

2) مثنوی "کدم راو پدم راو" کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر.5. مثنوی کے آغاز وارتقاء کا مفصل جائزہ لیجیے۔ 16

SLR-CP-23

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - III) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Urdu Qaside Ka Mutalea

Day & Date: Thursday, 16-02-2023 Max. Marks: 80
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

سوال نمبر.1. **16**

1) محسن کاکوری نے کتنے قصیدے لکھے؟

A) 4.   B) 5.   C) 10.   D) 20.

2) سودا کہاں پیدا ہوئے؟

A) آگرہ۔   B) چھتیس گڑھ۔   C) پونہ۔   D) دہلی۔

3) کثرت سے عام کھانے سے کس شاعر کا انتقال کیسے ہوا؟

A) سوز۔   B) سودا۔   C) میر۔   D) درد۔

4) سودا کو فارسی شعراء انوری اور ۔۔۔۔۔ کے برابر سمجھا جاتا ہے۔

A) حافظ۔   B) سعدی۔   C) عرفی۔   D) بیدل۔

5) سودا کو ۔۔۔۔۔ قصیدے کا بانی کہا جاتا ہے۔

A) ہجویہ۔   B) نعتیہ۔   C) اسلامیہ۔   D) دعائیہ۔

6) سودا کے مطبوعہ کلیات میں کتنے قصیدے ہیں؟

A) 10۔   B) 20۔   C) 42۔   D) 43۔

7) سودا کا لامیہ قصیدہ کس کی شان میں لکھا گیا ہے؟

A) حضرت علیؓ   B) حضرت عمرؓ
C) حضرت بلالؓ   D) حضرت عثمانؓ

8) کس نے سودا کو سر آمد شعراءئے ہندی کہا ہے؟

A)   B)   C) مصحفی   D) شیفتہ

9) کس نے سودا کو قصیدہ و ہجو میں صاحبِ ید بیضار کھنے والا شاعر قرار دیا ہے؟

A) داغ۔ B) فراق۔ C) میر حسن۔ D) حسرت۔

10) تضحیک روز گار کس نے لکھا؟

A) سودا۔ B) اسد۔ C) غالب۔ D) سالک۔

11) "زہے نشاط اگر کیجیے اسے تحریر" کے شاعر کا نام کیا ہے؟

A) درد۔ B) حاتم۔ C) ذوق۔ D) دانی۔

12) "در مدح خیر المرسلین" کس کا قصیدہ ہے؟

A) چکبست۔ B) شبلی۔ C) حالی۔ D) محسن کاکوری۔

13) "ہو اجب کفر ثابت وہ طمغہ مسلمانی" کس کا قصیدہ ہے؟

A) قائم۔ B) سودا۔ C) آتش۔ D) فیض۔

14) "ہے میرے آبل دلی کے تماشہ گوہر" کس کا قصیدہ ہے؟

A) ولی۔ B) سراج۔ C) ذوق۔ D) وجہی۔

15) "تضحیک روز گار" کس کی ہجو کی گئی ہے؟

A) گھوڑے کی۔ B) گدھے کی۔ C) رانی کی۔ D) سپہ سالار کی۔

16) "تضحیک روز گار" میں کل کتنے اشعار ہیں؟

A) 79۔ B) 80۔ C) 81۔ D) 82۔

سوال نمبر.2. مختصر جواب لکھیئے: (کوئی چار) **16**

1) قصدے کے فن پر روشنی ڈالیے۔

2) ہجو یہ قصیدے کی تعریف بیان کیجیے۔

3) محسن کاکوری کا تعارف لکھیے۔

4) دکنی قصیدہ گو شعراء کے نام لکھیے۔

5) ذوق کے معاصرین قصیدہ گو شعراء کے نام لکھیے۔

6) خطابیہ اور تمہیدیہ قصیدے کی تعرفیں لکھیے۔

سوال نمبر.3. مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیے۔(کوئی دو) **16**

1) قصیدہ کی اقسام اور ہیئت پر روشنی ڈالیے۔

2) قصیدے کے اجزائے ترکیبی بیان کیجیے۔

3) "درمدح خیر المرسلین" کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

4) سودا کی قصیدہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھیے:-(کوئی ایک) **16**

1) ذوق کی سوانح حیات بیان کیجئے۔

2) "زہے نشاط اگر کیجیے اسے تحریر" کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

سوال نمبر.5. محسن کاکوری پر نقد و تبصرہ کیجیے۔ **16**

SLR-CP-24

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - III) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Jadeed Urdu Gazal

Day & Date: Thursday, 16-02-2023 Max. Marks: 80
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

سوال نمبر.1. **صحیح متبادل کا انتخاب کرکے جملہ جوابی پرچے میں لکھیے۔** **16**

1) غزل۔۔۔۔۔۔۔زبان کا لفظ ہے۔

A) عربی B) فارسی

C) ترکی D) اردو

2) لفظ۔۔۔۔۔۔۔کا معنی دروازے کا ایک پٹ ہے۔

A) بحر B) قافیہ

C) ردیف D) مصرع

3) غزل کا۔۔۔۔۔۔۔شعر جس کے دونوں مصرعے ہم قافیہ اور ہم ردیف ہوں مطلع کہلاتا ہے۔

A) پہلا B) دوسرا

C) تیسرا D) چوتھا

4) اردو میں غزل گوئی کی ابتداء۔۔۔۔۔۔۔شاعری کے اثر سے ہوئی ہے۔

A) عربی B) فارسی

C) اردو D) ہندی

5) جدید غزل کے عناصر اربعہ اصغر، جگر۔فائی،۔۔۔۔۔۔۔ہیں۔

A) راحت اندوری B) جون ایلیا

C) حسرت D) اقبال

6) بقول۔۔۔۔۔۔غزل جتنی بدنام ہے۔اتنی ہی مجھے عزیز ہے۔

A) آل احمد سرور B) رشید احمد صدیقی

C) شمس الرحمٰن فاروقی D) کلیم الدین احمد

7)بقول۔۔۔۔۔۔۔ غزل مختلف پھولوں کی مالا ہے

A)فراق گورکھپوری B)مجنوں گورکھپوری

C)عبدالرحمٰن بجنوری D)ساحر شیوری

8)بقول۔۔۔۔۔۔۔ غزل کا خمیر عشق و محبت ہے۔

A)مہدی افادی B)امداد امام اثر

C)شبلی نعمانی D)عبدالحق

9)بقول۔۔۔۔۔۔۔۔ غزل نیم وحشی صنف سخن ہے۔

A)کلیم الدین احمد B)سجاد انصاری

C)دیوندر ستار تھی D)سردار جعفری

10)دونوں کلموں کی حرکت و سکون میں برابر ہونے کو۔۔۔۔۔۔ کہتے ہیں۔

A) وزن B)بحر

C)رکن D)ارکان

11)غزل کا آخری شعر جس میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے۔۔۔۔۔۔۔ کہتے ہیں۔

A)مطلع B)مقطع

C)قافیہ D)ردیف

12)غزل کے سب سے اچھے شعر کو۔۔۔۔۔۔ شاہ بیت یا حاصل کہتے ہیں۔

A)بیت الغزل B)حسن غزل

C)اینٹی غزل D) مسلسل غزل

13)غزل یا نظم ک ردیف و قافیہ کو۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کہتے ہیں۔

A) زمین B)آہنگ

C)عروض D)فن شعر

14)مسعود حسین رضوی نے۔۔۔۔۔۔۔۔ کو شمالی ہند کا پہلا صاحب دیوان شاعر بتایا ہے۔

A) قائم B)فائز

C)مجاز D)اثر

15) بقول۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔غزل اردو شاعری کی آبرو ہے۔

