SLR-DH-1

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - I)(New)(NEP CBCS) Examination: March/April-2024
History of Urdu Language (230105101)

Day & Date: Friday, 10-05-2024 Max. Marks: 60
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the left indicate full marks.

سوال نمبر.1. **صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابات لکھیے۔** **12**

1) اردو سندھ مین پیدا ہوئی۔ یہ نظریہ۔۔۔۔۔ کا تحریر کردہ ہے۔

A) محمد حسین آزاد۔ B) نصیر الدین ہاشمی۔

C) شوکت سبزواری۔ D) سید سلیمان ندوی۔

2) ۔۔۔۔۔ کو شورسینی کی اپ بھرنش کی سچی جانشین کہا گیا ہے۔

A) پراکرت۔ B) پالی۔

C) برج بھاشا۔ D) بندیلی۔

3) مغربی ہندی میں کل۔۔۔۔۔ بولیاں شامل ہیں۔

A) سات۔ B) دس۔

C) پانچ۔ D) دو۔

4) اردو برج بھاشا سے نکلی ہے۔ یہ نظریہ۔۔۔۔ کا اردو زبان کی تاریخ میں بڑی اہمیت رکھتا ہے۔

A) مسعود حسین خان۔ B) محمد حسین آزاد۔

C) محمود شیرانی۔ D) نصیر الدین ہاشمی۔

5) آگرہ شہر میں۔۔۔۔۔ کو مرکزیت حاصل تھی۔

A) برج بھاشا۔ B) قنوجی۔

C) سنسکرت۔ D) پالی۔

6) "مغربی ہندی" کا تعلق۔۔۔۔۔ اپ بھرنش سے ہے۔

A) پشاچی۔ B) شورسینی۔

C) ماگدھی۔ D) مہاراشٹری۔

7)"مقدمہ تاریخ زبان اردو"۔۔۔۔۔۔۔کی تخلیق ہے۔

A)شوکت سبز واری۔ B)مسعود حسین خان۔

C)محمد حسین آزاد۔ D)سید سلیمان ندوی۔

8)"اردو دہلی کے نواحی علاقے میں پیدا ہوئی۔" یہ نظریہ۔۔۔۔۔۔۔کا ہے۔

A)محمود شیرانی۔ B)شوکت شبز واری۔

C)نصیر الدین ہاشمی۔ D)مسعود حسین خان۔

9)۔۔۔۔۔۔۔کتاب یہ تسلیم کرتی ہے کہ اردو برج بھاشا سے نکلی ہے۔

A)پنجاب میں اردو۔ B)نقوش سلیمانی۔

C)آب حیات۔ D)آب اردو۔

10)شوکت سبز واری نے اردو کے آغاز کے متعلق اپنا نظریہ تصنیف۔۔۔۔۔۔میں پیش کیا ہے۔

A)داستان زبان اردو۔ B)مقدمہ تاریخ زبان اردو۔

C)تاریخ ادب اردو۔ D)مختصر تاریخ ادب اردو۔

11)۔۔۔۔۔۔۔زبان کی پیدائش اردو کی پیدائش کے بعد عمل میں آئی۔

A)قنوجی۔ B)ہریانی۔

C)پنجابی۔ D)سنسکرت۔

12)قدیم ہند آریائی دور کو ماہرین تاریخ نے۔۔۔۔۔۔حصوں میں تقسیم کیا ہے۔

A)دو۔ B)چار۔

C)پانچ۔ D)تین۔

سوال نمبر.2. مختصر جوابات لکھیئے:(کوئی چار) **12**

1)"برج بھاشا"کا تعارف مختصر بیان کیجیئے؟

2)"کھری بولی"کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ مختصر روشنی ڈالیئے؟

3)"ہریانوی"سے کیا مراد ہے؟ مختصر وضاحت کیجیئے؟

4)"بندیلی"پر مختصر روشنی ڈالیئے؟

5)"وسطی ہند آریائی" کی مختصر تاریخ بیان کیجیے؟

6)"دکنی زبان" کی امتیازی خصوصیات پر مختصر روشنی ڈالیئے؟

سوال نمبر.3 مختصر جوابات لکھیے۔(کوئی دو) **12**

1)"اردو کا ہیولی وادی سندھ میں تیار ہوا۔"اس قول کی روشنی میں سید سلیمان ندوی کے نظریے کی مدلل مفصل وضاحت کیجیے؟

2)"محمود شیرانی" کے پیش کردہ نظریہ کی تاریخی ولسانی اہمیت پر مفصل نوٹ لکھیئے؟

3)علاقہ دکن میں اردو کے پروان چڑھنے کے اسباب پر روشنی ڈالیئے؟

4)جدید ہند آریائی کی تاریخ کا اجمالی جائزہ لیجیے؟

سوال نمبر.4. مختصر جواب لکھیے۔(کوئی ایک) **12**

1)"اردو کا گہوارہ نواح دہلی ہے۔حضرت دہلی اردو کا مولد ومنشاء ہے۔"اس قول کی روشنی میں مسعود حسین کے نظریے کی مدلل مفصل وضاحت کیجیے؟

2)"قدیم ہند آریائی" کی مفصل تاریخ بیان کیجیے؟

سوال نمبر.5. "نصیر الدین ہاشمی" نے اردو کے آغاز کے متعلق کیا نظریہ پیش کیا؟ مدلل مفصل وضاحت کیجیے؟ **12**

SLR-DH-2

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu)(Semester - I)(New)(NEP CBCS) Examination: March/April-2024
Urdu Ghazal (230105102)

Day & Date: Monday, 13-05-2024 Max. Marks: 60
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the left indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے۔ **12**

1) غزل کس زبان کا لفظ ہے؟

A) عربی۔ B) فارسی۔

C) ترکی۔ D) اردو۔

2) غزل کے سب سے اچھے شعر کو کیا کہتے ہیں؟

A) مطلع۔ B) حسن مطلع۔

C) بیت الغزل۔ D) تغزل۔

3) مطلع کس لفظ سے بنا ہے؟

A) طلاق۔ B) اطلاع۔

C) طلوع۔ D) طرح۔

4) اردو میں غزل گوئی کی ابتداء کس کے زیرِ اثر ہوئی؟

A) عربی شاعری۔ B) فارسی شاعری۔

C) ترکی شاعری۔ D) اردو شاعری۔

5) اردو کا پہلا صاحب دیوان شاعر کسے قرار دیا گیا؟

A) مہالقہ بائی چندہ۔ B) نظیر اکبر آبادی۔

C) قلی قطب شاہ۔ D) علی عادل شاہ۔

6) "غزل جتنی بدنام ہے اتنی ہی مجھے عزیز ہے" یہ کس کا قول ہے؟

A) کلیم الدین احمد۔ B) رشید احمد صدیقی۔

C) فراق گورکھپوری۔ D) مجنو گورکھپوری۔

7)"غزل کا خمیر عشق و محبت ہے" یہ کس نے کہا؟

A)امداد امام اثر۔ B)مہدی افادی۔

C)شبلی نعمانی۔ D)حالی۔

8)ولی کے دیوان کا قلمی نسخہ کہاں ہے ؟

A)حیدر آباد۔ B)دہلی۔

C)پیرس۔ D)برٹش۔

9)میر تقی میرؔ کا اصل نام کیا ہے ؟

A)احمد تقی۔ B)محمد تقی۔

C) تقی احمد۔ D) تقی محمد۔

10)مرزا غالب کے اردو میں کتنے دیوان ہیں ؟

A)ایک۔ B)دو۔

C)تین۔ D)چار۔

11)امام المتغزلین کسے کہتے ہیں ؟

A)ساحر لدھیانوی۔ B)جگر مرادآبادی۔

C)جوش ملیح آبادی۔ D)حسرت موہانی۔

12)کس کے کلام میں ہندوستانی دیو ملائی عناصر کا اثر زیادہ ہے ؟

A)مجاز۔ B)آتش۔

C)فراق۔ D)میراجی۔

سوال نمبر.2. مختصر جواب لکھیے:(کوئی چار) **12**

1)یاد کرنا ہر گھڑی اس یار کا

ہے وظیفہ مجھ دلِ بیمار کا

2)ایک ہے عہد میں اپنے وہ پراگندہ مزاج

اپنی آنکھوں میں نہ آیا کوئی ثانی اس کی

3)کیا کیا الجھتا ہے تری زلفوں کے تار سے

بخیہ طلب ہے سینۂ صد چاک شانہ کیا

4)شہ بے خودی نے عطا کیا مجھے اب لباس برہنگی
نہ خرد کی بخیہ گری رہی نہ جنوں کی پردہ دری رہی

5)قید میں یعقوب نے لی، گو، نہ یوسف کی خبر
لیکن آنکھیں روزنِ دیوارِ زنداں ہو گئیں۔

6)میرے عذرِ جرم پر مطلق نہ کیجئے التفات
بلکہ پہلے سے بھی بڑھ کر کج ادا ہو جایئے

سوال نمبر.3 مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیئے۔(کوئی دو) **12**

1)غزل کی تعریف لکھیئے اور اس کے اجزائے ترکیبی کے نام لکھیئے۔

2)فراق گورکھپوری کا تعارف لکھیئے۔

3)مجروح سلطان پوری کا تعارف لکھیئے۔

4)حسرت موہانی کا تعارف لکھیئے

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھیئے۔(کوئی ایک) **12**

1)غالب کی غزل گوئی کا جائزہ لیجئے۔

2)ولی اورنگ آبادی کی غزل گوئی پر نقد و تبصرہ کیجیئے۔

سوال نمبر.5. اُردو غزل کے آغاز و ارتقاء پر مفصل نوٹ لکھیئے۔ **12**

SLR-DH-3

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester -I) (New) (NEP CBCS) Examination: March/April-2024
Urdu Dastan (230105103)

Day & Date: Wednesday, 15-05-2024 Max. Marks: 60
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the left indicate full marks.

