

**Seat
No.**

Set

P

B.J.M.C. (Semester - I) (CBCS) Examination Mar/Apr-2018
INTRODUCTION TO JOURNALISM & COMMUNICATION THEORIES

Time: 2½ Hours

Max. Marks: 70

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

Q.1 Select the correct alternative:

14

- 1) An Interview is a type of _____.
 - a) Dyadic communication
 - b) One-way communication
 - c) Intra-personal communication
 - d) Mass communication
 - 2) The communication between two persons _____.
 - a) Inter-personal
 - b) Intra-personal
 - c) Group Communication
 - d) Mass communication
 - 3) Lasswell model is also known as _____.
 - a) Verbal model
 - b) Non-verbal model
 - c) Convergence model
 - d) Mathematical model
 - 4) Which factor is more important in communication?
 - a) Communicator
 - b) Media
 - c) Receiver
 - d) Atmosphere
 - 5) Newcomb developed his model in _____.
 - a) 1953
 - b) 1954
 - c) 1958
 - d) 1947
 - 6) Which of the following is not modern media?
 - a) Newspaper
 - b) Radio
 - c) Cinema
 - d) Sculpture
 - 7) Lasswell model developed in _____.
 - a) 1940
 - b) 1948
 - c) 1950
 - d) 1952

Q.2 Write Short Notes. (Any Four)

14

- a) Feedback
 - b) Receiver
 - c) Mass Media
 - d) Non-verbal communication
 - e) Communication

Q.3 Write the answer in short. (Any Two)

14

- a)** Explain the ethics according to Aristotle.
b) Explain the formal and informal communication.
c) State the types of communication.

Q.4 Write the answer in 500 words. (Any One)

14

- a)** Explain the importance of newspaper in development.
b) Discuss about characteristics of mass communication.

Q.5 Write the answer in 500 words.

14

Explain the difference between oral and written communication.

(मराठी रूपांतर)

सूचना : 1) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2) उजवीकडील अंक गुण दर्शवतात.

प्र.1 योग्य पर्याय निवडा.

14

1. मुलाखत हा —— चा प्रकार आहे.
 अ. दुतर्फी संवाद
 क. आंतरिक संवाद
 ब. एकतर्फी संवाद
 ड. जनसंवाद
2. दोन व्यक्तीतील संवाद म्हणजे ——
 अ. अंतर्गत संवाद
 क. गट संवाद
 ब. आंतरिक संवाद
 ड. जनसंवाद
3. लास्वेल प्रतिमानास —— म्हणून ही संबोधले जाते.
 अ. शाब्दिक प्रतिमान
 क. एककेंद्राभिमुखता प्रतिमान
 ब. अशाब्दिक प्रतिमान
 ड. गणितीय प्रतिमान
4. संवादातील —— घटक महत्वाचा आहे.
 अ. संप्रेषक
 क. गृहणकर्ता
 ब. माध्यम
 ड. वातावरण
5. न्यूकॉब प्रतिमान —— मध्ये विकसित केले गेले.
 अ. 1953
 क. 1958
 ब. 1954
 ड. 1947
6. —— हे आधुनिक माध्यम नाही.
 अ. वृत्तपत्र
 क. चित्रपट
 ब. रेडिओ
 ड. शिल्पकला
7. लास्वेल प्रतिमान —— मध्ये विकसित केले गेले.
 अ. 1940
 क. 1950
 ब. 1948
 ड. 1952

प्र.2 टिपा लिहा. (कोणत्याही चार)

14

1. प्रतिक्रिया
2. गृहणकर्ता
3. जनसंवाद
4. अशाब्दिक संवाद
5. संवाद

प्र.3 थोडक्यात उत्तरे लिहा. (कोणत्याही दोन)

14

1. अरीसटोटल नुसार नितीमुळे स्पष्ट करा.
2. औपचारिक आणि अनऔपचारिक संवाद स्पष्ट करा.
3. संवादाचे प्रकार विशद करा.

प्र.4 पाचशे शब्दात उत्तरे लिहा. (कोणतेही एक)

14

1. वृत्तपत्रांचे विकासासाठी महत्व स्पष्ट करा.
2. जनसंवादाच्या वैशिष्ट्यांची चर्चा करा.

प्र.5 पाचशे शब्दात उत्तर लिहा.

14

मौखिक आणि लिखित संवादातील फरक स्पष्ट करा.

