



- 9)** The poem *Goe and Catche a Falling Starre* is an attack on \_\_\_\_\_ woman.
- a) beautiful                      b) hopeful  
c) faithful                        d) black & white
- 10)** The poem *Dreamland* by Christina Rossetti is a/an \_\_\_\_\_ escape from the pain and physicality of the real world
- a) man's                          b) woman's  
c) sparrow's                      d) parrot's
- 11)** The speaker in the poem *Ode on a Grecian Urn* observes \_\_\_\_\_ urn depicting scenes of life and beauty.
- a) Greek                          b) Roman  
c) Latin                          d) American
- 12)** \_\_\_\_\_ of the following is not an example of formal communication.
- a) Memos                         b) Conference  
c) Company blogs                d) Water cooler talk

**Q.2 Answer the following questions. (Any Four)**

12

- Explain the term communication.
- What is a non-verbal communication?
- What are interpersonal skills?
- What is formal communication?
- What is informal communication?
- What is verbal communication?

**Q.3 Answer the following questions. (Any Two)**

12

- a) Comment on the theme of the poem *Goe and Catche a Falling Starre* by John Donne.
- b) Discuss the poem *Dream Land* as the journey of a woman into peaceful and dream like state.
- c) Comment on the theme of a poem *Ode on a Gracian Urn*.
- d) Prepare a presentation on the topic *Types of Communication* & write.

**Q.4 Broad Question. (Any One)**

12

- a)** Write a group discussion on the topic *One Nation and One Election*.

**OR**

- b)** Write a telephonic communication between you and your mother after the completion of your semester exam.

**Q.5** Suppose you have completed the BVA degree and applied for the post of BVA teacher. Prepare and write the interview between the employer and the employee.

12

Seat  
No.

Set P

**B. V. A. (Bridge Course) (Painting) (Semester - I) (New) (NEP CBCS)****Examination: March/April - 2025****मराठी भाषा, साहित्य व कला किंवा हिंदी भाषा, साहित्य एवं कला (BVA1105)**

वार, दिनांक : शनिवार, १७-०५-२०२५

कमाल गुण: ६०

वेळ: सकाळी ११:०० ते ०१:३०

सूचना : १) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

२) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.१ खालील दिलेले योग्य पर्याय निवडून गाळलेल्या जागा भरा.

१२

- १) पाली भाषेतील ——— हा ग्रंथ प्राचीन ग्रंथ मानला जातो.
 

अ) त्रिपिटक	ब) पंचतंत्र
क) सिंहासन बत्तीसी	ड) यापैकी नाही
- २) 'पावसाळी दिवस' मधला म्हातारा कोणत्या गावातून आला होता?
 

अ) कागल	ब) पंढरपुर
क) कोल्हापुर	ड) इस्लामपुर
- ३) 'हस्यचित्राची भाषा' हा लेख कोणत्या ग्रंथात समाविष्ट आहे?
 

अ) रेषाटन	ब) श्रीधररेषा
क) पावसाळी दिवस	ड) यापैकी नाही
- ४) ज्या जागी भाजीपाल्याचा लिलाव होतो त्या ठिकाणाला लेखक काय म्हणत?
 

अ) मुखर	ब) बागल
क) अळद	ड) कागल
- ५) भारतीय चित्रकलेचा इतिहास किती विभागात विभाजित झालेला आहे?
 

अ) पाच	ब) चार
क) दोन	ड) तीन
- ६) मराठीने आपल्या भाषिक व्यवहारासाठी ——— भाषेतील वर्णमाला स्वीकारली आहे.
 

