

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

**M.A. (Kannada) (Semester - I) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April-2025
Prachin Kannada Sahitya Charitre (230106101)**

Day & Date: Thursday, 15-05-2025
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

- ೧) ಚಾಲುಕ್ಯ ಅರಿಕೇಸರಿಯ ಆಸ್ಥಾನ ಕವಿ ಈತ
- ೧) ಪಂಪ
೨) ಜನ್ನ
೩) ರನ್ನ
೪) ಪೊನ್ನ
- ೨) 'ಪಂಪರಾಮಾಯಣ'ವನ್ನು ಬರೆದವರು.
- ೧) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
೨) ಪೊನ್ನ
೩) ನಾಗಚಂದ್ರ
೪) ನಾಗವರ್ಮ
- ೩) ಜಗದೇಕಮಲ್ಲ ಜಯಸಿಂಹನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಕವಿ.
- ೧) ದುರ್ಗಸಿಂಹ
೨) ಗುಣನಂದಿ
೩) ಗುಣವರ್ಮ
೪) ಯಾವುದೂಇಲ್ಲ
- ೪) 'ಶಾಂತಿಪುರಾಣ' ಕನ್ನಡದ ಈ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ
- ೧) ಪಂಪ
೨) ಪೊನ್ನ
೩) ಅಸಗ
೪) ರನ್ನ
- ೫) 'ಪೊಟ್ಟಿ, ತುಪ್ಪ' ಈ ಶಬ್ದಗಳಿರುವ ಕೃತಿ.
- ೧) ಪುಮಚರಿತ
೨) ಉರುಭಂಗ
೩) ಗಾಥಾಸಪ್ತಶತಿ
೪) ರಾಮವಿಜಯ
- ೬) 'ಆದಿಪುರಾಣ'ವು ಒಂದು.
- ೧) ರಗಳೆ ಕಾವ್ಯ
೨) ಗದ್ಯಕಾವ್ಯ
೩) ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯ
೪) ಚಂಪೂಕಾವ್ಯ
- ೭) ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಬರುವದು
- ೧) ಅಶೋಕನ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ
೨) ಮಂಗಳವೇಡೆ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ
೩) ಕುರ್ಕೇಲ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ
೪) ಚಂಪೂಕಾವ್ಯ
- ೮) ಚಾಲುಕ್ಯ ತೈಲಪನ ಆಸ್ಥಾನ ಕವಿ.
- ೧) ರನ್ನ
೨) ಜನ್ನ
೩) ಪಂಪ
೪) ಪೊನ್ನ

- ೯) 'ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿಯ' ಕರ್ತೃ ಇವನು.
 ೧) ನಾಗವರ್ಮ ೨) ಅಸಗ
 ೩) ಜನ್ನ ೪) ರುದ್ರಭಟ್ಟ
- ೧೦) 'ಪದನರಿದು ನುಡಿಯಲುಂ ನುಡಿದುದನರಿಯಲು----' ಎಂದಿರುವ ಕವಿ.
 ೧) ಪೊನ್ನ ೨) ಪಂಪ
 ೩) ಶ್ರೀವಿಜಯ ೪) ರನ್ನ
- ೧೧) ಪಂಪನ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುವ ಶಾಸನ.
 ೧) ಹಲ್ಮಿಡಿ ೨) ಅರ್ಜುನವಾಡ
 ೩) ಲಕ್ಕುಂಡಿ ೪) ಕುರ್ಕಾಳ
- ೧೨) ಇದು ನಾಗವರ್ಮನು ಬರೆದ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.
 ೧) ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ ೨) ಅಜಿತಪುರಾಣ
 ೩) ಗದಾಯುದ್ಧ ೪) ಪಂಪಭಾರತ

ಪ್ರ.೧ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ೪ ಕೈ)

೧೨

- ೧) ರನ್ನ
 ೨) ಚಂಪೂಕಾವ್ಯ
 ೩) ಧರ್ಮಾಮೃತ
 ೪) ಆದಿಕವಿ
 ೫) ಭಾಷೆ
 ೬) ಆದಿಪುರಾಣ

ಪ್ರ.೨ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ೨ ಕೈ)

೧೨

- ೧) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದುಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 ೨) ಪ್ರಾಚೀನ ಆಗಮಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 ೩) ಪೊನ್ನ ಕವಿ-ಕೃತಿ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 ೪) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡದ ಕಾವ್ಯರೂಪಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.೩ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ೧ಕೈ)

೧೨

- ೧) 'ವಿದ್ಯುಚ್ಛೋರ ರಿಸಿ'ಯ ಕಥೆಯ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
 ೨) ೧೦ನೇ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.೪ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

೧೨

'ನಯಸೇನ'ನು ಕನ್ನಡದ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಕವಿ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

**M.A. (Kannada) (Semester - I) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April-2025
Bharatiya Kavyamimanse (230106102)**

Day & Date: Saturday, 17-05-2025
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

- ೧) ಭಾವದ ಮೂಲಕ ಗ್ರಹಿಸಿ ಅದನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವ ವಿಶೇಷ ಕ್ರಮವನ್ನು ಎನ್ನುವರು
 ೧) ಕಾವ್ಯ ೨) ಪುರಾಣ
 ೨) ಶಾಸ್ತ್ರ ೩) ತರ್ಕ
- ೨) ಹತ್ತು ಗುಣಗಳೇ ಕಾವ್ಯದ ಆತ್ಮವೆಂದು ಕರೆದವರು -
 ೧) ಭಾಮಹ ೨) ವಾಮನ
 ೨) ದಂಡಿ ೩) ಭರತ
- ೩) ಕಾವ್ಯ ಜನನಿ -
 ೧) ವೃತ್ತತಿ ೨) ಅಭ್ಯಾಸ
 ೨) ಪ್ರತಿಭೆ ೩) ಆನಂದ
- ೪) ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಎಂದರೆ -
 ೧) ಕೊಂಕು ೨) ಮರಳು
 ೨) ನಿಷ್ಠೆ ೩) ತಿರುವು
- ೫) ರಸಗಳ ರಾಜ
 ೧) ವೀರ ೨) ಕರುಣ
 ೨) ರೌದ್ರ ೩) ಶೃಂಗಾರ
- ೬) ರೀತಿರಾತ್ಮಕಾವ್ಯಶಃ -
 ೧) ದಂಡಿ ೨) ವಾಮನ
 ೨) ಕುಂತಕ ೩) ಭಾಮಹ
- ೭) ಪ್ರತೀತ್ಯುಪಾಯ ವೈಕಲ್ಯ ಇದೊಂದು -
 ೧) ರಸ ೨) ಗುಣ
 ೨) ಅಲಂಕಾರ ೩) ರಸವಿಘ್ನ
- ೮) ವಾಕ್ಯ ರಸಾತ್ಮಕಂ ಕಾವ್ಯಂ -
 ೧) ಜಗನ್ನಾಥ ೨) ವಿಶ್ವನಾಥ
 ೨) ವಿದ್ಯಾನಾಥ ೩) ಭಾಮಹ

೯) ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾಶ -

೧) ಮಮ್ಮಟ

೨) ಭಾಮಹ

೨) ದಂಡಿ

೪) ವಿದ್ಯಾನಾಥ

೧೦) ಧ್ವನಾಲೋಚನ -

೧) ಆನಂದವರ್ಧನ

೨) ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರ

೨) ಅಭಿನವಗುಪ್ತ

೪) ಕುಂತಕ

೧೧) 'ಕಾವ್ಯದರ್ಶಿ' ಕೃತಿ ಯಾರದು -

೧) ವಾಮನ

೨) ಆನಂದವರ್ಧನ

೨) ದಂಡಿ

೪) ರುದ್ರಟ

೧೨) ಔಚಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರತಿಪಾದಕ -

೧) ಜಗನ್ನಾಥ

೨) ಆನಂದವರ್ಧನ

೨) ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರ

೪) ಭಾಮಹ

ಪ್ರ.೨ ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

೧೨

೧) ಕಾವ್ಯದ ಕುರಿತು ವಾಮನನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಬರೆಯಿರಿ.

೨) ಪ್ರತಿಭೆ ಎಂದರೇನು?

೩) ಮಮ್ಮಟನ ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಬರೆಯಿರಿ.

೪) ಭಾವ ಎಂದರೇನು?

೫) ಕುಂತಕನ ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ಯಾವುದು?

೬) ಭರತನ ರಸಸೂತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.೩ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ)

೧೨

೧) ಭರತ

೨) ದಂಡಿ

೩) ಅನುಭಾವ

೪) ಔಚಿತ್ಯ

ಪ್ರ.೪ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

೧) ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

೨) ಕಾವ್ಯ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.೫ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

'ಕವಿ ಮತ್ತು ಸಹೃದಯ ಒಂದು ನಾಣ್ಯದ ಎರಡು ಮುಖಗಳಿದ್ದಂತೆ' - ಈ ಮಾತನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set P

**M.A. (Kannada) (Semester - I) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April-2025
Karnataka Samskruti (230106103)**

Day & Date: Monday, 19-05-2025
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

- ೧) ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನಗೈದವರು -
 ೧) ಬಿಳಿಗಿರಿ ೨) ಕಲಬುರ್ಗಿ
 ೩) ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ೪) ಕುವೆಂಪು
- ೨) ಸಹಗಮನ ಮಾಡಿದ ಸತಿಯ ನೆನಪಿಗಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಕಲ್ಲು -
 ೧) ವೀರಗಲ್ಲು ೨) ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲನು
 ೩) ನಿಷೇಧಗಲ್ಲು ೪) ದಾನಗಲ್ಲು
- ೩) Civilization ಎಂದರೆ -
 ೧) ಬೇಸಾಯ ೨) ನಾಗರಿಕತೆ
 ೩) ವ್ಯಾಪಾರ ೪) ಸಂಸ್ಕೃತಿ
- ೪) ಲಿಂಗಾಯತರ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ -
 ೧) ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ ೨) ಹಂಪಿ
 ೩) ಕೂಡಲಸಂಗಮ ೪) ಅಜಂತ
- ೫) ಸಲ್ಲೇಖನ ವ್ರತ --- ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ.
 ೧) ಇಸ್ಲಾಂ ೨) ಸೀಖ್
 ೩) ಜೈನ್ ೪) ಬೌದ್ಧ
- ೬) ಇಸ್ಲಾಂ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥ -
 ೧) ಕುರಾನ್ ೨) ಬೈಬಲ್
 ೩) ವಚನ ೪) ಮುಸ್ಲಿಂ
- ೭) ಶಿಲ್ಪ ಎಂದರೆ -
 ೧) ಮೂರ್ತಿಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ ೨) ಕೆರೆಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ
 ೩) ಗದ್ದೆಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ ೪) ಸಂಗೀತ
- ೮) ಚಾಲುಕ್ಯರ ಶೈಲಿ -
 ೧) ನಾಗರ ೨) ಇಸ್ಲಾಂ
 ೩) ದ್ರಾವಿಡ ೪) ವೇಸರ

೯) ಧರ್ಮ ಸಮನ್ವಯ ಬೀಡು -

೧) ಮ್ಯಾನಮಾರ

೨) ಸಿಂಹಲ್

೩) ಕರ್ನಾಟಕ

೪) ಕಾರಿಕಲ್

೧೦) ಕರ್ನಾಟಕದ ಗುಹಾಂತರ ದೇವಾಲಯ -

೧) ಎಲಿಫೆಂಟಾ

೨) ಅಜಂತ

೩) ಬಾದಾಮಿ

೪) ಬೇಲೂರು

೧೧) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹ -

೧) ಕನಕದಾಸ

೨) ಮಹಿಪತಿದಾಸ

೩) ಗೋಪಾಲದಾಸ

೪) ಪುರಂದರದಾಸ

೧೨) ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಸಂಗೀತ ಪರಂಪರೆ - ಸಂಗೀತ.

೧) ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ

೨) ಕರ್ನಾಟಕ

೩) ತಮಿಳು

೪) ದ್ರಾವಿಡ

ಪ್ರ.೨ ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

೧೨

೧) ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಆಕಾರಗಳು ಯಾವುವು?

೨) ನಾಗರಿಕತೆ ಎಂದರೇನು?

೩) ಹಂಪಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮಂದಿರಗಳು ಯಾವುವು?

೪) ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನದ ವಿಷಯ

೫) ವಿಜಯನಗರ ಅರಸರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.

೬) ಲಿಂಗಾಯತ ಧರ್ಮ

ಪ್ರ.೩ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ)

೧೨

೧) ಧರ್ಮ ಸಮನ್ವಯ

೨) ಜೋಳವಾಳಿ

೩) ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ

೪) ಕೈಲಾಸನಾಥ ಮಂದಿರ

ಪ್ರ.೪ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

೧) ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

೨) ಚಾಲುಕ್ಯ ಅರಸರ ರಾಜಕೀಯ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸಾಧಾರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.೫ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

‘ದೇವಾಲಯಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳು’ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

**Seat
No.**

Set	P
-----	---

Max. Marks: 60

၈၉

- Page 1 of 2

೯) ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಜೀವನಾಡಿ -

೧) ದೇವಾಲಯಗಳು

೨) ಮಠಗಳು

೩) ಮಸೀದಿಗಳು

೪) ಶಾಸನಗಳು

೧೦) ಶಿಲೆ ಲೋಹಗಳ ಮೇಲೆ ಅಳರಿಸಿರಿಂದ ಬರೆಸಲ್ಪಟ್ಟವು

೧) ಶಾಸನಗಳು

೨) ಪುಸ್ತಕಗಳು

೩) ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

೪) ಜಾಹಿರಾತುಗಳು

೧೧) ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವೆನಿಸುವ ಊಹೆ -

೧) ಸತ್ಯ

೨) ಸುಳ್ಳು

೩) ಸಂಭಾವ್ಯ

೪) ಅಂತಿಮ ಸತ್ಯ

೧೨) ಇದೊಂದು ಸಂಶೋಧಕನಿಗೆ ಬೇಡವಾದ ಗುಣ

೧) ಬೇಜವಾಬ್ದಾರಿತನ

೨) ನಿರಂತರ ಪರಿಶ್ರಮ

೩) ನಿರಂತರ ಅಭ್ಯಾಸ

೪) ಕುತೂಹಲ

ಪ್ರ.೨ ನಾಲಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

೧೨

೧) ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ

೨) ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ

೩) Invention

೪) ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ

೫) ಅನುಬಂಧ

೬) ಸಾರಲೇಖ

ಪ್ರ.೩ ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ

೧೨

೧) ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ

೨) ಶಾಸನಗಳು

೩) ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ

೪) ವಸ್ತು ವರ್ಗೀಕರಣ

ಪ್ರ.೪ ಒಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರಬಂಧರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ

೧೨

೧) ಸಂಶೋಧಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ

೨) ಆಕರಗಳ ಅರ್ಥ-ಸ್ವರೂಪ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ

ಪ್ರ.೫ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

Seat
No.