سوال نمبر.1. **صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے۔** **12**

1) کون سی داستان کا نام تاریخی ہے ؟
A) طوطہ کہانی۔ B) بیتال پچیسی۔
C) باغِ اُردو۔ D) باغ و بہار۔

2) اردو کا پہلا داستان گو کون ہے ؟
A) مقیقی۔ B) ملاوجہی۔
C) کمال خان رستمی۔ D) ابن نشاطی۔

3) اٹھارہویں صدی کی سب سے اہم داستان کون سی ہے ؟
A) بکٹ کہانی۔ B) نوطرز مرصع۔
C) کربل کتھا۔ D) فسانہ آزاد۔

4) سب رس کون سی صدی میں لکھی گئی ہے ؟
A) سترہویں۔ B) اٹھارہویں۔
C) انیسویں۔ D) بیسویں۔

5) عقل کے بیٹے کا نام کیا ہے ؟
A) دماغ۔ B) جگر۔
C) دل۔ D) عقل۔

6) وجہی نے سب رس کو کیا کہا ہے ؟
A) آب گم۔ B) آب حیات۔
C) ہشت بہشت۔ D) جواہر پارہ۔

7)سب رس میں سب سے جاندار اور متحرک کردار کون سا ہے ؟

A)حسن B)دل۔

C)نظر D)شہزادہ

8)آزاد بخت کہاں کا بادشاہ ہے ؟

A)ملک ارم۔ B)ملک شام۔

C)ملک روم۔ D)ملک خزاں۔

9)خواجہ سگ پرست کو کہاں قید کیا گیا تھا؟

A)زندان سلیمانی۔ B)ہیکل سلیمانی۔

C)ید بیضا۔ D)ید اللہ۔

10)وجہی نے سب رس میں کس پر گیارہ انشایئے لکھے ہیں۔

A)ہجر۔ B)فراق۔

C)عشق۔ D)معشوق۔

11)سب رس کو کس نے دریافت کر کے پہلی بار انجمن ترقی دکن سے شائع کیا تھا؟

A) محی الدین قادری زور۔ B)نصیر الدین ہاشمی۔

C)سیدہ جعفر۔ D)مولوی عبدالحق۔

12)رانی کیتکی کی کہانی کے مصنف کا نام کیا ہے ؟

A)جرائت۔ B)واجد علی شاہ۔

C)انشاءاللہ خان انشاء D)ملار موزی۔

سوال نمبر.2. مختصر جواب لکھیئے:(کوئی چار) **12**

1) آزاد بخت کی سر گزشت مختصر بیان کیجیے۔

2)دوسرے درویش کے کردار پر روشنی ڈالیئے۔

3)شہزادہ دل کے کردار پر روشنی ڈالیے۔

4) داستان میں منظر نگاری پر مختصر روشنی ڈالیئے۔

5)شمالی ہند کے داستانوں پر مختصر روشنی ڈالیئے۔

6) ملاوجہی کا تعارف بیان کیجیے۔

سوال نمبر.3 مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیے۔(کوئی دو) 12

1) سب رس کے پلاٹ کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

2) ملاوجہی کی داستان نگاری کی خصوصیات کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

3) داستان کی تعریف، فن اور تکنیک کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

4) باغ و بہار کی کرداری کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھیے۔(کوئی ایک) 12

1) داستان باغ و بہار کا تنقیدی و تحقیقی جائزہ لیجیے۔

2) میر امن کی داستان نگاری کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر.5. اردو میں داستان کے آغاز وارتقاء پر سیر حاصل معلومات حاصل کیجیے۔ 12

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester -I) (New) (NEP CBCS) Examination: March/April-2024
Urdu Tahqeeq (230105104)

Day & Date: Friday, 17-05-2024 — Max. Marks: 60
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the left indicate full marks.

12

سوال نمبر.1. **صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے۔**

1) تحقیق کے لیے انگریزی میں کونسا لفظ استعمال ہوا ہے ؟

A)ریسرچ۔ B)ری کور۔

C)ری فریش۔ D)رنیو۔

2)بقول:۔۔۔۔۔ تحقیق کسی امر کو اس کی اصلی شکل میں دیکھنے کی کوشش ہے۔

A) قاضی عبدالودود۔ B) کلیم الدین احمد۔

C) عبدالحق۔ D) وحید الدین سلیم۔

3)سندی تحقیق کو کس کے سامنے سے گزارا جاتا ہے۔

A)عالموں۔ B)ممتحینوں۔

C)محتسبوں۔ D)معلموں۔

4)اردو اصطلاح میں تحقیق کے کیا معنی ہیں ؟

A) پی۔ایچ۔ڈی۔ B)ایم فیل۔

C)حق اور باطل کا انکشاف۔ D)سچ یا حقیقت کی دریافت۔

5)اردو زبان وادب کی تاریخ میں قادری زور صاحب کی شخصیت خالص۔۔۔۔۔ کی ہے۔

A)صحافی۔ B) محقق۔

C)سفر نامہ نگار۔ D)صاحب دیوان

6) تحقیق کس لفظ سے بنا ہے ؟

A)عبرانی۔ B)یونانی۔

C)عربی۔ D) ترکی۔

7) مراٹھی زبان پر فارسی کا اثر کس کی تصنیف ہے ؟

A) زور۔ B) امتیاز علی عرشی۔

C) عبدالحق۔ D) رشید حسن خان۔

8) موضوع کے انتخاب کے لیے۔۔۔۔۔۔سے مشورہ ضروری ہے ؟

A) ڈین۔ B) رجسٹرار۔

C) ریفری۔ D) نگراں کار۔

9) کسی تحریر کی متن کی درستگی کو کیا کہتے ہیں ؟

A) تلخیص۔ B) حواشی۔

C) تدوین۔ D) تسوید۔

10) تدوین کو انگریزی زبان میں کیا کہتے ہیں ؟

A) ایڈیٹنگ۔ B) پروف ریڈنگ۔

C) کمپوزنگ۔ D) ڈزائننگ۔

11) ایک سے زائد لوگ مل کر جو تحقیق کرتے ہیں اسے کونسی تحقیق کہتے ہیں ؟

A) تعلیمی۔ B) اجتمائی۔

C) انفرادی۔ D) سماجی۔

12) قدیم زبان کے۔۔۔۔۔۔کو نقل کرنے میں خاص احتیاط کرنا چاہیئے۔

A) متن۔ B) کتب۔

C) اقوال۔ D) فہرست۔

سوال نمبر.2. مختصر جواب لکھیئے:(کوئی چار) **12**

1) تحقیق کی تعریف بیان کیجیئے۔

2) تدوین متن سے کیا مراد ہے ؟

3) تدوین مخطوطات کسے کہتے ہیں ؟

4) تحقیق میں موضوع کا انتخاب کس طرح کیا جاتا ہے۔

5) امتیاز علی عرشی کا مختصر تعارف لکھیئے۔

6) تحقیق کے اصول بیان کیجیے۔

سوال نمبر.3 مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیے۔(کوئی دو) **12**

1) محی الدین قادری زور کے تحقیقی کارناموں کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

2) تحقیق کے اصول بیان کیجیے۔

3) قاضی عبدالودود کے تحقیقی کارناموں کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

4) تحقیق میں موضوع کے انتخاب پر اظہار خیال کیجیے۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھیے۔(کوئی ایک) **12**

1) مولوی عبدالحق کی تحقیقی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

2) تدوین متن کے اصول بیان کیجیے۔

سوال نمبر.5. تحقیق کی تعریف، اہمیت وافادیت پر اظہارِ خیال کیجیے۔ **12**

SLR-DH-5

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - I) (New) (NEP CBCS) Examination: March/April-2024
Special Studey of Ghalib (230105106)

Day & Date: Monday, 20-05-2024 Max. Marks: 60
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the left indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کرکے جوابی پرچے میں لکھیے۔ **12**

1) غالبؔ۔۔۔۔۔۔۔ کو آگرہ میں پیدا ہوئے۔

A) 27/دسمبر 1797ء۔ B) 28/دسمبر 1797ء۔
C) 27/دسمبر 1797ء۔ D) 30/دسمبر 1797ء۔

2) غالبؔ کے والد کا نام۔۔۔۔۔۔۔ ہے۔

A) نصر اللہ بیگ۔ B) عبید اللہ بیگ۔
C) اسد اللہ بیگ۔ D) عبد اللہ بیگ۔

3) مرزا غالبؔ کے والد کے انتقال کے بعد ان کی پرورش ان کے۔۔۔۔۔۔ نے کی۔

A) نانا۔ B) دادا۔
C) چچا۔ D) ماموں۔

4) فارسی زبان کی تعلیم غالبؔ نے۔۔۔۔۔۔ سے حاصل کی۔

A) عبد الصمد۔ B) بیدل۔
C) شاہ میراجی۔ D) شاہ حسین۔

5) غالبؔ نے اردو میں کل۔۔۔۔۔۔ قصیدے کہے ہیں۔

A) ایک۔ B) دو۔
C) تین۔ D) چار۔

6) غالبؔ نے دو قصیدے۔۔۔۔۔۔ کس کی شان میں کہے ہیں۔

A) آپؐ۔ B) حضرت علیؓ۔
C) امام حسنؓ۔ D) امام حسینؓ۔

7)غالؔب نے مراسلے کو۔۔۔۔۔۔بنادیا۔

A)نوحہ۔ B)مکالمہ۔

C)سراپا۔ D)خاکہ۔

8)غالؔب نے۔۔۔۔۔۔کی مدح میں بھی قصیدے کہے ہیں۔

A)اورنگ زیب۔ B)بہادر شاہ ظفر۔

C)نظام حیدرآباد۔ D)لکھنو کے نواب۔

9)غالؔب نے مثنوی باد مخالف میں فارسی کے۔۔۔۔۔۔شعراء کو اپنا استاد قرار دیا ہے۔

A)چھ۔ B)سات۔

C)آٹھ۔ D)نو۔

10)غالؔب نے کس کا شعر سن کر کہا تھا۔۔۔۔۔۔کہ "اس شعر کے بدلے میں اپنا پورا دیوان دینے کو تیار ہوں"۔

A)ذوق۔ B)مومن۔

C)شیفتہ۔ D)مصحفی۔

11)حالی نے غالب کو کیا کہا؟

A)حیوانِ ظریف۔ B)حیوانِ ناطق۔

C)حیوانِ الم۔ D)حیوانِ عظیم۔

12)غالب کے خطوط میں۔۔۔۔۔۔کی سچی تصویر نظر آتی ہے۔

A)ہر نانہ۔ B)لکھنو۔

C)علی گڑھ۔ D)دلی۔

سوال نمبر.2. مختصر جواب لکھیئے۔(سیاق وسباق کے حوالے سے تشریح کیجیئے)(کوئی چار) **12**

1)جزبہ بے اختیارِ شوق دیکھا چاہیے
سینہ شمشیر سے باہر ہے دم شمشیر کا

2)تھا خواب میں خیال کہ تجھ سے معاملہ
جب آنکھ کھل گئی نہ زیاں تھا نہ سود تھا

3) آبرو کیا خاک اس گل کی گلشن میں نہیں
ہے گریباں تنگ پیراہن جو دامن میں نہیں

4) آج ہم اپنی پریشانی خاطر ان سے
کہنے جاتے تو ہیں پر دیکھیے کیا کہتے ہیں

5) زہر غم کر چکا تھا میرا کام
تجھ کو کس نے کہا کہ ہو بدنام

6) کنج میں بیٹھا رہوں یوں پر کھلا
کاش کہ ہوتا قفس کا در کھلا

سوال نمبر.3. مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیئے (کوئی دو) 12

1) حاتم علی مہر کے نام غالب کے خط نمبر دو کا خلاصہ لکھیئے۔
2) غالب کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجیئے۔
3) "ہاں مہِ نو سنے ہم اس کا نام" کا اجمالی جائزہ لیجیئے۔
4) غالب کی قصیدہ نگاری کی خصوصیات لکھیئے۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھیئے۔ (کوئی ایک) 12

1) مرزا غالب کے عہد پر نقد و تبصرہ کیجیئے۔
2) غالب کی مکتوب نگاری کا فکری و فنی جائزہ لیجیئے۔

سوال نمبر.5. غاؔلب کے سوانح کوائف پر مفصل نوٹ لکھیئے۔ 12

SLR-DH-7

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - I) (New) (NEP CBCS) Examination: March/April-2024
Urdu Inshaiya (230105105)

Day & Date: Wednesday, 22-05-2024 Max. Marks: 30
Time: 03:00 PM To 04:30 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the left indicate full marks.