अ) संस्कृत	ब) कन्नड
क) पाली	ड) प्राकृत

- ७) पाऊस पदार्थाचे ही चव बदलून टाकते असे कोणाला वाटते?  
 अ) राजू बाविस्कर                      ब) प्रभाकर कोलते  
 क) अन्वय हुसेन                      ड) महावीर जोधळे
- ८) एकाच उच्चारण स्थानातून उच्चारलेल्या स्वरांना काय म्हणतात?  
 अ) सजातीय                      ब) अल्पप्राण  
 क) विजातीय                      ड) यापैकी नाही
- ९) 'च' हा ध्वनी — या प्रकारातला आहे.  
 अ) ओष्ठ्य                      ब) तालव्य  
 क) अनुनासिक                      ड) यापैकी नाही
- १०) प्राकृत भाषेतला सगळ्यात प्राचीन ग्रंथ कोणता आहे?  
 अ) त्रिपाठक                      ब) गाहासट्साई  
 क) स्वप्नवासवदत्त                      ड) यापैकी नाही
- ११) साहित्य कला कोणत्या घटकावर अवलंबून असते?  
 अ) भाषा                      ब) व्यवहार  
 क) कला                      ड) छंद
- १२) — वाङ्मय म्हणूनही वैदिक साहित्याची ओळख आहे.  
 अ) स्मृती                      ब) कृती  
 क) उक्ती                      ड) श्रुती

**प्र.२ थोडक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही चार)**

१२

- १) 'पावसाळी दिवस' या लेखातील निसर्गाचे वर्णन करा.
- २) हास्यचित्राच्या भाषिककौशल्या विषयी थोडक्यात लिहा.
- ३) 'अलागिरीची आर्ट गॅलरी' या लेखाचे भाषिक विशेष लिहा.
- ४) साहित्याच्या भाषेचे वेगळेपण तुमच्या शब्दात लिहा.
- ५) मराठी वर्णमालेची ओळख करून द्या.
- ६) सजातीय स्वर व विजातीय स्वरांचा फरक स्पष्ट करा.

**प्र.३ लघुत्तरी प्रश्न. (कोणतेही दोन)**

१२

- १) स्पर्शव्यंजनाचे वर्गीकरण करा.
- २) बाकी इतिहास या लेखाचा परामर्श घ्या.
- ३) चित्रभाषा आणि साहित्य भाषा यातील साम्यभेदांवर परिचय वजा लिहा.
- ४) प्रभाकर कोलते यांनी रेखाटलेले गायतोंडें यांचे व्यक्तिमत्व तुमच्या शब्दात लिहा.

- प्र.४ दीर्घोत्तरी प्रश्न. (कोणताही एक) १२
- १) 'शांतीनिकेतन' आणि 'सर्वव्यापी संवेदना' या दोन लेखाचा सविस्तर परामर्श द्या.
- २) स्वरांचे ध्वनीशास्त्र दृष्ट्या विश्लेषण करा.
- प्र.५ दीर्घोत्तरी प्रश्न. १२
- रामायण, महाभारत कालीन साहित्य आणि कलेचा आढावा घ्या.

Set	P
1	1
2	1
3	1
4	1
5	1
6	1
7	1
8	1
9	1
10	1
11	1
12	1
13	1
14	1
15	1
16	1
17	1
18	1
19	1
20	1
21	1
22	1
23	1
24	1
25	1
26	1
27	1
28	1
29	1
30	1
31	1
32	1
33	1
34	1
35	1
36	1
37	1
38	1
39	1
40	1
41	1
42	1
43	1
44	1
45	1
46	1
47	1
48	1
49	1
50	1
51	1
52	1
53	1
54	1
55	1
56	1
57	1
58	1
59	1
60	1
61	1
62	1
63	1
64	1
65	1
66	1
67	1
68	1
69	1
70	1
71	1
72	1
73	1
74	1
75	1
76	1
77	1
78	1
79	1
80	1
81	1
82	1
83	1
84	1
85	1
86	1
87	1
88	1
89	1
90	1
91	1
92	1
93	1
94	1
95	1
96	1
97	1
98	1
99	1
100	1

**B.V.A. (Bridge Course) (Painting) (Semester - II) (New) (CBCS)**  
**Examination: March/April - 2025**  
**English Language, Literature and Art - II (BVA1201)**