Seat No.	
---------------------	--

Set P

B.J.M.C. (Semester - I) (CBCS) Examination Mar/Apr-2018
NEWS REPORTING, EDITING AND OPINION WRITINGS

Time: 2½ Hours

Max. Marks: 70

Instructions: 1) All questions are compulsory.
 2) All question carry equal marks.

Q.1 Multiple Choice Questions. (2 Marks Each)**14**

- 1) CNX is a supplement of _____ news paper.
 - a) Sanchar
 - b) Lokmat
 - c) Saakal
 - d) None of these
- 2) Divya Marathi news paper is a part of _____.
 - a) Bhaskar Group
 - b) Jagaran Group
 - c) Times Group
 - d) None of these
- 3) Cyber crimes are associated with _____.
 - a) Internet
 - b) Television
 - c) News Paper
 - d) None of these
- 4) _____ is the editor of Lokamat Solapur Edition.
 - a) Dharamraj Kadadi
 - b) Abhay Diwanji
 - c) Raja Mane
 - d) None of these
- 5) DTP stands for _____.
 - a) Desktop Publishing
 - b) Desktop Printing
 - c) Desktop Pagination
 - d) None of these
- 6) IPC means _____.
 - a) Indian Panel Code
 - b) Indian Public Code
 - c) Indian Penal code
 - d) None of these
- 7) The word stringer is used for _____.
 - a) Proof Reader
 - b) Part Time Reporter
 - c) Editor
 - d) None of these

Q.2 Short Notes. (Any Four out of Five)**14**

- a) Opinion Page
- b) Typography
- c) Special Correspondents
- d) Sport News
- e) Journalistic Ethics

Q.3 Short Answer Type Questions. (Any Two out of Three)**14**

- a) Write down the qualities of a reporter?
- b) Write a short note on 'News Process'.
- c) Write in brief on 'Advocacy Reporting'.

Q.4 Descriptive Type Questions with internal choice.**14**

- a) Explain the basic components of news.

OR

- b) Describe organizational structure of an editorial department of a newspaper.

Q.5 Discuss the various news sources.**14**

(मराठी रूपांतर)

सूचना : 1) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2) उजवीकडील अंक ग्रॅन दर्शवतात.

**Seat
No.**

Set P

**B.J.M.C. (Semester - I) (CBCS) Examination Mar/Apr-2018
MAKING OF (HISTORY OF) NEWSPAPERS AND PERIODICALS**

Time: 2½ Hours

Max. Marks: 70

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) All question carry equal marks.

Q.1 Multiple Choice Questions. (2 Mark Each)

14

Q.2 Write Short Notes. (Any Four)

14

- a) Gopal Ganesh Agarkar
 - b) Second Press Commission
 - c) James Hicky
 - d) Jawaharlal Nehru
 - e) Shatpatre

Q.3 Short Answer Type Questions. (Any Two)

14

- a)** Write in brief on 'Kesari and Maratha'.
b) State the importance of press in social reform movement in Maharashtra.
c) Write a short note on 'Balshastri Jambhekar'.

Q.4 Descriptive Type Questions with internal choice.

14

- a) State the role of press in Indian freedom movement.

OR

- b)** Write down the recommendations of first press commission of India.

Q.5 Write an essay topic 'Dr Babasaheb Ambedkar's Journalism'.

14

(मराठी रूपांतर)

सूचना: 1) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2) सर्व प्रश्नांना समान ग्रन्त आहेत.

- प्र.1 बहुपर्यायी प्रश्न. (प्रत्येकी दोन गुण)

1. नवयुग हे —— नियतकालिक होते.
अ. दैनंदिन
क. मासिक
ब. साप्ताहिक
ड. यापैकी नाही
 2. —— हे लोकहितवादी म्हणून ओळखले जातात.
अ. बाळ गंगाधर टिळक
क. गोपाळ हरी देशमुख
ब. नरसिंह केळा
ड. यापैकी नाही
 3. —— येथे भारतातील सर्वप्रथम वृत्तपत्रांवरील सेंसॉरशीप लावण्याची घटना झाली.
अ. मद्रास
क. मुंबई
ब. कलकत्ता
ड. यापैकी नाही
 4. यंग इंडिया —— मध्ये सुरु झाले.
अ. इ.स.1940
क. इ.स.1942
ब. इ.स.1945
ड. यापैकी नाही
 5. इंडियन ओपिनियन —— यांनी सुरु केले.
अ. जवाहरलाल नेहरू
क. अंनी बेझंट
ब. महात्मा गांधी
ड. यापैकी नाही
 6. —— हे गुजरातीतील महिलांविषयक मासिक होते.
अ. स्त्रीबोध
क. स्त्री
ब. नारीशक्ती
ड. यापैकी नाही
 7. मौलाना अब्दुल कलाम आझाद —— चे संस्थापक होते.
अ. अल हिलाल
क. इन्क्लाब
ब. गजफनार
ड. यापैकी नाही