A) سلیم اختر B) گوپی چند نارنگ

C) رشید احمد صدیقی D) شمیم حسن

16) بقول۔۔۔۔۔۔۔غزل نقاب پقش آرٹ اور چاول پر قل ہو اللہ لکھنے کا آرٹ ہے۔

A) آل احمد سرور B) محمد حسین آزاد

C) حالی D) شکیل الرحمٰن

سوال نمبر.2. **مختصر جواب لکھیے (کوئی چار)** 16

1) تشریح کیجیے اور شاعر کا نام لکھیے۔

خوشی ہے کیا کسی آوارۂ وطن کے لیے

بہار آئی تو آیا کرے چمن کے لیے

2) تشریح کیجیے اور شاعر کا نام لکھیے۔

جدا دیوانہ پن اب ایسے دیوانے سے کیا ہو گا

مجھے کیوں لوگ سمجھاتے ہیں سمجھانے سے کی ہو گا

3) تشریح کیجیے اور شاعر کا نام لکھیے

ستم کو بھی کرم ہائے نہاں کہنا ہی پڑتا ہے

کبھی نامہرباں کو مہرباں کہنا ہی پڑتا ہے

4) تشریح کیجیے اور شاعر کا نام لکھیے۔

محبت بھی کیے جاتے ہیں غم کھائے بھی جاتے ہیں

گنہ کرتے بھی جاتے ہیں سزا پائے بھی جاتے ہیں

5) تشریح کیجیے اور شاعر کا نام لکھیے۔

کچھ انتہائے سلسلۂ غم نہیں ہے آج

ہر ظلم آخریں ستم اولین ہے آج

6) تشریح کیجیے اور شاعر کا نام لکھیے۔

پردہ حریم ناز کا اپنے بچایئے

فریاد کا مزاج بہت آتشیں ہے آج

سوال نمبر.3. مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیے۔(کوئی دو) 16

1)"وہ شاعری کا سبب ہوا"کا مختصر تعارف لکھیے۔

2)"اسم اعظم"پر اظہار خیال کیجیے۔

3)شہریار کی غزلوں کی بنیادی خصوصیات بیان کیجیے۔

4)کلیم کی غزلوں کی بنیادی خصوصیات بیان کیجیے۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھئیے:-(کوئی ایک) 16

1)اردو غزل کی ہئیت میں کیا تجربے کیے گئے؟لکھیے۔

2)جدید اردو غزل کا آغاز وارتقاء کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر.5. اردو غزل کی تعریف،ہئیت اور اجزائے ترکیبی بیان کیجیے۔ 16

SLR-CP-25

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - III) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Jadid Urdu Nazm

Day & Date: Thursday, 16-02-2023 Max. Marks: 80
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جملہ جوابی پرچے میں لکھیے۔ **16**

1) نظم کے معنی۔۔۔۔۔۔کے ہیں۔

A)پرونا B)منتشر کرنا

C)بکھیرنا D)بے ترتیبی

2) نظم کی روایتی ہئیت۔۔۔۔۔۔۔۔ہے۔

A)ترکیب بند B)ترجیع بند

C)مسبط D)سانیٹ

3) تین مصرعوں کے بند کو۔۔۔۔۔۔کہتے ہیں۔

A)مثلث B)مربع

C)مخمس D)مسدس

4)چار مصرعوں کے بند کو۔۔۔۔۔۔۔کہتے ہیں۔

A) مثلث B) مربع

C)مخمس D)مسدس

5)پانچ مصرعوں کے بند کو۔۔۔۔۔۔کہتے ہیں۔

A)مثلث B)مربع

C)مخمس D)مسدس

6)چھ مصرعوں کے بند کو۔۔۔۔۔۔۔کہتے ہیں۔

A)مسدس B)مربع

C)مخمس D)معشر

7)اردو میں آزاد نظم کی ابتداء کس نے کی؟

A)مرزا غالب B)حالی

C)فیض D)عبد الحلیم سرر

8)انجمن پنجاب کی بنیاد کس کی ایماء پر رکھی گئی۔

A)کرنل ہالرائڈ B)ولیم میور

C)ولزلی D)مسٹر ٹامسن

9)انجمن پنجاب میں۔۔۔۔۔۔۔کے مشاعرے ہوتے تھے۔

A)نظم B)غزل

C)رباعی D)آزاد نظم

10)نظم جدید کی کروٹیں کے خالق کون ہیں۔

A) عبد الحق B)وزیر آغا

C)سلام بن رزاق D)عبید اعظیم اعظمی

11)اردو میں جدید شاعری روایت تسلسل اور انحراف کس کی کتاب ہے؟

A)پروین شاکر B)رفیعت سروش

C)شبانہ تبسم D)شبانہ درانی

12)ان میں سے کونسا مجموعہ کلام ن۔م۔راشد کا ہے؟

A)عمر لاحاصل کا حاصل B)لا= انسان

C)نوائے راشد D)گلستان راشد

13)ان میں سے کونسی کتاب عبد القادر سروری نے لکھی ہے۔

A) جدید اردو غزل B)جدید اردو نظم

C)جدید اردو شاعری D)جدید ہئیت کے تجربے

14)۔۔۔۔۔۔۔ نظم میں قافیہ ردیف پابندی نہیں ہوتی اور مصرعے چھوٹے بڑے ہوتے ہیں

A)آزاد نظم B)آزاد غزل

C)اینٹی غزل D)پابند نظم

15)---------- نظم میں قافیہ ردیف پابندی نہیں ہوتی لیکن بحر پابندی سے استعمال کی جاتی ہے۔

A)معریٰ نظم B) آزاد نظم

C)ہائیکو D)ماہیئے

16)---------- تحریک میں آزاد نظم کو فروغ حاصل ہوا۔

A)اصلاح زبان کی B) علی گڑھ

C)رومانوی D)ترقی پسند

سوال نمبر.2. **مختصر جواب لکھیے۔(کوئی چار)** **16**

1) نظم کی تعریف لکھیے اور اس کی صراحت کیجیے۔

2) نظم کی روایتی ہیئتوں پر اظہار خیال کیجیے۔

3)اردو نظم میں جدید، ہیئتیں کہاں سے داخل ہوئیں لکھیے۔

4)انجمن پنجاب کے قیام میں ہالرائڈ کے رول کی نشاندہی کیجیے۔

5)حالی نے انجمن پنجاب کے مشاعروں میں کس طرح حصہ لیا۔

6) آزاد نظم کو اردو میں کس طرح فروغ حاصل ہوا؟

سوال نمبر.3. **مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیے۔(کوئی دو)** **16**

1) نظم "پگڈنڈی" کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

2) نظم "بازآمد" کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

3)اخترالایمان کے شعری مجموعوں کا مختصر تعارف لکھیے۔

4) محمد حسین آزاد نے اردو نظم کے فروغ میں کیا رول ادا کیا ہے؟ لکھیے۔

سوال نمبر.4. **مفصل جواب لکھئیے:-(کوئی ایک)** **16**

1)ن۔م۔راشد کے سوانحی کوائف لکھیے۔

2)ن۔م۔راشد کی جدید شاعری پر نقد و تبصرہ کیجیے

سوال نمبر.5. **اردو نظم میں ہیئت کے تجربوں پر اظہار خیال کیجیے۔** **16**

SLR-CP-26

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Urdu Afsana

Day & Date: Monday, 20-02-2023 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

سوال نمبر.1. **صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابات لکھیے۔** **16**

1) کتاب نیرنگِ خیال کا سنِ اشاعت۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ہے۔

A) 1886ء B) 1885ء C) 1880ء D) 1947ء

2)۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔کو اردو کا پہلا تاریخ نویس مانا جاتا ہے۔

A) مولانا حالیؔ B) مولوی عبدالحق C) پطرس بخاری D) محمد حسین آزادؔ

3) محمد حسین آزادؔ کا انتقال۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔شہر میں ہوا۔