سوال نمبر.1. **صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جملہ مکمل کیجیے اور جوابی پرچے میں لکھیے۔** **06**

1) اُردو ادب میں صنف اِنشائیہ۔۔۔۔۔۔ادب کی دین ہے۔

A) عربی۔ B) انگریزی۔

C) ترکی۔ D) فارسی۔

2) اِنشائیہ کے ابتدائی نقوش تصنیف۔۔۔۔۔میں نظر آتے ہیں۔

A) معراج العاشقین۔ B) روضتہ الشہدا۔

C) سب رس۔ D) باغ و بہار۔

3) مشتاق احمد یوسفی کا کہنا ہے کہ۔۔۔۔۔کا صحیح مقام پیٹ اور پلیٹ ہے۔

A) بطخوں۔ B) ہرنیوں۔

C) بکریوں۔ D) مرغیوں۔

4)۔۔۔۔۔نے کہا ذرا مہربانی کر کے مجھکو "رانی" نہ کہیے "بیگم" فرمایے۔

A) دیاسلائی۔ B) تنکے۔

C) شمع۔ D) مشعل۔

5) مصنف کے دوست۔۔۔۔۔کے پاس باتیں کرنے کے لیے سوائے بیوی بچوں کی بیماری کے اور کوئی مضمون ہی نہیں۔

A) احمد مرزا۔ B) محمد شاکر خان۔

C) محمد تحسین۔ D) راجا طالب علم۔

6) میاں۔۔۔۔۔۔ رہتے تو قبرستان میں ہیں مگر ہمیشہ پھولوں کی سیج پر سوتے ہیں۔

A) بقہ۔ B) بزاز۔

C) غسال۔ D) گورکن۔

سوال نمبر.2. مُختصر جواب لکھیے۔(کوئی دو/02) 06

1) مشتاق احمد یوسفی کا اجمالی تعارف تحریر کیجیے۔

2) میت کے ہمرائیوں کی تقسیم کتنی مرتبہ اور کیوں ہوتی ہے؟

3) صنف اِنشائیہ پر مُختصر روشنی ڈالیے۔

4) سجاد حیدر یلدرم کو فقیر پر کیوں رشک آیا؟

سوال نمبر.3 مختصر جواب لکھیۓ:۔ 06

1) مصنف کے ہمسایوں سے متعارف اور متعلق ہونے میں مرغیوں کا کیا عمل ودخل ہے؟

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھیۓ۔(کوئی ایک/01) 12

1) اِنشائیہ "دیا سلائی" پر مفصل نوٹ لکھیۓ۔

2) اُردو اِنشائیۓ کے عہد بہ عہد ارتقاء پر روشنی ڈالیۓ۔

SLR-DH-8

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - I) (Old) (CBCS) Examination: March/April-2024
Lisaniyat (MA08101) / (MA07101)

Day & Date: Friday, 10-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the left indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابات لکھیے۔ **16**

1)۔۔۔۔۔۔ میں پھیپڑوں، حلق، منھ، کان، ناک، کی کُل یا مشینری کی بھی تفصیلی شرح کی جاتی ہے۔

A) فونیمیات۔ B) صوتیات۔

C) نحویات۔ D) معنیات۔

2)۔۔۔۔۔۔ شورسینی اپ بھرنش کی سچی جانشین کہلاتی ہے۔

A) پراکرت۔ B) قندیلی۔

C) برج بھاشا۔ D) دکنی۔

3) گریرسن کی تقسیم زبان کے مطابق شمالی ہند کی جدید آریائی زبانیں۔۔۔۔۔۔ گروہوں میں بٹ جاتی ہیں۔

A) پانچ۔ B) چھ۔

C) تین۔ D) دو۔

4) زبان کے سائنسی تجزیے کا آغاز۔۔۔۔۔۔ عیسوی میں ہوتا ہے۔

A) اٹھارویں صدی۔ B) سولہویں صدی۔

C) پندرہویں صدی۔ D) انیسویں صدی۔

5) علم لسانیات میں زبان کا۔۔۔۔۔۔ مطالعہ کیا جاتا ہے۔

A) جمالیاتی۔ B) تاثراتی۔

C) فلسفیاتی۔ D) سائنٹفک۔

6)۔۔۔۔۔۔ کے سب سے قدیم نمونے بدھ اور جین مذہب کی مذہبی کتابوں میں ملتے ہیں۔

A) اپ بھرنش۔ B) برج بھاشا۔

C) پراکرت۔ D) درایڈوی۔

7)۔۔۔۔۔ میں تمام انسانی آوازوں کا عمومی مطالعہ پیش کیا جاتا ہے۔

A) فونیمیات۔ B) لسانیات۔

C) مارفیمیات۔ D) صوتیات۔

8)ہندوستان میں۔۔۔۔۔کا سابقہ آسٹرک اور دراویڈی قوموں سے پڑا ہے۔

A)آریوں۔ B)ایرانیوں۔

C)افغانیوں۔ D)عراقیوں۔

9)۔۔۔۔۔عہد میں اپ بھرنش اور پراکرت زبانیں ملتی ہیں۔

A)قدیم ہند آریائی۔ B)وسطی ہند آریائی۔

C)جدید ہند آریائی۔ D)مابعد جدید ہند آریائی۔

10)ہند آریائی خاندان سے ہی۔۔۔۔۔زبان کا تعلق ہے۔

A)فارسی۔ B)اردو۔

C)عربی۔ D)دکنی۔

11)۔۔۔۔۔میں زبان میں الفاظ کی تشکیل کس طرح ہوتی ہے اور الفاظ آپس میں ایک دوسرے سے کس طرح کا رشتہ رکھتے ہیں اس بات کا گہرائی سے مطالعہ کیا جاتا ہے۔

A)صوتیات۔ B) نحویات۔

C) مارفیمیات۔ D)معنیات۔

12)۔۔۔۔۔میں دو یا دو سے زائد الفاظ کا مطالعہ کر سکتے ہیں۔

A)فارمولوجی۔ B)ارتباط۔

C)نحو۔ D)فولوجسٹ۔

13)۔۔۔۔۔۔نے اپ بھرنش کو ہند آریائی زبانوں کے عہد وسطیٰ اور جدید کو ملانے والی کڑی کہا ہے۔

A)ماہر معاشیات۔ B)ماہر فلسفیات۔

C)ماہر نفسیات۔ D)ماہر لسانیات۔

14)۔۔۔۔۔کے معنی فطری زبان کے ہوتے ہیں۔

A)اردو۔ B)اپ بھرنش۔

C)پراکرت۔ D) کھڑی بولی۔

15)۔۔۔۔۔۔میں لفظوں اور جملوں کے مفہوم و مطالب سے بحث کی جاتی ہے۔

A)معنیات۔ B)نحویات۔

C)صوتیات۔ D)مارفیمیات۔

16)1500ق م میں۔۔۔۔۔۔۔ہندوستان میں سب سے پہلے میں داخل ہوئی۔

A)انگریزی قوم۔ B)مسلم قوم۔

C)آریہ قوم۔ D)افریقی قوم۔

سوال نمبر.2. مختصر جوابات لکھیئے۔(کوئی چار) **16**

1)"اردو صوتیات" کسے کہتے ہیں؟ مختصر وضاحت کیجیئے؟

2)"اردو فونیمیات" سے کیا مراد ہے؟

3)"لسانیات" سے کیا مراد ہے؟ مختصر وضاحت کیجیئے؟

4)"اردو معنیات" کی تعریف بیان کیجیئے؟

5)"پراکرت" زبان کی اہمیت واضح کیجیئے؟

6)"اپ بھرنش" زبان کا تعارف بیان کیجیئے؟

سوال نمبر.3 مفصل جواب لکھیئے۔(کوئی دو) **16**

1)"اردو نحویات" کی تعریف بیان کرتے ہوئے نحو کی بنیادی اصطلاحات پر روشنی ڈالیئے؟

2)"وسطی ہند آریائی" کی تاریخ بیان کیجیئے؟

3)"علم زبان" کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کی اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالیئے؟

4)"قدیم ہند آریائی" کی تاریخ پر مختصر نوٹ تحریر کیجیئے؟

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھیئے۔(کوئی ایک) **16**

1)اردو مارفیمیات کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کی اہمیت و افادیت پر مفصل روشنی ڈالیئے؟

2)جدید ہند آریائی کی تاریخ پر مفصل نوٹ لکھیئے؟

سوال نمبر.5. مفصل جواب لکھیئے:۔ **16**

"لسانیات" کے اغراض و مقاصد اور فوائد پر سیر حاصل معلومات قلمبند کیجیئے؟

SLR-DH-9

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - I) (Old) (CBCS) Examination: March/April-2024
Urdu Dastan Ka Mutalea (MA08102) / (MA07102)

Day & Date: Monday, 13-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the left indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے۔ **16**

1) سب رس ملا وجہی نے کس کی فرمائش پر لکھی؟
A) عبد اللہ قطب شاہ۔ B) ابراہیم قطب شاہ۔
C) محمد قلی قطب شاہ۔ D) قلی قطب شاہ۔

2) کربل کتھا کے مصنف کا نام کیا ہے؟
A) ملا وجہی۔ B) میر محمد تقی۔
C) فضل علی خان۔ D) میر امن۔

3) رانی کیتکی کی کہانی خالص۔۔۔۔۔زبان میں لکھی۔
A) مراٹھی۔ B) ہندی۔
C) فارسی۔ D) ترکی۔

4) رانی کیتکی کہانی کے باپ کا نام کیا ہے؟
A) جوگی مہندر۔ B) راجہ سورج بھان۔
C) کنوراودے بھان۔ D) جگت پرکاش۔