Day & Date: Wednesday, 14-05-2025  
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Max. Marks: 60

**Instructions:** 1) All questions are compulsory.  
2) Figures to the right indicate full marks.

### Q.1 Multiple choice questions.

12

- 1) William Wordsworth in the poem *Daffodils* says “Ten \_\_\_\_ saw, I at a glance”.  
a) thousands                                      b) hundreds  
c) millions                                        d) none of the above
- 2) Kalidas is the famous Sanskrit writer.  
(Identify the parts of speech of the word and write)  
a) Noun    b) Adjective  
c) Adverb    d) Verb
- 3) The late train arrived late.  
(Identify the parts of speech of the word and write)  
a) Noun    b) Adjective  
c) Adverb    d) Verb
- 4) The word ‘nationalization’ is an example of \_\_\_\_\_.  
a) affixation                                        b) blending  
c) clipping    d) re-duplication
- 5) The word ‘motel’ is an example of \_\_\_\_\_.  
a) affixation                                        b) blending  
c) clipping    d) re-duplication
- 6) The word ‘M.Com’ is an example of \_\_\_\_\_.  
a) affixation                                        b) blending  
c) clipping    d) acronym
- 7) He has just completed his homework.  
(Identify the tense of the sentence)  
a) Simple Present Tense  
b) Imperfect Present Tense  
c) Perfect Present Tense  
d) Perfect Imperfect Present Tense

- 8) He is coming tomorrow to Solapur.  
(Identify the tense of the sentence)
  - a) Simple Present Tense
  - b) Imperfect Present Tense
  - c) Perfect Present Tense
  - d) Perfect Imperfect Present Tense
- 9) He lives in Bombay. (Identify the tense of the sentence)
  - a) Simple Present Tense
  - b) Imperfect Present Tense
  - c) Perfect Present Tense
  - d) Perfect Imperfect Present Tense
- 10) There are totally \_\_\_\_ parts of speech according to traditional grammar.
  - a) 13
  - b) 9
  - c) 8
  - d) 11
- 11) The poem *A Dialogue between the Soul & the Body* by Andrew Marvell is a \_\_\_\_ poem.
  - a) feminist
  - b) nature
  - c) political
  - d) religious
- 12) In the poem *A Girl* by Ezra Pound, a girl says "The tree has grown in my \_\_\_\_".
  - a) farm
  - b) breast
  - c) home
  - d) yard

**Q.2 Short Answer. (Any 4 out of 6)**

12

- What is an email?
- Explain the concept of a phrase.
- What is a clause?
- Comment on the theme of growing in the poem *A Girl*.
- Comment on Andrew Marvell's views on soul and the body in the poem *A Dialogue between the Soul & the Body*.
- Comment on the use of nature in the poem *Daffodils*.

**Q.3 Short Answer. (Any 2 out of 4)**

12

- Write a report of an educational tour organized by your institute.
- What is a letter? What are the elements of a letter?
- What is an email? What are the elements of an email?
- Write a note on the various parts of speech.

**Q.4 Detail Answer. (Any 1 out of 2)**

12

- a)** Write an application letter to the director of any company applying for the post of an assistant manager in the company.

**OR**

- b)** What are the various word formation processes?

**Q.5 Read the following paragraph & answer the questions.**

Literature, at its core, is a collection of written works, encompassing poetry, prose, drama, and more, considered art forms that explore human experiences and ideas. It serves as a method of recording, preserving, and transmitting knowledge and entertainment, often with social, psychological, or political significance. Literature is a broad term that encompasses various written forms, including novels, short stories, poems, essays, plays, and more. It can also include oral traditions that have been transcribed.