A) لاہور۔ B) دہلی۔ C) حیدر آباد۔ D) لکھنؤ۔

4) نیچرل شاعری کے ارتقاء کے حوالے سے محمد حسین آزادؔ کے ساتھ۔۔۔۔۔۔۔کا نام لیا جاتا ہے۔

A) سید احتشام حسین B) مصطفےٰ خان شیفتہ
C) مولانا حالیؔ D) ڈپٹی نذیر احمد

5) کتاب۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔کے مضامین ایڈیسن، جانسن اور اسٹیل کے مضامین سے ماخوذ ہیں۔

A) آبِ حیات B) آئین اکبری C) سخندان فارس D) نیرنگِ خیال

6) انجمن پنجاب میں اردو شاعری پر پہلا لیکچر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔نے دیا تھا۔

A) مولوی عبدالحق۔ B) محمد حسین آزادؔ۔ C) نیازؔ فتح پوری۔ D) کلیم الدین احمد۔

7) محمد حسین آزادؔ نے جب نئے انداز کی مثنوی شبِ قدر 1874ء کے مشاعرے میں پڑھ کر سنائی اسے ۔۔۔۔۔۔خشت اول قرار دیا گیا ہے۔

A) جدید قصیدہ نگاری B) جدید مرثیہ نگاری
C) جدید رباعی نگاری D) جدید نظم نگاری

8) محمد حسین آزادؔ نے ------- کو ترتیب دے کر اپنے خرچ سے شائع کروایا تھا۔

A) دیوانِ غالب B) دیوانِ ذوقؔ C) دیوانِ میر تقی میرؔ D) دیوانِ حسرتؔ

9) محمد حسین آزادؔ کو ----------- میں شمس العلماء کا خطاب عطا کیا گیا۔

A) 1947ء B) 1938ء C) 1857ء D) 1955ء

10) محمد حسین آزادؔ کے والد محترم کا نام ------------ ہے۔

A) مولوی محمد باقر B) مولانا جوہر علی

C) نصرت فتح علی D) امام بخش ناسخؔ

11) جدید رنگِ سخن کا بانی ----------- کو کہا جاتا ہے۔

A) علامہ اقبالؔ B) حسرت موہانی C) علی سردار جعفری D) محمد حسین ازادؔ

12) محکمۂ تعلیم میں محمد حسین آزادؔ کی ملازمت کا آغاز ------ میں ہوا۔

A) 1869ء B) 1864ء C) 1870ء D) 1877ء

13) محمد حسین آزادؔ نے اردو شعراء کا تذکرہ --------- کے نام سے لکھا۔

A) نیرنگِ خیال B) دربارِ اکبری C) آبِ حیات D) طلسم ہوش ربا

14) کتابِ نیرنگِ خیال کی اسلوبیاتی خصوصیت ----------- ہے۔

A) تمثیلی انشاء B) طنزیہ C) مزاحیہ D) ہجویہ

15) محمد حسین آزادؔ نے انجمن پنجاب کے مشاعرے میں ------ نظم پڑھی تھی۔

A) شبِ برات B) عید الفطر C) دیوالی D) شبِ قدر

16) انجمن پنجاب لاہور کا قیام ---------- میں عمل میں لایا گیا۔

A) 1865ء B) 1857ء C) 1833ء D) 1885

سوال نمبر.2. **مختصر جواب لکھیئے:(کوئی چار)** **16**

1) محمد حسین آزادؔ کی تخلیق آبِ حیات کا تحقیقی جائزہ لیجئے؟

2) محمد حسین آزادؔ کی سیرت و شخصیت پر مختصر معلومات تحریر کیجئے؟

3) محمد حسین آزادؔ کی لسانی خدمات پر مختصر نوٹ لکھیئے؟

4) محمد حسین آزادؔ نے لاہور میں جدید نظم گوئی کی ابتداء کس طرح سے کی؟ وضاحت کیجئے؟

5) اردو تذکرہ نگاری کے فروغ میں محمد حسین آزادؔ کے کارنامے پر روشنی ڈالیئے؟

6) محمد حسین آزادؔ اور بچوں کی شاعری پر مختصر نوٹ لکھئے؟

سوال نمبر.3. **مختصر جواب لکھیئے۔(کوئی دو)** 16

1) انشائیہ نگاری کے فروغ میں محمد حسین آزاد کی انشاءپردازی کا جائزہ لیجئے؟

2) کتاب نیرنگِ خیال کی ادبی ولسانی اہمیت مفصل واضح کیجئے؟

3) محمد حسین آزادؔ کی مثنوی نگاری پر سیر حاصل معلومات لکھیئے؟

4) محمد حسین آزادؔ اور انجمن پنجاب لاہور کی ادبی خدمات پر مفصل نوٹ لکھیئے؟

سوال نمبر.4. **مفصل جواب لکھئیے:-(کوئی ایک)** 16

1) محمد حسین آزادؔ کے نظریات وافکار پر مفصل نوٹ لکھئیے

2) محمد حسین آزادؔ کی نظم نگاری کا مفصل جائزہ لیجئے؟

سوال نمبر.5. **محمد حسین آزادؔ کی زندگی کے اہم واقعات وحالات کا تفصیل سے جائزہ لیجئے؟** 16

SLR-CP-27

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Tarjuma Nigari

Day & Date: Tuesday, 21-02-2023 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کرکے جوابی پرچے میں لکھیے:- **16**

1) ملا عبد القادر بدایونی نے کس سن عیسوی میں "سنگھاسن بتیسی" کا ترجمہ کیا؟

A) 1574ء B) 1576ء C) 1578ء D) 1580ء

2) بھاون نامی پنڈت نے کس کتاب کا ترجمہ کیا؟

A) یجروید B) سام وید C) اتھروید D) مہابھارت

3) مہابھارت کا فارسی ترجمہ کب مکمل ہوا؟

A) 1590ء B) 1580ء C) 1591ء D) 1569ء

4) کس بادشاہ نے حافظ کی غزلوں کا اردو میں ترجمہ کیا؟

A) محمد ولی قطب شاہ B) محمد اکبر C) ابراہیم قطب شاہ D) قلی قطب شاہ

5) اردو ادب کی اوّلین نثری تصنیف کسے مانا جاتا ہے؟

A) قطب مشتری B) باغ و بہار C) نوطرز مرصع D) سب رس

6) کس صدی کے آغاز سے مذہبی ترجموں کا آغاز ہوا؟

A) 19ویں B) 21ویں C) بیسویں D) اٹھارویں

7) فضلی نے "رفتہ الشہدا" کا ترجمہ کس عنوان سے کیا؟

A) سب رس B) باغ و بہار C) کربل کتھا D) رامائن

8) 1748ء میں کس پادری نے انجیل مقدس کا ترجمہ اردو میں کیا؟

A) رابرٹ B) جان C) بنجمن D) اسٹورٹ

9) سر سیّد احمد خان نے غازی پور میں کس سوسائٹی کی بنیاد ڈالی؟

A) عثمانیہ B) سائنٹفک سوسائٹی C) فورٹ ولیم کالج D) دہلی کالج

10) آزادی کے بعد مرکزی حکومت نے کس نام سے ادارہ قائم کیا؟

A) اردو ترقی بورڈ B) فورٹ ولیم کالج C) دہلی کالج D) دارالترجمہ

11) والیٹر اور شیکسپیر کا ترجمہ کس زبان میں کیا گیا؟

A) اردو B) فرانسیسی C) انگریزی D) مراٹھی

12) سماجی، سائنسی علوم و فنون ترجمہ کے کس قسم میں آتے ہیں؟

A) ادبی ترجمہ B) علمی ترجمہ C) مذہبی ترجمہ D) صحافتی ترجمہ

13) کس ترجمہ کو "کھلا ترجمہ" بھی کہا جاتا ہے؟

A) علمی B) صحافتی C) ادبی D) مذہبی

14) کون سا ترجمہ کامیاب ترجمہ کہلاتا ہے؟

A) صحافتی B) مذہبی C) بامحاورہ D) ادبی

15) "خاور نامہ" کا ترجمہ کس ادیب نے کیا؟

A) میر امن B) داغ دہلوی C) مصحفی D) کمال خان رستمی

16) دارلترجمہ جامیہ عثمانیہ کس شہر میں قائم کیا گیا؟

A) دہلی B) لکھنو C) حیدر آباد D) اورنگ آباد

سوال نمبر.2. مندرجہ ذیل سوالات کے مختصراً جوابات لکھیئے (کوئی چار) **16**

1) ترجمہ نگاری کی اہمیت پر مختصر نوٹ لکھیئے۔

2) ترجمے کے تین مقاصد کون سے ہیں؟ بیان کیجیئے۔

3) ترجمے کی ضرورت پر اپنے خیالات کا اظہار کیجیئے۔

4) ترجمے نگاری کے اصول کون کون سے ہیں؟ تحریر کیجیئے۔

5) مترجم کی خصوصیات پر مختصراً نوٹ لکھیئے۔

6) ترجمہ کے آغاز وارتقاء پر روشنی ڈالیئے۔

سوال نمبر.3. **مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔(کوئی دو)** **16**