5) دوسرا درویش کس ملک کا شہزادہ ہے؟
A) فارس۔ B) عجم۔
C) چین۔ D) یمن۔

6) باغ و بہار میں کل کتنے قصے ہیں؟
A) تین۔ B) چھ۔
C) پانچ۔ D) سات۔

7) سرور نے فسانہ عجائب کہاں لکھی؟

A) کانپور۔ B) دہلی۔

C) امراوتی۔ D) لاہور۔

8) شہ پال کون ہے؟

A) سوداگر۔ B) جادوگر۔

C) تاجر۔ D) وزیر۔

9) انجمن آرا اور جان عالم کس داستان کے کردار ہیں؟

A) بوستان خیال۔ B) کربل کتھا۔

C) روضتہ الشہدا۔ D) فسانہ عجائب۔

10) بوستان خیال میں ۔۔۔۔۔۔ بڑے طلسم ہیں؟

A) تین۔ B) چار۔

C) پانچ۔ D) چھ۔

11) بوستان خیال داستان ۔۔۔۔۔۔ کا جواب ہے۔

A) امیر حمزہ۔ B) گلشن عشق۔

C) گنج خوبی۔ D) کربل کتھا۔

12) باغ و بہار میں کتنے درویش کا ذکر ہے؟

A) دو۔ B) تین۔

C) چار۔ D) پانچ۔

13) ۔۔۔۔۔۔ قصہ در قصہ بیان کی جاتی ہے۔

A) ناول۔ B) سوانح۔

C) داستان۔ D) غزل۔

14) داستان ۔۔۔۔۔۔ زبان کا لفظ ہے۔

A) فارسی۔ B) ہندی۔

C) پالی۔ D) پراکرت۔

15)۔۔۔۔۔۔ داستان کی اہم خصوصیت ہے۔

A) طوالت۔ B) اختصار۔

C) رومانیت۔ D) حسن وعشق۔

16) میر امن کی داستان کا نام کیا ہے ؟

A) الف لیلیٰ۔ B) باغ وبہار۔

C) طلسم ہوش ربا۔ D) آرایش محفل۔

سوال نمبر.2. مختصر جوابات / نوٹ لکھیے۔ (کوئی چار) **16**

1) نظر کا کردار۔

2) جان عالم کا کردار۔

3) کنورا ودے بھان کا کردار۔

4) معزالدین کا کردار۔

5) آزاد بخت کا کردار۔

6) امام حسین کی شہادت۔

سوال نمبر.3 مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات / نوٹ لکھیئے۔ (کوئی دو) **16**

1) سب رس کی کردار نگاری کا اجمالی جائزہ لیجیئے۔

2) باغ وبہار کا اجمالی جائزہ لیجیئے۔

3) رانی کیتکی کے پلاٹ کا اجمالی جائزہ لیجیئے۔

4) بوستان خیال کا مختصر خلاصہ لکھیئے۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھیئے۔ (کوئی ایک) **16**

1) داستان کی اجزائے ترکیبی بیان کیجیئے۔

2) داستان فسانہ عجائب کا تنقیدی جائزہ بیان کیجیئے۔

سوال نمبر.5. اردو میں داستان کا آغاز وارتقاء پر مفصل نوٹ لکھیئے۔ **16**

SLR-DH-10

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - I) (Old) (CBCS) Examination: March/April-2024
Taquid Ka Fan Aur Dabistane Tanquid (MA08103) / (MA07103)

Day & Date: Wednesday,15-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the left indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے۔ **16**

1) افلاطون کس کا استاد تھا؟
A) ارسطو۔ B) سقراط۔
C) رچرڈسن۔ D) دانتے۔

2) عروضی سمرقندی کا اصل نام کیا ہے؟
A) ابوالحسین احمد۔ B) ابوالحسن احمد۔
C) ابوعمر احمد۔ D) ابو علی حسین۔

3) " قابوس نامہ " کے مصنف کا نام کیا ہے؟
A) امیر کیکاوس۔ B) عروضی سمرقندی۔
C) شمس قیس راضی۔ D) عمر خیام۔

4) ان میں سے تاثراتی تنقید کے ایک اہم نقاد کون ہیں؟
A) مجنو گورکھپوری۔ B) نیاز فتح پوری۔
C) گوپی چند نارنگ۔ D) احتشام حسین۔

5) ابن رشیق کلام میں کس کو ناپسند کرتے ہیں؟
A) مبالغہ۔ B) تلمیح۔
C) غلو۔ D) محاسن شعری۔

6) ان میں سے کس نے شعر گوئی کے لیے شعوری کاوش اور تراش خراش کو ضروری بتایا ہے؟
A) ابن بطوطہ۔ B) ابن رشید۔
C) ابن قتیبہ۔ D) ابن خلدون۔

7) ایلیٹ نے اپنی زندگی کا آغاز کس کی حیثیت سے کیا تھا؟

A) ٹیچر۔ B) ملازم۔

C) نوکر۔ D) مزدور۔

8) عربی کا پہلا نقاد کون ہے؟

A) ابن قتیبہ۔ B) محمد سلام الجمی۔

C) ابن رشیق۔ D) عرفی۔

9) تحقیق اور تنقید کس پر منحصر ہیں؟

A) تخلیق۔ B) شاعر۔

C) نقاد۔ D) محقق۔

10) "تنقید حاشیے"، "نقوش وافکار" کے مصنف کون ہیں؟

A) مجنو گورکھپوری۔ B) فراق گورکھپوری۔

C) سید احتشام حسین۔ D) آل احمد سرور۔

11) شبلی کی "موازنہ انیس و دبیر" کا شمار کس تنقید میں کیا جاتا ہے؟

A) جمالیاتی۔ B) تاثراتی۔

C) تقابلی۔ D) نظریاتی۔

12) اسلوبیات کی اصطلاح کس لفظ سے بنی ہے؟

A) لسان۔ B) زبان۔

C) اسلوب۔ D) صوتیات۔

13) مقدمہ شعر و شاعری کس کی تصنیف ہے؟

A) محمد حسین آزاد۔ B) شبلی نعمانی۔

C) سرسید احمد خان۔ D) مولانا الطاف حسین حالی۔

14) ادب کا معیار قائم رکھنے کے لیے کیا ضروری ہے؟

A) تنقید۔ B) تحقیق۔

C) احتساب۔ D) تخیل۔

15) بقول چیخوف: "۔۔۔۔۔۔۔ کو اس مکھّی سے تشبیہ دی جو گھوڑے کو ہل چلانے سے روکتی ہے"۔

A) محقق۔ B) صحافی۔

C) ڈاکٹر۔ D) نقاد۔

16) تنقید ۔۔۔۔۔ زبان کے لفظ "نقد" سے بنا ہے۔

A) ترکی۔ B) عربی۔

C) فارسی۔ D) اردو۔

سوال نمبر 2. **مختصر جواب لکھیئے / مختصر نوٹ لکھیئے۔ (کوئی چار)** **16**

1) عروضی سمرقندی کے متعلق معلومات دیجیئے۔

2) لفظ تنقید کی وضاحت مع مثال کیجیئے۔

3) ہئیتی تنقید۔

4) مغربی تنقید۔

5) متنی تنقید۔

6) عربی شعریات۔

سوال نمبر 3. **مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیئے۔ (کوئی دو)** **16**

1) "تحقیق و تنقید" پر مختصر نوٹ لکھیئے۔

2) "تاثراتی تنقید" پر مختصر نوٹ لکھیئے۔

3) "امیر کیکاوس" کے تنقیدی نظریات" پر مختصر نوٹ لکھیئے۔

4) "اُصول تنقید" پر مختصر نوٹ لکھیئے۔

سوال نمبر 4. **مفصل جواب لکھیئے۔ (کوئی ایک)** **16**

1) نفسیاتی تنقید کے متعلق سیر حاصل معلومات دیجیئے۔

2) افلاطون کے تنقیدی نظریات کا جائزہ لیجیئے۔

سوال نمبر 5. "تنقید کی تعریف، مفہوم اور اہمیت وافادیت" مفصل نوٹ لکھیئے۔ **16**

SLR-DH-11

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - I) (Old) (CBCS) Examination: March/April-2024
Wali Aurangabadi Ka Khususi Mutalea (MA08104) / (MA07104)

Day & Date: Friday, 17-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the left indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے۔ **16**

1) کس کی غزل میں محبوب کی پرستش کا رجحان موجود ہے۔

A) ولی۔ B) ساحر۔
C) مجاز۔ D) انیس۔

2) ۔۔۔۔۔ عشق کا تیر کاری لگے = اے زندگی کیوں نہ بھاری لگے

A) مجھے۔ B) تجھے۔
C) جسے۔ D) اسے۔

3) ولی کا انتقال کب ہوا؟

A) 1704ء۔ B) 1705ء۔
C) 1706ء۔ D) 1707ء۔

4) ولی دکنی سے پہلے جنوبی ہند میں مقامی زبان وادب پر کس کے غلبے کی ابتداء ہو چکی تھی؟

A) دکنی۔ B) ہندی۔
C) فارسی۔ D) ترکی۔

5) ولی کہاں سے ہجرت کر کے دکن آئے تھے؟

A) گجرات۔ B) دہلی۔
C) حیدر آباد۔ D) اعظم گڑھ۔

6) میر وسوخت کے ۔۔۔۔۔ ہیں۔

A) خاتم۔ B) موجد۔
C) دوسرے شاعر۔ D) آخری شاعر۔

7)ولی کی ادبی چشمک۔۔۔۔۔۔۔۔سے تھی۔

A)سوز۔ B) سراج۔

C) فراقی۔ D) فراق۔

8)"در تعریف شہر صورت"ولی کی۔۔۔۔۔۔کا عنوان ہے۔

A)مثنوی۔ B)قطعہ۔

C)نظم۔ D)رباعی۔

9)ولی۔۔۔۔۔۔۔مسلک سے تھے۔

A)شعفی۔ B) شعیہ۔

C) حنفی۔ D)اہل حدیث۔

10)معشوق جو اپنا تھا باشندہ۔۔۔۔۔۔کا تھا۔

A)دلی۔ B)دکن۔

C)دمن۔ D)کو بکن۔

11)ولی کے قصیدے کا عنوان۔۔۔۔۔۔ہے۔

A)مدح خیر المرسلین۔ B) در مدح حضر علی۔

C) در مدح آلِ رسول۔ D)در مدح بیت الحرم۔

12)ولی کو اردو کا۔۔۔۔۔کہا جاتا ہے۔

A)چاسر۔ B)ارسطو۔

C)درزور تھ۔ D)کٹس۔

13)فقر اللہ ولی کا۔۔۔۔۔تھا۔

A)فریق۔ B)حریف۔

C)دشمن۔ D)ہم عصر۔

14)کلیاتِ ولی میں کل۔۔۔۔۔مثنویاں ہیں۔

A)ایک۔ B)دو۔

C)تین۔ D)چار۔

15) میر نے۔۔۔۔۔۔ میں اکتیس برس آرام سے گزارے ہیں۔

A) لکھنو۔ B) دہلی۔

C) ہریانہ۔ D) راجستھان۔

16) بقول:۔۔۔۔۔۔ میر کی شاعری ولی اور ولی کا مرشیہ بن گئی ہے۔

A) شمس الرحمٰن فاروقی۔ B) خواجہ احمد فاروقی۔

C) کلیم الدین احمد۔ D) آلِ احمد سرور۔

سوال نمبر.2. مختصر جواب / نوٹ لکھیے۔ (کوئی چار) 16

1) ولی کی شاعری میں جمال پرستی۔

2) ولی کی شاعری میں سادگی وسلاست۔

3) ولی کی شاعری میں تصوف۔

4) سراج اورنگ آبادی کا تعارف۔

5) ولی کی شاعری میں عشق۔

6) میر تقی میر کا تعارف۔

سوال نمبر.3 مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات / نوٹ لکھیئے۔ (کوئی دو) 16