Literature serves various purposes, including entertainment, education, and social commentary. It can help us understand ourselves, the world around us, and different cultures. Literature and society are deeply intertwined, with literature acting as a reflection of and a powerful influence on societal values, beliefs, and norms. It mirrors the cultural, social, and political realities of a particular time and place, while also shaping how people think and act, potentially influencing social change. The main genres of literature are Poetry, Prose, and Drama. Poetry uses rhythmic and aesthetic language, prose is written without meter, and drama is a form of fictional representation through dialogue and performance. These main genres can be further categorized into subgenres like fiction, nonfiction, and various styles within poetry and drama.

**Questions:**

- a) What is the difference between drama & poetry?
- b) What, according to the writer, is the function of literature?
- c) What, according to the writer, is literature?
- d) Comment on the significance of literature.
- e) What are the genres of literature?
- f) What is the relation between literature & society?



Set	P
-----	---

**B.V.A (Painting) (सत्र – II) (नवीन) (CBCS) परीक्षा: मार्च/एप्रिल – २०२५**  
**Marathi Language, Literature and Art-II (BVA1205)**

कमाल गुणः ६०

वेळ: दुपारी ०३:०० ते ०६:००

सूचना : १) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.  
२) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

੧੨

- १) पेंटर ही कविता कोणत्या काव्य संग्राहकाली आहे?  
अ) घोडा  
ब) कविता आणि रेषा  
क) आवघेचि उच्चार  
ड) कमळाचा
- २) भारत भवन केंद्र कोठे आहे?  
अ) मुंबई  
ब) दिल्ली  
क) भोपाळ  
ड) कलकत्ता
- ३) नाममात्र असणाऱ्या घोड्याचा उगम आणि विकास कवीला कशा सारखा वाटतो?  
अ) बहरदार  
ब) कल्पित  
क) कॅन्सर  
ड) ओवी
- ४) बहराचे रहस्य कोणाला विचारू नये असे कवयित्रिला वाटते?  
अ) वेलींना  
ब) फुलांना  
क) कळयांना  
ड) झाडांना
- ५) पत्र लिहताना 'तिथरूप' हा उल्लेख कोणाच्या पत्रासाठी आपण करतो?  
अ) आई/वडिल  
ब) काका/मावशी  
क) नातेवाईक  
ड) कार्यालयीन
- ६) कोणत्या लोकांकडे महाकाव्य नाही असे गायतोंडे यांना वाटते.  
अ) चिनी  
ब) पोर्तुगीज  
क) फ्रेंच  
ड) ब्रिटीश
- ७) इंग्रजीतील 'फिचर रायटिंग' साठी मराठीतला पर्यायी शब्द कोणता?  
अ) अहवाल लेखन  
ब) मसूदा लेखन  
क) वृत्तांत लेखन  
ड) यापैकी नाही

- ८) स्व:ताशी संवाद साधण्याच्या प्रक्रियेला काय म्हणतात?  
अ) समूह संवाद ब) आत्मसंवाद  
क) जनसंवाद ड) यापैकी नाही
- ९) एस.एस रझा यांचे कलाविषयक काम कोणत्या दोन शहरातून चालते?  
अ) पॅरिस—गोर्बिया ब) पॅरिस —चीन  
क) पॅरिस —स्पेन ड) पॅरिस कॅनडा
- १०) झाडांना की कविता कोणाची आहे?  
अ) दुर्गा भागवत ब) तारा भवाळकर  
क) सुमती लांडे ड) लक्ष्मी टिळक
- ११) लग्न वाढदिवसाचे शुभेच्छा पत्र कोणत्या स्वरूपाचे असते?  
अ) व्यक्तीगत ब) कार्यालयीन  
क) व्यावसायिक ड) कायदेशीर
- १२) कल्पित अवकाशाची बांधणी करतात असे कोणाला वाटते?  
अ) एस.एच रझा ब) सुमती लांडे  
क) गायतोंडे ड) आंद्रे मालरॉक्स

प्र.२ थोडक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही चार)

१२

- १) बातमी लिहताना कोणत्या घटकाची काळजी घ्यावी लागते?
- २) भाषा आणि भाषण स्तरभेद थोडक्यात स्पष्ट करा.
- ३) पेंटर कवितेचा आशय तुमच्या शब्दात लिहा.
- ४) औपचारिक संभाषणाचे महत्त्व थोडक्यात स्पष्ट करा.
- ५) घोडा या अरुण कोलाटकर यांच्या कवितेचे तुमचे अकलन नोंदवा.
- ६) समूह संवाद म्हणजे काय?

