

**Seat
No.**

Set P

B.V.A. Bridge Course (Painting) (Semester - I) (New) (NEP CBCS)
Examination: October/November - 2025
English Language, Literature & Art (BVA1101)

Day & Date: Wednesday, 29-10-2025

Max. Marks: 60

Time: 11:00 AM To 01:30 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.

2) Figures to the right indicate full marks.

Q.1 Choose the correct alternatives Options.

12

Q.2 Answer the following questions. (Any Four)

12

- a)** What do you mean by communication? Explain characteristics in detail.
- b)** Explain the Voice Modulation with examples.
- c)** Difference verbal and Non-Verbal communication.
- d)** Define Types of Interviews.
- e)** What is formal and Informal communication? Explain with examples.
- f)** What are interpersonal skills?

Q.3 Answer the following questions. (Any Two)

12

Answer the following questions (Any four)

- a) Explain the Role of communication in Business.
- b) Explain the details Christina Rossetti poem.
- c) Prepare a presentation on the topic Types of Communication & write.
- d) Comment on the theme of a poem Ode on a Gracian Urn.

Q.4 Write down the short note. (Any One)

12

a) Voice Modulation

OR

b) Effective Interview skills

Q.5 Write down the easy on following Topic

12

Visit to an Art Gallery

Seat No.	
----------	--

Set P

B.V.A. Bridge Course (Painting) (सत्र – I) (नवीन) (NEP CBCS) परीक्षा:
ऑक्टोबर / नोव्हेंबर – २०२५
Marathi Language, Literature and Art - I (BVA1105)

वार, दिनांक : शुक्रवार, ३१-१०-२०२५

कमाल गुण: ६०

वेळ: सकाळी ११:०० ते ०१:३०

सूचना : १) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
 २) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.१ खालील दिलेले योग्य पर्याय निवडून गाळलेल्या जागा भरा.

१२

- १) 'दिग्भर कागद आणि निवांत खोली असली की झाले' असे कोणत्या चित्रकाराने सांगितले आहे.

अ) अन्वर हुसेन	ब) श्रीधर अंभोरे
क) चंद्रमोहन कुलकर्णी	ड) प्रभाकर कोलते
- २) 'हास्यचित्रांची भाषा' हा लेख कोणत्या ग्रंथात समाविष्ट आहे.

अ) दे दान	ब) चित्रशाळा
क) बिविन द लाईन्स	ड) रेषाटन
- ३) इ.स. १५२६ ते १७०७ हा कालखंड मध्ययुगीन कलेच्या काळातील ---- म्हणता येईल.

अ) शिवयुग	ब) मुघलयुग
क) चित्रयुग	ड) मकरयुग
- ४) व्यंजनात दहा स्वर व दोन स्वरादी मिसळून ---- तयार होते.

अ) संयुक्त व्यंजन	ब) सजातीय स्वर
क) बाराखडी	ड) अक्षर
- ५) मुखातून निघणाऱ्या ध्वनीला काय म्हणतात.

अ) अक्षर	ब) वर्ण
क) शब्द	ड) यापैकी नाही
- ६) शि. द. फडणीस यांनी मुख्पृष्ठ केलेला 'सुदाम्याचे पोहे' हा ग्रंथ कोणाचा आहे.

अ) वसंत सरवटे	ब) व्ही. एस. गायत्रोडे
क) श्रीपाद कृष्ण कोल्हटकर	ड) यापैकी नाही

प्र.२ खालील प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही चार)

୧୨

अ) साहित्याच्या भाषेचे वेगळेपण तुमच्या शब्दात लिहा.

ब) सजातीय स्वर व विजातीय स्वरांचा फरक स्पष्ट करा.

क) व्यंगचित्रांच्या भाषिक कौशल्याविषयी थोडक्यात लिहा.

ड) 'देदान' या लेखाविषयी थोडक्यात लिहा.

इ) चित्रभाषेविषयी थोडक्यात लिहा.

ई) महावीर जोंधळे यांनी श्रीधर अंभोरे यांच्या चित्रांची कोणती वैशिष्ट्य सांगितलेली आहेत.

प्र.३ लघुत्तरी प्रश्न. (कोणतेही दोन)

۱۲

अ) प्रभाकर कोलते यांनी रेखाटलेले गायतोंडे यांचे व्यक्तिमत्त्व तुमच्या शब्दात लिहा.

ब) चित्रभाषा व साहित्यभाषा यातील सहस्रबंध उलगडून दाखवा.