Set P

**M.A. (Kannada) (Semester - I) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April - 2025
Vachan Sahitya (230106111)**

Day & Date: Monday, 26-05-2025
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

- ೧) 'ರಾಮನಾಥಾ' ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು
- ೧) ಜೇಡರದಾಸಿಮಯ್ಯ ೨) ಅಂಬಿಗರಚೌಡಯ್ಯ
೩) ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ ೪) ಸಿದ್ಧರಾಮ
- ೨) 'ಸಿದ್ಧರಾಮ'ನ ಐಕ್ಯಭೂಮಿ
- ೧) ಕಲ್ಯಾಣ ೨) ಸೋಲಾಪುರ
೩) ಪಂಥರಪುರ ೪) ನಾಗವರ್ಮ
- ೩) ಇವರು ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು
- ೧) ಕನಕದಾಸ ೨) ಗುಣನಂದಿ
೩) ಗುಣವರ್ಮ ೪) ಬಸವಣ್ಣ
- ೪) 'ಗುಹೇಶ್ವರ' ಇದು ಇವರ ವಚನಾಂಕಿತ
- ೧) ಅಕ್ಕಮ್ಮ ೨) ಲಕ್ಕಮ್ಮ
೩) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ೪) ಮಾರಯ್ಯ
- ೫) ಈತನು ಬಂಡಾಯದ ವಚನಕಾರ
- ೧) ದಂಡೇಶ ೨) ಅಂಬಿಗರಚೌಡಯ್ಯ
೩) ಮುದ್ದಣ್ಣ ೪) ವಿಜಯ
- ೬) 'ಗಿರಿಯ ನವಿಲು' ಇವರ ಜೀವನ ಕುರಿತಾಗಿರುವದು.
- ೧) ಬಸವಣ್ಣ ೨) ಸಿದ್ಧರಾಮ
೩) ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ ೪) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
- ೭) ಬಸವಣ್ಣನವರ ಐಕ್ಯಸ್ಥಳವಿದು
- ೧) ಚಿಕ್ಕಸಂಗಮ ೨) ಕೂಡಲಸಂಗಮ
೩) ಕೂಡಲ ೪) ಬಾಗೇವಾಡಿ
- ೮) ಅಂಬಿಗ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ವಚನಕಾರ.
- ೧) ಚೌಡಯ್ಯ ೨) ಚೆನ್ನಯ್ಯ
೩) ದೇವಯ್ಯ ೪) ಅಪ್ಪಣ್ಣ

- ೯) 'ಮಾತೆಂಬದು ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ' ಹೇಳಿದವರು
 ೧) ಬಸವಣ್ಣ
 ೨) ಹರಿಹರ
 ೩) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು
 ೪) ದಾಸಿಮಯ್ಯ
- ೧೦) 'ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೊದಲ ಕವಯತ್ರಿ'
 ೧) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
 ೨) ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ
 ೩) ನಾಗಮ್ಮ
 ೪) ಸತ್ಯಕ್ಕ
- ೧೧) ಕಲ್ಲ ನಾಗರ ಕಂಡರೆ ----- ಎರೆಯೆಂಬರು.
 ೧) ನೀರನು
 ೨) ತುಪ್ಪವ
 ೩) ಹಾಲನು
 ೪) ಅಭಿಷೇಕ
- ೧೨) ಅಲ್ಲಮನನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆದ ಚಾಮರಸನ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ ಇದು.
 ೧) ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ
 ೨) ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ
 ೩) ಗದಾಯುದ್ಧ
 ೪) ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ

ಪ್ರ.೨ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ೪ಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಅಕ್ಕಮ್ಮ
 ೨) ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ
 ೩) ಸಿದ್ಧರಾಮ
 ೪) ಬಸವಣ್ಣ
 ೫) ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ
 ೬) ಅನುಭವಮಂಟಪ

ಪ್ರ.೩ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ೨ ಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 ೨) ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
 ೩) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 ೪) ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.೪ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ೧ಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
 ೨) ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯನ ವಚನಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.೫ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೂದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

೧೨

ವಚನಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಜೇಡರದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಕುರಿತು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set P

**M.A. (Kannada) (Semester - I) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April-2025
Prachinkavyarupa : Shatpadi (230106104)**

Day & Date: Wednesday, 28-05-2025
Time: 03:00 PM To 04:30 PM

Max. Marks: 30

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

೦೬

- ೧) ಅಲ್ಲಮನನ್ನು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟವಳು -
೧) ಕಾವೇರಿ ೨) ಬಾಲೆ
೨) ಗಂಗೆ ೩) ಮಾಯೆ
- ೨) ಆರು ಕಾಲುಗಳಿಂದ ನಡೆವಳು ಮೂರು ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನು ರಂಜಿಸಿ -
೧) ಷಟ್ಕೋನ ೨) ಷಟ್ಪದಿ
೩) ಷಣ್ಮುಖ ೪) ಷಷ್ಠಿ
- ೩) ಷಟ್ಪದಿ ಸ್ಥಾಪನಾಚಾರ್ಯ -
೧) ರಾಘವಾಂಕ ೨) ಪಂಪ
೩) ರಾಜಶೇಖರ ೪) ಹರಿಹರ
- ೪) ವೀರೇಶ ಚರಿತೆಗಾಗಿ ಬಳಸಲಾದ ಷಟ್ಪದಿ -
೧) ಶರ ೨) ಕುಸುಮ
೩) ಭೋಗ ೪) ಉದ್ಧಂಡ
- ೫) ಅಲ್ಲಮನ ಕುರಿತು ಚಾಮರಸ ರಚಿಸಿದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಾವ್ಯ -
೧) ಆದಿಪುರಾಣ ೨) ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ
೩) ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ ೪) ಬಸವ ಪುರಾಣ
- ೬) ಸೋತಳಾ ಮಾಯೆ ಇದು - ಕಾವ್ಯದ ಭಾಗ
೧) ಆದಿಪುರಾಣ ೨) ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ
೩) ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ ೪) ಬಸವ ಪುರಾಣ

ಪ್ರ.೨ ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ)

೦೬

- ೧) ಆವ ದೇಶದ ಪುರುಷನೈ ನಿನಗಾವ ಹೆಸರೈ
೨) ಮರುಳೇ ಕ್ಷೇಮದಲಿ ನೀ ಬಂದ ಬಟ್ಟೆಯಲಿ ಬಲೆ ಹೋಗಿಂದ
೩) ಸುಕರ ನಿರ್ಮಳ ಮತಿಗೆ ನಿರ್ಗುನ ರೂಪವಾಗಿಹನು

ಪ್ರ.೩ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ
ಚಾಮರಸ

ಪ್ರ.೪ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸುದೀರ್ಘವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ)

೦೭

೧) 'ಸೋತಳಾ ಮಾಯೆ' ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಅಲ್ಲಮನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬಣ್ಣಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

೨) ಪಟ್ಟದಿಯ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

M.A. (Kannada) (Semester - II) (New) (NEP CBCS) Examination:

March/April - 2025

Madhyakalin Kannada Sahitya Chiritre (230106201)

Day & Date: Wednesday, 14-05-2025

Max. Marks: 60

Time: 11:00 AM To 01:30 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

೧) 'ಶಿವಶರಣರ ರಗಳೆಗಳು' ಕೃತಿ ರಚನೆಕಾರ

೧) ದಾಸಿಮಯ್ಯ

೨) ಹರಿಹರ

೨) ರಾಘವಾಂಕ

೪) ಚಾಮರಸ

೨) ಚಾಮರಸನು ಬರೆದ ಕೃತಿ ಇದು.

೧) ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ

೨) ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ

೨) ಚಾವುಂಡರಾಯಪುರಾಣ

೪) ಅಜಿತಪುರಾಣ

೨) ವಚನಗಳು ರಚಿತವಾದಿ ಕಾಲ

೧) ನಡುಗನ್ನಡ

೨) ಹೊಸಗನ್ನಡ

೨) ನವೋದಯ

೪) ಹಳಗನ್ನಡ

೪) 'ಶಿವಕವಿ' ಈತನು

೧) ನಾಗಚಂದ್ರ

೨) ಹರಿಹರ

೨) ಜನ್ನ

೪) ನಾಗವರ್ಮ

೫) 'ಉದ್ದಂಡ ಷಟ್ಪದಿ' ಕಾವ್ಯ ರಚಿಸಿದವನು.

೧) ರಾಘವಾಂಕ

೨) ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ

೨) ಶಾಂತಿನಾಥ

೪) ವೃಷಭನಾಥ

೬) 'ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಹಾಡಿದನೆಂದರೆ ಕಲಿಯುಗ ದ್ವಾಪರವಾಗುವದು' ಎಂದವರು.

೧) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ

೨) ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ

೨) ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀ

೪) ಕುವೆಂಪು

೭) ಇದು ಕನಕದಾಸರ ಕೃತಿ.

೧) ಶೂದ್ರಕ

೨) ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ

೨) ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ

೪) ಪಂಪರಾಮಾಯಣ

೮) 'ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ'ದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪ

೧) ಕಾವ್ಯ

೨) ಚಂಪೂ

೨) ಬೆದಂಡೆ ಗಬ್ಬ

೪) ಸರಳರಗಳೆ

- ೯) 'ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ' ಇದನ್ನು ಬರೆದವರು.
 ೧) ಮುದ್ದಣ್ಣ
 ೨) ದೇವರಾಜ
 ೩) ಬಸವಣ್ಣ
 ೪) ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ
- ೧೦) ಹರಿಹರ ರಚಿಸಿದ ರಗಳೆಗಳು ಸುಮಾರು -
 ೧) ೧೦೦
 ೨) ೧೦೮
 ೩) ೧೦೬
 ೪) ೪೦೦
- ೧೧) ಇದು ಒಂದು ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿ
 ೧) ಧರ್ಮಾಮೃತ
 ೨) ಶಿವತತ್ವಚಿಂತಾಮಣಿ
 ೩) ಕರ್ನಾಟಕಭಾಷಾಭೂಷಣ
 ೪) ಕಾದಂಬರಿ
- ೧೨) 'ಗೋದಾವರಿ' ಈ ಆಪೂರ್ಣ ಕಾದಂಬರಿ ರಚಿಸಿದವರು.
 ೧) ಮುದ್ದಣ್ಣ
 ೨) ನಾಗಚಂದ್ರ
 ೩) ಪೊನ್ನ
 ೪) ಜನ್ನ

ಪ್ರ.೧ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ೪ಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಚಾಮರಸ
 ೨) ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ
 ೩) ವಚನ
 ೪) ಶಿವಕವಿ
 ೫) ರಾಘವಾಂಕ
 ೬) ಕನಕದಾಸ

ಪ್ರ.೨ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ೨ ಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) 'ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ' ಈ ಕೃತಿಯ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
 ೨) ನಡುಗನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 ೩) ಚಾಮರಸನ ಕವಿ, ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ ಹೇಳಿರಿ.
 ೪) ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.೪ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ೧ಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 ೨) ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅಲ್ಲಮ ಮತ್ತು ಮಾಯೆಯ ಪ್ರಸಂಗ ಕುರಿತು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.೫ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೊದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

೧೨

ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

**M.A. (Kannada) (Semester - II) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April-2025
Sahitya Vimarshe (230106202)**

Day & Date: Friday, 16-05-2025
Time: 11:00 AM To 01:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

೧) ಹೋರೇಸ್ ಬರೆದ ಕೃತಿ

೧) ಪೊಯೆಟಿಕ್ಸ್

೨) ಅನಾಲಿಸಿಸ್

೨) ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

೪) ಕಾವ್ಯಕಲೆ

೨) 'ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ'ಯ ಕರ್ತೃ

೧) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ

೨) ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀ.

೨) ಎಂ.ಆರ್.ಶ್ರೀ

೪) ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್

೨) 'ನಿರಪೇಕ್ಷೆ' ಇದು ಇವರ ಕೃತಿ

೧) ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ

೨) ನಾಗರಾಜ

೨) ಗೋವಿಂದ್ರಾಜ್

೪) ದೇಜಗೌ

೪) 'ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ' ಕರ್ತೃ

೧) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.

೨) ಎಂ.ಆರ್.ಶ್ರೀ.

೨) ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ.

೪) ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀ.

೫) ನವೋದಯ ವಿಮರ್ಶಕ ಈತ

೧) ಹೊರೇಸ್

೨) ಹೊರೇಸ್

೨) ಎಲಿಯಟ್

೪) ಕೋಲ್ಟಿಜ್

೬) ಪ್ಲೇಟೋನ ಗುರು

೧) ಹೋರೇಸ್

೨) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್

೨) ಸಾಕ್ರೇಟಿಸ್

೪) ಹೊಮರ್

೭) 'ಕೆಥಾರಿಸಿಸ್' ಇದು ಈತನ ಕಾವ್ಯತತ್ವ

೧) ವರ್ಜಿಲ್

೨) ಹೊಮರ್

೨) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್

೪) ಡಾಂಟೆ

೮) ಹೋಮರ್‌ನ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿಮರ್ಶೆಗಳು ಮೂಡಿ ಬಂದದ್ದು

೧) ೬ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ

೨) ೧೬ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ

೨) ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ

೪) ೪ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ

- ೯) ಮಹಿಳೆಯರ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಯನ್ನು ಅವಳ ವಿಶೇಷ ಅಗತ್ಯ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸ್ತೀವಾದವನ್ನು ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸಿದವನು.
- ೧) ಸಿಮೋನ್
೨) ರೂಸೋ
೩) ಲಾಂಜಿನಸ್
೪) ಕ್ರಿಟೇರಿಯಾ
- ೧೦) ಪ್ಲೇಟೋ ನ ಕೃತಿ ಇದು
೧) ಪೊಯೆಟಿಕ್ಸ್
೨) ಸಬ್ಲೈಂ
೩) ರಿಪಬ್ಲಿಕ್
೪) ರೆಟರಿಕ್ಸ್
- ೧೧) ಆರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಪ್ಲೇಟೋ ಮತ್ತು --- ಇವರು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ತ್ರಿರತ್ನಗಳು
೧) ಲಿವೀಸ್
೨) ಬುಲ್ಲೋ
೩) ಲಾಕ್
೪) ಲಾಂಜಿನಸ್
- ೧೨) 'ಅಮೃತ ಮತ್ತು ಗರುಡ' ಇದು ಒಂದು
೧) ನಾಟಕ
೨) ವಿಮರ್ಶಾಕೃತಿ
೩) ಅನುಭಾವಕೃತಿ
೪) ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ

ಪ್ರ.೨ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಲೆಕ್ಕ)

೧೨

- ೧) ಹೊರೆಸ್
೨) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್
೩) ಭವ್ಯತೆ
೪) ಮಾನಸಿಕ ದೂರ
೫) ನಿರಪೇಕ್ಷ
೬) ಜಿ.ಎಸ್.ಅಮೂರ

ಪ್ರ.೩ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ೨ ಕೈ)

೧೨

- ೧) 'ಮಾನಸಿಕ ದೂರ' ಎಂದರೇನು? ಈ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
೨) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
೩) ವಿಮರ್ಶಕನಿಗಿರುವ ಅರ್ಹತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
೪) ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ ಈ ವಿಮರ್ಶಕರನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.೪ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ೧ ಕೈ)

೧೨

- ೧) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
೨) ಸ್ತೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.೫ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೊದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

೧೨

ಪ್ರಮುಖ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಕರನ್ನು ಕುರಿತು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

**M.A. (Kannada) (Semester - II) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April - 2025
Kannada Chandassu (230106203)**

Day & Date: Tuesday, 20-05-2025
Time: 11:00 AM To 01:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

೧) ಕಾವ್ಯ ಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟುವ ಬಯಕೆಯುಳ್ಳವನಿಗೆ ಭಂದಶಾಸ್ತ್ರವೇ ನೌಕೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು -

೧) ಹರಿಹರ

೨) ರಾಘವಾಂಕ

೩) ಪಂಪ

೪) ಜಯಕೀರ್ತಿ

೨) ಇದು ಕಾವ್ಯ ಕುರಿತ ಒಂದು ಶಾಸ್ತ್ರ -

೧) ವ್ಯಾಕರಣ

೨) ತರ್ಕ

೩) ಭಂದಸ್ಸು

೪) ಆಗಮ

೩) ಗುರು ಲಘು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬರಲು -

೧) ಸತ ಗಣ

೨) ಭಯ ಗಣ

೩) ಜರ ಗಣ

೪) ಮನ ಗಣ

೪) ಉತ್ಸಾಹ, ಮಂದಾನಿಲ, ಲಲಿತ ಇವು -

೧) ಷಟ್ಪದಿ ಪ್ರಕಾರಗಳು

೨) ಗಣದ ಪ್ರಕಾರಗಳು

೩) ರಗಳೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು

೪) ಪ್ರಾಸದ ಪ್ರಕಾರಗಳು

೫) ಬ್ರಹ್ಮ ಗಣವು ---- ಅಂಶಗಳಿಗಿಂದ ಕೂಡಿದೆ.

೧) ಮೂರು ಅಂಶ

೨) ಎರಡು ಅಂಶ

೩) ನಾಲ್ಕು ಅಂಶ

೪) ಐದು ಅಂಶ

೬) ಸಾಂಗತ್ಯದ ೭ನೆ ಮತ್ತು ೧೪ನೆ ಗಣ ----

೧) ರುದ್ರಗಣ

೨) ಬ್ರಹ್ಮಗಣ

೩) ಅಕ್ಷರಗಣ

೪) ಭಯಗಣ

೭) ತ್ರಿಪದಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಒಟ್ಟು ಗಣಗಳು

೧) ೧೧

೨) ೧೬

೩) ೧೪

೪) ೨೦

೮) ಪಿಂಗಳನ ಭಂದಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು -

೧) ಭಟ್ಟಹಾಲಾಯುಧ

೨) ರಾಘವಾಂಕ

೩) ಪಾಣಿನಿ

೪) ಜಯಕೀರ್ತಿ

- ೯) ಒಟ್ಟು ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು --
 ೧) ಏಳು ೨) ಎಂಟು
 ೩) ಹತ್ತು ೪) ಆರು
- ೧೦) --- ವಿಲ್ಲದ ಪದವ ತಾಸು ಹಾಡಿದರೇನು?
 ೧) ತಾಳ ೨) ಲಯ
 ೩) ಪ್ರಾಸ ೪) ಯತಿ
- ೧೧) ಇಂಗ್ಲಿಷಿನ ಬ್ಲಾಂಕ್ ವರ್ಸನ್ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ---
 ೧) ಪ್ರಗಾಥ ೨) ಸರಳ ರಗಳೆ
 ೩) ಮಹಾಭಂದಸ್ಸು ೪) ಅಷ್ಟ ಷಟ್ಪದಿ
- ೧೨) ಸಾನೆಟ್ ---
 ೧) ಪಗಾಥ ೨) ಮೂಡಿ
 ೩) ಪಗಾಥ ೪) ಮೂಡಿ

ಪ್ರ.೨ ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ರಗಳೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಯಾವುವು?
 ೨) ಷಟ್ಪದಿ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
 ೩) ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಭಂದೋಪ್ರಕಾರಗಳು ಯಾವುವು?
 ೪) ೧ನೇ ನಾಗವರ್ಮನ ಕಾಲ, ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
 ೫) ತ್ರಿಪದಿ
 ೬) ಪ್ರಾಸ

ಪ್ರ.೩ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಭಂದಸ್ಸಿನ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ
 ೨) ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಯೋಜನ
 ೩) ಸಾಂಗತ್ಯ
 ೪) ಓಡ್

ಪ್ರ.೪ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಷಟ್ಪದಿ ಎಂದರೇನು? ಷಟ್ಪದಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗಡ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.
 ೨) ರಗಳೆಯ ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.೫ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಯಾವುವು? ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set **P**