1) ولی کی تصانیف کا اجمالی جائزہ لیجیئے۔

2) ولی کی قصیدہ نگاری کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

3) ولی کی شاعری خصوصیات کا اجمالی جائزہ لیجیئے۔

4) ولی کی رباعی نگاری کا اجمالی جائزہ لیجیئے۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھیئے۔ (کوئی ایک) 16

1) ولی اورنگ آبادی کی قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ لیجیئے۔

2) ولی اورنگ آبادی کے عہد پر مفصل نوٹ لکھیئے۔

سوال نمبر.5. ولی اورنگ آبادی کی سوانحی کوائف بیان کیجیئے۔ 16

SLR-DH-12

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - I) (Old) (CBCS) Examination: March/April-2024
Mirza Galib Ka Khususi Mutalea (MA08105) / (MA07105)

Day & Date: Friday, 17-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the left indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے۔ **16**

1)شیفتہ شاعر ہونے کے ساتھ۔۔۔۔۔۔اور تزکرہ نگار بھی تھے۔

A)نغمہ نگار۔ B)نقاد۔
C)ڈراما نگار۔ D)افسانہ نگار۔

2)۔۔۔۔۔۔غالب کے کلام کی نمایاں خصوصیت ہے۔

A)موسیقیت۔ B)منظر نگاری۔
C)واقعہ نگاری۔ D)جدت پسندی۔

3)غالب نے۔۔۔۔۔۔کی شان میں دو قصیدے لکھے ہیں۔

A)حضرت علی۔ B)حضرت عمر۔
C)حضرت ابو بکر۔ D)حضرت عثمان۔

4)تم سلامت رہو۔۔۔۔۔۔برس ہر برس کے ہو دن پچاس ہزار

A)دس۔ B)سو۔
C)ہزار۔ D)لاکھ۔

5)غالب نے۔۔۔۔۔۔کو مکالمہ بنادیا۔

A)غزل۔ B)مرثیہ۔
C)قصیدہ۔ D)مراسلے۔

6)غالب نے دستنبو۔۔۔۔۔۔زبان میں لکھی۔

A)عربی۔ B)فارسی۔
C)ترکی۔ D)سنسکرت۔

7)غالب کی والدہ کا نام۔۔۔۔۔۔ ہے۔

A)عزت النسا۔ B) قمر النسا۔

C) شمس النسا۔ D) مہر النسا۔

8)غالب کو۔۔۔۔۔۔ اور جوا کھیلنے کی عادت تھی۔

A)کرکٹ۔ B)گلی ڈنڈا۔

C)شطرنج۔ D)بٹیر بازی۔

9)غالب کے مزاج میں۔۔۔۔۔۔ بہت زیادہ تھی۔

A)ظرافت۔ B)شدت پسندی۔

C)غصہ۔ D)خاموشی۔

10)غالب کے۔۔۔۔۔۔ کی عرفیت مرزا دولہا تھی۔

A)چچا۔ B)والد۔

C)بھائی۔ D)بھانجے۔

11)غالب کی شادی۔۔۔۔۔۔ برس میں ہوئی۔

A)دس۔ B)بیس۔

C) تیس۔ D) تیرہ۔

12)غالب کو۔۔۔۔۔۔ زبان پر بڑا کمال تھا۔

A)عربی۔ B)انگریزی۔

C)ترکی۔ D)فارسی۔

13)غالب کی پیدائش۔۔۔۔۔۔ 1797ء کو ہوئی۔

A)27/ دسمبر۔ B)27/ جنوری۔

C)27/ فروری۔ D)27/ مارچ۔

14)مومن کی پیدائش۔۔۔۔۔۔ میں ہوئی۔

A)ممبئی۔ B)اورنگ آباد۔

C)ناسک۔ D)دہلی۔

15) ذوق کا پورا نام۔۔۔۔۔۔ ہے۔

A) شیخ محمد اسمٰعیل۔ B) شیخ محمد ابراہیم۔

C) شیخ محمد یعقوب۔ D) شیخ محمد یوسف۔

16) اردوئے معلی غالب کے خطوط کا۔۔۔۔۔ مجموعہ ہے۔

A) پہلا۔ B) دوسرا۔

C) تیسرا۔ D) چوتھا۔

سوال نمبر.2. مختصر جواب / نوٹ لکھیئے۔ (کوئی چار) **16**

1) غالب کی شاعری کی چند خصوصیات لکھیئے۔

2) غالب کی نثری تصانیف کے نام لکھیئے۔

3) غالب کے چند شاہکار اشعار لکھیئے۔

4) غالب کی تعلیم وتربیت پر مختصر نوٹ لکھیئے۔ غالب کی مک

5) غالب کے خطوط میں شوخی وظرافت پر مختصر نوٹ لکھیئے۔

6) ذوق کا تعارف بیان کیجیئے۔

سوال نمبر.3 مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات / نوٹ لکھیئے۔ (کوئی دو) **16**

1) غالب کے قصیدہ نگاری کا اجمالی جائزہ لیجیئے۔

2) غالب کی مکتوب نگاری کا اجمالی جائزہ لیجیئے۔

3) غالب کی غزل گوئی کا اجمالی جائزہ لیجیئے۔

4) غالب کے عہد کے ادبی وسیاسی حالات کا اجمالی جائزہ لیجیئے

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھیئے۔ (کوئی ایک) **16**

1) غالب کی سیرت وشخصیت پر مفصل نوٹ لکھیئے۔

2) اردو شاعری میں غالب کا مقام ومرتبہ متعین کیجیئے۔

سوال نمبر.5. مرزا اسد اللہ خاں غالب کی حیات وخدمات پر مفصل نوٹ لکھیئے۔ **16**

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - I) (Old) (CBCS) Examination: March/April-2024
Urdu Gazal Ka Mutalea (MA08108) / (MA07106)

Day & Date: Monday, 20-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the left indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے۔ **16**

1) غزل۔۔۔۔۔۔زبان کا لفظ ہے۔
A) پشتو۔ B) ترکی۔
C) سنسکرت۔ D) عربی۔

2) لفظ۔۔۔۔۔۔کا معنی دروازے کا ایک پٹ ہے۔
A) مصرع۔ B) بیت۔
C) قافیہ۔ D) ردیف۔

3) غزل کا۔۔۔۔۔۔شعر جس کے دونوں مصرعے ہم قافیہ اور ہم ردیف ہوں مطلع کہلاتا ہے۔
A) دوسرا۔ B) پہلا۔
C) تیسرا۔ D) چوتھا۔

4) اردو میں غزل گوئی کی ابتداء۔۔۔۔۔۔شاعری کے اثر سے ہوئی ہے۔
A) ترکی۔ B) عربی۔
C) فارسی۔ D) ہندی۔

5) جدید غزل کے عناصر اربعہ اصغر، جگر، فانی،۔۔۔۔۔۔ہیں
A) حسرت۔ B) فیض۔
C) مومن۔ D) ساحر۔

6) اردو کا پہلا صاحب دیوان شاعر۔۔۔۔۔۔کو قرار دیا گیا ہے۔
A) عبداللہ قطب شاہ۔ B) قلی قطب شاہ۔
C) ابراہیم قطب شاہ۔ D) محمد قطب شاہ۔

7) بقول۔۔۔۔۔۔ "غزل جتنی بدنام ہے۔ اتنی ہی مجھے عزیز ہے"۔

A) گوپی چند نارنگ۔ B) سلیم احمد۔

C) احتشام حسین۔ D) رشید احمد صدیقی۔

8) بقول۔۔۔۔۔۔۔ "غزل مختلف پھولوں کی مالا ہے"۔

A) آلِ احمد سرور۔ B) فراق گورکھپوری۔

C) محمد حسن۔ D) قمر رئیس۔

9) بقول۔۔۔۔۔۔ "غزل کا خمیر عشق و محبت ہے"۔

A) سرسید۔ B) حالی۔

C) شبلی نعمانی۔ D) محمد حسین آزاد۔

10) بقول۔۔۔۔۔۔۔ "غزل نیم وحشی صنف سخن ہے"۔

A) کلیم الدین احمد۔ B) مجنوں گورکھپوری۔

C) نیاز فتح پوری۔ D) وزیر آغا۔

11) فیروز شاہ، وجہی، غواصی کا شمار۔۔۔۔۔۔۔ کے غزل گو شعراء میں ہوتا ہے۔

A) یورپ۔ B) شمالی۔

C) جنوب۔ D) دکن۔

12) آبرو، آرزو اور۔۔۔۔۔۔ کا شمار دہلی کے غزل گو شعراء میں ہوتا ہے۔

A) ناجی۔ B) اقبال۔

C) ساحر۔ D) فیض۔

13) میر تقی میر کا انتقال۔۔۔۔۔۔ میں ہوا۔

A) حیدر آباد۔ B) لکھنو۔

C) بنگلور۔ D) احمد آباد۔

14) میر کے والد کا نام۔۔۔۔۔۔ کیا تھا۔

A) محمد یاسر۔ B) محمد ولی۔

C) محمد علی۔ D) محمد افسر۔

15) میر سے متعلق سب سے بڑا کام۔۔۔۔۔۔نے کیا ہے۔

A) سلیم احمد۔ B) پروفیسر خورشید الاسلام۔

C) حسن عسکری۔ D) شمس الرحمٰن فاروقی۔

16) میر۔۔۔۔۔۔کے موجد ہیں۔

A) واسوخت۔ B) استعارہ۔

C) ریختی۔ D) غزل۔

سوال نمبر.2. مختصر جواب / نوٹ لکھیئے۔(کوئی چار) 16

1) آتش بلند دل کی نہ تھی ورنہ اے کلیم

یک شعلہ برق خرمن صد کوہِ طور تھا

2) عشق سے طبیعت نے زیست کا مزا پایا

درد کی دوا پائی دردِ لا دوا پایا

3) کیا میں بھی پریشانی خاطر سے قرین تھا

آنکھیں تو کہیں تھیں دل غم دیدہ کہیں تھا

4) وہ جی گیا جو عشق میں جی سے گزر گیا

عیسی کو ہو نوید کی بیمار مر گیا۔

5) نقش فریادی ہے کس کی شوخ تحریر کا

کاغذی ہے پیرہن ہر پیکر تصویر کا

6) حاصل علم بشر جہل کا عرفاں ہوا

عمر بھر عقل سے سیکھا گئے ناداں ہونا

سوال نمبر.3 مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات نوٹ لکھیئے۔(کوئی دو) 16

1) میر کی غزلوں میں عشق۔

2) غزل کی تعریف اور ہئیت۔

3) غالب کی غزلوں میں شوخی وظرافت۔

4) فانی کی غزل گوئی۔

سوال نمبر.4. **مفصل جواب لکھیئے۔(کوئی ایک)** 16

1)میر تقی میر کی غزل گوئی پر نقد و تبصرہ کیجیئے

2)مرزا غالب کی غزل گوئی پر نقد و تبصرہ کیجیئے۔

سوال نمبر.5. اردو میں غزل کا آغاز وارتقاء کا جائزہ لیجیئے۔ 16

SLR-DH-16

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - I) (Old) (CBCS) Examination: March/April-2024
Urdu Nazm Ka Mutalea (MA08109) / (MA07107)

Day & Date: Monday, 20-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the left indicate full marks.