क) हास्यचित्रांचा बदलत गेलेला प्रवास शि. द. फडणीस यांनी कसा प्रकट केला आहे.

ड) सर्वव्यापी चित्रबुद्ध संवेदना या लेखातील चित्रमीमांसेचा आढावा घ्या.

प्र.४ दीर्घोत्तरी प्रश्न. (कोणताही एक) १२

अ) 'देदान' आणि 'हास्यचित्रांची भाषा' या लेखांतील अनुभवाविषयी सविस्तर लिहा.

ब) मराठीतील ध्वनीलिपी / वर्णमालेचे सविस्तर विवेचन करा.

प्र.५ दीर्घोत्तरी प्रश्न. १२

साहित्य आणि चित्रकला संबंध सविस्तर लिहा.

**Seat
No.**

Set P

B.V.A. (Bridge Course) (Painting) (Semester - II) (New) (CBCS)
Examination: October/November - 2025
English Language, Literature and Art - II (BVA1201)

Day & Date: Tuesday, 28-10-2025

Max. Marks: 60

Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.

2) Figures to the right indicate full marks.

Q.1 Rewrite the following sentences by choosing the correct alternative. 12

8) He is a doctor. (Identify the tense of the sentence)

- Simple Present Tense
- Imperfect Present Tense
- Perfect Present Tense
- Perfect Imperfect Present Tense

9) The Sun rises in the East. (Identify the tense of the sentence)

- Simple Present Tense
- Imperfect Present Tense
- Perfect Present Tense
- Perfect Imperfect Present Tense

10) In the poem *A Girl* by Ezra Pound, a girl says “The tree has grown in my _____. ”

a) farm	b) home
c) breast	d) yard

11) The poem *A Dialogue between the Soul & the Body* by Andrew Marvell is a _____ poem.

a) feminist	b) nature
c) political	d) religious

12) There are totally _____ parts of speech according to modern grammar.

a) 13	b) 9
c) 10	d) 11

Q.2 Write short notes. (Any Four)

12

- Comment on Nature as the main theme of the poem *Daffodils*.
- Comment on the theme of growing in the poem *A Girl*.
- Comment on Andrew Marvell's views on soul and the body in the poem *A Dialogue between the Soul & the Body*.
- What is an email?
- Explain the concept of a phrase.
- What is a clause?

Q.3 Answer the following questions. (Any Two)

12

- What is a report? What are the elements of a report?
- What is a letter? What are the elements of a letter?
- What are the various types of tenses?
- What is a blog? What are the elements of a blog?

Q.4 Answer the following questions. (Any One)

12

- What are the various word formation processes?

OR

- Write a detailed note on the various parts of speech.

Q.5 Read the following paragraph & answer the questions.**12**

Literature, at its core, is a collection of written works, encompassing poetry, prose, drama, and more, considered art forms that explore human experiences and ideas. It serves as a method of recording, preserving, and transmitting knowledge and entertainment, often with social, psychological, or political significance. Literature is a broad term that encompasses various written forms, including novels, short stories, poems, essays, plays, and more. It can also include oral traditions that have been transcribed.

Literature serves various purposes, including entertainment, education, and social commentary. It can help us understand ourselves, the world around us, and different cultures. Literature and society are deeply intertwined, with literature acting as a reflection of and a powerful influence on societal values, beliefs, and norms. It mirrors the cultural, social, and political realities of a particular time and place, while also shaping how people think and act, potentially influencing social change. The main genres of literature are Poetry, Prose, and Drama. Poetry uses rhythmic and aesthetic language, prose is written without meter, and drama is a form of fictional representation through dialogue and performance. These main genres can be further categorized into subgenres like fiction, nonfiction, and various styles within poetry and drama.

- a)** What, according the writer, is literature?
- b)** What, according the writer, is the function of literature?
- c)** Comment on the significance of literature.
- d)** What are the genres of literature?
- e)** What is the difference between drama & poetry?
- f)** What is the relation between literature & society?

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

B.V.A. (Bridge Course) (Painting) (सत्र – II) (नवीन) (CBCS) परीक्षा:
ऑक्टोबर / नोव्हेंबर – २०२५
Marathi Language, Literature and Art - II (BVA1205)

वार, दिनांक : गुरुवार, ३०-१०-२०२५
वेळ: दुपारी ०३:०० ते ०५:३०

कमाल गुण: ६०

सूचना : १) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.१ खालील दिलेले योग्य पर्याय निवडून गाळलेल्या जागा भरा.