**M.A. (Kannada) (Semester - II) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April - 2025
Nadugannada Rupa : Tripadi (230106204)**

Day & Date: Thursday, 22-05-2025
Time: 11:00 AM To 12:30 PM

Max. Marks: 30

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ:

೦೬

೧) ಗರತಿಯರ ಹಾಡಿನ ರೂಪ -

೧) ರಗಳೆ

೨) ಚಂಪೂ

೩) ಕಂದ

೪) ತ್ರಿಪದಿ

೨) ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳ ಅಂಕಿತ -

೧) ಸರ್ವಜ್ಞ

೨) ಸಂಗಮದೇವ

೩) ಬಸವ

೪) ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ

೩) ಸರ್ವರೂಳು ಒಂದೊಂದು ನುಡಿಗಲಿತು ವಿದ್ಯೆಯ ಪರ್ವತವೇ ಆದವರು -

೧) ಕುಮಾರ

೨) ಸರ್ವಜ್ಞ

೩) ಪ್ರಭುಲಿಂಗ

೪) ಶಿಖಾಮಣಿ

೪) ಸರ್ವಜ್ಞ ಜನಿಸಿದ ಊರು -

೧) ಮರಗೂರ

೨) ಸವಣೂರ

೩) ಅಂಬಲೂರ

೪) ಕಾಗಿನೆಲೆ

೫) ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಕುರಿತು ತ್ರಿಪದಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ರಚಿಸಿದ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತಿ -

೧) ಡಾ. ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ಲಿಂಗಾಡೆ

೨) ಡಾ. ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ

೩) ಜಾನಕಿ

೪) ತ್ರಿವೇಣಿ

೬) - ಕೆಟ್ಟತೆನಬೇಡ

೧) ಇಟ್ಟಿದ್ದು

೨) ಮಾಡಿದ್ದು

೩) ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು

೪) ಕೇಳಿದ್ದು

ಪ್ರ.೨ ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಿರಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ)

೦೬

೧) ಗುರುರಾಯ ಬಂಧನವ ಕಳೆವ ಸರ್ವಜ್ಞ

೨) ಎಂಟು ಹೊನ್ನುಳ್ಳಾಗ ನಂಟರು ಘನವಕ್ಕು

೩) ಜಾತಿ-ವಿಜಾತಿ ಎನಬೇಡ

ಪ್ರ.೩ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

೦೬

ತ್ರಿಪದಿ

ಪ್ರಳಿ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸುದೀರ್ಘವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ)

ಸರ್ವಜ್ಞನ ಗುರುಕರಣ ಪದ್ಧತಿ ವಚನಗಳ ಸಾರವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಸರ್ವಜ್ಞನ ಜ್ಞಾನ ಪದ್ಧತಿ ವಚನಗಳ ಸಾರವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

**M.A. (Kannada) (Semester - II) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April-2025
Kannada Janapad Sahitya (230106209)**

Day & Date: Tuesday, 27-05-2025
Time: 11:00 AM To 01:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

- ೧) 'Folk' ಪದದ ಕನ್ನಡ ಸಂವಾದಿ ಪದ -
 ೧) ಜಾನಪದ ೨) ಜನಪದ
 ೨) ಜನ ಸಮುದಾಯ ೩) ಜನಪರ
- ೨) ಇದು 'ಹೆಂಗಸರ ಹಾಡು' ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು -
 ೧) ಸೀಗಿ ಹಾಡು ೨) ಕೋಲಾಟದ ಪದ
 ೩) ಹಂತಿ ಪದ ೪) ಮೊಹರಂ ಪದ
- ೩) ಸಾವಿರ ಮಾತಿನ ಸರದಾರ -
 ೧) ಗಾದೆ ೨) ಒಗಟು
 ೩) ಕಥೆ ೪) ಮಾತು
- ೪) ಹಾರಿದರೆ ಹನಮಂತ, ಕೂತರೆ ಮುನಿ, ಕೂಗಿದರೆ ಕಾಡಿನ ಒಡೆಯ -
 ೧) ಸಿಂಹ ೨) ಕಪ್ಪೆ
 ೩) ಹಾವು ೪) ಆನೆ
- ೫) ವೇದ ಸುಳ್ಳಾದರೂ --- ಸುಳ್ಳಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
 ೧) ಕಥೆ ೨) ದೇವರು
 ೩) ಗಾದೆ ೪) ಮಾತು
- ೬) 'ಸಾಮೂಹಿಕ ಪುನರ್ ಸೃಷ್ಟಿ' ಇದು ಜಾನಪದ ಒಂದು -
 ೧) ಲಕ್ಷಣ ೨) ಕವಿತೆ
 ೩) ಒಗಟು ೪) ಗಾದೆ
- ೭) 'ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ' ಗ್ರಂಥ ಕರ್ತ -
 ೧) ಹಾಮಾನಾ ೨) ದೇಜೆಗೌ
 ೩) ಜಿ. ಶಂ ೪) ಗೊ.ರು.ಚ
- ೮) ಜನವಾಣಿ ಬೇರು, ಕವಿವಾಣಿ -
 ೧) ಕಾಯಿ ೨) ಹೂ
 ೩) ಟೊಂಗಿ ೪) ಎಲೆ

೯) ಮಾತು ಆಡಿದರೆ ಹೋಯಿತು, --- ಒಡೆದರೆ ಹೋಯಿತು

- ೧) ಭಾಷೆ ೨) ಕಥೆ
೩) ವಚನ ೪) ಮುತ್ತು

೧೦) ಸರಕ್ಕ ಸರಿತಲ್ಲ ---- ಸ್ವರೂಪ ತಿಳಿತಲ್ಲ.

- ೧) ಬೀಗರ ೨) ಗೆಳೆಯರ
೩) ಮಕ್ಕಳ ೪) ಸಹೋದರರ

೧೧) ಕುಂಬಾರಣ್ಣ ಮಸರ ಬಾನುಂಡು ---- ತುಳುದಾನ.

- ೧) ಒಡವೆ ೨) ಅನ್ನ
೩) ರಾಶಿ ೪) ಕೆಸರು

೧೨) ಆನಪದ ಕಥೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹಕಾರರು ----

- ೧) ಸಾಸಿ ಮಾಳಯ್ಯ ೨) ತಿಪ್ಪೆರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೩) ಗಿರಿಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ ೪) ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ

ಪ್ರ.೨ ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳು
೨) ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳ ಹಾಡಿನ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
೩) 'ಮಲ್ಲಿಗೆ ದಂಡೆ' ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಹಾಡುಗಳು ಯಾವುವು?
೪) ಆನಪದ ಗೀತೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಯಾವುವು?
೫) ಒಗಟು
೬) ಲಾವಣಿ

ಪ್ರ.೩ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಜನಪದ ಕಥೆ
೨) ಜಾನಪದದ ಲಕ್ಷಣಗಳು
೩) ಜನಪದ-ಜಾನಪದ
೪) ದೇ. ಜವರೇಗೌಟ

ಪ್ರ.೪ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಜಾನಪದ ಎಂದರೇನು? ಜಾನಪದ ಕುರಿತು ವಿವಿಧ ವಿದ್ವಾಂಸರ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಡೀಕರಿಸಿರಿ.
೨) 'ಸುಳ್ಳಾದರು ಗಾದೆ ಸುಳ್ಳಾಗದು' ಈ ಮಾತನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.೫ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸಂಬಂಧಾಂತರವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

**M.A. (Kannada) (Semester - II) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April-2025
Kannada Tatfvpapad Sahitya (230106211)**

Day & Date: Tuesday, 27-05-2025
Time: 11:00 AM To 01:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

- ೧) ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ವರವಚನಗಳನ್ನು ಬರೆದವರು -
೧) ಕವಿಗಳು ೨) ವಚನಕಾರರು
೩) ದಾಸರು ೪) ತತ್ವಪದಕಾರರು
- ೨) ೧೭ರಿಂದ ೧೯ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ -
೧) ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ೨) ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ
೩) ಚಂಪೂಸಾಹಿತ್ಯ ೪) ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ
- ೩) ಕನ್ನಡದ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲನೇ ಸ್ವರವಚನಕಾರ -
೧) ಬಸವಣ್ಣ ೨) ರಾಂಪೂರು ಬಕ್ಕಪ್ಪ
೩) ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸ ೪) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
- ೪) ಕರ್ನಾಟಕದ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲನೇ ತತ್ವಪದಕಾರ -
೧) ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ ೨) ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ
೩) ರಾಂಪೂರದ ಬಕ್ಕಪ್ಪ ೪) ಕೊಳ್ಳುರು ಹುಸನಾ
- ೫) ಆರು ಮಕ್ಕಳಿಂದರೆ ಯಾವವು -
೧) ಷಟ್ಸ್ಥಲ ೨) ಅರಷ್ವರ್ಗ
೩) ಷಡುದರ್ಶನ ೪) ಕರ್ಣ+ಪಾಂಡವರು
- ೬) ಅಂಬಿಗ ನಾ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ ಇದೊಂದು -
೧) ಕೀರ್ತನೆ ೨) ತೇವಾರಂ
೩) ಕವಿತೆ ೪) ಸ್ವರವಚನ
- ೭) ಕೈವಲ್ಯ ಪದ್ಧತಿ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರು -
೧) ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ ೨) ಸರ್ಪಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿ
೩) ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ ೪) ಶರೀಫ
- ೮) ಗುರುಗೋವಿಂದನ ಶಿಷ್ಯ -
೧) ಬಸವಲಿಂಗ ೨) ತಾತಪ್ಪಯ್ಯ
೩) ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ ೪) ಪರಪ್ಪಯ್ಯ

- ೯) ಆವಣ, ಮಾಯಾ, ಕಾರ್ಮಿಕ ಇವು -
 ೧) ಕಾವ್ಯತ್ರಯ
 ೨) ಮಲತ್ರಯ
 ೩) ಸದ್ಗುಣತ್ರಯ
 ೪) ತ್ರಿಪದಿ
- ೧೦) ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭ, ಮೋಹ, ಮದ, ಮತ್ಸರ ಇವು -
 ೧) ಷಟ್‌ಸ್ಥಲ
 ೨) ಷಡ್ದರ್ಶನ
 ೩) ಷಡ್ವೈರಿ
 ೪) ಷಡುರಸ
- ೧೧) ಇವು ಭಜನೆಯ ಪದಗಳು -
 ೧) ತತ್ವಪದಗಳು
 ೨) ಕೀರ್ತನೆಗಳು
 ೩) ತ್ರಿಪದಿಗಳು
 ೪) ವಚನಗಳು
- ೧೨) ಕೂಡಲೂರು --- ಶರಣರು
 ೧) ಶಂಭುಲಿಂಗ
 ೨) ಗುರುಲಿಂಗ
 ೩) ಪ್ರಭುಲಿಂಗ
 ೪) ಬಸವಲಿಂಗ

ಪ್ರ.೨ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

೧೨

- ೧) ಸಿದ್ಧಪ್ರಭುವಿನ ಸಂಸಾರ
 ೨) ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫನ ಸಂಸಾರಿಕ ಜೀವನ
 ೩) ಕ್ವಾನಳ್ಳಿ ಹೊನ್ನಪ್ಪನ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಜೀವನ
 ೪) ಗೂಗಲ್ಲು ಪರಪ್ಪಯ್ಯನ ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ
 ೫) ಸ್ವರವಚನಗಳ ಯುಗ
 ೬) ಧುಮ್ಮನಸೂರು ಸಿದ್ಧಪ್ರಭುವಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ.

ಪ್ರ.೩ ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

೧೨

- ೧) ತತ್ವಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವ
 ೨) ತತ್ವಪದಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕತೆ
 ೩) ತತ್ವಪದಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು
 ೪) ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪನ ತತ್ವಪದಗಳಲ್ಲಿ ಸತಿಪತಭಾವ

ಪ್ರ.೪ ಒಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರಬಂಧರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

- ೧) ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ತತ್ವಪದಕಾರರನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 ೨) ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆರಭಾವ ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.೫ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ

೧೨

ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

**M.A. (Kannada) (Semester - III) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April - 2025
Bhasha Vijnan (230106301)**

Day & Date: Thursday, 15-05-2025
Time: 11:00 AM To 01:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

೧) ಭಾರತದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾಷೆ -

- | | |
|------------|----------|
| ೧) ಕನ್ನಡ | ೨) ತಮಿಳು |
| ೩) ಸಂಸ್ಕೃತ | ೪) ಪಾಲಿ |

೨) 'ಯಾದೃಚ್ಛಿಕ ಮೌಖಿಕ ಧ್ವನಿ ಸಂಕೇತಗಳು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಸಮಾಜದ ಸಮೂಹ ಸಹಕಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವುದೇ ಭಾಷೆ'

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| ೧) ಪ್ಲೋಟೋ | ೨) ಎನಿಚ್ |
| ೩) ಹೆಂಡ್ರಿ ಸ್ಟೀಟ್ | ೪) ಬ್ಲಾಕ್ ಮತ್ತು ಟೈಗರ್ |

೩) ಶ್ರಮ ಪರಿಹಾರವಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರತಿಪಾದಕ -

- | | |
|-------------|----------|
| ೧) ಲೀಬ್ವೀಜ್ | ೨) ನೋರಿ |
| ೩) ಸಸೂರ್ | ೪) ಸಫೀರ್ |

೪) ಕನ್ನಡದ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲನೇ ಉಪಲಬ್ಧ ಗ್ರಂಥ -

- | | |
|----------------|---------------|
| ೧) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ | ೨) ಪಂಪಭಾರತ |
| ೩) ಗಧಾಯುದ್ಧ | ೪) ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ |

೫) 'PHONEME' ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ -

- | | |
|----------|------------|
| ೧) ಚ್ಚನಿ | ೨) ಚ್ಚನಿಮಾ |
| ೩) ಆಕೃತಿ | ೪) ಶಬ್ದ |

೬) 'ಬೌ ಬೌ ಥಿಯರಿ' ಎಂದರೆ ಯಾವುದು?

- | | |
|------------------|----------------|
| ೧) ಶ್ರಮಪರಿಹಾರವಾದ | ೨) ಅನುಕರಣವಾದ |
| ೩) ಅನುರಣನವಾದ | ೪) ಖಿಂಗ್ ಡಾಂಗ್ |

೭) ಮಹಾಭಾರತದ --- ಪರ್ವದಲ್ಲಿ 'ಕರ್ಣಾಟಕಾ' ಪದದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ.

- | | |
|------------|-----------|
| ೧) ಸೌಪ್ತಿಕ | ೨) ಗದಾ |
| ೩) ಭೀಷ್ಮ | ೪) ಉದ್ಯೋಗ |

೮) ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲನೇ ಶಬ್ದ ---

- | | |
|-----------|---------|
| ೧) ಪುಟ್ಟ | ೨) ಊರು |
| ೩) ರೊಟ್ಟಿ | ೪) ಇಸಿಲ |

೯) 'ಭಾಷೆ ಎಂಬ ಬೆಳಕು ಜೀವನದುದ್ದಕ್ಕೂ ಬೆಳಗದಿದ್ದರೆ, ಲೋಕವೆಲ್ಲದೂ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ತುಂಬಿರುತ್ತಿತ್ತು' ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು -

- ೧) ಅಲ್ಲಮ
೨) ಬಾರ್ಬರ್
೩) ಭಾಮಹ
೪) ದಂಡಿ

೧೦) ಕಾಗದ ಇದೊಂದು ---- ಆಕೃತಿಮಾ

- ೧) ರಿಕ್ತ
೨) ಶೂನ್ಯ
೩) ಸ್ವತಂತ್ರ
೪) ಬದ್ಧ

೧೧) ಭಾಷೆಯ ಅರ್ಥರಹಿತ ಅತಿ ಸಣ್ಣ ಘಟಕ -

- ೧) ಧ್ವನಿ
೨) ಧ್ವನಿಮಾ
೩) ಶಬ್ದ
೪) ವಾಕ್ಯ

೧೨) ಭಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಕನ್ನಡ ಪದಗಳು -

- ೧) ಚೆನ್, ಮಟಚಿ
೨) ತುಪ್ಪ, ರೋಟ್ಟಿ
೩) ಬ್ಯಾನಿ
೪) ಇಸಿಲ್

ಪ್ರ.೨ ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಭಾಷಾ ಉಗಮದ ಬಗ್ಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ವಾದಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
೨) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡದ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
೩) ಹಾಲರಾಜ ಬರೆದ ಕೃತಿ ಯಾವುದು? ಅದು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಕನ್ನಡ ಪದಗಳಾವುವು?
೪) ಧ್ವನಿಮಾ ಎಂದರೇನು?
೫) ಕನ್ನಡ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕದ ಉಲ್ಲೇಖ ಯಾವ ಯಾವ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ?
೬) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅವಸ್ಥೆಗಳು ಯಾವುವು?