سوال نمبر.1. **صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے۔** **16**

1) نظم کس زبان کا لفظ ہے۔

A) اردو۔ B) ہندی۔

C) عربی۔ D) فارسی۔

2) کونسی نظم میں موضوعات اور اشعار کی قید نہیں ہوتی ہے ؟

A) آزاد نظم۔ B) نثری نظم۔

C) پابند نظم۔ D) گیت۔

3) مفلسی کس ہئیت میں لکھی گئی ہے ؟

A) مثلث۔ B) مربع۔

C) مخمس۔ D) مسدس۔

4) نظیر کے متعلق یہ کس نے کہا؟ کہ:"نظیر کا دماغ چھوٹا اور تجربہ محدود ہے"۔

A) عبدالحق۔ B) شمس الرحمٰن فاروقی۔

C) کلیم الدین احمد۔ D) آلِ احمد سرور۔

5) آدمی نامہ میں کس کی خصلتوں اور عادتوں کا ذکر ہے ؟

A) جن۔ B) پری۔

C) انسان۔ D) حیوان۔

6) بنجارہ نامہ کس ہئیت میں لکھی گئی ہے ؟

A) مخمس۔ B) مسدس۔

C) مثمن۔ D) معشر۔

7) نظم نشاطِ اُمید کس ہئیت میں لکھی گئی ہے ؟

A) پابند نظم۔ B) روایتی نظم۔

C) مثنوی۔ D) جدید نظم۔

8) انجمن پنجاب کی بنیاد کس کی ایماء پر ڈالی گئی ؟

A) ولیم میور۔ B) کرنل بالرائڈ۔

C) سر سید۔ D) اقبال۔

9) کلرکا نغمہ محبت کس ہئیت میں لکھی گئی ہے ؟

A) آزاد نظم۔ B) معریٰ نظم۔

C) گیت۔ D) نغمہ۔

10) جاتری کس قسم کی نظم ہے ؟

A) مذہبی۔ B) نثری نظم۔

C) موضوعاتی۔ D) صوفیانہ۔

11) سمندر کا بلاوا کونسے مجموعے میں شامل ہے۔

A) تین رنگ۔ B) گل تر۔

C) سرخ سویرا۔ D) بانگ درا۔

12) میرا جی کی تعلق کس سے تھا؟

A) انجمن پنجاب۔ B) انجمن ترقی اردو۔

C) حلقہ ارباب ذوق۔ D) انجمن غزل۔

13) آزاد نظم اور معریٰ نظم کے بانی کون ہیں ؟

A) چکبست۔ B) محمد حسین آزاد۔

C) عبدالحلیم شرر۔ D) میراجی۔

14) شبلی نے۔۔۔۔۔ نظمیں لکھیں۔

A) بچوں کی۔ B) تاریخی۔

C) نفسیاتی۔ D) عمرانیاتی۔

15) کس کے یہاں حب الوطنی کی نظموں کی بہتات ہے۔

A)ذوق۔ B)غالب۔

C)میر۔ D)چکبست۔

16) مسدس حالی کا اصل نام کیا ہے ؟

A)مسدس خیالی۔ B)مدو جزر اسلام۔

C)عروج اسلام۔ D)زوال اخلاق۔

سوال نمبر.2. مختصر جواب / نوٹ لکھیئے۔(کوئی چار) 16

1) نظم "مفلسی" کا مرکزی خیال۔

2) نظم "سمندر کا بلاوا" میں شاعر کا پیغام۔

3) نظم "برکھارت" کا مرکزی خیال۔

4) نظیر اکبر آبادی کے نظموں کے موضوعات۔

5) نظم "کلرک کا نغمہ محبت" میں شاعر کا پیغام۔

6) نظم کی تعریف اور ہئیت۔

سوال نمبر.3. مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیئے۔(کوئی دو) 16

1) نظم "جاتری" کا اجمالی جائزہ لیجیئے۔

2) میراجی کی نظم نگاری کا اجمالی جائزہ لیجیئے۔

3) نظم "مناجات بیوہ" کا اجمالی جائزہ لیجیئے۔

4) مولانا حالی کی نظم نگاری کا اجمالی جائزہ لیجیئے۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھیئے۔(کوئی ایک) 16

1) نظم "نشاط اُمید" کا تنقیدی جائزہ لیجیئے۔

2) اُردو نظم کے آغاز وارتقاء کا حال بیان کیجیئے۔

سوال نمبر.5. نظم "آدمی نامہ" پر نقد و تبصرہ کیجیئے۔

SLR-DH-19

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - II) (New) (NEP CBCS) Examination: March/April-2024
Urdu Masnavi (230105201)

Day & Date: Thursday, 09-05-2024 Max. Marks: 60
Time: 11:00 AM To 01:30 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the left indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کرکے جوابی پرچے میں لکھیے۔ **12**

1) مثنوی میں ہر شعر کا قافیہ------ ہوتا ہے۔

A) وہی۔ B) الگ۔

C) منفرد۔ D) قوی۔

2) مثنوی کی خصوصیات میں سے ایک------ ہے۔

A) نقطہ عروج۔ B) واقعات نگاری۔

C) وحدت تاثر۔ D) شعور کی رو۔

3) دکن میں اردو شاعری کی باضابطہ ابتداء کس سے ہوئی؟

A) مثنوی نگاری۔ B) بارہ ماسہ۔

C) واسوخت نگار۔ D) ہائیکو نگاری۔

4) شمالی ہند کی پہلی مثنوی کونسی ہے؟

A) طاطہ کہانی۔ B) بکٹ کہانی۔

C) گلزار حیدر۔ D) باغ اردو۔

5) ایسی مثنوی جس میں مذہبی کہانی بیان کی گئی ہو اس کا شمار کس میں ہوتا ہے؟

A) تاریخی مثنوی۔ B) فلسفیانہ مثنوی۔

C) عشقیہ مثنوی۔ D) مذہبی مثنوی۔

6) تصوف کے موضوع پر لکھی گئی مثنوی کا شمار کس میں ہو گا؟

A) رزمیہ مثنوی۔ B) بزمیہ مثنوی۔

C) متصوفانہ مثنوی۔ D) لسانی مثنوی۔

7)واقعات جنگ کے بیان پر مبنی مثنوی کا شمار کس میں ہو گا؟

A)علمی مثنوی۔ B)رزمیہ مثنوی۔

C)بزمیہ مثنوی۔ D)ہئیتی مثنوی۔

8)بے نظیر کونسی مثنوی کا کردار ہے؟

A)گلزار نسیم۔ B)سحر البیان۔

C)زہر عشق۔ D)فریبِ عشق۔

9)ان میں سے کونسی مثنوی کا تعلق دبستان لکھنو سے ہے؟

A)قطب مشتری۔ B)سحر البیان۔

C)گلزار نسیم۔ D)زہر عشق۔

10)نسیم کس کے شاگرد تھے؟

A)میر۔ B)غالب۔

C)خواجہ حیدر علی آتش۔ D) مصحفی۔

11)فلسفیانہ موضوع پر لکھی گئی مثنوی کا شمار کس میں ہو گا؟

A)کرداری مثنوی۔ B)مذہبی مثنوی۔

C)فلسفیانہ مثنوی۔ D)عشقیہ مثنوی۔

12)اُردو میں زیادہ تر کس زبان کی مثنویوں کے ترجمے کیے گئے ہیں؟

A)انگریزی۔ B)فارسی۔

C)سنسکرت۔ D)ترکی۔

سوال نمبر.2. مختصر جواب / نوٹ لکھیئے:(کوئی چار) **12**

1)بدر منیر کا کردار۔

2)جمیلا پری کا کردار۔

3)گلزارِ نسیم کی منظر نگاری۔

4)فیروز شاہ کا کردار۔

5) شہزادہ بے نظیر کا کردار۔

6) سحر البیان کا سب سے جاندار کردار۔

سوال نمبر.3 مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیے۔(کوئی دو) **12**

1) رزمیہ اور بزمیہ مثنوی میں فرق واضح کیجیے۔

2) زہر عشق کی کردار نگاری۔

3) مذہبی اور متصوفانہ مثنوی میں فرق۔

4) دیا شنکر نسیم کی مثنوی نگاری کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھیے۔(کوئی ایک) **12**

1) مثنوی "سحر البیان" کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

2) مثنوی تعریف، ہئیت اور ساخت کے متعلق سیر حاصل معلومات دیجیے۔

سوال نمبر.5. مثنوی "گلزار نسیم" پر نقد و تبصرہ کیجیے۔ **12**

SLR-DH-20

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - II) (New) (NEP CBCS) Examination: March/April-2024
Urdu Novel (230105202)

Day & Date: Saturday, 11-05-2024 Max. Marks: 60
Time: 11:00 AM To 01:30 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the left indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے۔ **12**

1)ناول کس زبان کا لفظ ہے؟
A)ترکی۔ B)عربی۔
C)انگریزی۔ D)روسی۔

2)اُردو میں ناول کس زبان کے ادب سے آیا؟
A)فرانسیسی۔ B)لاطینی۔
C)انگریزی۔ D)جرمنی۔

3)بقول۔۔۔۔۔۔"ناول زندگی کی کتاب ہے"۔
A)ڈی۔ایچ۔لارنس۔ B)ٹی۔ایس۔ایلیٹ۔
C)ڈیوڈ سلیل۔ D)انتھونی ٹرولوپ۔

4)اُردو کے پہلے ناول نگار کون ہیں؟
A) پنڈت رتن ناتھ سرشار۔ B)نذیر احمد۔
C)سجاد حیدر یلدرم۔ D)نیاز فتح پوری۔

5)اُردو کے پہلے ادبی ناول نگار کون ہیں؟
A)عبدالحلیم شرر۔ B)پریم چند۔
C)مرزا ہادی رسوا۔ D)مجنو گورکھپوری۔

6)اُردو میں ناول نگاری کا آغاز کس صدی میں ہوا؟
A)سترہویں۔ B)اٹھارویں۔
C)انیسویں۔ D) بیسویں