१२

- १) एस. व्ही. वासुदेव यांनी कोणत्या साली गायतोंडे यांची मुलाखत घेतली?
 - अ) १९६५
 - ब) १९६१
 - क) १९६४
 - ड) १९६३
- २) एच. एस. रझा यांचे कलाविषयक काम कोणत्या दोन शहरातून चालते?
 - अ) पॅरिस-गोर्बिया
 - ब) पॅरिस-चीन
 - क) पॅरिस-स्पेन
 - ड) पॅरिस-कॅनडा
- ३) —— हाच सामाजिक जीवनाचा आधार आहे.
 - अ) प्रमाण भाषा
 - ब) भाषिक वर्तन
 - क) संवाद
 - ड) चित्रकला
- ४) एका व्यक्तीने अगणित लोकांशी संवाद साधण्याच्या प्रक्रियेला काय म्हणतात?
 - अ) व्यक्तीगत संवाद
 - ब) जनसंवाद
 - क) आत्मसंवाद
 - ड) यापैकी नाही
- ५) सोस्युरने भाषेचे किती स्तर कल्पिले आहे?
 - अ) चार
 - ब) एक
 - क) दोन
 - ड) तीन
- ६) रंगनिवडीसाठी वासुदेव गायतोंडे कोणत्या घटकावर अवलंबून असतात?
 - अ) सहजप्रेरणेवर
 - ब) प्रतिमेची उत्पत्तीवर
 - क) निसर्गावर
 - ड) यापैकी नाही
- ७) घोड्यांच्या टापांचा आवाज कवीला कसे वाटतात?
 - अ) स्वन्जवत
 - ब) टपाटप
 - क) ओवीबद्ध
 - ड) यापैकी नाही

८) देहाला कोणते भान दयायला हवे असे कवयित्रीला वाटते?
अ) शब्दांचे ब) बहराचे
क) ऋतुंचे ड) उत्सवाचे

९) कॅलिग्राफिक डिझाइन्स मध्ये कोणाला रस होता?
अ) एच. एस. रझा ब) वासूदेव गायतोंडे
क) गीती सेन ड) सुमती लांडे

१०) लेखनाच्या वेळी कोणत्या शैलीचे गुणधर्म कार्यरत असतात?
अ) व्यक्तिगत ब) वाचक
क) जनसंवादी ड) प्रकाशकीय

११) कोणत्या लोकांकडे महाकाव्य नाही असे गायतोंडे यांना वाटते?
अ) पोर्टुगीज ब) चिनी
क) फ्रेंच ड) ब्रिटीश

१२) लग्न वाढदिवसाचे शुभेच्छा पत्र कोणत्या स्वरूपाचे असते?
अ) कार्यालयीन ब) व्यवसायीक
क) व्यक्तिगत ड) कायदेशीर

प्र.२ थोडक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही चार)

१२

अ) आत्मसंवाद म्हणजे काय थोडक्यात स्पष्ट करा.

ब) बातमी लिहताना कोणत्या घटकांची काळजी घ्यावी लागते?

क) घोडा कवितेचा आशय तुमच्या शब्दात लिहा.

ड) अहवाल लेखनाचा नमूना सादर करा.

इ) जनसंवादाची वैशिष्ट्ये लिहा.

ई) औपचारिक संभाषणाचे महत्त्व थोडक्यात लिहा.

प्र.३ लघुत्तरी प्रश्न. (कोणतेही दोन)

१२

अ) व्यवसायिक पत्राचे स्वरूप सांगुन एक नमुना पत्र लिहा.
ब) वासुदेव गायत्रोंडे यांच्या कलाकार म्हणून व्यक्तिमत्वाचा वेध तुमच्या शब्दात लिहा.
क) वृत्तांत लेखन म्हणजे काय ते सांगून वृत्तांत लेखनाचे विशेष लिहा.
ड) सूमती लांडे यांच्या झाडांना या कवितेची मध्यवर्ती कल्पना उलगडून दाखवा.

प्र.४ दीर्घात्तरी प्रश्न. (कोणताही एक)

१३

अ) एस. एच. रङ्गा यांच्या व्यक्तिमत्वाचा व त्यांच्या कलात्मक धारणांचा सविस्तर परिचय करून दया.

ब) बातमी लेखनाची पद्धतीचे विस्तृत विवेचन करा.

प्र ५ दीर्घोत्तरी प्रश्न.

१३

संवाद प्रक्रियेतील मलभत घटकांचा विस्तृत आढावा घ्या.