ಪ್ರ.೩ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಭಾಷೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು
೨) ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ
೩) ಸಂಜ್ಞಾವಾದ
೪) ಆಕೃತಿಮಾ

ಪ್ರ.೪ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ
೨) ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು? ಭಾಷೆ ಕುರಿತು ವಿವಿಧ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.೫ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಕುರಿತು ಆಧಾರ ಸಹಿತ ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set P

**M.A. (Kannada) (Semester - III) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April - 2025
Halagannad Vyakaran (230106302)**

Day & Date: Saturday, 17-05-2025
Time: 11:00 AM To 01:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

- | | |
|--------------------------------------|-------------|
| ೧) ಅಕ್ಕರ ಎಂದರೆ | ೨) ವರ್ಣ |
| ೧) ಪ್ರೀತಿ | ೪) ಚಪ್ಪರ |
| ೨) ವ್ಯಾಕರಣ | |
| ೨) ಪದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿಭಾಗಿಸುವುದೇ - | |
| ೧) ವಿಭಕ್ತಿ | ೨) ದೋಷ |
| ೨) ಅಲಂಕಾರ | ೪) ವರ್ಣನೆ |
| ೩) ಎರಡು ಅಥವಾ ಹಲವು ಪದಗಳ ಸಮೂಹವೇ - | |
| ೧) ಕ್ರಿಯಾ | ೨) ಅಂಶಿ |
| ೨) ತತ್ಪುರುಷ | ೪) ದ್ವಂದ್ವ |
| ೪) 'ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾ ಭೂಷಣ' ಇದು ಒಂದು - | |
| ೧) ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥ | ೨) ಪ್ರಶಸ್ತಿ |
| ೨) ಸಂಧಿ | ೪) ಸಮಾಸ |
| ೫) ಕುಳಿರ್+ಗಾಳಿ | |
| ೧) ಕುಳಿಗಾಳಿ | ೨) ಕುಳಿರಳಿ |
| ೨) ಗಾಳಿಕುಳಿ | ೪) ಕುಳಿಗಾಳಿ |
| ೬) 'ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ' ಗ್ರಂಥ ರಚಿಸಿದವರು - | |
| ೧) ಕುವೆಂಪು | ೨) ಕೇಶಿರಾಜ |
| ೨) ನಾಗವರ್ಮ | ೪) ಪಂಪ |
| ೭) ಕೇಶಿರಾಜನ ಪ್ರಕಾರ ಕನ್ನಡ ಶುದ್ಧಗಗಳು - | |
| ೧) ೪೫ | ೨) ೪೬ |
| ೨) ೪೭ | ೪) ೪೮ |
| ೮) ಮನ+ಇನ ಇದು - ಸಂಧಿಯ ಉದಾಹರಣೆ | |
| ೧) ಲೋಪ | ೨) ಯಕಾರಾಗಮ |
| ೨) ಆದೇಶ | ೪) ವಕಾರಾಗಮ |

೯) ಲಿಂಗಂ - ತೆರಂ

೧) ಒಂಬತ್ತು

೨) ಏಳು

೨) ಎಂಟು

೪) ಆರು

೧೦) ಪದಕ್ಕೂ ಒಂದು - ಇರುತ್ತದೆ.

೧) ಭಾವ

೨) ಚರಿತ್ರೆ

೨) ಪಾದ

೪) ಯೋಜನೆ

೧೧) ಪೂಜೆ ಪದದ ಮೂಲ ಶಬ್ದ -

೧) ಪೂಜೂ

೨) ಜೀಪೂ

೨) ಪೂಜೈ

೪) ಪೆಜೂ

೧೨) ಕನ್ನಡದ ಆದಿ ವ್ಯಾಕರಣಕಾರ -

೧) ಕುವೆಂಪು

೨) ನಾಗವರ್ಮ

೨) ಕೇಶಿರಾಜ

೪) ಪಂಪ

ಪ್ರ.೨ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

೧೨

೧) ರಳ, ಕುಳ, ಕ್ಷಳ

೨) ಹಳಗನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳು

೩) ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಎಂದರೇನು?

೪) ಕೇಶಿರಾಜ ಹೇಳಿದ ಸಮಾಸಗಳು

೫) ನಾಮ ಎಂದರೇನು?

೬) ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಕಾರರು

ಪ್ರ.೩ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ)

೧೨

೧) ಪದಗಳ ಚರಿತ್ರೆ

೨) ಕೇಶಿರಾಜ

೩) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ

೪) ವ್ಯಾಕರಣ

ಪ್ರ.೪ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ)

೧೨

೧) ಕನ್ನಡ ಶುದ್ಧಗಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿರಿ.

೨) ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.೫ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

ಕೇಶಿರಾಜ ಹೇಳಿದ ನಾಮಪ್ರಕರಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set P

**M.A. (Kannada) (Semester - III) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April - 2025
Dravid Bhashegal Adhyayan (230106303)**

Day & Date: Monday, 19-05-2025
Time: 11:00 AM To 01:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

೧) ವಿಶಾಲಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ದ್ರಾವಿಡ ಇದು ಒಂದು -

- | | |
|----------|--------|
| ೧) ಜನಾಂಗ | ೨) ಜಗಳ |
| ೩) ದೇಶ | ೪) ನದಿ |

೨) - ಇದು ಒಂದು ಗ್ರಂಥಸ್ಥ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆ.

- | | |
|----------|----------|
| ೧) ತುಳು | ೨) ಕನ್ನಡ |
| ೩) ಮರಾಠಿ | ೪) ಸಿಂಧಿ |

೩) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತಜನ್ಯವಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು -

- | | |
|-----------|--------------|
| ೧) ಕಿಟಿಲ್ | ೨) ಪೋಪ್ |
| ೩) ಹಾಮಾನಾ | ೪) ಕಾಲ್ಡವೆಲ್ |

೪) ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ - ಆರಾಧನೆ ಇರುವುದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.

- | | |
|---------------|--------------|
| ೧) ಮಾತೃದೇವತೆ | ೨) ಪಿತೃದೇವತೆ |
| ೩) ಗ್ರಾಮದೇವತೆ | ೪) ಕುಲದೇವತೆ |

೫) - ಇದು ದಕ್ಷಿಣ ದ್ರಾವಿಡ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇಗುವ ಭಾಷೆಯಾಗಿದೆ.

- | | |
|-----------|----------|
| ೧) ತೆಲುಗು | ೨) ಗೊಂಡಿ |
| ೩) ಗದಬ | ೪) ತಮಿಳು |

೬) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಮಾತನಾಡಲ್ಪಡುವ ಪ್ರದೇಶ -

- | | |
|--------------|----------------|
| ೧) ಅಮೇರಿಕಾ | ೨) ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ |
| ೩) ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ | ೪) ಉತ್ತರ ಭಾರತ |

೭) ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ದ್ರಾವಿಡ ಪದವನ್ನು - ಎಂದು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿರುವುದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.

- | | |
|-------------|---------------|
| ೧) ತಿರುಪತಿ | ೨) ತಿರುನೀಲಕಂಠ |
| ೩) ತಿರುಮಿಡ್ | ೪) ತಮಿಳ್ |

೮) 'ನಾಂ' ಎಂದರೆ - ಎಂದರ್ಥ.

- | | |
|--------|---------|
| ೧) ನಾ | ೨) ನಾನು |
| ೩) ನಾಮ | ೪) ನಾವು |

- ೯) ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸುಮಾರು - ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ.
 ೧) ೬೦೦೦ ೨) ೫೦೦೦
 ೩) ೪೦೦೦ ೪) ೩೦೦೦
- ೧೦) - ಇದು ಮಧ್ಯ ದ್ರಾವಿಡ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರುವ ಭಾಷೆಯಾಗಿದೆ.
 ೧) ತಮಿಳು ೨) ಕೊಡಗ
 ೩) ತೆಲುಗು ೪) ಮಾಲ್ತೊ
- ೧೧) - ಇದು ಉತ್ತರ ದ್ರಾವಿಡ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರುವ ಭಾಷೆಯಾಗಿದೆ.
 ೧) ತಮಿಳು ೨) ಬ್ರಾಹುಳ
 ೩) ಕೊಂಡ ೪) ಹವ್ಯಕ
- ೧೨) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು ಮಾತನಾಡುವವರು ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆ ಸುಮಾರು - ಮಿಲಿಯನ್.
 ೧) ೧೫೦ ೨) ೩೫೦
 ೩) ೨೫೦ ೪) ೪೫೦

ಪ್ರ.೨ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಮಧ್ಯ ದ್ರಾವಿಡ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಭಾಷೆಗಳು ಯಾವುವು?
 ೨) ಉತ್ತರ ದ್ರಾವಿಡ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಭಾಷೆಗಳು ಯಾವುವು?
 ೩) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗೆ ಎಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ?
 ೪) ಸ್ಟೆನ್ ಕೊನೋರವರ ಪ್ರಕಾರ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಯ ಗುಂಪುಗಳು ಯಾವುವು?
 ೫) ಕನ್ನಡ ಉಪಭಾಷೆಗಳು ಯಾವುವು?
 ೬) ದಕ್ಷಿಣ ದ್ರಾವಿಡ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಭಾಷೆಗಳು ಯಾವುವು?

ಪ್ರ.೩ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಭದ್ರಿರಾಜು ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
 ೨) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ಗುಂಪುಗಳು
 ೩) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು
 ೪) ದ್ರಾವಿಡ ಪದ

ಪ್ರ.೪ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.
 ೨) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.೫ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಯ ವರ್ಗೀಕರಣವನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.೩ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ೧ಕ್ಕೆ)

೦೬

- ೧) ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಮುಖ ಧರ್ಮಗಳಾವುವು? ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ
- ೨) ಧರ್ಮ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿರಿ.

ಪ್ರ.೪ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ೧ಕ್ಕೆ)

೧೨

ಶರಣಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

‘೧೦ನೇ ಶತಮಾನ ಜೈನಮತ ಪ್ರಾಬಲ್ಯ ಯುಗ’ ಇದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

**M.A. (Kannada) (Semester - III) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April-2025
Maharashtra Kannada Sahitya (230106306)**

Day & Date: Monday, 26-05-2025
Time: 11:00 AM To 01:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

೧) ಪಂಥರಪುರ ವಿಠಲನ ಭಕ್ತರು

೧) ಹರಿದಾಸ

೨) ಪುರಂದರದಾಸ

೩) ವಿಜಯದಾಸ

೪) ಕನಕದಾಸ

೨) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ಲಿಗಾಡೆ ಬರೆದ 'ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚರಿತೆ' ----- ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿದೆ.

೧) ರಗಳೆ

೨) ಸಾಂಗತ್ಯ

೩) ತ್ರಿಪದಿ

೪) ಚಂಪೂ

೩) ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತರು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ----- ಯಲ್ಲಿ.

೧) ಪುಣೆ

೨) ಮುಂಬಯಿ

೩) ಸಾತಾರಾ

೪) ಯಾವುದೂಇಲ್ಲ

೪) 'ಕಪಿಲಸಿದ್ಧಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ' ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ವಚನ ಬರೆದವರು.

೧) ಬಸವಣ್ಣ

೨) ಚಾಮರಸ

೩) ಪೊನ್ನ

೪) ಸಿದ್ಧರಾಮ

೫) ಸಾಂಗಲಿ ವಿಲ್ಲಂಗ್ಡನ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದವರು.

೧) ರಂ ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ

೨) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ

೩) ರಜಪೂತರು

೪) ಕಣವಿ

೬) ಬಸವಣ್ಣನವರು ಮೊದಲು ಬಂದದ್ದು

೧) ಬಸವಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ

೨) ಕೂಡಲಸಂಗಮಕ್ಕೆ

೩) ಚಂಗಳವೆಡೆಗೆ

೪) ಸೊನ್ನಲಾಪುರಕ್ಕೆ

೭) ೧೯೫೦ ರಲ್ಲಿ ಮುಂಬಯಿ ಅಖಿಲಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

೧) ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ

೨) ಎಸ್. ಎಸ್. ಬಸವನಾಳ

೩) ಮಧುರಚನ್ನರು

೪) ಸಿಂಪಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ

೮) 'ಉಚಲ್ಯಾ' ಇದು ಒಂದು --

೧) ಕಾದಂಬರಿ

೨) ಕಾವ್ಯ

೩) ಆತ್ಮಕಥೆ

೪) ಸಣ್ಣಕತೆ

- ೯) 'ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚರಿತೆ' ಬರೆದವರು
 ೧) ರಾಘವಾಂಕ ೨) ಹರಿಹರ
 ೩) ಆನ್ನ ೪) ಚಾಮರಸ
- ೧೦) 'ಕುಲಕುಲವೆಂದು ಹೊಡೆದಾಡದಿರಿ..' ಈ ಕೀರ್ತನೆ ಇವರದು.
 ೧) ಕನಕದಾಸ ೨) ವಿಜಯದಾಸ
 ೩) ಶ್ರೀಪಾದ ೪) ಜಗನ್ನಾಥದಾಸ
- ೧೧) 'ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹ' ಇವರು
 ೧) ಹರಿಹರ ೨) ಪುರಂದರ ದಾಸರು
 ೩) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ೪) ರಾಘವಾಂಕ
- ೧೨) ಅಕ್ಕಲಕೋಟ, ಜತ್ತ ಇವು --- ಗಡಿಭಾಗಗಳು
 ೧) ಕರ್ನಾಟಕ-ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ೨) ಕರ್ನಾಟಕ-ಆಂಧ್ರ
 ೩) ಕರ್ನಾಟಕ-ಕೇರಳ ೪) ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

ಪ್ರ.೧ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ೪ ಕೈ)

೧೨

- ೧) ಪುರಂದರದಾಸರು
 ೨) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ
 ೩) ಬೇಂದ್ರೆ
 ೪) ಅನುವಾದ ಕಾದಂಬರಿ
 ೫) ಬಿ. ಎ. ಸನದಿ
 ೬) ದಿವಾಣಜಿ

ಪ್ರ.೨ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ೨ ಕೈ)

೧೨

- ೧) ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 ೨) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಜಯದೇವಿತಾಯಿಯವರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 ೩) ಸೊಲ್ಲಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
 ೪) ಗಡಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿರಿ.

ಪ್ರ.೩ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ೧ ಕೈ)

೧೨

- ೧) ಶಿವಯೋಗಿ ಸಿದ್ಧರಾಮ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 ೨) ವಸಂತ ದಿವಾಣಜಿಯವರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ

ಪ್ರ.೪ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

೧೨

ಕನ್ನಡ-ಮರಾಠಿ ಆತ್ಮಕಥೆ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

**M.A. (Kannada) (Semester - III) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April - 2025**

Kannada Shasanagal Adhyayan (230106307)

Day & Date: Monday, 26-05-2025
Time: 11:00 AM To 01:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಗುರುತಿಸಿರಿ.

೧೨

- ೧) ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಶಾಸನ -
 ೧) ಹಲ್ಮಿಡಿ
 ೨) ಬಾದಾಮಿ
 ೩) ಗಂಗಾಧರಂ
 ೪) ನಾಗಾವಿ
- ೨) ಬಹುಸಂಖ್ಯೆ ಶಾಸನಗಳು - ಮೇಲೆ ಬರೆಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆ.
 ೧) ತಾಮ್ರದ
 ೨) ಫಲಕದ
 ೩) ಕಲ್ಲಿನ
 ೪) ಗೋಡೆಯ
- ೩) ಸತಿಸಹಗಮನದ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತಿಸಿದ ಶಾಸನ -
 ೧) ವೀರಗಲ್ಲು
 ೨) ಕೂಟ ಶಾಸನ
 ೩) ನಿಷಿದ್ಧಿಗಲ್ಲು
 ೪) ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು
- ೪) ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದವರು -
 ೧) ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
 ೨) ಕಲಬುರಗಿ
 ೩) ಕುವೆಂಪು
 ೪) ಸವದತ್ತಿಮಠ
- ೫) ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಶಾಸನಗಳು ---- ನ ಬಗ್ಗೆ ಇವೆ.
 ೧) ಬಸವಣ್ಣ
 ೨) ಬಾಚರಸ
 ೩) ಕಲ್ಲಯ್ಯ
 ೪) ಸಿದ್ಧರಾಮ
- ೬) ಶಾಸನ ಎಂದರೆ -
 ೧) ವಿನಂತಿ
 ೨) ರಾಜಾಜ್ಞೆ
 ೩) ದೇಗುಲ
 ೪) ಮನೆ
- ೭) 'ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳು' ಕೃತಿಯ ಸಂಪಾದಕರು -
 ೧) ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
 ೨) ಕಲಬುರಗಿ
 ೩) ಕುವೆಂಪು
 ೪) ಸವದತ್ತಿಮಠ
- ೮) ಶರಣ ಅಮುಗಿ ದೇವಯ್ಯನ ಊರು -
 ೧) ಪಳಸ
 ೨) ಹುಲಜಂತಿ
 ೩) ಪಂಡರಿಗೆ
 ೪) ಪುಳುಜ

- ೯) ಕರೆಯಂ ಕಟ್ಟಿಸು ಬಾವಿಯಂ -
 ೧) ಕೊಡಿಸು ೨) ಸುರಿಸು
 ೩) ಸವೆಸು ೪) ಕಟ್ಟಿಸು
- ೧೦) 'ಅಂಕುಲಗೆ'ಯ ಇಂದಿನ ಹೆಸರು -
 ೧) ಅಂಕಲಗಿ ೨) ಬಂಕಲಗಿ
 ೩) ಅಕ್ಕಲಕೋಟ ೪) ಅಕೋಟ
- ೧೧) ಅಕ್ಕಲಕೋಟೆಯನ್ನು ಆಳಿದ ಕನ್ನಡ ಅರಸು ಮನೆತನ -
 ೧) ಶಿಲಾಹಾರ ೨) ಭೋಸಲೆ
 ೩) ಗಂಗ ೪) ಹೊಯ್ಸಳ
- ೧೨) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಲಕಾವೇರಿ -
 ೧) ಗ್ರಂಥ ೨) ಶಾಸನ
 ೩) ಪಂಪ ೪) ಕುವೆಂಪು

ಪ್ರ.೨ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರಗಿ
 ೨) ಕೂಟ ಶಾಸನ
 ೩) ದಾನ ಶಾಸನ ಎಂದರೇನು?
 ೪) ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
 ೫) ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ
 ೬) ಶಾಸನ ಎಂದರೇನು?