प्र.३ थोडक्यात उत्तरे लिहा (कोणतेही दोन)

१२

- १) तुम्ही आयोजित केलेल्या चित्रपदर्शनाचा अहवाल लिहा.
- २) एस.एच.रझा यांचा चित्रविषयक भारतीय आणि फ्रेंच दृष्टिकोण विशद करा.
- ३) व्यावसायिक पत्राचे स्वरूप सांगून एक नमूना पत्र लिहा.
- ४) वासुदेव गायतोंडे यांच्या व्यक्तिमत्त्वाचा वेध तुमच्या शब्दात द्या.

प्र.४ दीर्घोत्तरी प्रश्न (कोणताही एक)

१३

- १) संवाद प्रक्रियेतील मूलभूत घटकांचा विस्तृत आढावा घ्या.
- २) संभाषणाचे विविध प्रकार सविस्तर लिहा.

प्र.५ दीर्घोत्तरी प्रश्न.

१२

वृत्तांत लेखन म्हणजे काय स्पष्ट करून वृत्तांत लेखनाचे प्रकार व वैशिष्ट्ये विशद करा.

Seat No.	
-------------	--

Set	P
-----	---

**B.V.A. (Bridge Course) (Painting) (Semester - II) (New)(Old)(CBCS)  
Examination: March/April - 2025  
English (BVA201)**

Day & Date: Wednesday, 14-05-2025  
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 60

**Instructions:** 1) All questions are compulsory.  
2) Figures to the right indicate full marks.

**Q.1 Multiple choice questions.**

**12**

- 1) What does comprehension mean?
  - a) Writing summaries
  - b) Understanding and interpreting a text
  - c) Skimming over paragraphs
  - d) Memorizing facts
- 2) Who wrote the poem *Daffodils*?
 

a) Ezra Pound	b) William Wordsworth
c) Andrew Marvell	d) John Keats
- 3) In Ezra Pound's *A Girl*, what symbol is used to represent transformation?
 

a) A tree	b) A flower
c) A mountain	d) A river
- 4) *A Dialogue Between the Soul and the Body* by Andrew Marvell discusses:
  - a) The unity between nature and humans
  - b) The joy of life
  - c) The power of love
  - d) The conflict between the physical and spiritual self
- 5) What is the purpose of report writing?
  - a) To narrate a story
  - b) To provide detailed information on a subject
  - c) To entertain the reader
  - d) To describe personal feelings
- 6) Identify the tense: *She has been reading for two hours.*

a) Present Perfect	b) Past Continuous
c) Present Perfect Continuous	d) Future Continuous

- 7) Identify the part of speech of the underlined word:  
*She ran quickly to catch the train.*

a) Noun	b) Verb
c) Adverb	d) Adjective
- 8) Which of the following is not a part of speech?

a) Conjunction	b) Tense
c) Preposition	d) Interjection
- 9) “Critical Appreciation” involves \_\_\_\_\_.

a) Analyzing and evaluating a text
b) Writing a summary
c) Listing themes only
d) Memorizing the poem
- 10) Where does the poet encounter the daffodils in the poem?

a) In a garden	b) On a hill
c) By a river	d) In a forest
- 11) What does the body accuse the soul of in the poem?

a) Being too weak and passive
b) Being responsible for all human suffering
c) Denying physical pleasures and desires
d) Controlling everything with an iron fist
- 12) In "A Girl", Ezra Pound uses which literary device to highlight the girl's fragility?

a) Irony	b) Symbolism
c) Personification	d) Alliteration

**Q.2 Short Answer. (Any 4 out of 6)**

12

- What are the essential components of report writing?
- How does blog writing differ from report writing?
- What is the difference between a formal and informal letter?
- What does comprehension refer to in reading?
- What are the key components of a formal letter?
- How can re-reading a text help improve comprehension?