- प्र.2 टिपा लिहा. (कोणतेही पाचपैकी चार)

1. गोपाळ गणेश आगरकर
 2. द्वितीय वृत्तपत्र आयोग
 3. जेम्स हिकी
 4. जवाहरलाल नेहरू
 5. शतपत्रे

- प्र.3 लघुत्तरी प्रश्न (कोणतेही तीन पैकी दोन)

1. 'केसरी आणि मराठा' या विषयी थोडक्यात लिहा.
 2. वृत्तपत्रांचे महाराष्ट्रातील सामाजिक सुधारणा चळवळीतील महत्व स्पष्ट करा.
 3. 'बाळशास्त्री जांभेकर' यांवरती संक्षिप्त टीप लिहा.

- प्र.४ दीर्घोत्तरी प्रश्न अंतर्गत पर्यायासह.

1. भारतीय स्वातंत्र्य चळवळीतील वृत्तपत्रांची भूमिका स्पष्ट करा.
 2. पहिल्या भारतीय वृत्तपत्र आयोगाच्या शिफारसी लिहा.

- प्र.५** 'डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांची पत्रकारिता' या विषयावरती निबंध लिहा.

Seat No.	
-----------------	--

Set	P
------------	----------

B.J.M.C. (Semester - I) (CBCS) Examination Mar/Apr-2018
ELECTRONIC MEDIA (RADIO & T.V.)

Time: 2½ Hours

Max. Marks: 70

Instructions: 1) All questions are compulsory.
 2) All questions carry equal marks.

Q.1 Multiple Choice Question (2 Mark Each)**14**

- 1) Community Radio related to
 - a) Social
 - b) Women's
 - c) Children
 - d) All of Above
- 2) TV is _____ type of media.
 - a) Visual
 - b) Audio media
 - c) Audio-Visual media
 - d) Print media
- 3) Multimedia technology is use full for?
 - a) Newspaper
 - b) Radio
 - c) Web
 - d) Above all
- 4) DTH Stands for _____.
 - a) Direct to home
 - b) Daily to home
 - c) Direction to home
 - d) None of these
- 5) DD Gyan Darshan 1 channel is focused on _____.
 - a) Agriculture
 - b) Education
 - c) Spiritual
 - d) None of these
- 6) Omni - Directional microphone is useful for _____.
 - a) Outdoor Interview
 - b) Indoor interview
 - c) Group Discussion
 - d) None of these
- 7) The Epic T.V. Channel is an Indian _____ Channel.
 - a) Infotainment
 - b) Entertainment
 - c) Sports
 - d) All the above

Q.2 Write Short Notes (Any Four)**14**

- a) Gun microphone
- b) AM, FM transmission
- c) OB wan
- d) Story board
- e) Voice over

Q.3 Write the answer in short (Any Two)**14**

- a) Discuss the Health Programmes on TV.
- b) Explain the Croma in TV Studio.
- c) Explain importance of Political Interviews for TV News.

Q.4 Descriptive Type Questions with internal choice.**14**

- a) Explain the types of camera shots and importance for TV programmes.
OR
 b) Explain the process of field recording and importance for Radio programme.

Q.5 Explain the types of Radio Programmes on Aakashwani.**14**

(मराठी रूपांतर)

सूचना: 1) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- प्र.१ बहुपर्यायी प्रश्न (प्रत्येकी 2 गुण)**

 1. सामुदायिक रेडीयो संबंधीत असते ——

अ. सामाजिक	ब. महिला
क. बालक	ड. वरील पैकी सर्व
 2. टेलीव्हीजन (टी. व्ही) हे —— ह्या प्रकारचे माध्यम आहे.

अ. दृश्य	ब. श्राव्य माध्यम
क. दृक श्राव्य माध्यम	ड. छापील माध्यम
 3. खालीलपैकी कोणते साधन बहुमाध्यमी आहे.