1)ترجمہ نگاری کی اقسام کون کون سی ہیں بیان کیجیے۔

2)ادبی ترجمہ نگاری کے لوازمات پر روشنی ڈالیئے۔

3)صحافتی ترجمہ نگاری کے لوازمات کون کون سے ہیں تحریر کیجیے۔

4)منظوم ترجمہ کے مسائل پر روشنی ڈالیئے۔

سوال نمبر.4. **مفصل جواب لکھیئے:-(کوئی ایک)** **16**

1)اصلاح سازی کا مفہوم و اہمیت بیان کیجئے۔

2)سر سیّد کی سائنٹفک سوسائٹی پر تفصیلی معلومات درج کیجیے۔

سوال نمبر.5. ترجمہ نگاری کے بنیادی مسائل تفصیل سے بیان کیجیے۔ **16**

SLR-CP-28

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Urdu Ki Digar Sheri Asnafe Aur Hayyatein

Day & Date: Wednesday, 22-02-2023 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے: **16**

1) رُباعی۔۔۔۔۔۔۔۔۔زبان کا لفظ ہے۔

A) عربی B) اردو C) ترکی D) ہندی

2) ۔۔۔۔۔۔۔۔وہ صنف سخن ہے جس میں عورتوں کے جزبات کا اظہار خود عورتوں کی زبان، محاورے اور روز مرّہ کے الفاظ میں کیا جاتا ہے۔

A) حمد B) ریختی C) قصیدہ D) مرثیہ

3) واسوخت۔۔۔۔۔۔۔۔سے اردو میں آئی ہے۔

A) عربی B) ہندی C) مراٹھی D) فارسی

4) ہائیکو میں صرف۔۔۔۔۔۔۔مصرعے ہوتے ہیں۔

A) دو B) تین C) چار D) پانچ

5) اردو کے پہلے ترائیلے نگار کون ہیں

A) عطا محمد B) رضا محمد C) محمد حسین D) محمد علی

6) ۔۔۔۔۔۔۔وہ صنف ہے جس میں رسول پاک ﷺ کی ذات وصفات اور اخلاق وغیرہ کا بیان ہوتا ہے۔

A) حمد B) قصیدہ C) نعت D) مرثیہ

7) ۔۔۔۔۔۔۔۔کا آغاز عبدالحلیم شرر نے کیا۔

A) نثری نظم B) مرثیہ C) مثنوی D) نظم مصرع

8) اردو میں آزاد نظم۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ادب سے آئی ہے۔

A) انگریزی B) عربی C) جرمن D) ایرانی

9) سانیٹ کے۔۔۔۔۔۔۔ حصّے ہوتے ہیں۔

A) چار B) تین C) دو D) پانچ

10) کسی شعر کے اجزاء کو بحر کے ارکان پر وزن کر کے دیکھا جائے کہ وہ بحر کے مطابق ہے یا نہیں تو اسے ۔۔۔۔۔۔ کرنا کہتے ہیں۔

A) جوڑنا B) حذف C) تقطیع D) ان میں سے کوئی نہیں

11) وزن، بحر اور تقطیع کا فن۔۔۔۔۔۔ کہلاتا ہے۔

A) علم نفسیات B) علم عرُض C) علم لسانیات D) علم سماجیات

12) غزل کے آخری شعر کو کیا کہتے ہیں؟

A) مطلع B) مقطع C) بحر D) دکن

13)۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کے معنی موتی پرونا کے ہیں۔

A) غزل B) رباعی C) نظم D) مرثیہ

14) جس نظم میں صحابہ کرام، اولیائے کرام اور بزرگان دین کے اوصاف بیان کیئے جائیں اسے کیا کہتے ہیں۔

A) حمد B) نعت C) ریختی D) منقبت

15) مثنوی "سحر البیان" ۔۔۔۔۔۔۔۔ تحریر کردہ ہے۔

A) میر تقی میر B) میر حسن C) میر ضمیر D) میر دبیر

16) قطعہ کے لغوی معنی۔۔۔۔۔ کے ہیں۔

A) لفظ B) حرف C) تخلص D) ٹکڑے

سوال نمبر.2. مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب لکھیئے:(کوئی چار) **16**

1) حمد کی تعریف مع مثال بیان کیجیئے۔

2) نعت کی تعریف مع مثال بیان کیجیئے۔

3) منقبت کی تعریف مع مثال بیان کیجیئے۔

4) علم عروض سے کیا مراد ہے؟

5) قافیہ اور ردیف کسے کہتے ہیں مع مثال بیان کیجیے۔

6) مسمط اور متزاد کی تعریف بیان کیجیے۔

سوال نمبر.3. مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیے۔:(کوئی دو) 16

1) رباعی کے آغاز پر روشنی ڈالیے۔

2) ترکیب بند اور ترجیع بند میں فرق بیان کیجیے۔

3) شہر آشوب اور واسوخت کی تعریف اور اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالیے۔

4) نظم مصریٰ کی تعریف، ہیئت اور آغاز پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھیے:-(کوئی ایک) 16

1) ہایکو، سانیٹ ور ترائیلے کی تعریف، اجزائے ترکیبی اور آغاز پر روشنی ڈالیے۔

2) آزاد نظم اور پابند نظم کا آغاز وارتقاء بیان کیجیے۔

سوال نمبر.5. مثنوی کا آغاز وارتقاء بیان کیجیے۔ 16

SLR-CP-29

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Mohammed Husain Aazad Ka Khususi Mutalea

Day & Date: Wednesday, 22-02-2023 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابات لکھیے: **16**

1)"انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا" یہ انشائیہ کتاب۔۔۔۔۔کا ایک کامیاب انشائیہ کہلاتا ہے۔

A)سخندان فارس B) آب حیات C)نیرنگ خیال D)حیات جاوید

2)محمد حسین آزاد کی تاریخ ولادت۔۔۔۔۔۔۔ہے۔

A)10جون1830ء B)15جولائی1888ء
C)20اگست1847ء D)5اپریل1877ء

3)محمد حسین آزاد کی پیدائش پر۔۔۔۔۔۔نے ظہور اقبال تاریخ کہی تھی۔

A)مرزا غالبؔ B) علامہ اقبالؔ C)میر تقی میرؔ D) شیخ ابراہیم ذوقؔ

4)محمد حسین آزاد نے "علوم مروجہ" کی تعلیم۔۔۔۔۔سے حاصل کی۔

A)فورٹ ولیم کالج B)سینٹ میری کالج C)دہلی کالج D)سینٹ جارج کالج

5)محمد حسین آزادؔ کو۔۔۔۔۔۔کا بانی کہا جاتا ہے۔

A)رومانی شاعری B)فلسفیانہ شاعری C)قدیم رنگ سخن D)جدید رنگ سخن

6)محمد حسین آزادؔ نے محکمہ ڈاک میں۔۔۔۔۔۔برس ملازمت کی۔

A)دو B) تین C)پانچ D)دس

7)محمد حسین آزادؔ "انجمن پنجاب" کے۔۔۔۔۔ مقرر کیے گئے۔

A)صدر B)خازن C)سکریٹری D)نائب صدر

8)1869ء میں برطانیہ حکومت نے محمد حسین آزادؔ کو گورنمنٹ کالج میں۔۔۔۔۔زبان کا پروفیسر مقرر کیا۔