7) اُردو میں تاریخی ناول کی بنیاد کس نے ڈالی؟

A) عزیز احمد۔ B) انتظار حسین۔

C) عبدالحلیم شرر۔ D) قاضی عبدالغفار۔

8) اُردو میں مزاحیہ ناول نگاری کی بنیاد کس نے ڈالی؟

A) منشی سجاد حسین۔ B) مرزاہادی رسوا۔

C) سجاد ظہیر۔ D) نیاز فتح پوری۔

9) پریم چند نے اپنے ناول کا ہیرو کس کو بنایا؟

A) زمیندار۔ B) سرکاری افسران۔

C) کسان۔ D) ادیبوں۔

10) فہمیدہ کس ناول کی کردار ہے؟

A) مراۃ العروس۔ B) توبتہ النصوح۔

C) ابن الاوقت۔ D) ایامیٰ۔

11) امراوجان کس اصل نام کیا ہے؟

A) نورین۔ B) ہریالی۔

C) خدیجہ۔ D) امیرن۔

12) گئودان کا مرکزی کردار کون ہے؟

A) ہوری۔ B) رائے اگرپال۔

C) ہیرا۔ D) داتادین۔

سوال نمبر.2. مختصر جوابات لکھیے:(کوئی چار) **12**

1) ناول میں پلاٹ کی اہمیت۔

2) ناول میں منظر نگاری کی اہمیت۔

3) ناول میں فلیش بیک کا استعمال۔

4) ناول میں کردار نگاری کی اہمیت۔

5) ناول میں شعور کی رو کا استعمال۔

6)ناول کا تصور۔

سوال نمبر.3 مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیۓ۔(کوئی دو) 12

1)نذیر احمد کا تعارف۔

2)مرزا ہادی رسوا کا تعارف۔

3)پریم چند کا تعارف۔

4)ناول کا فن۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھیۓ۔(کوئی ایک) 12

1)"توبت النصوح" پر مفصل نوٹ لکھیۓ۔

2)"گئودان" پر مفصل نوٹ لکھیۓ۔

سوال نمبر.5. اُردو میں ناول نگاری کے آغاز وارتقاء پر نقد وتبصرہ کیجیۓ۔ 12

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - II) (New) (NEP CBCS) Examination: March/April-2024
Urdu Tanqeed (230105203)

Day & Date: Tuesday, 14-05-2024 Max. Marks: 60
Time: 11:00 AM To 01:30 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the left indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے۔ **12**

1) مقدمہ شعر شاعری کتنے حصوں میں منقسم ہے؟
A) دو۔ B) تین۔
C) چار۔ D) پانچ۔

2) کس نقاد نے کہا کہ ڈاکٹر لیوس نے مجھے نقاد بنایا ہے؟
A) میراجی۔ B) وزیر آغا۔
C) شکیل الرحمٰن۔ D) کلیم الدین۔

3) شعر غیر شعر اور نثر، کس کی تصنیف ہے؟
A) شمس الرحمٰن۔ B) گوپی چند نارنگ۔
C) آل احمد سرور۔ D) امداد اثر۔

4) ۔۔۔۔۔۔ اور تنقید ایک دوسرے کے لیے لازم وملزوم ہیں۔
A) تخیل۔ B) تحقیق۔
C) تحریر۔ D) تنظیم۔

5) شعر العجم کی کون سی جلد میں شبلی کے تنقیدی تصورات پائے جاتے ہیں؟
A) پہلی۔ B) دوسری۔
C) تیسری۔ D) چوتھی۔

6) کلیم الدین۔۔۔۔۔۔ کو سرے سے تنقید ماننے سے انکار کیا ہے۔
A) تذکروں۔ B) دیوان۔
C) مقالوں۔ D) انشائیوں۔

7)موازنہ انیس و دبیر کس کی تصنیف ہے؟

A)شبلی۔ B)حالی۔

C)آزاد۔ D)مومن۔

8)تنقید کس زبان کا لفظ ہے؟

A)ترکی۔ B)سنسکرت۔

C)پالی۔ D)عربی۔

9)کس نقاد کو ترقی پسند تحریک کا نمائندہ کہا جاتا ہے؟

A)احتشام حسین۔ B)شکیل الرحمٰن۔

C)گوپی چند نارنگ۔ D)محمد حسین آزاد۔

10)فاروقی صاحب کی نظر میں کس کی اہمیت شاعری سے کم تر ہے؟

A)ناول۔ B)افسانے۔

C)ڈرامے۔ D)داستان۔

11)تنقید کے ابتدائی نقوش کہاں ملتے ہیں؟

A)خطوط۔ B)مخطوطات۔

C)تذکروں۔ D)مرثیوں۔

12)تنقید نگار کو کس سے تشبیہ دی جاتی ہے؟

A)مالی۔ B)صیاد۔

C)شکاری۔ D)پرندہ۔

سوال نمبر.2. مختصر جواب / نوٹ لکھیے۔(کوئی چار) **12**

1) تحقیق اور تنقید کا تعلق۔

2)مقدمہ شعر وشاعری کا تعارف۔

3)تنقید کی تعریف۔

4)جمالیاتی تنقید۔

5)مارکسی تنقید۔

6) آل احمد سرور کی چند تنقیدی نظریات۔

سوال نمبر.3 درجہ ذیل سوالات کے جوابات / نوٹ لکھیے۔(کوئی دو) **12**

1) مولانا حالی کی تنقیدی خدمات کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

2) شمس الرحمٰن فاروقی کی تنقیدی خدمات کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

3) نفسیاتی تنقید کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

4) تنقید کے اصول بیان کیجیے۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھیے۔(کوئی ایک) **12**

1) کلیم الدین احمد کی تنقیدی خدمات کا مفصل جائزہ لیجیے۔

2) تنقید کے آغاز وارتقاء پر مفصل تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر.5. تنقید اہمیت وافادیت پر مفصل نوٹ لکھیے۔ **12**

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - II) (New) (NEP CBCS) Examination: March/April-2024
Urdu Ki Adbi Tahnikat-o-Rujhanat (230105205)

Day & Date: Thursday, 16-05-2024 Max. Marks: 30
Time: 11:00 AM To 12:30 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the left indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جملہ مکمل کیجیے اور جوابی پرچے میں لکھیے۔ **06**

1) ترقی پسند تحریک کس کی حد سے بڑھتی ہوئی عقلیت پرستی کی بدولت وجود میں آئی؟

A) حالی۔ B) شبلی۔
C) سرسید۔ D) محمد حسین آزاد۔

2) ترقی پسند تحریک کی ابتداء کب ہوئی؟

A) 1936ء B) 1937ء
C) 1938ء D) 1939ء

3) انجمن ترقی پسند مصنفین کے سکریٹری کون تھے؟

A) سجاد ظہیر۔ B) فیض۔
C) سردار جعفری۔ D) عبدالحق۔

4) جدیدیت کی تحریک کس تحریک کی حد سے بڑھتی ہوئی اشتراکیت کی وجہ سے وجود میں آئی؟

A) علی گڑھ تحریک۔ B) ترقی پسند تحریک۔
C) سرسید۔ D) مولانا آزاد۔

5) جدیدیت کی تحریک میں کس کو اہمیت ہے؟

A) انفرادیت۔ B) سماج۔
C) سماج کی اصلاح۔ D) مذہب۔

6) جدیدیت میں ـــــــ کو فروغ حاصل ہوا؟

A) تصوف۔ B) شریعت۔
C) طریقت۔ D) علامت نگاری۔

سوال نمبر.2.   **مختصر جواب لکھیے:(کوئی دو)** 06

1)انجمن ترقی پسند مصنفین کا قیام کس طرح عمل میں آیا؟

2)جدیدیت کی معنی اور تصور کی وضاحت کیجیے۔

3)ترقی پسند تحریک کی پہلی کل ہند کانفرنس کے متعلق معلومات دیجیے۔

4)جدیدیت کی تحریک سے جڑے چند شاعروں کے نام لکھیے۔

سوال نمبر.3.   **مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیے** 06

1)ترقی پسند تحریک اور جدیدیت کی تحریک میں کیا فرق ہے؟

سوال نمبر.4.   **مفصل جواب لکھیے۔(کوئی ایک)** 12

1)ترقی پسند تحریک کی علمی وادبی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

2)جدیدیت کی تحریک کی علمی وادبی خدمات کا جائزہ لیجیے

SLR-DH-23

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - II) (New) (NEP CBCS) Examination: March/April - 2024
Dacaani Adab (230105206)

Day & Date: Saturday, 18-05-2024 Max. Marks: 60
Time: 11:00 AM To 01:30 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the left indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابات لکھیے۔ **12**

1) مثنوی قطب مشتری میں مشتری نامی لڑکی اور سلطان۔۔۔۔۔۔کے درمیان عشق کی داستان بیان کی گئی ہے۔

A) عبد اللہ قطب شاہ۔ B) فیروز شاہ بہمنی۔

C) علی عادل شاہ ثانی شاہی۔ D) محمد قلی قطب شاہ۔

2) عادل شاہی سلطنت کی بنیاد۔۔۔۔۔۔۔نے ڈالی۔

A) علی عادل شاہ۔ B) ابراہیم عادل شاہ۔

C) یوسف عادل شاہ۔ D) اسمٰعیل عادل شاہ۔

3) علاقہ دکن میں بہمنی سلطنت کے زوال کے بعد۔۔۔۔۔۔خود مختار سلطنتیں وجود میں آئیں۔