अ. वृत्तपत्र	ब. रेडीओ
क. वेब	ड. वरील सर्व
 4. डिटीएच म्हणजे ——

अ. डायरेक्ट टू होम	ब. डेली टू होम
क. डायरेक्शन टू होम	ड. यापैकी नाही
 5. डि.डि. ज्ञान दर्शन १ वाहिनी —— केंद्रीत आहे.

अ. शेती	ब. शिक्षण
क. अध्यात्मिक	ड. यापैकी नाही
 6. बहु-दिशीय मायक्रोफोन —— साठी वापरतात.

अ. बाह्य मुलाखती	ब. अंतर्गत मुलखाती
क. गट चर्चा	ड. यापैकी नाही
 7. इपिक हे भारतीय टीव्ही —— चॅनल आहे.

अ. माझीती मनोरंजनात्मक	ब. मनोरंजन
क. खेळ	ड. वरील पैकी सर्व

प्र.२ संक्षिप्त टिपा लिहा (कोणतेही चार)

 1. गन माईक्रोफोन
 2. ए.एम., एफ.एम. प्रसारण
 3. ओबी वॅन
 4. स्टोरी बोर्ड
 5. व्हाईस ओवर

प्र.३ लघुतरी प्रश्न (कोणतेही दोन)

 1. टीव्हीवरील आरोग्य कार्यक्रमां विषयी चर्चा करा.
 2. टीव्ही स्टुडिओ मधील क्रोमा संकल्पना स्पष्ट करा.
 3. टीव्ही वरील बातमीतील राजकीय मुलाखतींचे महत्त्व स्पष्ट करा.

प्र.४ दीर्घोत्तरी प्रश्न अंतर्गत पर्यायासह.

 1. टि.व्ही. वरील कार्यक्रमासाठी कॉमेरा शॉट्सचे प्रकार व महत्त्व सांगा.
किंवा
 2. रेडिओ वरील कार्यक्रमांच्या फिल्ड रेकोर्डिंगची प्रक्रिया व महत्त्व स्पष्ट करा.

प्र.५ आकाशवाणी वरील कार्यक्रमांचे विविध पकार स्पष्ट करा

**Seat
No.**

Set P

**B.J.M.C. (Semester - II) (New) (CBCS) Examination Mar/Apr-2018
INFORMATION COMMUNICATION TECHNOLOGY (ICT) AND WEB
JOURNALISM**

Time : 2½ Hours

Max. Marks: 70

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) All questions carry equal marks.

Q.1 Multiple Choice questions. (2 marks each)

14

Q.2 Short Notes. (Any 4 out 5)

14

- a)** Advantages and Disadvantages of Information Technology.
 - b)** Mark Zuckerberg
 - c)** E-mail
 - d)** Modem
 - e)** Digital Divide

Q.3 Short answers type questions. (Any 2 out of 3)

14

- Short answer type questions (Any 2 out of 3)**

 - a)** Explain the changes in print media caused by the spread of online journalism.
 - b)** Explain the difference between E-paper and Online paper.
 - c)** Write an article about 'Social Networking'.

- Q.4 Descriptive type question with an internal choice.** 14
- a) 'The content and news writing in online journalism is different from other types of mass media'. Discuss this statement.
 - b) Write about 'Web Photo Journalism'.
- Q.5 Descriptive type Question:** 14
- a) Describe the history of internet in brief.

(मराठी रूपांतर)

सूचना: 1) सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्र. 1 योग्य पर्याय निवडून रिकाम्या जागा भरा.**14**

1. 'द हूट' या वेबसाईट चे संपादक कोण आहेत?

अ) गीता सेशु	ब) स्वाती चतुर्वेदी
क) सेवंती निनन	ड) शिल्पी गोयल
2. हिंदू ची पहिली इंटरनेट आवृत्ती कधी निघाली?

अ) 1995	ब) 1996
क) 1999	ड) 2000
3. खालीलपैकी कोणती भाषा वेब डिझायइनिंगसाठी वापरली जाते?

अ) HTML	ब) जावास्क्रिप्ट
क) Visual Basics	ड) RDBMS
4. रॅम हि कोणत्या प्रकारची स्मृती आहे?

अ) कायम	ब) ठराविक काळासाठी
क) तात्पुरती	ड) यापैकी नाही
5. मेट्रो शहरात कोणते नेटवर्क अनुरूप असते?