A)فارسی B)عربی C)سنسکرت D)اردو

9) محمد حسین آزادؔ کی والدہ محترمہ کا نام۔۔۔۔۔ تھا۔

A) سردار بیگم B) امانی بیگم C) سلطانہ بیگم D) کائنات بیگم

10) محمد حسین آزادؔ نے ملک "ایران" ۔۔۔۔۔۔۔ مرتبہ گئے۔

A) ایک B) دو C) تین D) چار

11) 1887ء میں انگریزی حکومت نے محمد حسین آزاد کو۔۔۔۔۔۔ کو خطاب عطا کیا تھا۔

A) ملک الشعراء B) شمس العلماء C) شاعر مشرق D) شاعر فطرت

12) محمد حسین آزادؔ کی تخلیق کردہ کتاب۔۔۔۔۔۔ کے مضامین جونسن اور ایڈیسن کے انگریزی مضامین کے آزاد ترجمے ہیں۔

A) آب حیات B) سخندان فارس C) نیرنگ خیال D) نگارستان فارس

13) "نیچرل شاعری" کے حوالے سے الطاف حسین حالیؔ کے ساتھ۔۔۔۔۔۔ کا نام لیا جاتا ہے۔

A) علامہ اقبالؔ B) محمد حسین آزادؔ C) نیازؔ فتح پوری D) مجنوںؔ گورکھپوری

14) محمد حسین آزادؔ نے "انجمن پنجاب" کے زیر اہتمام مشاعرے میں اپنی ایک نظم۔۔۔۔۔۔۔ پڑھ کر سنائی تھی۔

A) شب برات B) عید الفطر C) شب قدر D) شب معراج

15) محمد حسین آزادؔ کی تخلیق کردہ کتاب "نیرنگ خیال" کے مضامین۔۔۔۔۔۔ زبان سے مستفید ہیں۔

A) انگریزی B) روسی C) فرانسیسی D) فارسی

16) کتاب "آب حیات" ۔۔۔۔۔ ہے۔

A) اردو انشائیوں کا مجموعہ B) اردو شعراء کی تاریخ

C) اردو ناقدین کی سوانح حیات D) اسلامی تاریخ

سوال نمبر.2. مختصر جواب لکھیے: (کوئی چار) **16**

1) کتاب آئین اکبری پر مختصر روشنی ڈالیے۔

2) کتاب نیرنگِ خیال پر روشنی ڈالیے۔

3) محمد حسین آزادؔ کی سیرت و شخصیت پر روشنی ڈالیے۔

4) محمد حسین آزاد کی بچّوں کی شاعری پر تبصرہ کیجیے۔

5) اردو تذکروں میں آب حیات کا مقام متعین کیجیے۔

6) محمد حسین آزاد کی تحقیقی خدمات پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر.3. **مختصر جواب لکھیے۔(کوئی دو)** 16

1) محمد حسین آزاد کے عہد پر تفصیل سے روشنی ڈالیے۔

2) محمد حسین آزاد کی نظم نگاری کا جائزہ لیجیے۔

3) محمد حسین آزاد کی مثنوی نگاری کا جائزہ لیجیے۔

4) انجمن پنجاب لاہور کی ادبی خدمات کا احاطہ کیجیے۔

سوال نمبر.4. **مفصل جواب لکھئیے:-(کوئی ایک)** 16

1) محمد حسین آزاد کی تذکرہ نگاری کا مفصل جائزہ لیجیے۔

2) محمد حسین آزاد کی انشائیہ نگاری کا مفصل جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر.5. **محمد حسین آزاد کی سوانح حیات مفصل قلمبند کیجیے۔** 16

SLR-CP-30

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Firaque Gorakhpuri Ka Khususi Mutalea

Day & Date: Wednesday, 22-02-2023 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جملہ مکمل کیجیے اور جوابی پرچے میں لکھیے: **16**

1) فراق گورکھپوری کا اصل نام۔۔۔۔۔۔۔۔۔ہے۔

A) راجارام۔ B) رگھوپتی سہائے۔ C) موہن لال۔ D) پنڈت برج نارائن۔

2) فراق گورکھپوری۔۔۔۔۔۔۔میں پیدا ہوئے۔

A) 28اگست1896ء B) 28ستمبر1896ء
C) 28نومبر1896ء D) 28دسمبر1896ء

3) فراق گورکھپوری کا انتقال۔۔۔۔۔۔۔کی وجہ سے ہوا۔

A) گولی لگنے B) چھت سے گرنے C) دل کی حرکت بند ہونے D) پھانسی لینے

4) فراق گورکھپوری کی والدہ کا نام۔۔۔۔۔۔۔تھا۔

A) دلاری دیوی B) شیورانی دیوی C) ساوتری دیوی D) نرملا دیوی

5) فراق گورکھپوری نے بی اے کا امتحان۔۔۔۔۔۔یونیورسٹی سے پاس کیا۔

A) حیدرآباد B) الہ آباد C) بنگلور D) علی گڑھ

6) فراق یو جی سی کی طرف سے نیشنل پروفیسر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔میں ہوئے تھے۔