**Q.3 Short Answer. (Any 2 out of 4)**

12

- Analyze the theme of nature in William Wordsworth's *Daffodils*.
- Discuss the symbolism in Ezra Pound's *A Girl*.
- How does Andrew Marvell depict the struggle between the soul and the body in *A Dialogue Between the Soul and the Body*?
- How does Wordsworth describe the daffodils in the poem?

**Q.4 Detail Answer. (Any 1 out of 2) 12**

- a) Explain the importance of comprehension skills and provide practical strategies to improve them.

**OR**

- b) Discuss how poetry enhances comprehension skills and critical thinking abilities.

**Q.5 Broad Answer. 12**

- a) What is the purpose of a report? Describe the key features that distinguish a report from other forms of writing.

**OR**

- b) Write a letter to the head of the Art Department requesting permission to hold an art exhibition showcasing your paintings and those of your fellow students.

Seat No.	
----------	--

Set P
-------

**B. V. A. (Bridge Course) (Painting) (Semester - II) (New) (Old) (CBCS)**  
**Examination: March/April - 2025**  
**Marathi (BVA205)**

वार, दिनांक : शुक्रवार, १६-०५-२०२५

कमाल गुण: ८०

वेळ: दुपारी ०३:०० ते ०६:००

**सूचना :** १) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.  
 २) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

**प्र.१ वस्तुनिष्ठ प्रश्न (योग्य पर्याय निवडा)**

१६

१) एस. व्ही. वासुदेव यांनी कोणत्या साली वासुदेव गायतोंडे यांची मुलाखत घेतली होती?

अ) १९६५

ब) १९६४

क) १९६३

ड) १९६०

२) भाषेच्या अमूर्त स्वरूपाच्या व्यवस्थेला 'भाषेची अंतर्गत रचना' असे कोणी म्हटले आहे?

अ) फर्दिना द सोस्यूर

ब) व्हर्जिनिया वूल्फ

क) विल्हेम हंबोल्ट

ड) हिपोलित तेन

३) एस. एच. रझा हे व्हॅन गॉग यांच्या चित्रप्रदर्शनाने कोणत्या शहराकडे आकर्षित झाले होते?

अ) बर्लिन

ब) गोर्बिया

क) दिल्ली

ड) पॅरिस

४) सामाजिक जीवनाचा ——— हाच आधार आहे.

अ) प्रमाण भाषा

ब) संवाद

क) चित्रकला

ड) भाषिक वर्तन

५) कोणत्या लोकांकडे महाकाव्य नाही असे गायतोंडे यांना वाटते?

अ) चिनी

ब) पोर्तुगीज

क) फ्रेंच

ड) ब्रिटीश

६) एस. एच. रझा यांचा जन्म मध्य प्रदेशातील कोणत्या जिल्ह्यात झाला?

अ) भोपाळ

ब) नरसिंहपूर

क) इंदोर

ड) पावस

- ७) बहराचे रहस्य कोणाला विचारू नये असे कवयित्रीला वाटते?  
अ) वेलींना                      ब) कळ्यांना  
क) झाडांना                      ड) फुलांना

८) घोड्यांच्या टापांचे आवाज कवीला कसे वाटतात?  
अ) ओवीबद्ध                      ब) टपाटप  
क) स्वप्नवत                      ड) यापैकी नाही

९) पत्र पाठवणाऱ्या व्यक्तीचा पत्ता म्हणजे नाममुद्रा कोठे लिहितात?  
अ) डाव्या बाजूला वरती  
ब) उजव्या बाजूला खाली  
क) वरील बाजूस उजव्या कोपऱ्यावर  
ड) पत्राच्या शिरोभागी