ಪ್ರ.೩ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ವೀರಗಲ್ಲು
 ೨) ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು
 ೩) ತಾಮ್ರಪಟ
 ೪) ಯೂಪ ಶಾಸನ

ಪ್ರ.೪ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಶರಣರ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ದಾಖಲೆಗಳು ಯಾವುವು? ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
 ೨) ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸನ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.೫ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

ಸೊಲ್ಲಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಶಾಸನಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

**M.A. (Kannada) (Semester - III) (Old) (CBCS) Examination:
March/April - 2025
Old Kannada Grammar (MA10301/MA09301)**

Day & Date: Thursday, 15-05-2025
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

೧೬

೧) ಕೇಶಿರಾಜನ ಕಾಲ -

೧) ೧೦ನೇ ಶತಮಾನ

೨) ೧೨ನೇ ಶತಮಾನ

೨) ೧೪ನೇ ಶತಮಾನ

೪) ೧೬ನೇ ಶತಮಾನ

೨) ಪದಾರ್ಥ ಗಡಣಂ -

೧) ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಸ

೨) ದ್ವಿಗು ಸಮಾಸ

೨) ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸ

೪) ಬಹುವಿರ್ಹಿ ಸಮಾಸ

೩) ವರ್ಗದ ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ತೃತೀಯ ಅಕ್ಷರಗಳು -

೧) ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣಗಳು

೨) ಸ್ವರಗಳು

೨) ಸಂಧ್ಯಾಕ್ಷರಗಳು

೪) ಅನುನಾಸಿಕಗಳು

೪) ಕೇಶಿರಾಜ ಓರ್ವ -

೧) ನಾಟಕಕಾರ

೨) ಸಂಗೀತಗಾರ

೨) ವ್ಯಾಕರಣಕಾರ

೪) ಮಂತ್ರಿ

೫) ಕೇಶಿರಾಜನ ಪ್ರಕಾರ ಒಟ್ಟು ಸ್ವರಗಳು -

೧) ೧೨

೨) ೧೪

೨) ೧೬

೪) ೧೦

೬) ಸುವರ್ಣ ಅಕ್ಷರಗಳು -

೧) ಗ, ಗಿ

೨) ಕ, ಕು

೨) ಅ, ಆ

೪) ಪ, ಪೆ

೭) ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣದಲ್ಲಿರುವ ಒಟ್ಟು ಪ್ರಕರಣಗಳು -

೧) ೬

೨) ೮

೨) ೫

೪) ೭

೮) ಅನುಲೋಮ ಕ್ರಮ ಇರುವ ಅಕ್ಷರಗಳು -

೧) ಇ, ಈ

೨) ಕಾ, ಕೆ

೨) ರೊ, ರ

೪) ಡೆ, ಡಾ

೯) ಆದೇಶ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ -

- | | |
|-------------|--------------|
| ೧) ಮಡುವನ್ನು | ೨) ಮಳೆಗಾಲ |
| ೩) ನೆನಪಿಲ್ಲ | ೪) ನೀನೊಬ್ಬನೆ |

೧೦) 'ಹಿಮಾಲಯ' ಇದು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದ ಸಂಧಿಯ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.

- | | |
|---------------------|----------------|
| ೧) ಸುವರ್ಣದೀರ್ಘ ಸಂಧಿ | ೨) ಗುಣಸಂಧಿ |
| ೩) ಯಣ ಸಂಧಿ | ೪) ವೃದ್ಧಿ ಸಂಧಿ |

೧೧) ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದವರು -

- | | |
|------------------|----------|
| ೧) ಎರಡನೇ ನಾಗವರ್ಮ | ೨) ಜನ್ನ |
| ೩) ರುದ್ರಭಟ್ಟ | ೪) ನಯಸೇನ |

೧೨) ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು -

- | | |
|-------------|--------------|
| ೧) ಜನ್ನ | ೨) ಶ್ರೀ ವಿಜಯ |
| ೩) ಭಟ್ಟಕಳಂಕ | ೪) ನಾಗವರ್ಮ |

೧೩) ಪಾಣಿನಿಯ ವ್ಯಾಕರಣ ಕೃತಿ -

- | | |
|---------------|----------------|
| ೧) ಭಂಡಸೂತ್ರ | ೨) ಅಲ್ಪಾಧ್ಯಾಯ |
| ೩) ಕಾವ್ಯದರ್ಶಿ | ೪) ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ |

೧೪) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಇದೊಂದು - ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.

- | | |
|------------|------------|
| ೧) ಕಾವ್ಯ | ೨) ನಾಟಕ |
| ೩) ಕಾದಂಬರಿ | ೪) ವ್ಯಾಕರಣ |

೧೫) ಕೇಶಿರಾಜನ ಅಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಸಮಾಸ -

- | | |
|--------------|------------------|
| ೧) ಗಮಕ ಸಮಾಸ | ೨) ಕ್ರಿಯಾ ಸಮಾಸ |
| ೩) ಅಂಶಿ ಸಮಾಸ | ೪) ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸ |

೧೬) ಎರಡು + ಬಾಳ್ = ಇರ್ವಾಳ್ ಇದು ಯಾವ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ ಆದಿದೆ

- | | |
|--------------|------------------|
| ೧) ಕರ್ಮಧಾರಿಯ | ೨) ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸ |
| ೩) ಅಂಶಿ ಸಮಾಸ | ೪) ದ್ವಿಗು ಸಮಾಸ |

ಪ್ರ.೨ ಸ್ವಲ್ಪದರಲದಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

೧೬

೧) ಯೋಗವಾಹಗಳು ಎಷ್ಟು? ಅವು ಯಾವುವು?

೨) ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸದ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸಿರಿ.

೩) ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪ್ರಕರಣಗಳು ಯಾವುವು?

೪) ಸ್ವರ ಎಂದರೇನು? ಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರ? ಅವು ಯಾವುವು?

೫) ಕೇಶಿರಾಜನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

೬) ಸಮಾಸದ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಯಾವುವು?

ಪ್ರ.೩ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ)

೧೬

೧) ವ್ಯಂಜನಗಳು

೨) ನಾಮಪದ

೩) ಶಿಥಿಲದಿತ್ವ

೪) ದೇಶೀಯ ಅಕ್ಷರಗಳು

ಪ್ರ.೪ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೬

೧) ಕೇಶಿರಾಜನ ಸಂಧಿ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

೨) ಕೇಶಿರಾಜನ ಕನ್ನಡ ಶುದ್ಧಗೆ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.೫ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೬

‘ಲಿಂಗಮೊಂಬತ್ತು ತೆರಂ’ ಕೇಶಿರಾಜನ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

**M.A. (Kannada) (Semester - III) (Old) (CBCS) Examination:
March/April - 2025
Linguistics (MA10302/MA09302)**

Day & Date: Saturday, 17-05-2025
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

೧೬

- ೧) ಕನ್ನಡದ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲನೇ ಉಪಲಬ್ಧ ಗ್ರಂಥ
 ೧) ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ೨) ಪಂಪಭಾರತ
 ೩) ಗದಾಯುದ್ಧ ೪) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ
- ೨) ಕನ್ನಡವು -- ಭಾಷಾವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತದೆ.
 ೧) ಉತ್ತರ ದ್ರಾವಿಡ ೨) ದಕ್ಷಿಣ ದ್ರಾವಿಡ
 ೩) ಮಧ್ಯ ದ್ರಾವಿಡ ೪) ಆರ್ಯ
- ೩) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾಷೆ ಯಾವುದು?
 ೧) ಮಲಯಾಳಂ ೨) ತೆಲುಗು
 ೩) ತಮಿಳು ೪) ಕನ್ನಡ
- ೪) 'ಗಾಥಾ ಸಪ್ತಸತಿ'ಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕನ್ನಡ ಪದ -
 ೧) ಪೊಟ್ಟಿ, ತುಪ್ಪ ೨) ಮಿಟಚಿ
 ೩) ಹಂಪೆ ೪) ಹಣ್ಣು
- ೫) ಆತ್ಮ ಅಥವಾ ಮನಸಿರುವ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಾಣಿಯ ಅನುಭವದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯೇ ಭೇಷೆ ಎಂದವರು ಯಾರು?
 ೧) ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ವೈಟ್ ಎಲ್ಲಿಸ್ ೨) ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ಮಲ್ಲರ್
 ೩) ಸಸೂರ ೪) ಐಸ್ಟರ್
- ೬) 'ದ್ವನಿ ಸಂಕೇತಗಳಿಂದ ಮನುಷ್ಯನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುವುದೇ ಭೇಷೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು -
 ೧) ಪ್ಲೇಟೋ ೨) ಮಾರ್ಟ್
 ೩) ಐಸ್ಟರ್ ೪) ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಸಫಿ
- ೭) ಕಾಗದ ಇದೊಂದು - ಆಕೃತಿಮಾ
 ೧) ರಿಕ್ತ ೨) ಶೂನ್ಯ
 ೩) ಸ್ವತಂತ್ರ ೪) ಬದ್ಧ

೮) ಯಾದೃಚ್ಛಕ ಮೌಖಿಕ ಧ್ವನಿ ಸಂಕೇತಗಳು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಸಮಾಜದ ಸಮೂಹ ಸಹಕಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವುದೇ ಭಾಷೆ'

೧) ಪ್ಲೋಟೋ

೨) ಎನಿಚ್

೩) ಹೆಂಡ್ರ ಸ್ಟೀಟ್

೪) ಬ್ಲಾಕ್ ಮತ್ತು ಟೈಗರ್

೯) ಇದು ರಾ. ಯ. ಧಾರವಾಡಕರ ಅವರ ಕೃತಿ -

೧) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾವ್ಯಾಸಂಗ

೨) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ

೩) ಭಾಷಾ ಸೌಧ

೪) ಕನ್ನಡಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರ

೧೦) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾಷಾವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು

೧) ಕಾಲ್ಪವೆಲ್

೨) ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಎಲ್ಲಿಸ್

೩) ಗುಂಡರ್ಬ

೪) ಕೃಷ್ಣಮಾಚಾರ್ಯ

೧೧) ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ -- ಶಬ್ದಗಳು ಸಿಗುತ್ತವೆ.

೧) ದಿನ, ದಮಾರ

೨) ಚೆನ್, ಮಟಚಿ

೩) ಹಿಪ್ಪಿ, ಕವರ

೪) ಇಸಿಲ

೧೨) ದಿ ಗ್ರಾಮರ್ ಆಫ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಲ್ಯಾಂಗ್ವೇಜ್ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ

೧) ವಿಲಿಯಂ ಕ್ಯಾರಿ

೨) ಕಿಟಲ್

೩) ರೈಸ್

೪) ಮೊಗ್ಲಿಂಗ್

೧೩) ಅಚ್ಚಗನ್ನಡ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದವರು -

೧) ಕೇಶಿರಾಜ

೨) ಶ್ರೀವಿಜಯ

೩) ಎರಡನೇ ನಾಗವರ್ಮ

೪) ರನ್ನ

೧೪) ಗಾಥಾ ಸಪ್ತಸತಿ -

೧) ಮರಾಠಿ ಕಾವ್ಯ

೨) ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯ

೩) ಪ್ರಾಕೃತ ಕಾವ್ಯ

೪) ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

೧೫) ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ ಕೃಷ್ಣಮಾಚಾರ್ಯರ ಕೃತಿ -

೧) ದ್ರಾವಿಡ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

೨) ಎ ಗ್ರಾಮರ್ ಆಫ್ ಕನ್ನಡ

೩) ಕನ್ನಡ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಿಘಂಟು

೪) ಹೊಸಗನ್ನಡಿ ನುಡಿಗನ್ನಡಿ

೧೬) ಇದು ದೇವನಾಗರಿ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಬಳಸುತ್ತದೆ -

೧) ತೆಲುಗು

೨) ಮರಾಠಿ

೩) ತೊದ

೪) ಕುಬಿ

ಪ್ರ.೨ ಸ್ವಲ್ಪದರಲದಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

೧೬

೧) ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವ

೨) ಬ್ಲಾಕ್ ಮತ್ತು ಟೈಗರ್ ಅವರ ಭಾಷೆ ಬೆಗೆಗಿನ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಯಾವುದು?

೩) ಪಂಚ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಾವುವು?

೪) ಹಾಲರಾಜ ಬರೆದ ಕೃತಿ ಯಾವುದು? ಅದು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಕನ್ನಡ ಪದಗಳಾವುವು?

೫) ಭಾಷೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳಾವುವು?

೬) ಧ್ವನಿಮಾ ಎಂದರೇನು?

ಪ್ರ.೩ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ)

೧೬

೧) ರಾಬರ್ಟ್ ಕಾಲ್ಡವೆಲ್

೨) ಅಕೃತಿಮಾ

೩) ಉದ್ಗಾರವಾದ

೪) ಧಾರವಾಡ ಕನ್ನಡ

ಪ್ರ.೪ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೬

೧) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಉಗಮ – ವಿಕಾಸ ಕುರಿತು ಸಾಧಾರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

೨) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಭೌಗೋಳಿಕ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.೫ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೬

ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set P

**M.A. (Kannada) (Semester - III) (Old) (CBCS) Examination:
March/April-2025
Study of Kannada Research (MA10303/MA09303)**

Day & Date: Monday, 19-05-2025
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೬

- ೧) ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನ ಮಾರ್ಗ -
೧) ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
೨) ಶಿರೂರ
೩) ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
೪) ದಂಡೆ
- ೨) ಪ್ರಾಕ್ತನ ಸಂಶೋಧನಾ ಇಲಾಖೆಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಾಗಿದ್ದವರು -
೧) ಇ.ಪಿ.ರೈಸ್
೨) ಕಿಟೆಲ್
೩) ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್
೪) ಮೊಗ್ಗಿಂಗ್
- ೩) 'ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರ' ಗ್ರಂಥ ಬರೆದವರು -
೧) ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ
೨) ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
೩) ಅಮೋಶನುಗಡೋಣೆ
೪) ಕೆ. ರವೀಂದ್ರನಾಥ್
- ೪) ಇವರು ಪುರಾತತ್ವ ಪಿತಾಮಹ -
೧) ಹರ್ಮನ್ ಮೊಗ್ಗಿಂಗ್
೨) ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ಕಿಟೆಲ್
೩) ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್
೪) ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
- ೫) ಇದು ಅನ್ವೇಷಣಾರೂಪದ ಬೌದ್ಧಿಕ ಕ್ರಿಯೆ -
೧) ವಿಮರ್ಶೆ
೨) ಸಂಪಾದನೆ
೩) ಸಂಶೋಧನೆ
೪) ನಿರೂಪಣೆ
- ೬) 'Methodology' ಎಂಬುದರ ಸಂವಾದಿ ಪದ -
೧) ಸಂಶೋಧನ ಪದ್ಧತಿ
೨) ಪದ್ಧತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ
೩) ವಿಧಾನಶಾಸ್ತ್ರ
೪) ಸಂಶೋಧನಶಾಸ್ತ್ರ
- ೭) ಭೂಮಿಯ ಒಳಗಿನ ವಸ್ತುಗಳ ಶೋಧ -
೧) Excavation
೨) Exploration
೩) Discovery
೪) Invention
- ೮) ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರದ ಪ್ರಾಚೀನ ಹೆಸರು -
೧) ಬ್ಯಾಂಗಲೋರು
೨) ಬೆಂದಕಾಳೂರು
೩) ಬೆಂಗಳೂರು
೪) ಬೆಂದನ ಊರು