A) 1949ء B) 1959ء C) 1969ء D) 1979ء

7) فراق اردو کے علاوہ۔۔۔۔۔ہندی، سنسکرت ادب سے گہری واقفیت رکھتے تھے۔

A) مراٹھی B) کنڑ C) جرمن D) انگریزی

8) فراق نے۔۔۔۔۔۔۔۔۔رباعیات کہیں ہیں۔

A) نفسیاتی B) جمالیاتی C) تاریخی D) ادبی

9) فراق کو۔۔۔۔۔۔۔پر ساہتیہ اکاڈمی ایوارڈ 1962ء میں ملا۔

A) شب نمستان B) حاشیے C) شعلہ ءساز D) گل نغمہ

10) ۔۔۔۔۔۔۔۔نے فراق کو اردو شاعری کا آسکر ولڈ کہا ہے۔

A) قلیم الدین B) محمد حسن C) آل احمد سرور D) احتشام حسین

11) "روپ" ۔۔۔۔۔۔۔۔۔کا مجموعہ ہے۔

A) مثنویات B) قصائد C) رباعیات D) غزلیات

12) "حاشیئے" ۔۔۔۔۔۔۔کا مجموعہ ہے۔

A) تنقیدی مضامین B) نظموں C) غزلوں D) مرثیوں

13) "شب نمستان" ۔۔۔۔۔۔۔۔۔کا مجموعہ ہے۔

A) مرثیوں B) غزلوں C) رباعیات D) تنقیدی مضامین

14) فراق نے اپنی غزل کا اصل محور۔۔۔۔۔۔۔کو رکھا ہے۔

A) عورت B) وطن C) ماں D) ان میں سے کوئی نہیں

15) "من آنم" فراق کے۔۔۔۔۔۔۔۔کا مجموعہ ہے۔

A) ناولوں B) افسانوں C) ڈراموں D) خطوط

16) بقول۔۔۔۔۔۔۔فراق حسن و جمال کی بولتی ہوئی روح کے شاعر ہیں۔

A) گوپی چند نارنگ B) آل احمد سرور C) مولانا حالی D) احتشام حسین

سوال نمبر.2. مختصر جواب لکھیئے۔(کوئی چار) **16**

1) فراق کی نظم نگاری پر تبصرہ کیجیئے۔

2) فراق کی خطوط نگاری پر تبصرہ کیجیئے۔

3) فراق کی رباعی نگاری پر تبصرہ کیجیئے۔

4) فراق کی مضمون نگاری پر تبصرہ کیجیئے۔

5) فراق کی تنقید نگاری پر تبصرہ کیجیئے۔

6) فراق کی غزل گوئی پر تبصرہ کیجیئے۔

سوال نمبر.3. **مختصر نوٹ لکھئیے:-(کوئی دو)** 16

1) فراق کے عہد کے سماجی حالات بیان کیجیۓ۔

2) فراق کے عہد کے سیاسی حالات بیان کیجیۓ۔

3) فراق کے عہد کے ادبی حالات بیان کیجیۓ۔

4) فراق کے عہد کے تعلیمی حالات بیان کیجیۓ۔

سوال نمبر.4. **مفصل جواب لکھئیے:-(کوئی ایک)** 16

1) فراق گورکھپوری کے افکار و نظریات پر مفصل روشنی ڈالیئے۔

2) فراق گورکھپوری کی حیات اور کارنامے پر مفصل روشنی ڈالیئے۔

سوال نمبر.5. فراق گورکھپوری کی شاعری و نثری تصانیف پر تبصرہ کیجیۓ۔ 16

SLR-CP-31

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Hasrat Mohani Ka Khususi Mutalea

Day & Date: Wednesday, 22-02-2023 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کرکے جوابی پرچے میں لکھیے: **16**

1) حسرت موہانی کا اصل نام کیا ہے؟
A) سیّد احمد حسن B) سیّد فضل الحسن C) سیّد محمد حسن D) سیّد امداد حسن

2) حسرت موہانی کی پیدائش کہاں ہوئی؟
A) قصبہ موہان B) علی پور C) جون پور D) آلہ آباد

3) حسرت موہانی کتنے سال تک علی گڑھ کے طالب علم رہے؟
A) دو سال B) تین سال C) چار سال D) پانچ سال

4) حسرت موہانی نے علی گڑھ مسلم یونورسیٹی سے کون سی ڈگری حاصل کی؟
A) بی ایس سی B) ایم ایس سی C) ایم ایڈ D) بی اے

5) حسرت موہانی کے عزیز ترین اور بچپن کے دوست کا نام کیا ہے؟
A) نیاز فتح پوری B) فراق گورکھپوری C) مولوی عبدالحق D) مجاز الحق

6) حسرت موہانی کے شاعری کے استاد کون تھے؟
A) ابراہیم B) تسلیم C) سودا D) آل احمد سرور

7) حسرت کو پہلی بار بغاوت کے الزام میں گرفتار کرکے کتنے سال کی سزا دی گئی؟
A) دو B) چار C) چھ D) آٹھ

8) بہت سے نقادوں نے کون سی صنف کی نشاۃ الثانیہ کا سہرا حسرت کے سر باندھا ہے؟
A) مثنوی B) مرثیہ C) غزل D) حمد

9)حسرت موہانی کون سی تحریک کے بہت بڑے علمبردار اور مبلغ تھے؟

A)سائنٹفک تحریک B)سودیشی تحریک C)ترقی پسند تحریک D)علی گڑھ تحریک

10)حسرت موہانی کا کلام کتنے دیوانوں میں تقسیم ہے؟

A)دس B)گیارہ C)بارہ D)تیرہ

11)حسرت موہانی کے شعری مجموعے کا نام کیا ہے؟

A)قید فرنگ B)نقوش فرنگ C)نقوشے زنداں D)رنگ ونور

12)حسرت موہانی رسالہ اردوے معلیٰ کہاں سے نکالتے تھے؟

A)حیدرآباد B)ممبئی C)دہلی D)علی گڑھ

13)قیصر ہند کون سا اخبار تھا؟

A)روزنامہ B)ہفتہ وار C)ماہنامہ D)سہ ماہی

14)حسرت موہانی کو کیا کہا جاتا ہے؟

A)شاعر انقلاب B)امام المتغزلین C)طوطیٔ ہند D)بابائے اردو

15)حسرت کی تصنیف نکات سخن کے پہلے باب کا نام کیا ہے؟

A)متروکات قدیم B)متروکات جائز C)متروکات بے جا D)متروکات معروف

16)حسرت موہانی کے کلام کی نمایاں خوبی کیا ہے؟

A)سادگی B) رومان C) تغزل D) عشق حقیقی

سوال نمبر.2. مختصر جواب لکھیے:(کوئی چار) 16

1)حسرت موہانی کی تعلیم وتربیت کے متعلق مختصر معلومات لکھیے۔

2)حسرت موہانی کی شرح نگاری پر مختصر روشنی ڈالیے۔

3)حسرت موہانی کی نظم نگاری پر مختصر روشنی ڈالیے۔

4)حسرت کی کتاب نگاری پر مختصر روشنی ڈالیے۔

5)حسرت کے رسالوں کے متعلق مختصر معلومات لکھیے۔

6)حسرت کی تصنیف نکات سخن پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر.3. **مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیے:-(کوئی دو)** 16

1)غزل کی تشکیل نو میں حسرت کے مقام کا تعین کیجیے۔

2)حسرت کے قید و بند کی وجوہات بیان کیجیے۔

3)حسرت موہانی کے مکتوب نگاری پر روشنی ڈالیے

4)حسرت موہانی کی تصانیف کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر.4. **مفصّل جواب لکھئیے:-(کوئی ایک)** 16

1)حسرت موہانی کی سیاسی خدمات پر تبصرہ کیجیے۔

2)حسرت موہانی کی سوانحی کوائف بیان کیجیے۔

سوال نمبر.5. **حسرت موہانی کی سیرت و شخصیت پر روشنی ڈالیے۔** 16

SLR-CP-32

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Urdu Sawaneh Nigari.

Day & Date: Thursday, 23-02-2023 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

سوال نمبر.1. **صحیح متبادل کا انتخاب کرکے جوابی پرچے میں لکھیے:** **16**

1)اس آباد خرابے میں "۔۔۔۔۔۔۔۔ کی خود نوشت سوانح ہے۔

A)مولانا ابولکلام آزاد B)آل احمد سرور C)اختر الایمان D)مسود حسین خان

2)سیرت عائشہ، حیاتِ شبلی کے سوانح نگار کون ہیں؟

A)علی میاں ندوی B)سیّد سلیمان ندوی
C)عبد السلام ندوی D)ابوالکلام قاسمی

3)۔۔۔۔۔۔۔۔۔ مولانا حالی کی پہلی سوانح ہے۔

A)حیات سعدی B)یادگار غالب C)حیات جاوید D)تریاق مسموم

4)سانحہ۔۔۔۔۔۔۔۔زبان کا لفظ ہے۔

A)اردو B)فارسی C)ترکی D)عربی

5)سوانح کا موضوع۔۔۔۔۔۔۔۔ہوتا ہے۔

A)جن B)ملک C)انسان D)فرشتے

6)اس آباد خرابے میں پہلی بار کب شائع ہوا؟

A)1996ء B)1997ء C)1998ء D)1999ء

7)مسعود حسین خان۔۔۔۔۔۔۔۔خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔

A)کشمیری پنڈتوں B)وائس چانسلروں C)تاجروں D)مزدوروں

8) شبلی کی سیرۃ النبیؐ کتنی جلدوں پر مشتمل ہیں؟

A)پانچ B)چھ C)سات D)آٹھ

9) الفاروق کتنے حصوں پر مشتمل ہے؟

A) ایک　B) دو　C) تین　D) چار

10) سیرۃ النعمان میں کس کی سوانح بیان کی گئی ہے۔

A) امام غزالی　B) مولانا روم　C) خلیفہ ہارون رشید　D) امام ابو حنیفہ

11) سوانح عمری۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کی ایک شاخ ہے۔