१०) 'अवघेचि उच्चार' हा काव्य संग्रह कोणाचा आहे?  
अ) सुमती लांडे                      ब) पु. शि. रेगे  
क) बा. सी. मर्ढेकर                      ड) राजू देसले

११) खालीलपैकी कोणते पत्र व्यक्तिगत पत्र या प्रकारात येते?  
अ) कार्यालयीन                      ब) महाविद्यालयातील प्रवेश पत्र  
क) वाढदिवसाचे शुभेच्छा पत्र                      ड) यापैकी नाही

१२) पत्र लिहिताना 'तीर्थरूप' हा उल्लेख कोणाच्या पत्रासाठी आपण करत असतो?  
अ) काका / मावशी                      ब) आई / वडील  
क) नातेवाईक                      ड) कार्यालयीन

१३) रंगांनी कोणत्या आकाराचा विषय रंगवणे गायतोंडे यांना अडथळा वाटतो?  
अ) मानवी                      ब) निसर्ग  
क) मुक्त                      ड) यापैकी नाही

१४) सहजप्रेरणेवर वासुदेव गायतोंडे कशासाठी अवलंबून राहतात?  
अ) चित्र काढण्यासाठी                      ब) रंगनिवडीसाठी  
क) अवकाश भरण्यासाठी                      ड) कॅनव्हाससाठी

१५) एका व्यक्तीने अगणित लोकांशी संवाद साधण्याच्या प्रक्रियेला काय म्हणतात?  
अ) समूहसंवाद                      ब) व्यक्तिगत संवाद  
क) जनसंवाद                      ड) आत्मिक संवाद

१६) लेखनाच्या वेळी कोणत्या शैलीचे गुणधर्म कार्यरत असतात?  
अ) व्यक्तिगत                      ब) वाचक  
क) जनसंवादी                      ड) प्रकाशकीय

- प्र.२ थोडक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही चार) १६
- १) पेंटर कवितेचे आकलन तुमच्या शब्दात लिहा.
  - २) वासुदेव गायतोंडे यांना देशाच्या कलेचा वारसा कितपत महत्त्वाचा वाटतो, थोडक्यात लिहा.
  - ३) भाषा आणि भाषण स्तरभेद स्पष्ट करा.
  - ४) समूहसंवादाची वैशिष्ट्य लिहा.
  - ५) व्यक्तिगत स्वरूपात शुभेच्छा पत्र लिहा.
  - ६) सुमती लांडे यांच्या झाडांना या कवितेचा आशय तुमच्या शब्दात लिहा.
- प्र.३ लघुत्तरी प्रश्न. (कोणतेही दोन) १६
- १) समूहसंवाद आणि जनसंवाद यातील भेद स्पष्ट करा.
  - २) वासुदेव गायतोंडे यांच्या कलाकार म्हणून व्यक्तिमत्त्वाचा वेध तुमच्या शब्दात घ्या.
  - ३) औपचारिक संभाषणाचे प्रत्यक्ष उपयोजन कसे होते ते लिहा.
  - ४) महाराष्ट्रात भरणारी चित्रप्रदर्शने व कलाविषयक प्रदर्शने याविषयीचा वृत्तांत लिहा.
- प्र.४ दीर्घोत्तरी प्रश्न. (कोणताही एक) १६
- १) संवाद/संभाषणाचे विविध प्रकार सविस्तर लिहा.  
किंवा
  - २) एस. रझा यांच्या बालपणीची कलाविषयक जपणूक कशी झाली. त्यांचे व्यक्तिमत्त्व कसे आकाराला आले ते विशद करा.
- प्र.५ दीर्घोत्तरी प्रश्न. १६
- बातमी लेखनाच्या पद्धतीचे विस्तृत विवेचन करा.