- ೯) ಕಾರ್ಕಳದ ಗೊಮ್ಮಟನನ್ನು ಕೆತ್ತಿದ ಶಿಲ್ಪಿ -
 ೧) ಡಕಣಾಚಾರಿ ೨) ಜಕಣಾಚಾರಿ
 ೩) ಬೀರಕಲ್ಲುಕುಟಗ ೪) ವೀರಾಚಾರಿ
- ೧೦) Hypothesis ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ -
 ೧) ಸಂಶೋಧನ ೨) ಸಂಭಾವ್ಯ
 ೩) ಮೂಲಾಹೆ ೪) ಸತ್ಯಶೋಧನ
- ೧೧) ಸಂಶೋಧಕನ ಆಧ್ಯಕರ್ತವ್ಯ -
 ೧) ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವುದು ೨) ಸತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು
 ೩) ಗ್ರಂಥ ಬರೆಯುವುದು ೪) ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ
- ೧೨) ಇವು ಸಂಶೋಧಕನಲ್ಲಿ ಇರಲೇಬಾರದ ಗುಣಗಳು
 ೧) ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ೨) ಕುತೂಹಲ-ಉತ್ಸಾಹ
 ೩) ಆಲಸ್ಯ-ಬೇಜವಾಬ್ದಾರಿತನ ೪) ಚಂತನೆ-ಶೋಧನೆ
- ೧೩) Invent ಪದದಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದ ಪದ -
 ೧) Innovation ೨) Invention
 ೩) Inhabitation ೪) Research
- ೧೪) ಪಂಪನ ಮನೆತನದ ಹಿರಿಯರು ಈ ಧರ್ಮದವರಾಗಿದ್ದರು -
 ೧) ಜೈನ ೨) ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
 ೩) ಲಿಂಗಾಯತ ೪) ಶೈವ
- ೧೫) ಇದು ಸಂಶೋಧಕನ ಸ್ಥಾವರನಿಧಿ-
 ೧) ವಕ್ತೃ ೨) ಕ್ಷೇತ್ರ
 ೩) ಶಾಸನ ೪) ಗ್ರಂಥ
- ೧೬) ಶಿಲೆ ಲೋಹಗಳ ಮೇಲೆ ಆಳರಸರಿಂದ ಬರೆಸಲ್ಪಟ್ಟವು -
 ೧) ಗ್ರಂಥಗಳು ೨) ಚಿತ್ರಗಳು
 ೩) ರೇಖೆಗಳು ೪) ಶಾಸನಗಳು

ಪ್ರ.೨ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

೧೬

- ೧) ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್
 ೨) ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ಕಿಟೆಲ್
 ೩) ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
 ೪) ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
 ೫) ಪೀಠಿಕೆ
 ೬) ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ

ಪ್ರ.೩ ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

೧೬

- ೧) ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ
 ೨) ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಾನಗಳು
 ೩) ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು
 ೪) ಹಸ್ತಪ್ರತಿ

ಪ್ರ.೪ ಒಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರಬಂಧರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೬

೧) ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

೨) Research – Invention – Discovery ಗಳನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ

ಪ್ರ.೫ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೬

ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ ಅವರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು-----

Seat No.	
-------------	--

Set	P
-----	---

**M.A. (Kannada) (Semester - III) (Old) (CBCS) Examination:
March/April-2025
Kannada Grantha Sampadane (MA10304/MA09304)**

Day & Date: Saturday, 24-05-2025
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೬

೧) 'ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ' ಸಂಪಾದಿಸಿದವರು

- | | |
|----------------------|----------------|
| ೧) ಆರ್. ಎಫ್. ಕಿಟ್ಟಲ್ | ೨) ಇ. ಪಿ. ರೈಸ್ |
| ೩) ಮೆಕೆಂಡಿ | ೪) ಪಾರಕ್ |

೨) 'ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ರಗಳೆ' ಸಂಪಾದಿಸಿದವರು

- | | |
|-----------------|-----------------|
| ೧) ಭೂಸನೂರಮಠ | ೨) ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು |
| ೩) ಎಚ್.ದೇವೀರಪ್ಪ | ೪) ಸುಂಕಾಪುರ |

೩) 'ಬಸವಣ್ಣನವರ ಟೀಕಿನ ವಚನಗಳು' ಸಂಪಾದಿಸಿದವರು

- | | |
|----------------------|---------------------|
| ೧) ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ | ೨) ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ |
| ೩) ಜಿ.ಎಸ್.ಕಾಯಿ | ೪) ಎ.ಎನ್.ನರಸಿಂಹಯ್ಯ |

೪) 'ಶಿವದಾಸ ಗೀತಾಂಜಲಿ' ಡಿಲಿಟ್ ಪದವಿ ಪಡೆದ ಕೃತಿ ಇವರದು.

- | | |
|-----------------------|----------------|
| ೧) ಎಸ್.ಜಿ.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ | ೨) ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು |
| ೩) ಆರ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ | ೪) ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀ. |

೫) ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು ಒಟ್ಟು --- ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೊರತಂದರು

- | | |
|---------|----------|
| ೧) ಎರಡು | ೨) ಹತ್ತು |
| ೩) ಐದು | ೪) ಎಂಟು |

೬) ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿದ ಮೊದ ಸರ್ವೆಯರ್ ಜನರಲ್

- | | |
|-------------------|------------------|
| ೧) ಕರ್ನಲ್ ಮೆಕೆಂಜಿ | ೨) ಜಿ.ಎಫ್.ಪ್ಲೀಟ್ |
| ೩) ಭಂಡಾರಕರ್ | ೪) ಸಿ.ಮಹಾದೇವಪ್ಪ |

೭) ಬೆಂಟ್ಲಿ ಇವರು ಇಂಗ್ಲೀಷಿನ ಇವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ಅಚ್ಚು ಹಾಕಿಸಿದರು.

- | | |
|-----------------|------------------|
| ೧) ಸೆಕ್ಸ್‌ಪೀಯರ್ | ೨) ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್ |
| ೩) ಎಲಿಯಟ್ | ೪) ಲಾಂಜಿನಸ್ |

೮) 'ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ಶಾಸ್ತ್ರ' ಇದು

- | | |
|-------------------|------------------------------|
| ೧) ಸಂಶೋಧನಾ ಪುಸ್ತಕ | ೨) ಶಾಸನ ಕುರಿತ ಪುಸ್ತಕ |
| ೩) ಕಾವ್ಯಸಂಕಲನ | ೪) ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಕುರಿತ ಪುಸ್ತಕ |

- ೯) 'ಇಂಡಿಯನ್ ಆಂಟಿಕ್ವೇರಿ' ಇದೊಂದು
 ೧) ಮಾಲಿಕೆ ೨) ಉಪನ್ಯಾಸ
 ೩) ಪತ್ರಿಕೆ ೪) ಸಾಹಿತ್ಯ
- ೧೦) ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಚನ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿದರು
 ೧) ಮೈಸೂರು ೨) ಬೆಂಗಳೂರು
 ೩) ಮಂಗಳೂರು ೪) ಧಾರವಾಡ
- ೧೧) 'ವೀರಶೈವ ಮತ ಪ್ರಕಾಶಕ' ಪತ್ರಿಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದವರು
 ೧) ಎಂ.ಎಸ್.ಸುಂಕಾಪುರ ೨) ದೇ.ಜ.ಗೌ.
 ೩) ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ ೪) ಕರಿಬಸವಶಾಸ್ತ್ರೀಗಳು
- ೧೨) 'ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಇವರು ಸಂಪಾದಿಸಿದರು
 ೧) ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ೨) ಶೇಷಯ್ಯಂಗಾರ್
 ೩) ರಾಮಾನುಜಯ್ಯಂಗಾರ್ ೪) ವೆಂಕಟರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿ
- ೧೩) 'ಕನ್ನಡ ಗಾದೆಗಳು' ಕೃತಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದವರು
 ೧) ಜಾನ್ ಲೇಡನ್ ೨) ಕೆ.ಬಿ.ಪಾಠಕ್
 ೩) ಸಿ.ಗೋವರ್ ೪) ಹರ್ಮನ್ ಮೋಗ್ಲಿಂಗ್
- ೧೪) 'ಪಂಪರಾಮಾಯಣ'ವನ್ನು ---- ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ.
 ೧) ಮೂರು ೨) ಐದು
 ೩) ಏಕೈಕ ೪) ಹನ್ನೊಂದು
- ೧೫) ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯು ಈ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಸಾವಿರ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಹಂಚಿದಳು
 ೧) ಆದಿಪುರಾಣ ೨) ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣ
 ೩) ಅಜಿತಪುರಾಣ ೪) ರಾಮಾಯಣ
- ೧೬) ಕವಿಯೇ ಸ್ವತಃ ಬರೆದಿರುವ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ
 ೧) ಏಕೈಕ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ೨) ಸಂರಕ್ಷಿತ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ
 ೩) ಮಿಶ್ರ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ೪) ಸ್ವಹಸ್ತಾಕ್ಷರ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ

ಪ್ರ.೨ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ೪ ಕೈ)

೧೬

- ೧) ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
 ೨) ನಿಘಂಟು
 ೩) ಕೆ.ಬಿ.ಪಾಠಕ್
 ೪) ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್
 ೫) ಸ್ವಹಸ್ತಾಕ್ಷರಪ್ರತಿ
 ೬) ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ

ಪ್ರ.೩ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ೨ ಕೈ)

೧೬

- ೧) ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 ೨) ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 ೩) ಎಸ್.ಎಸ್.ಬಸವನಾಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 ೪) ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಕಾರರು ಯಾರು ಯಾರು? ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.೪ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ೧ಕ್ಕೆ)

೧೬

- ೧) ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- ೨) ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.೫ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

೧೭

ಪ್ರಮುಖ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದಕರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

**M.A. (Kannada) (Semester - IV) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April - 2025
Hosagannad Sahitya Charitre (230106401)**

Day & Date: Wednesday, 14-05-2025
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಗುರುತಿಸಿರಿ.

೧೨

- ೧) ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣಿನ ವಾಸನೆ ತಂದವರು-
೧) ಶ್ರೀನಿವಾಸ ೨) ಕಾರಂತ
೨) ಅಡಿಗ ೩) ಬೇಂದ್ರೆ
- ೨) ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು ಕಾದಂಬರಿಯ ಲೇಖಕರು -
೧) ಮಾಸ್ತಿ ೨) ಕಾರಂತ
೩) ಅಡಿಗ ೩) ಕುವೆಂಪು
- ೩) ಕಾರವಾನ್ ಕಥಾಸಂಕಲನದ ಲೇಖಕರು -
೧) ಕಟ್ಟಿಮನಿ ೨) ಕುವೆಂಪು
೩) ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ೩) ಕಾರಂತ
- ೪) ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತೆಗಳು ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು -
೧) ಮಾಸ್ತಿ ೨) ಕುವೆಂಪು
೩) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ೩) ಬೇಂದ್ರೆ
- ೫) ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದಲಿತ ಸಾಹಿತಿ -
೧) ಮಾಸ್ತಿ ೨) ಕುವೆಂಪು
೩) ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ೩) ಬೇಂದ್ರೆ
- ೬) ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿಯವರು - ಘಟ್ಟದ ಲೇಖಕರು -
೧) ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ೨) ನವ್ಯ
೩) ನವೋದಯ ೩) ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ
- ೭) ಗರಿ ಇದು - ಆವರ ಕವನ ಸಂಕಲನ.
೧) ಮಾಸ್ತಿ ೨) ಕುವೆಂಪು
೩) ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ೩) ಬೇಂದ್ರೆ
- ೮) ಶ್ರೀರಂಗ ಓರ್ವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ -
೧) ನಾಟಕಕಾರರು ೨) ಕವಿಗಳು
೩) ಗಾಯಕರು ೩) ಕಾದಂಬರಿಕಾರರು

೯) ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಮುಂಗೋಳಿ ಎಂದು ಹೆಸರಾದವರು -

- ೧) ಮಾಸ್ತಿ ೨) ಮುದ್ದಣ
೩) ಬರಗೂರು ೪) ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್.

೧೦) ಕಾನೂರು ಸುಬ್ಬಮ್ಮ ಹೆಗ್ಗಡತಿ ಕೃತಿಯ ಲೇಖಕರು -

- ೧) ಮಾಸ್ತಿ ೨) ಕುವೆಂಪು
೩) ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್. ೪) ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

೧೧) - ಇವರು ಓರ್ವ ನವ್ಯ ಘಟ್ಟದ ಸಾಹಿತಿಗಳು

- ೧) ಮಾಸ್ತಿ ೨) ಬರಗೂರು
೩) ಲಿಗಾಡೆ ೪) ಅಡಿಗ

೧೨) ಕಡಲತೀರ ಭಾರ್ಗವ ಎಂದು ಹೆಸರಾದವರು -

- ೧) ಶ್ರೀನಿವಾಸ ೨) ಕಾರಂತ
೩) ಶ್ರೀರಂಗ ೪) ಬೇಂದ್ರೆ

ಪ್ರ.೧ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ವೈದೇಹಿ
೨) ಗೋಕಾಕ್
೩) ಸಣ್ಣಕಥೆ
೪) ಗೀತಾನಾಗಭೂಷಣ
೫) ನವೋದಯ
೬) ಮಾಸ್ತಿ

ಪ್ರ.೨ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ನಾಟಕ
೨) ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ
೩) ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ
೪) ಅನಂತಮೂರ್ತಿ

ಪ್ರ.೪ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಯಾವುವು? ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.
೨) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಘಟ್ಟಗಳು ಯಾವುವು? ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.೫ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

**M.A. (Kannada) (Semester - IV) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April-2025
Anuvad (230106402)**

Day & Date: Friday, 16-05-2025
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

೧) ಭಾಷಾಂತರ ಎಂಬುದು -

೧) ವಿಜ್ಞಾನ

೨) ಕಲೆ

೩) ತರ್ಕ

೪) ಆಗಮ

೨) ಅನುವಾದಕನಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದದ್ದು - ಜ್ಞಾನ

೧) ದ್ವಿಭಾಷಾ

೨) ಪರಂಪರೆ

೩) ಹಣ

೪) ಪತ್ರಿಕಾ

೩) ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ತಂದವರು -

೧) ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ

೨) ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ

೩) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ

೪) ಎಂ.ಆರ್.ಶ್ರೀ

೪) ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಕನ್ನಡದ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ -

೧) ಕಟ್ಟಿಮನಿ

೨) ನಿರಂಜನ

೩) ನರಸಿಂಹಯ್ಯ

೪) ಭೈರಪ್ಪ

೫) ಸಂಸ್ಕೃತದ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದವರು -

೧) ಬಸಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

೨) ಕಮಲಾ ಹಂಪನಾ

೩) ಶಂಭು ಬಳಿಗಾರ

೪) ಎಚ್.ಬಿ.ಪೋತೆ

೬) - ಭಾಷಾಂತರಕಾರನ ಸಂಗಾತಿಯಾಗಿದೆ

೧) ಹಣ

೨) ಆಭರಣ

೩) ಕೋಶ

೪) ಸಂಪತ್ತು

೭) ಭಾಷಾಂತರಕಾರನ ಪ್ರಥಮ ಶತ್ರು -

೧) ಪ್ರತಿಭೆ

೨) ಆಸಕ್ತಿ

೩) ಸೋಮಾರಿತನ

೪) ನಿರಂತರತೆ

೮) ಇವರು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅನುವಾದಕರು -

೧) ಭಾರತಿಸುತ

೨) ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ

೩) ಜಯಶ್ರೀ ದಂಡೆ

೪) ಕಲ್ಯಾಣರಾವ ಪಾಟೀಲ

೯) 'ದಿ ಆರ್ಟ್ ಆಫ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಲೇಷನ್' ಕೃತಿಯ ರಚನೆಕಾರರು -

- ೧) ಟಿ. ಎಚ್. ಸವೊರಿ
೨) ಇ. ಎಸ್. ಬೆಟ್ಟ
೩) ಎ. ಡಿ. ಭೂತ
೪) ಟಿ. ಆರ್. ಜೊನಾಥನ್

೧೦) Internet ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ -

- ೧) ಬಳಬಲೆ
೨) ಪರಿಪೂರ್ಣ
೩) ಬೃಹಾಂಡ
೪) ಅಂತರ್ಜಾಲ

೧೧) ಇಂಗ್ಲೀಷ್-ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಅನುವಾದಕರು -

- ೧) ಕರ್ಕಿ
೨) ಕಣವಿ
೩) ಕಲಬುರ್ಗಿ
೪) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.

೧೨) ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ನಿಘಂಟನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು -

- ೧) ಡಾ. ಜಾನಸನ್
೨) ಡಾ. ವಿನ್ಸೆಲ್ ಚರ್ಚಿಲ್
೩) ಡಾ. ಮನ್ರೋ
೪) ಡಾ. ಅಡಾಲ್ಫ್

ಪ್ರ.೨ ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಭಾಷಾಂತರದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರಿ.
೨) ಭಾಷಾಂತರದಿಂದಾಗುವ ಎರಡು ಲಾಭಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರಿ.
೩) ಭಾಷಾಂತರಕಾರನ ಎರಡು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
೪) ಪೋಸ್ಟಗೇಟ್‌ನ ಭಾಷಾಂತರದ ತತ್ವಗಳು ಯಾವುವು?
೫) ಭಾಷಾಂತರದ ಅರ್ಥ
೬) ಅನುವಾದದ ಸ್ವರೂಪ - ವ್ಯಾಪ್ತಿ.