A) تاریخ　B) جغرافیا　C) علم نجوم　D) فلکیات

12) جعفر تھانیسیری اور۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کی خود نوشتوں کو اردو کی اولین خود نوشت سوانح عمری میں شمار کیا جاتا ہے۔

A) عبد العلیم　B) عبد الکریم　C) عبد الغفور　D) مومن

13) یاد گار حالی کس نے لکھی؟

A) اسرار الحق مجاز　B) صالحہ عابد حسین　C) خدیجہ مستور　D) شمش الرحمٰن فاروقی

14) درود مسعود کس نے لکھی؟

A) جوش ملیح آبادی　B) فراق گورکھپوری　C) سبط حسن　D) مسعود حسین خان

15)۔۔۔۔۔۔۔۔ کے عہد میں سوانح عمری کو فروغ ملا۔

A) سر سیّد　B) مرزا غالب　C) جان گلکرسٹ　D) ان میں سے کوئی نہں

16)۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ نے حیات جاوید کو مدلل مداحی کہا ہے۔

A) حالی　B) شبلی　C) آزاد　D) بیدل

سوال نمبر.2.　مختصر جواب لکھیے۔(کوئی چار)　**16**

1) حضرت عمر کے نظامِ حکومت کے متعلق مختصر معلومات دیجیے۔

2) حضرت عمر کے ذاتی حالات اور اخلاق و عادات بیان کیجیے۔

3) سر سیّد کی نجی و عوامی زندگی کے متعلق معلومات فراہم کیجیے۔

4) مشرق میں فنِ سوانح نگاری کا ارتقاء۔

5) مغرب میں فن سوانح نگاری کا ارتقاء۔

6)سر سیّد کی تصانیف کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر.3. مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیے۔(کوئی دو) 16

1)خواب باقی ہیں کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

2)وُرود مسعود کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

3)اس آباد خرابے میں کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

4)حالی کی سوانح نگاری کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھیے -(کوئی ایک) 16

1)شبلی کی سوانح نگاری کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

2)اردو سوانح نگاری کا آغاز وارتقاء۔

سوال نمبر.5. حیات جاوید کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔ 16

SLR-CP-33

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Jadeed Urdu Khaka Nigari

Day & Date: Thursday, 23-02-2023 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے: **16**

1) خاکے کے معنی۔۔۔۔۔۔۔۔ڈھانچہ یا لکیروں کی مدد سے بنائی ہوئی تصویر کے ہیں۔

A) کچّا نقشہ B) پکّا نقشہ C) تخمینہ D) نظام الاوقاف

2)۔۔۔۔۔۔۔۔۔کو اُردو کا پہلا باقائدہ خاکہ نگار کہا جاتا ہے۔

A) مولوی عبد الحق B) سر سیّد C) فرحت اللہ بیگ D) شبلی

3) قلمی چہرے۔۔۔۔۔۔۔۔کے خاکوں کا مجموعہ ہے۔

A) ملک رام B) خواجہ حسن نظامی C) نزیر احمد D) رشید احمد صدیقی

4) عصمت نے دوزخی کے عنوان سے کس کا خاکہ لکھا ہے؟

A) اپنے والد کا B) اپنے دشمن کا C) اپنے شوہر کا D) اپنے بھائی کا

5) آغا حشر سے دو ملاقات۔۔۔۔۔۔۔کا تحریر کردہ خاکہ ہے۔

A) حکیم اجمل خان B) قاضی عبد الغفار
C) سعادت حسن منٹو D) قاضی عبد الودود

6) مرزا غالب۔۔۔۔۔۔۔کا تحریر کردہ خاکہ ہے۔

A) سعادت حسن منٹو B) عتیق اللہ C) مالک رام D) رشید احمد صدیقی

7) میرا دوست میرا دشمن۔۔۔۔۔۔۔۔کا تحریر کردہ خاکہ ہے۔

A) عصمت چغتائی B) چراغ حسن حسرت C) اشرف صبوحی D) فکر تونسوی

8) گنج ہائے گراں مایہ رشید احمد صدیقی کے خاکوں کا۔۔۔۔۔۔۔۔ مجموعہ ہے۔

A) پہلا B) دوسرا C) تیسرا D) چوتھا

9) اصلاحی معنی میں لفظ خاکہ انگریزی لفظ-------کا ترجمہ ہے۔

A) اسسے B) اسکیچ C) سانٹ D) بایوگرافی

10) کچھ میری یادیں-------کا خاکہ ہے۔

A) محمد طفیل B) شوکت تھانوی C) پطرس D) عبدالمجید سالک

11) ہم نفسان رفتہ میں کتنے خاکے ہیں۔

A) سات B) آٹھ C) نو D) دس

12) خاکہ سید سلیمان ندوی---------میں شامل ہے۔

A) دلی کی چند عجیب ہستیاں B) ہم نفسانِ رفتہ C) گنجینہ گوہر D) قاعدے بے قاعدے

13) ادبی نقطہ نظر سے خاکہ-------کی ہو بہو عکاسی کا نام ہے۔

A) صرف اچھائیوں B) صرف برائیوں C) شخصیت D) ان میں سے کوئی نہیں

14) ملک رام ماہرِ--------کے نام سے جانے جاتے ہیں۔

A) میریات B) غالبیات C) اقبالیات D) فیضیات

15) اُردو ادب میں خاکہ نگاری-------کی تصنیف ہے۔

A) صابرہ سعید B) رفعیہ شبنم عابدی C) عفت گوہر D) ہاجرہ مسرور

16) خاکے کے ابتدائی نقوش--------میں نظر آتے ہیں

A) شعراء کی تکریروں B) مخطوطات C) تزکروں D) مکتوبات

سوال نمبر.2. **مختصر جواب لکھیے:(کوئی چار)** 16

1) سعادت حسن منٹو کی خاکہ نگاری کی خصوصیات لکھیے۔

2) مالک رام کی خاکہ نگاری کی خصوصیات لکھیے۔

3) غالب کی خوبیاں بیان کیجیے۔

4) خاکے کے فن پر روشنی ڈالیئے۔

5) اشوک کمار کی شخصیت کے نمایاں پہلو اجاگر کیجیے۔

6) نرگس کی شخصیت کے نمایاں پہلو اجاگر کیجیے۔

سوال نمبر.3. ذیل کے سوالات کے جوابات لکھیے:-(کوئی دو) 16

1) خاکہ "نواب صدر یار جنگ" کا اجمالی جائزہ لیجیئے۔

2) خاکہ "سید سلیمان ندوی" کا اجمالی جائزہ لیجیئے۔

3) خاکے کی اقسام کے متعقل ضروری و بنیادی معلومات دیجیے۔

4) خاکہ نگاری کے عالمی پس منظر پر مختصر نوٹ لکھیے۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھئیے:-(کوئی ایک) 16

1) خاکے کی تعریف اور فنی لوازمات پر مفصل نوٹ لکھیے۔

2) خاکہ "آغا حشر سے ملاقات" کا تنقیدی جائزہ لیجیئے۔

سوال نمبر.5. عصمت چغتائی کی خاکہ نگاری کا تنقیدی جائزہ لیجیئے۔ 16

SLR-CP-34

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Urdu Safar Namma Nigari.