अ) लॅन	ब) मॅन
क) वॅन	ड) स्टार
6. गुगल क्रोम हे काय आहे?

अ) ब्राऊजर	ब) डाउनलोड मॅनेजर
क) व्हायरस	ड) हिडीओ सॉफ्टवेअर
7. खालीलपैकी कोणती संज्ञा सर्च इंजिनशी संबंधित आहे?

अ) फर्म वेअर	ब) HDTV
क) FTP	ड) क्रावलर

प्र.2 टिपा लिहा. (कोणत्याही 4)**14**

1. माहिती तंत्रज्ञानाचे फायदे व तोटे
2. मार्क झुकेरबर्ग
3. ई-मेल
4. मोडेम
5. डिजिटल डिव्हाईड

प्र.3 थोडक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही 2)**14**

1. ऑनलाईन पत्रकारितेच्या प्रसारामुळे वृत्तपत्रांमध्ये झालेल्या बदलांची चर्चा करा.
2. ई-पेपर आणि ऑनलाईन वृत्तपत्र यातील फरक स्पष्ट करा.
3. 'सोशल नेटवर्किंग' या विषयावर निबंध लिहा.

प्र.4 थोडक्यात उत्तरे लिहा.**14**

1. 'ऑनलाईन पत्रकारितेतील मजकूर (content) आणि वृत्त संपादन इतर माध्यम प्रकारांपेक्षा वेगळे असते'. या विधानाबद्दल आपले मत मांडा.
2. 'वेब छायाचित्र पत्रकारिता' या विषयावर सविस्तर लिहा.

प्र.5 इंटरनेटचा इतिहास सविस्तर लिहा.**14**

B.J.M.C. (Semester - II) (New) (CBCS) Examination Mar/Apr-2018
MEDIA MANAGEMENT AND PRESS LAWS

Time : 2½ Hours

Max. Marks: 70

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) All questions carry equal marks.

Q.1 Multiple Choice questions.

14

Q.2 Short Notes. (Any 4 out 5)

14

- a) BUJ
 - b) ILNA
 - c) RNI
 - d) INS
 - e) News Print

Q.3 Answer following questions. (Any 2 out of 3)

14

- ANSWER FOLLOWING QUESTIONS (Any 2 out of 3)**

 - a) Take a brief review about history of printing of newspapers.
 - b) Give details of code of conduct for radio and television.
 - c) What is defamation? Give any two examples.

Q.4 Descriptive type question with an internal choice.

14

- a)** Take a brief review about history and development of P. T. I.
b) Why First Press commission was appointed? What are the major recommendations of it?

Q.5 What are the principles of media management? What are the major problems in newspaper management?

14

(मराठी रूपांतर)

सूचना: 1) सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.
2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्र. 1 बहुपर्यायी प्रश्न.

14

प्र.2 टिपा लिहा (कोणत्याही 4)

14

- बी. यू. जे
 - इल्ना
 - आर. एन. आय.
 - आय. एन. एस.
 - वत्तपत्र कागद

प्र.३ लघुत्तरी प्रश्न (कोणतेही २)

14

- वृत्तपत्र मुद्रणाचा इतिहास यासंदर्भात आढावा घ्या.
 - नभोवाणी व दूरचित्रवाणीसाठीची आचारसंहिता याचा तपशील सांगा.
 - बदनामी म्हणजे काय? कोणतीही दोन उदाहरणे द्या

पृष्ठा ४ दीर्घोत्तरी पश्चन अंतर्गत पर्यायासह

14

१. पी. टी. आय. चा इतिहास आणि विकास यासंदर्भात आढावा घ्या.
किंवा

२. पहिल्या वृत्तपत्र आयोगाची स्थापना कशासाठी झाली? या आयोगाने कोणत्या महत्वपूर्ण शिक्षार्थी कोल्या

प्र५ माध्यम व्यवस्थापनाची मलतत्वे कोणती? वृत्तपत्र व्यवस्थापनातील प्रमुख समस्या कोणत्या?

14

Seat No.	
-----------------	--

Set	P
------------	----------

B.J.M.C. (Semester - II) (New) (CBCS) Examination Mar/Apr-2018
PUBLIC RELATIONS AND CORPORATE COMMUNICATION

Time : 2½ Hours

Max. Marks: 70

Instructions: 1) All questions are compulsory.
 2) All questions carry equal marks.