ಪ್ರ.೩ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಕನ್ನಡ - ಮರಾಠಿ ಭಾಷಾಂತರ
೨) ಯಂತ್ರ ಅನುವಾದ - ಮಾನವ ಅನುವಾದ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸ
೩) ಅನುವಾದ ಒಂದು ಕಲೆ
೪) ಅನುವಾದ - ಭಾಷಾ ಬಾಂಧವ್ಯ

ಪ್ರ.೪ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

- ೧) ಭಾಷಾಂತರವು ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂವಹನದಲ್ಲಿ ಏನೆಲ್ಲಾ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡುತ್ತದೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.
೨) ಭಾಷಾಂತರ ಎಂದರೇನು? ಭಾಷಾಂತರದ ಕುರಿತು ವಿವಿಧ ವಿದ್ವಾಂಸರ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.೫ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

ಭಾಷಾಂತರಕಾರನಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ಗುಣಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

**Seat
No.**

Set	P
-----	---

Day & Date: Tuesday, 20-05-2025
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

၈၉

೧) ಲಿಂಗಾಯತ್ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮೂಲಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದವರು -

೧) ಎಸ್.ಎಸ್.ಬಸವನಾಳ

೨) ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು

೨) ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ

૧) કલબુરગી

೨) ಎಸ್.ಜಿ.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿದ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ

೧) ಶಿವಾನುಭವ

೨) ಮಂಗಳೂರು ಸಮಾಚಾರ

೨) ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾವ್ಯಮಂಜರಿ

೪) ಕರ್ಮವೀರ

೨) ಭಾರತೀಯನು ಬರೆದ ಹೊಸಪದ್ಧತಿಯ ಪ್ರಥಮ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಕೃತಿ -

೧) ಹೊಸಗನ್ನಡ ನುಡಿಗನ್ನಡಿ

೨) ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ

೨) ಹೊಸಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ

೪) ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನ

೪) Bibliothica karnatica series ಎಂಬ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದವರು -

೧) ಹಾರ್ಮನ್ ಮೊಗ್ಗಿಂಗ್

೨) ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ಕಿಟೆಲ್

2) ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್

૧) ગેરેટ્

೫) ಒಂದು ಲಕ್ಷ ತೊಂಬತ್ತಾರು ಸಾವಿರ ಆಗಮ ಶಿವಶಾಸ್ತ್ರ ಲಿಖಿತ ಪುಸ್ತಕ ದಾನ ಮಾಡಿದವರು-

೧) ಚಪದ

೨) ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ

೨) ಬಸವರಸ

೪) ಹೇಮಾದ್ರಿ,

೬) Government Oriental Manuscript library ಸ್ಥಾಪನೆಯಾದ ವರ್ಷ

၁) ဂဗ္ဘဗ

၁) ဂဗဇဇ

2) ၇၆၆၆

မှ) ဂဗဗဗ

೭) ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಮುರುಘರಾಜೇಂದ್ರ ಬ್ರಹ್ಮನೃದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸೂಚಿ ಸಂಪುಟ-೧
ಪಕಟಿಸಿದವರು -

೧) ಕಲಬುರಗಿ

೨) ಎಸ್. ಶಿವಣ್ಣ

೨) ಹರ್ಡೇಕರ ಮಂಜಪ್ಪ

୧) ଲିଙ୍ଗ

- ೮) A grammar of the karnata language ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದವರು -
 ೧) ವಿಲಿಯಂ ಕ್ಯಾರಿ ೨) ಹರ್ಮನ್ ಮೊಗ್ಲಿಂಗ್
 ೩) ಕಿಟೆಲ್ ೪) ಗೆರೆಟ್
- ೯) ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ ಪ್ರಥಮ ವ್ಯಕ್ತಿ
 ೧) ಎಸ್.ಎಸ್.ಬಸವನಾಳ ೨) ದೇವೀರಪ್ಪ
 ೩) ಪೂಜಾರ ೪) ಗಂಗಾಧರ
- ೧೦) ಮೈಸೂರು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟಣ ಕಾರ್ಯ ಕೈಕೊಂಡ ಪ್ರಥಮ ವ್ಯಕ್ತಿ-
 ೧) ಬಸವನಾಳ ೨) ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ
 ೩) ಗೆರೆಟ್ ೪) ಕಿಟೆಲ್
- ೧೧) ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ -
 ೧) ಆದಿ ವಚನಕಾರ ೨) ವಚನ ಪಿತಾಮಹ
 ೩) ಪ್ರಥಮ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದಕ ೪) ಲಿಪಿಕಾರ
- ೧೨) ದಾನ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಳಾದವಳು
 ೧) ಕಂತಿ ೨) ಹೊನ್ನಮ್ಮ
 ೩) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ೪) ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ

ಪ್ರ.೨ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಮೂರಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

೧೨

- ೧) ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
 ೨) ತಾಳೆಗರಿ
 ೩) ಹಸ್ತಪ್ರತಿ
 ೪) ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ ಶಾಸನ
 ೫) ಸಿ.ಸಿ.ಬಸವನಾಳ
 ೬) ಚಪಡ

ಪ್ರ.೩ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

೧೨

- ೧) ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಮಹತ್ವ
 ೨) ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಮಹತ್ವ
 ೩) ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅಶ್ವಿನಿ ದೇವತೆಗಳು
 ೪) ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್

ಪ್ರ.೪ ಒಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರಬಂಧರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ -

೧೨

- ೧) ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯನ್ನು ಆಧುನಿಕ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
 ೨) ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.೫ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದಕರನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set P

**M.A. (Kannada) (Semester - IV) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April-2025
Kannada Natak Sahitya (230106406)**

Day & Date: Thursday, 22-05-2025
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

- ೧) ನಾಟ್ಯರಂಗ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರರ ನಾಟಕ
೧) ಯಯಾತಿ ೨) ಸಂಕ್ರಾಂತಿ
೩) ಜೋಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ೪) ನಾರ್ಸಸಸ್
- ೨) '--- ಒಬ್ಬನೇ ಕೈಲಾಸಂ'
೧) ಜಗಕ್ಕೆ ೨) ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ
೩) ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ೪) ಪ್ರಬಂಧಕ್ಕೆ
- ೩) 'ಸುಗುಣ ಗಂಭೀರ' ನಾಟಕ ಬರೆದವರು
೧) ಸಂಸ ೨) ಪಿ.ಲಂಕೇಶ
೩) ಕಂಬಾರ ೪) ವಿಕ್ರಮವಿಸಾಜಿ
- ೪) 'ಕತೆ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ನಾಟಕವಾಗಿ ---- ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಗೊಂಡಿವೆ.
೧) ರಂಗಭೂಮಿ ೨) ಪರದೆ
೩) ಶಾಲೆ ೪) ಮಂದಿರ
- ೫) 'ಯಯಾತಿ' ನಾಟಕದ ಕರ್ತೃ
೧) ಶ್ರೀರಂಗ ೨) ಪರ್ವತವಾನಿ
೩) ಕೈಲಾಸಂ ೪) ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ
- ೬) ನಟನ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ರಚಿತವಾದ ಒಂದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ
೧) ಭಾವಗೀತೆ ೨) ರಗಳೆ
೩) ಕಥೆ ೪) ನಾಟಕ
- ೭) ಅಸಂಗತ ನಾಟಕ ಇದು --- ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನೇ ಜೀವಾಳವಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ನಾಟಕ
೧) ಸಮಯ ೨) ಅನಾಥ
೩) ದುರಂತ ೪) ಅಲೌಕಿಕ
- ೮) 'ಅಸಂಗತ ನಾಟಕಗಳ ಹರಿಕಾರ' ಇವರು
೧) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ೨) ಚಂದ್ರಕಾಂತ್ ಕುಸನೂರು
೩) ಮಾಸ್ತಿ ೪) ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ

೯) ಸಿದ್ಧಿಂಗು ಪಾತ್ರವಿರುವ ನಾಟಕ -

- ೧) ಕೀಚಕ
೨) ಸಿರಿಸಂಪಿಗೆ

- ೨) ಪೋಲಿಕಿಟ್ಟಿ
೪) ಹರಕೆಯ ಕುರಿ

೧೦) ಇವರು ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕಕಾರರು

- ೧) ಕಾರಂತ
೨) ಎ. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ

- ೨) ಕೈಲಾಸಂ
೪) ಶಾಂತರಸ

೧೧) 'ಬೆರಳ್ ಗೆ ಕೊರಳ್' ಇದು -

- ೧) ಆಧುನಿಕ ಕಾದಂಬರಿ
೨) ಆಧುನಿಕ ಕಥೆ

- ೨) ಆಧುನಿಕ ನಾಟಕ
೪) ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ

೧೨) 'ತುಘಲಕ್' ಇದು ಒಂದು - ನಾಟಕ

- ೧) ಪೌರಾಣಿಕ
೨) ಸಾಮಾಜಿಕ

- ೨) ಅಸಂಗತ
೪) ಐತಿಹಾಸಿಕ

ಪ್ರ.೨ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ೪ಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) 'ಹರಕೆಯ ಕುರಿ' ನಾಟಕದ ಅಶಯವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳಿರಿ.
೨) ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
೩) ಕೈಲಾಸಂ ಬರೆದ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರಿ.
೪) ಭಾಷಾಂತರ ನಾಟಕಗಳಾವವು? ಬರೆಯಿರಿ.
೫) ಪಿ. ಲಂಕೇಶರು ಬರೆದ ನಾಟಕಗಳಾವವು? ಹೇಳಿರಿ.
೬) 'ಹರಕೆಯ ಕುರಿ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ರುದ್ರಪ್ಪ ಯಾರು?

ಪ್ರ.೩ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ೨ ಕೈ)

೧೨

- ೧) ಟೊಳ್ಳುಗಟ್ಟಿ
೨) ಚಂದ್ರಕಾಂತ್ ಕುಸನೂರು
೩) ಸರೋಜಾ
೪) ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕಗಳು

ಪ್ರ.೪ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ೧ಕ್ಕೆ)

೧೨

- ೧) ಹರಕೆಯ ಕುರಿ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಾತ್ರಗಳ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ.
೨) ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕೈಲಾಸಂ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.೫ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೂದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

೧೨

ನಾಟಕಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

**M.A. (Kannada) (Semester - IV) (New) (NEP CBCS) Examination:
March/April - 2025
Kannada Mahila Sahitya (230106408)**

Day & Date: Thursday, 22-05-2025
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Max. Marks: 60

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

೧೨

೧) ತ್ರಿವೇಣಿ ಅವರ ಜನ್ಮನಾಮ -

೧) ಭಾಗೀರಥಿ

೨) ವೆಂಕಟ ಸುಬ್ಬಲಕ್ಷ್ಮಿ

೩) ವೈದೇಹಿ

೪) ಜಾನಕಿ

೨) ಲಕ್ಷ್ಮಣ ರೇಖೆ ದಾಟಿದವರು ಕೃತಿಯ ಲೇಖಕಿ

೧) ಸರಸ್ವತಿ ಚಿಮ್ಮಲಗಿ

೨) ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ

೩) ವಿಜಯಶ್ರೀ ಸಬರದ

೪) ಜಯಶ್ರೀ ದಂಡೆ

೩) ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿನ್ನು ಬರೆದವರು -

೧) ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ

೨) ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ

೩) ಮುಕ್ತುಂಬಿ

೪) ಕೆ. ಶರೀಫಾ

೪) ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸತಿಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ನಿಷೇಧಿಸಿದ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಧಿಕಾರಿ -

೧) ಲಾರ್ಡ್ ಬೆಂಟಿಂಕ್

೨) ಗೆರೇಟ್

೩) ಫರ್ಡಿನಾಂಡ ಕಿಟೆಲ್

೪) ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್

೫) ಧರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಂಡಿತಿಯನ್ನು ಪಣಕ್ಕಿಟ್ಟು ಜೂಜಾಡಿರುವ ಅರಸ -

೧) ದುರ್ರೋಧನ

೨) ಧರ್ಮರಾಯ

೩) ಕೃಷ್ಣ

೪) ಪಾಂಡುರಾಜ

೬) ಹೆಂಡತಿಯ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದ ಅರಸ -

೧) ರಾಮ

೨) ಲಕ್ಷ್ಮಣ

೩) ರಾವಣ

೪) ವಿಭೀಷಣ

೭) ಹೆಣ್ಣು ಪಾಪಿ ಗುಲಾಮಳು ಎಂದು ಹೇಳುವ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥ

೧) ಭಗವದ್ಗೀತೆ

೨) ವಚನ

೩) ಗ್ರಂಥ ಸಾಹೇಬ

೪) ಮಿರಾನ್

೮) ಪರಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಮಹಾದೇವಿಯೆಂಬೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ವಚನಕಾರ

೧) ಬಸವಣ್ಣ

೨) ಅಲ್ಲಮ

೩) ಸಿದ್ಧರಾಮ

೪) ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯ

- ೯) ಸತಿಪತಿಗಳೊಂದಾದ ಭಕ್ತಿ ಹಿತವಾಗಿಪ್ಪದು ಶಿವಂಗಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ವಚನಕಾರ
 ೧) ಮೋಳಿಗೆಯ ಮಾರಯ್ಯ ೨) ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ
 ೩) ಜೇಡರದಾಸಿಮಯ್ಯ ೪) ಚಂದಯ್ಯ
- ೧೦) ಪೆಣ್ಣು ಪೆಣ್ಣೆಂದೇಕೆ ಬೀಳುಗಳೆವರು ಕಣ್ಣು ಕಾಣದ ಗಾವಿಲರು ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಕವಯಿತ್ರಿ
 ೧) ಸಂಜೆ ಹೊನ್ನಮ್ಮ ೨) ಹೆಳವನ ಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮ
 ೩) ತ್ರಿವೇಣಿ ೪) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
- ೧೧) ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಲೇಖಕಿ
 ೧) ಟಿ. ಸುನಂದಮ್ಮ ೨) ಶಾಂತಾದೇವಿ ಮಾಳವಾಡ
 ೩) ತಿರುಮಲಾಂಬಾ ೪) ಅನುಪಮ ನಿರಂಜನ
- ೧೨) ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಮೊದಲ ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ
 ೧) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿ ಲಿಗಾಡೆ ೨) ಶಾಂತಾದೇವಿ ಕಣವಿ
 ೩) ಕಮಲಾ ಹಂಪನಾ ೪) ಮಾಲತಿ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ

ಪ್ರ.೨ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಮೂರಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

೧೨

- ೧) ಸೀತೆ - ದ್ರೌಪದಿ
 ೨) ಮಹಿಳಾ ಹಕ್ಕುಗಳ ಬೇಡಿಕೆ
 ೩) ಸ್ತ್ರೀವಾದ
 ೪) ಕೌಶಿಕ
 ೫) ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ
 ೬) ಮನು

ಪ್ರ.೩ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

೧೨

- ೧) ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ
 ೨) ಕನ್ನಡದ ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯ
 ೩) ವೈದೇಹಿ
 ೪) ಶಾಂತಾದೇವಿ ಮಾಳವಾಡ

ಪ್ರ.೪ ಒಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರಬಂಧರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ -

೧೨

- ೧) ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಮಹಿಳೆಯ ಸ್ಥಾನಮಾನ ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
 ೨) ಕನ್ನಡದ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.೫ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨

ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ಅರ್ಥ ಸ್ವರೂಪ-ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

Seat
No.

Set P

**M.A. (Kannada) (Semester - IV) (New/Old) (CBCS) Examination:
March/April - 2025
History of Kannada Literature (MA10401/MA09401)**

Day & Date: Wednesday, 14-05-2025
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೬

- ೧) 'ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ' ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು -
 ೧) ವೈದೇಹ ೨) ತ್ರಿವೇಣಿ
 ೩) ಪಾರೂ ಆಬೂಬಕರ್ ೪) ಸಬೀಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ
- ೨) ಸಣ್ಣಕತೆಯ ಜನಕ -
 ೧) ಬೇಂದ್ರೆ ೨) ಕಾರಂತ
 ೩) ಮಾಸ್ತಿ ೪) ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
- ೩) ನವ್ಯಕಾವ್ಯದ ಪ್ರವರ್ತಕರು -
 ೧) ಕಣವಿ ೨) ಗೋಕಾಕ್
 ೩) ಶರ್ಮಾ ೪) ಅಡಿಗ
- ೪) ತ್ರಿವೇಣಿ ಅವರ ಜನ್ಮನಾಮ
 ೧) ಅನಸೂಯಾ ೨) ಜಾನಕಿ
 ೩) ಭಾಗೀರಥಿ ೪) ರುಕ್ಮಿಣಿ
- ೫) ಶರಪಂಜರ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಗೆ ಈ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಅನುವಾದಗೊಂಡಿದೆ -
 ೧) Tempest ೨) The mad woman
 ೩) Macbet ೪) Bad woman
- ೬) ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಸಣ್ಣಕತೆ -
 ೧) ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ ೨) ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮ
 ೩) ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕ ತಾಯಿ ೪) ಅಮಾಸ
- ೭) ಇದು ಅಲ್ಪಜೀವಿಗಳ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಎನಿಸಿದೆ -
 ೧) ಸಣ್ಣಕತೆ ೨) ಕಾದಂಬರಿ
 ೩) ಭಾವಗೀತೆ ೪) ನಾಟಕ
- ೮) 'ಕತೆಯಾದಳು ಹುಡುಗಿ' ಕತೆ ಬರೆದವರು -
 ೧) ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ ೨) ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
 ೩) ತೇಜಸ್ವಿ ೪) ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ

- ೯) ನಾಕುತಂತಿ -
 ೧) ಕುವೆಂಪು
 ೨) ಪುತಿನ
 ೩) ಬೇಂದ್ರೆ
 ೪) ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್.
- ೧೦) ಕುವೆಂಪು ಅವರಿಗೆ ಇವರು ವಿದ್ಯಾಗುರುಗಳಾಗಿದ್ದರು -
 ೧) ಡಿ.ವಿ.ಗುಂಡಪ್ಪ
 ೨) ಮುದ್ದಣ್ಣ
 ೩) ಚಿ.ಎಸ್.ವೆಂಕಟಯ್ಯ
 ೪) ದೇಜೆಗೌ
- ೧೧) ಕಾದಂಬರಿ ಸಾರ್ವಭೌಮ -
 ೧) ಕಾರಂತ
 ೨) ನಿರಂಜನ
 ೩) ಕಟ್ಟಿಮನಿ
 ೪) ಅ.ನ.ಕೃ.
- ೧೨) ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಕಾದಂಬರಿ -
 ೧) ವಾಗ್ದೇವಿ
 ೨) ಇಂದಿರಾಬಾಯಿ
 ೩) ಇಂದಿರೆ
 ೪) ಅರಳು ಮರಳು
- ೧೩) ದಲಿತ ಕವಿ -
 ೧) ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ
 ೨) ಜಿ.ಎಸ್.ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ
 ೩) ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ
 ೪) ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ
- ೧೪) ಅನುಪಮ ನಿರಂಜನ ಅವರ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಾದಂಬರಿ -
 ೧) ಮಾದವಿ
 ೨) ಬೆಳಗಿನೊಳಗು
 ೩) ಹೆಪ್ಪಿಟ್ಟ ಹಾಲು
 ೪) ಕದಳಿಕರ್ಪುರ
- ೧೫) ಬೆಕ್ಕಿನ ಕಣ್ಣು -
 ೧) ಹೆಳವನ ಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ
 ೨) ತ್ರಿವೇಣಿ
 ೩) ಮಾತೆಮಹಾದೇವಿ
 ೪) ಜಾನಕಿ
- ೧೬) ಕನ್ನಡದ ಕಣ್ಣು -
 ೧) ತೀನಂಶ್ರೀ
 ೨) ಕುವೆಂಪು
 ೩) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.
 ೪) ಶ್ರೀಕಂಠ ಕೊಡಿಗೆ

ಪ್ರ.೨ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

೧೬

- ೧) ತ್ರಿವೇಣಿ
 ೨) ಮುದ್ದಣ್ಣ
 ೩) ಉರುಕೇರಿ
 ೪) ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
 ೫) ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೀತೆಗಳು
 ೬) ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ

ಪ್ರ.೩ ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

೧೬

- ೧) ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ.
 ೨) ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳು
 ೩) ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕತೆ
 ೪) ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭಟನೆ.