Day & Date: Thursday, 23-02-2023 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے۔ 16

1) مسافران لندن کس کا تحریر کردہ صفرنامہ ہے۔

A)سرسید B)حالی

C)سید احتشام حسین D)آل احمد سرور

2)سفر نامہ روم ومصر وشام کے مصنف کون ہیں۔

A)یوسف کمبل پوش B)عبدالحق

C)ابن انشاء D)شبلی نعمانی

3)سفر کس زبان کا لفظ ہے

A)ترکی B)فارسی

C)عربی D)ہندی

4)سفر نامہ ایک۔۔۔۔۔۔صنف ہے

A) قدیم نثری B) جدید نثری

C)رومانی D)تجریدی

5)اردو کا پہلا سفر نامہ کونسا ہے؟

A)جاپان چلو جاپان B)عجائبات فرنگ

C)ابن بطوطہ کے تعقب میں D)سفر حجاز

6)مسافران لندن کتنی قسطوں میں شائع ہوا تھا؟

A)نو B)دس

C)گیارہ D)بارہ

7)سفر نامہ روم و مصر و شام پہلی مرتبہ کہاں سے شائع ہوا تھا؟

A)لندن　　B)روم

C)مصر　　D) علی گڑھ

8)ابن انشاء کا اصل نام کیا تھا؟

A)شیر محمد خان　　B)شیر محمد

C)شیر شاہ　　D)شیر علی

9)ابن بطوطہ کے تعقب میں ابن انشاء کا۔۔۔۔۔۔ سفر نامہ ہے۔

A)دوسرا　　B)تیسرا

C)چوتھا　　D)پانچواں

10) قاضی سلیم کی لڑکی نے جاپان سے کیا لانے کی فرمائش کی تھی؟

A) روبوٹ　　B)کمپیوٹر

C)کیالکولیٹر　　D)جاپانی گڑیہ

11)مصنف کو ہانکانگ کیسا لگا؟

A)جزیرہ　　B)جزیرہ نما

C)جنت　　D)فردوس بریں

12)ابن بطوطہ کونسی صدی کا مشہور سیاح گزرا ہے؟

A)آٹھویں　　B)نواں

C)دسویں　　D) گیارہواں

13)اردو میں سفر ناموں کی روایت کس کی دین ہے؟

A) عربی و فارسی سفر ناموں کی　　B)عربی و اردو سفر ناموں کی

C)انگریزی و لاطینی سفر ناموں کی　　D)ہندی و سنسکرت سفر ناموں کی

14)سفر آشنا کس کا تحریر کردہ سفر نامہ ہے؟

A)آل احمد سرور　　B) گوپی چند نارنگ

C)انتظار حسین　　D) مجتبیٰ حسین

15) عجائبات فرنگ میں کس ملک کے دلچسپ واقعات وحالات بیان کیے گئے ہیں؟

A) ایران
B) یورپ
C) انگلستان
D) امریکہ

16) عبدالماجد دریابادی کے سفر نامے کا کیانام ہے؟

A) سفر لندن
B) اسفار ہند
C) سفر جاپان
D) سفر حجاز

سوال نمبر.2. مختصر جواب لکھیے۔(کوئی چار) 16

1) شبلی نعمانی کی علماء وفضلا سے ملاقات پر روشنی ڈالیے۔

2) ابن انشا کے اصفہان کے سفر کے حالات مختصر بیان کیجیے۔

3) مجتبیٰ حسین کی بیوی کی فرمائش کیا تھی؟

4) سفر نامے کے فن پر اظہار خیال کیجیے۔

5) ابن انشاء کے سفر ناموں کی بنیادی خصوصیات بیان کیجیے۔

6) شبلی نعمانی کے سفر مصر کے حالات بیان کیجیے۔

سوال نمبر.3. مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیے۔(کوئی دو) 16

1) قسطنطنیہ کی اجمالی تاریخ وحالات مختصر بیان کیجیے۔

2) ابن انشاء کے جرمنی ولندن کے سفر کے حالات مختصر بیان کیجیے۔

3) ٹوکیو کے بازار کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

4) سفر نامے کی اہمیت وافادیت بیان کیجیے۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھئیے:-(کوئی ایک) 16

1) مجتبیٰ حسین کی سفر نامہ نگاری کا مفصل جائزہ لیجیے۔

2) مسافران لندن کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر.5. جاپان چلو جاپان کا تنقیدی جائزہ لیجیے 16

SLR-CP-35

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Urdu Maktub Nigari

Day & Date: Thursday, 23-02-2023 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

سوال نمبر.1. **صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے:** **16**

1) مکتوب نگاری عموماً کون سے صیغے میں ہوتی ہے۔؟
A) واحد متکلم B) جمع متکلم C) تثنیہ متکلم D) غائب

2) کس نے مراسلے کو مکالمہ بنادیا؟
A) حالی B) شبلی C) غالب D) سرسیّد

3) اردو کے پہلے باقاعدہ مکتوب نگار کون ہیں؟
A) مرزاغالب B) عبدالحلیم شرر C) نزیر احمد D) شبلی نعمانی

4) مرزاغالب کے خطوط عام طور پر کون سے زمرے میں آتے ہیں؟
A) عشقیہ خط B) دفتری خط C) کاروباری خط D) شوقیہ خط

5) اردوئے معلی میں میر غلام علی بابا کے نام کتنے خطوط ہیں؟
A) پانچ B) دس C) پندرہ D) بیس

6) مکتوب نگاری ادب کی کون سی صنف کہلاتی ہے؟
A) قدیم B) جدید C) اعلیٰ D) ادنیٰ

7) ہندوستان میں مغلوں کے عہد میں مراسلت کا دستور کس زبان میں تھا؟
A) عربی B) ترکی C) فارسی D) مراٹھی

8) غبار خاطر میں کل کتنے خطوط شامل ہیں؟
A) دس B) بیس C) بائیس D) چوبیس

9)غبار خاطر میں کس کی تاریخ ملتی ہے؟

A)چائے B)شکر C)کافی D) گڑ

10)مولانا ابو الکلام آزاد نے غبار خاطر کہاں لکھی ہے۔

A) قلعہ احمد نگر کی جیل B)مسجد C)کالج D)گھر

11)صفیہ اختر کے خطوط کا مجموعہ کون سا ہے؟

A)عود ہندی B)غبار خاطر C)زیر لب D)ان میں سے کوئی نہیں

12)زیر لب کو کس نے ترتیب دے کر شائع کیا؟

A)صفیہ اختر B)جاں نثار اختر C)مجاز الحق D)مولوی عبد الحق

13)صفیہ اختر نے زیر لب کے خطوط کس کے نام لکھے؟

A)والد B)والدہ C)شوہر D)دوست

14) نقوش زنداں کس کے خطوط کا مجموعہ ہے؟

A)مولانا آزاد B)سر سیّد C) آل احمد سرور D)سجاد ظہیر

15)غبار خاطر میں مولانا آزاد نے کتنے اشعار استعمال کیے ہیں؟

A) پانچ سو B) چھ سو C) سات سو D) آٹھ سو

16)" صلیبیں میرے دریچے میں" کس کے خطوط کا مجموعہ ہے؟

A) فیض احمد B) مولانا حالی C) مرزا غالب D) اسرار الحق

سوال نمبر.2. مختصر جواب لکھیئے:(کوئی چار) **16**

1)مراسلے سے کیا مراد ہے؟

2)غالب کے خطوط کا دلکش انداز بیان کیجیئے۔

3)خطوط سے کیا مراد ہے؟

4)مکتوب نگاری کی تعریف لکھیے۔

5)مکتوب نگاری کے آغاز پر روشنی ڈالیے۔

6)مکتوب نگاری کی اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر.3. ذیل کے سوالات کے جوابات لکھیے:-(کوئی دو) 16

1) مولانا آزاد کی خطوط نگاری کا اجمالی جائزہ لیجیئے۔

2) مکتوب نگاری کے اجزا پر روشنی ڈالیئے

3) "زیر لب" کا اجمالی جائزہ لیجیئے۔

4) "اردوے معلی" کا اجمالی جائزہ لیجیئے۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھیئے:-(کوئی ایک) 16

1) صفیہ اختر کی خطوط نگاری کا مفصل جائزہ لیجیئے۔

2) غبار خاطر کا تنقیدی جائزہ لیجیئے۔

سوال نمبر.5. مکتوب نگاری کے فن اور اقسام پر مفصل روشنی ڈالیے۔ 16