Q.1 Multiple Choice questions.**14**

- 1) _____ And Edward Louis Bernays established the first definition of public relations.

a) Ivy Lee	b) David Scott
c) Scott M. Cutlip	d) None of these

- 2) _____ is a public for an organization.

a) General public	b) Staff
c) Consumers	d) All of these

- 3) Website is used in _____

a) Public Relations	b) Corporate Communication
c) Image Building	d) All of these

- 4) _____ is the manmade disaster.

a) Earthquake	b) Draught
c) Floods	d) None of these

- 5) Corporate communication consists _____ communication

a) Internal	b) External
c) Both a) and b)	d) None of these

- 6) _____ is organized for journalist to give information regarding organization.

a) Conference	b) Workshops
c) Training Programme	d) None of these

- 7) _____ is an external public of an organization.

a) Staff	b) Workers
c) Supplier	d) None of these

Q.2 Short Notes. (Any 4 out 5)**14**

- a) Media Relations
- b) Audio-Visual Media
- c) Image Communication
- d) Social Responsibility
- e) Brand Monopoly

Q.3 Short Answer Type Questions. (Any 2 out of 3)**14**

- a) Write about House Journal.
- b) Write down the use of Public Relations tools.
- c) What is External Public Relations?

Q.4 Descriptive type question with an internal choice.**14**

- a) What are the skills a public relation officer needs in the digital age?
- b) What is Difference between Image and Identity?

Q.5 Discuss on topic the “Public Relations And Crisis Management”.**14**

(मराठी रूपांतर)

सूचना: 1) सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.
2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

Seat No.	
---------------------	--

Set P**B.J.M.C (Semester - II) (New) (CBCS) Examination Mar/Apr-2018
DOCUMENTARY (FILM)**

Time : 2½ Hours

Max. Marks: 70

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) All questions carry equal marks.**Q.1 Multiple Choice questions.****14**

- 1) _____ was coined the term “documentary”.
a) Robert J. Flaherty b) Dziga vertov
c) John Grierson d) None of these
- 2) Docudrama is based on _____.
a) Reality b) Fiction
c) Myth d) None of these
- 3) _____ was the famous Russian documentary film maker.
a) Robert J. Flaherty b) Dziga vertov
c) John Grierson d) None of these
- 4) On field interview _____ mike will be used.
a) Uni-directional b) Bi-directional
c) Omni directional d) None of these
- 5) In early days of film making technical experts using _____ technique.
a) Linear b) Non Linear
c) Multi Linear d) None of these
- 6) For detail seen camera man usually get _____ shot.
a) Close up b) Medium
c) Long d) None of these
- 7) Film is _____ type of media.
a) One way b) Two way
c) Multiway d) None of these

Q.2 Short Notes. (Any 4 out 5)**14**

- a) Use of lights
- b) C. Sharatchandra
- c) Propaganda Films
- d) Autobiography
- e) Subject of documentary

Q.3 Answer following questions (Any 2 out of 3)**14**

- a) Discuss the Mockumentary films
- b) Explain Importance the camera shots for documentary.
- c) Discuss the role of Dziga Vertov in history of documentary films.

Q.4 Descriptive type question with an internal choice.**14**

- a) Explain the types of documentaries.
- b) Explain the process of making documentary film

Q.5 Distinguish between fiction films & documentary films.**14**

(मराठी रूपांतर)

सूचना: 1) सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.
2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्र.2 टिपा लिहा (कोणत्याही 4)

1. लाईटचा वापर
 2. सी. शरदचंद्र
 3. प्रचारासाठीचे चित्रपट
 4. आत्मचरित्र
 5. माहितीपटाचा विषय

प्र.3 लघुत्तरी प्रश्न (कोणतेही 2)

१. मोक्यमेंटरी विषयी चर्चा करा.
 २. कॅमेरा शोट्सचे माहितीपटासाठीचे महत्व स्पष्ट करा.
 ३. डॉक्यमेंटरीच्या इतिहासात डीझीगा व्हरटोह भूमिकेची चर्चा करा.

प्र.४ दीर्घोत्तरी प्रश्न अंतर्गत पर्यायासह.

1. डॉक्युमेंटरीचे प्रकार स्पष्ट करा.
 2. माहितीपट निर्मितीच्या प्रक्रियेचे वर्णन करा.

प्र.5 कल्पनात्मक चित्रपट आणि माहितीपट यातील फरक स्पष्ट करा.