ಪ್ರ.೪ ಒಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರಬಂಧರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೬

- ೧) ನವ್ಯಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
- ೨) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.೫ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೬

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

--

Page 1 of 3

- ೯) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಪದವು ---- ಭಾಷೆಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಪದವಾಗಿದೆ.
 ೧) ಲ್ಯಾಟಿನ್ ೨) ಫ್ರೆಂಚ್
 ೩) ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ೪) ರೋಮನ್
- ೧೦) ---- ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಕಾರಣದಿಂದ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.
 ೧) ಶಿಕ್ಷಣ ೨) ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸಂಸ್ಥೆ
 ೩) ಕೈಗಾರಿಕೆ ೪) ವ್ಯಾಪಾರ
- ೧೧) ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ನದಿ -
 ೧) ಗಂಗಾ ೨) ಯಮುನಾ
 ೩) ಗೋದಾವರಿ ೪) ನರ್ಮದಾ
- ೧೨) ಪ್ರವಾಸಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಗಳು ---- ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು
 ೧) ಸಾಮಾಜಿಕ ೨) ರಾಜಕೀಯ
 ೩) ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ೪) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ
- ೧೩) ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯವು ---- ನಲ್ಲಿದೆ.
 ೧) ದೆಹಲಿ ೨) ಹರಿದ್ವಾರ
 ೩) ಮುಂಬೈ ೪) ಚೆನ್ನೈ
- ೧೪) ಹಿಮಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಾಣಿ -
 ೧) ಬಿಳಿ ಆನೆ ೨) ಯಾಕ್
 ೩) ಕಾಡುಕೋಣ ೪) ಜಿಬ್ರ
- ೧೫) 'ಕೂಡಲಸಂಗಮ' ಇದೊಂದು -
 ೧) ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕೇಂದ್ರ ೨) ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೇಂದ್ರ
 ೩) ವ್ಯಾಪಾರ ಕೇಂದ್ರ ೪) ಸಾರಿಗೆ ಕೇಂದ್ರ
- ೧೬) ಇದು ಒಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕೇಂದ್ರ -
 ೧) ತುಮಕೂರ ೨) ಹಂಪಿ
 ೩) ಯಾದಗಿರಿ ೪) ಧಾರವಾಡ

ಪ್ರ.೨ ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

೧೬

- ೧) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಯಾವುವು?
 ೨) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವ ಘಟಕಗಳು ಯಾವುವು?
 ೩) ಲೇಖಕ ಶಿವಕುಮಾರ ಕಟ್ಟೆಯವರು ಪ್ರವಾಸದ ಉದ್ದೇಶವೇನಿತ್ತು?
 ೪) ಎಲೆಂಟ್ ಮಾಲ್ ಎತಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ?
 ೫) ಶಿಮ್ಲಾದಲ್ಲಿರುವ ಆದ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳು ಯಾವುವು?
 ೬) ಭಾರತದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಸ್ಥಳಗಳು ಯಾವುವು?

ಪ್ರ.೩ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ)

೧೬

೧) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಅರ್ಥ

೨) ಕೆಂಪುಕೋಟೆ

೩) ಸ್ವರ್ಣ ಮಂದಿರ

೪) ಶಿಮ್ಲಾ

ಪ್ರ.೪ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ)

೧೬

೧) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

೨) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವ ಘಟಕಗಳು ಯಾವುವು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.೫ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೬

ಲೇಖಕರು ಕೊಲ್ಕತ್ತಾದಲ್ಲಿ ನೋಡಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

**M.A. (Kannada) (Semester - IV) (New/Old) (CBCS) Examination:
March/April - 2025
Kannada Nataka Sahitya (MA10405/MA09405)**

Day & Date: Tuesday, 20-05-2025
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೬

- ೧) 'ಕತೆ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ನಾಟಕವಾಗಿ ---- ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಗೊಂಡಿವೆ.
೧) ರಂಗಭೂಮಿ ೨) ಪರದೆ
೩) ಶಾಲೆ ೪) ಮಂದಿರ
- ೨) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರರ ಸಮಗ್ರ ----- ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರಕಿದೆ.
೧) ಸಣ್ಣಕತೆ ೨) ಕಾದಂಬರಿ
೩) ನಾಟಕ ೪) ಪ್ರಬಂಧ
- ೩) 'ರಕ್ತ ವಿಲಾಪ' ನಾಟಕದ ಬರೆದವರು
೧) ಚಂಪಾ ೨) ಪಿ.ಲಂಕೇಶ
೩) ಕಂಬಾರ ೪) ವಿಕ್ರಮವಿಸಾಜಿ
- ೪) ನಾಟ್ಯರಂಗ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರರ ನಾಟಕ
೧) ಯಯಾತಿ ೨) ಸಂಕ್ರಾಂತಿ
೩) ಜೋಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ೪) ನಾರ್ಸಸಸ್
- ೫) 'ಯಯಾತಿ' ನಾಟಕದ ಕರ್ತೃ
೧) ಶ್ರೀರಂಗ ೨) ಪರ್ವತವಾಣಿ
೩) ಕೈಲಾಸಂ ೪) ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ
- ೬) ನಟನ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ರಚಿತವಾದ ಒಂದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ
೧) ಭಾವಗೀತೆ ೨) ರಗಳೆ
೩) ಕಥೆ ೪) ನಾಟಕ
- ೭) ಅಸಂಗತ ನಾಟಕ ಇದು ----- ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನೇ ಜೀವಾಳವಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ನಾಟಕ
೧) ಸಮಯ ೨) ಅನಾಥ
೩) ದುರಂತ ೪) ಅಲೌಕಿಕ
- ೮) 'ಯಶೋಧರಾ' ನಾಟಕದ ಕರ್ತೃ
೧) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ೨) ಕುವೆಂಪು
೩) ಮಾಸ್ತಿ ೪) ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ

- ೯) ಇದು ಪರ್ವತವಾಣಿಯವರ ಕೃತಿ
 ೧) ಕೀಚಕ ೨) ಪೋಲಿಕಿಟ್ಟಿ
 ೨) ಸಿರಿಸಂಪಿಗೆ ೪) ಲೀಲಾವತಿ
- ೧೦) ಇವರು ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕಕಾರರು
 ೧) ಮಾಸ್ತಿ ೨) ಕೈಲಾಸಂ
 ೨) ಎ. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ ೪) ಶಾಂತರಸ
- ೧೧) 'ಬೆರಳ್ ಗೆ ಕೊರಳ್' ಇದು ಕುವೆಂಪುರವರ
 ೧) ಕಾದಂಬರಿ ೨) ನಾಟಕ
 ೨) ಕಥೆ ೪) ಕಾವ್ಯ
- ೧೨) 'ತುಘಲಕ್' ಇದು ಒಂದು
 ೧) ಕಥೆ ೨) ಕಾವ್ಯ
 ೨) ಕಾದಂಬರಿ ೪) ನಾಟಕ
- ೧೩) ನಾಟಕ ರಚನಾ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ನಾಟಕ
 ೧) ಟೊಳ್ಳುಗಟ್ಟಿ ೨) ಬೊಕ್ಕತಲೆಯನರ್ತಕಿ
 ೨) ಕುಂಟಾಕುಮಾರ ಕುರವತ್ತಿ ೪) ಎಲ್ಲಿಗೆ
- ೧೪) 'ಇಗ್ಗಪ್ಪ ಹೆಗ್ಗಡೆ ವಿವಾಹ ಪ್ರಹಸನ' ಮೊದಲ ಸ್ವತಂತ್ರ --- ನಾಟಕ
 ೧) ಸಾಮಾಜಿಕ ೨) ಅಸಂಗತ
 ೨) ದುರಂತ ೪) ಬಂಡಾಯ
- ೧೫) 'ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಕಥಾಪ್ರಸಂಗ' ನಾಟಕದ ಕರ್ತೃ
 ೧) ಪಿ.ಲಂಕೇಶ ೨) ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ
 ೨) ಎಚ್.ಎಸ್.ಶಿವಪ್ರಕಾಶ ೪) ಚಂಪಾ
- ೧೬) ವಿಕ್ರಮ ವಿಸಾಜಿ ಈ ಜಿಲ್ಲೆಯವರು
 ೧) ವಿಜಯಪುರ ೨) ಕಲಬುರಗಿ
 ೨) ಬೀದರ ೪) ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ಪ್ರ.೨ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ೪ ಕೈ)

೧೬

- ೧) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
 ೨) ಅಶ್ವಥಾಮನ್
 ೨) ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ
 ೪) ಅಸಂಗತ ನಾಟಕ
 ೫) ರಂಗಭೂಮಿ
 ೬) ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಪ್ರ.೩ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ೨ ಕೈ)

೧೬

- ೧) ರಕ್ತವಿಲಾಪ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 ೨) ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 ೨) 'ಕನ್ನಡಕ್ಕೊಬ್ಬವೆ ಕೈಲಾಸಂ' ಇದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.
 ೪) ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.೪ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ೧ ಕ್ಕೆ)

೧೬

- ೧) ಆಧುನಿಕ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ - ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- ೨) ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ-ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.೫ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

೧೭

ಬಾಷಾಂತರಗೊಂಡ ನಾಟಕಗಳಾವವು? ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

Set P

**M.A. (Kannada) (Semester - IV) (New/Old) (CBCS) Examination:
March/April-2025
A Special Study of Maharashtra Kannada Poet: Dr. Jayadevitai Ligade
(MA10409/MA09407)**

Day & Date: Thursday, 22-05-2025
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.೧ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೬

- ೧) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರು ---- ದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅ.ಭಾ.ಕ.ಸಾ. ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು.
- ೧) ಮಂಡ್ಯ ೨) ವಿಜಯಪುರ
೩) ಧಾರವಾಡ ೪) ಮೈಸೂರ
- ೨) 'ಜಯದೇವಿ' ಇದು ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ ---- ಗ್ರಂಥ.
- ೧) ಕರ್ಮಯೋಗ ೨) ಪ್ರವಾಸಿ
೩) ವೀರಮಾತೆ ೪) ಅಭಿನಂದನ
- ೩) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರ ಮೊದಲ ಕವನ ಸಂಕಲನ -
- ೧) ಸಗ್ಗದ ಸಿರಿ ೨) ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ
೩) ಜಯಗೀತೆ ೪) ನಾಕುತಂತಿ
- ೪) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವ -
- ೧) ಹರಿಹರ ೨) ಮಲ್ಲಯ್ಯ
೩) ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ೪) ಸಂಗಮೇಶ್ವರ
- ೫) ಗಡಿಭಾಗವೆಂದರು ಕಡಿಮಿಲ್ಲ ----- ಉಡಿಯ ತುಂಬುವೆ ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಗೆ.
- ೧) ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ೨) ತಮಿಳಿಗೆ
೩) ಗುಜರಾತಿಗೆ ೪) ಪಂಜಾಬಿಗೆ
- ೬) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರ ಜನ್ಮಭೂಮಿ -
- ೧) ಸಾಂಗ್ಲಿ ೨) ಸೊಲ್ಲಾಪುರ
೩) ಕಲಬುರ್ಗಿ ೪) ಕಲ್ಯಾಣ
- ೭) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ---- ಕುರಿತುಗಳಾಗಿವೆ.
- ೧) ಸಾಮಾಜಿಕ ೨) ಆರ್ಥಿಕ
೩) ರಾಜಕೀಯ ೪) ಧಾರ್ಮಿಕ

- ೮) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ಬರೆದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪ -
 ೧) ತ್ರಿಪದಿ ೨) ಚಂಪು
 ೩) ವೃತ ೪) ಶತಕ
- ೯) ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ ಮಹಾಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ತ್ರಿಪದಿಗಳು -
 ೧) ೫೦೦೦ ೨) ೪೦೦೦
 ೩) ೩೦೦೦ ೪) ೧೦೦೦
- ೧೦) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರು ಸೊಲ್ಲಾಪುರದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ ಸಂಘ
 ೧) ಕಲ್ಯಾಣ ಕೋಟೆ ೨) ಕನ್ನಡ ಕೋಟೆ
 ೩) ಮಲೆನಾಡು ಕೋಟೆ ೪) ಗಡಿನಾಡು ಕೋಟೆ
- ೧೧) ಜಯದೇವಿತಾಯಿಯವರು --- ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚಿಸಿರುವರು.
 ೧) ಮರಾಠಿ ಮತ್ತು ಗುಜರಾತಿ ೨) ತೆಲಗು ಮತ್ತು ಮರಾಠಿ
 ೩) ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ತಮಿಳು ೪) ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಮರಾಠಿ
- ೧೨) ಗಡಿನಾಡ ಜನರ ತಾಯಿ -
 ೧) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ೨) ಗಂಗಾಂಬಿಕೆ
 ೩) ಸರೂಜಾದೇವಿ ೪) ಸಿಂಧೂತಾಯಿ
- ೧೩) ಸಿದ್ಧರಾಮರ ವಚನಾಂಕಿತ -
 ೧) ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ ೨) ಗುಹೇಶ್ವರಾ
 ೩) ರಾಮನಾಥ ೪) ಕಪಿಲಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ
- ೧೪) ನಡೆಯಣ್ಣ ಇಡು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದೆ ---- ದಿಂದ.
 ೧) ಗಂಭೀರ ೨) ಬಲ
 ೩) ಭಂಡತನ ೪) ಧೃಡತನ
- ೧೫) --- ಕರುಣೆಯ ಅರುಣೋದಯವಾಯಿತು.
 ೧) ಶಿವನ ೨) ಗುರುವಿನ
 ೩) ಭಕ್ತನ ೪) ಲಿಂಗದ
- ೧೬) ಸೊಲ್ಲಾಪುರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗಳ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದವರು --
 ೧) ಮನು ಬಳಗಾರ ೨) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ
 ೩) ಸಿಂಪಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ ೪) ಮಧುರಚೆನ್ನ

ಪ್ರ.೨ ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

೧೬

- ೧) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರ ಜನನ - ಬಾಲ್ಯ
 ೨) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರಿಗೆ ದೊರೆತಿರುವ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳು ಯಾವುವು.
 ೩) 'ಸಿದ್ಧರಾಮ ಪುರಾಣ' ಕೃತಿಯ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 ೪) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರು ಕೈಗೊಂಡ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
 ೫) 'ತಾರಕ ತಂಬೂರಿ' ಕೃತಿಯ ಅಶಯ ಬರೆಯಿರಿ.
 ೬) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ಕೊನೆಯ ದಿನಗಳು.

ಪ್ರ.೩ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ)

೧೬

- ೧) ಜಯದೇವಿತಾಯಿಯವರ ಕೌಟಂಬಿಕ ಜೀವನ
- ೨) ಬಂದೇವು ಕಲ್ಯಾಣಕೆ
- ೩) ಜಯದೇವಿತಾಯಿಯವರು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯರಿಗಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯ
- ೪) ಜಯದೇವಿತಾಯಿಯವರ ಮರಾಠಿ ಸಾಹಿತ್ಯ.

ಪ್ರ.೪ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ)

೧೬

- ೧) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರು ಹೈದರಾಬಾದ್ ನಿಜಾಮನನ್ನು ಏಕೆ ಭೇಟಿಯಾದರು? ವಿವರಿಸಿರಿ.
- ೨) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.೫ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೧೬

ಶಿವನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ? ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.