A) پانچ۔ B) چار۔

C) دو۔ D) سات۔

4) مثنوی "گلشن عشق" کا خالق۔۔۔۔۔۔۔ہے۔

A) ملا نصرتیؔ۔ B) ملا غواصی۔

C) ملا وجہیؔ۔ D) مرزا مقیمیؔ۔

5) "ملا وجہیؔ" ۔۔۔۔۔۔سلطنت کا ملک الشعراء کہلاتا ہے۔

A) قطب شاہی۔ B) نظام شاہی۔

C) تیموری۔ D) عادل شاہی۔

6) "دکنی ادب کے شعراء میں بارہ پیاریوں" کا عاشق شاعر۔۔۔۔۔۔کو کہتے ہیں۔

A) فخر الدین نظامیؔ۔ B) اشرفؔ بیابانی۔

C) علی عادل شاہی ثانی شاہیؔ۔ D) سلطان محمد قلی قطب شاہ۔

7) دکنی ادب کی شاعری میں پہلا مثنوی نگار شاعر ــــــــ ہے۔

A) فخر الدین نظامیؔ بیدری۔ B) ملا غواصی۔

C) ملا نصرتی۔ D) محمد قلی قطب شاہ۔

8) قطب شاہی سلطنت میں ــــــــ اردو زبان کا گہوارہ رہا ہے۔

A) بیدر۔ B) گلبرگہ۔

C) بیجاپور۔ D) حیدرآباد۔

9) دکنی ادب میں سب سے پہلے "رزمیہ" مثنویاں ــــــــ نے لکھی ہیں۔

A) خواجہ بندہ نوازؒ۔ B) مرزا محمد مقیمیؔ۔

C) ملا نصرتی۔ D) ملا غواصی۔

10) دکنی شعراء میں "موضوعات کا تنوع" ــــــــ کے ہاں زیادہ ملتا ہے۔

A) ملا وجہیؔ۔ B) ملا نصرتی۔

C) ابن نشاطیؔ۔ D) محمد قلی قطب شاہ۔

11) دکنی ادب میں اردو کا پہلا "صاحب دیوان شاعر" ــــــــ کو تسلیم کیا جاتا ہے۔

A) محمد قلی قطب شاہ۔ B) ملا نصرتیؔ۔

C) خواجہ بندہ نوازؒ۔ D) نظامیؔ بیدری۔

12) عادل شاہ دور حکومت کا ملک الشعراء ــــــــ ہے۔

A) علی عادل شاہ ثانی شاہیؔ۔ B) ملا نصرتیؔ

C) ملا وجہیؔ۔ D) سید میراں ہاشمیؔ۔

سوال نمبر.2. مختصر جواب لکھیے۔ (کوئی چار) **12**

1) "ملا نصرتی" کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

2) "ملا وجہیؔ" کی شعری خدمات پر مختصر روشنی ڈالیے؟

3) مثنوی "پھول بن" کے عنوانات بیان کیجیے؟

4) "دکن" کی اہم سلطنتوں پر مختصر تبصرہ کیجیے؟

5) "عادل شاہی" دور حکومت میں اردو شاعری کی ترقی پر تبصرہ کیجیے؟

6)"قطب شاہی دور" کی شعری خدمات کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر.3 ***مختصر جوابات لکھیے۔(کوئی دو)*** **12**

1)"دکن" میں اردو شاعری کے آغاز وارتقاء پر مفصل نوٹ لکھیے؟

2)"دکنی زبان" کی اہمیت پر اظہار خیال کیجیے؟

3)"دکنی زبان" کے پس منظر پر روشنی ڈالیے؟

4)"قطب شاہی" دور حکومت میں اردو شاعری کی ترقی کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر.4. ***مختصر جواب لکھیے۔(کوئی ایک)*** **12**

1)مثنوی "گلشن عشق" کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے؟

2)ابن نشاطی کی شعری تخلیق مثنوی "پھول بن" تنقیدی جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر.5. مثنوی "قطب مشتری" کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔ **12**

SLR-DH-25

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - II) (Old) (CBCS) Examination: March/April-2024
Urdu Zaban Ki Tarikh (MA08201/MA07201)

Day & Date: Thursday, 09-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the left indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابات لکھیے۔ **16**

1) کتاب "آب حیات" کا خالق۔۔۔۔۔۔۔ ہے۔

A) مولانا ابو الکلام آزاد۔ B) محمد حسین آزاد۔

C) الطاف حسین حالی۔ D) خواجہ امداد حسین۔

2) تصنیف "نقوش سلیمانی"۔۔۔۔۔۔ کی تحریر کردہ تخلیق ہے۔

A) مسعود حسین رضوی۔ B) نصیر الدین ہاشمی۔

C) سید سلمان ندوی۔ D) سرسید احمد خان۔

3) "امام بخش ناسخ" نے اصلاح تحریک کے ذریعے سے فحش الفاظ کا صنف۔۔۔۔۔ میں ممنوع قرار دیا۔

A) نظم۔ B) قصیدہ۔

C) مرثیہ۔ D) غزل۔

4) ۔۔۔۔۔۔ کا خالق نصیر الدین ہاشمی ہے۔

A) پنجاب میں اردو۔ B) دکن میں اردو۔

C) نقوش سلیمانی۔ D) آب حیات۔

5) ۔۔۔۔۔۔۔ نے پنجاب ہی کو اردو کا اصل مولد مسکن بتایا ہے۔

A) حافظ اکبر الدین۔ B) حافظ محمود شیرانی۔

C) حافظ غلام علی۔ D) سلیمان ندوی

6) ۔۔۔۔۔۔ کے مطابق اردو زبان کی پیدائش وادی سندھ میں ہوئی۔

A) محمد حسین آزاد۔ B) مسعود حسین خان رضوی۔

C) سید سلیمان ندوی۔ D) محمود شیرانی۔

7)۔۔۔۔۔۔شمال مشرق کی بولی ہے اس میں خاص کر یوپی کا ایک بڑا علاقے کا شمار ہوتا ہے۔

A) سنسکرت۔ B) کھڑی بولی۔

C) اپ بھرنش۔ D) پالی۔

8)۔۔۔۔۔۔۔میں بڑے مصوتوں کو چھوٹے مصوتوں میں منتقلی کیا جاتا ہے۔

A) گجراتی اردو۔ B) اپ بھرنش۔

C) قندیلی۔ D) دکنی اردو۔

9)"اردو برج بھاشا سے نکلی ہے" یہ نظریہ۔۔۔۔۔۔کا تحریر کردہ ہے۔

A) محمد حسین آزاد۔ B) محمد حسین حالی۔

C) مسعود حسین خان۔ D) نصیر الدین ہاشمی۔

10)۔۔۔۔۔۔۔۔۔نے غزل کے لیے ریختہ کو مترادف قرار دیا۔

A) مرزا غالبؔ۔ B) میر تقی میرؔ۔

C) امام بخش ناسخؔ۔ D) مومن خان مومنؔ۔

11)"دہلی" کی شاعری میں۔۔۔۔۔۔اور دلی جزبات کی کار فرمائی زیادہ نظر آتی ہے۔

A) جمالیت۔ B) سیاست۔

C) عمرانیات۔ D) روحانیت۔

12)۔۔۔۔۔۔۔میں ضمیر میں تیرا میرا کی جگہ تجھ مجھ کا استعمال ہوتا ہے۔

A) کھڑی بولی۔ B) سنسکرت۔

C) دکنی اردو۔ D) پراکرت۔

13)"دکنی اردو" میں۔۔۔۔۔۔اپنے مرجع تابع ہوتا ہے۔

A) سمیر۔ B) مفعول۔

C) مونث۔ D) ضمیر۔

14)"داستان زبان اردو" کا خالق۔۔۔۔۔۔۔۔۔ہے۔

A) مسعود حسین رضوی۔ B) شوکت سبزواری۔

C) محمد حسین آزاد۔ D) حافظ محمود شیرانی۔

15) شیر علی سرخوش، جارج گریرسن اور ٹی گراہم‌بالی نے بھی اردو کو علاقہ ------ منسوب کیا ہے۔

A) وادی سندھ۔ B) دہلی۔

C) لکھنو۔ D) پنجاب۔

16) "زبان دہلی و پیرامنش اردو کا اصل منبع اور سرچشمہ ہے اور حضرت دہلی اس کا حقیقی مولد اور منشا۔" یہ نظریہ ------ کا ہے۔

A) مسعود حسین خان رضوی۔ B) سید سلیمان ندوی۔

C) نصیر الدین ہاشمی۔ D) شوکتے ت سبز واری۔

سوال نمبر.2. مختصر جواب لکھیے۔(کوئی چار) 16

1) "کھڑی بولی" سے کیا مراد ہے؟

2) "کھڑی بولی اور اردو کا رشتہ" کا اجمالی جائزہ لیجیے؟

3) "اردو اور ہندی کا رشتہ" پر مختصر روشنی ڈالیے؟

4) "شمالی ہند میں اردو اور دہلی میں اصلاح زبان کی تحریک" پر مختصر نوٹ لکھیے؟

5) "محمد حسین آزاد" نے اردو کے آغاز کے متعلق کیا نظریہ پیش کیا؟

6) کتاب "نقوش سلیمانی" میں سید سلیمان ندوی نے اردو کے آغاز کے متعلق کیا نظریہ پیش کیا؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر.3 مختصر جوابات لکھیے۔(کوئی دو) 16

1) "کھڑی بولی" کے اوصاف پر روشنی ڈالیے؟

2) "مسعود حسین خان رضوی" نے اردو کے آغاز کے متعلق کیا نظریہ پیش کیا؟ وضاحت کیجیے؟

3) "دکنی اردو" کی ادبی خصوصیات کا اجمالی جائزہ لیجیے؟

4) "لکھنو کی اردو اور امام بخش ناسخ کی تحریک اصلاح زبان" پر مفصل نوٹ قلمبند کیجیے؟

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھیے۔(کوئی ایک) 16

1) "اردو کا آغاز علاقہ پنجاب سے ہوا" اس نظریے کی وضاحت لسانی و تاریخی دلائل کی روشنی میں مفصل کیجیے؟

2) اردو کے آغاز کے متعلق "شوکت سبز واری" کے نظریے کی مفصل وضاحت کیجیے؟

سوال نمبر.5. "اردو کا آغاز علاقہ دکن سے ہوا" اس نظریے کی وضاحت لسانی و تاریخی شواہد کی روشنی میں مفصل واضح کیجیے؟ 16

SLR-DH-26

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - II) (Old) (CBCS) Examination: March/April-2024
Urdu Drama Ka Mutalea (MA08202/MA07202)

Day & Date: Saturday, 11-05-2024 — Max. Marks: 80
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the left indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے۔ **16**

1) ارسطو کے مطابق ڈرامے کی اجزائے ترکیبی کتنی ہیں؟
A) تین۔ B) چار۔
C) پانچ۔ D) چھ۔

2) اردو کا پہلا ڈراما نگار کون ہے؟
A) آغا حشر کاشمیری۔ B) امتیاز علی تاج۔
C) بانو سر تاج۔ D) واجد علی شاہ۔

3) اردو میں منظوم ڈراموں کی ابتدا کس نے کی؟
A) آغا حسن امانت۔ B) آغا حشر کاشمیری۔
C) احسن فاروقی۔ D) محمد حسن۔

4) آغا حشر میڈن تھیٹر کلکتہ میں ماہوار کتنے روپیے پر بہ حیثیت منشی کام کیا تھا؟
A) ۱۱۰۰ B) ۱۲۰۰
C) ۱۳۰۰ D) ۱۴۰۰

5) امتیاز علی تاج کہاں پیدا ہوئے؟
A) برندابن۔ B) لکھنو۔
C) لاہور۔ D) کراچی۔

6) ضحاک کس نے لکھا؟
A) حبیب تنویر۔ B) رفعت سروش۔
C) محمد حسن۔ D) اقبال نیازی۔

7) حبیب تنویر کے ڈرامے کا نام کیا ہے؟

A) ضحاک۔ B) آگرہ بازار۔

C) انار کلی۔ D) مارِ آستین۔

8) انار کلی کا اصل نام کیا ہے؟

A) دلارام۔ B) ثریا۔

C) نادرہ۔ D) نازنین۔

9) ڈراما آگرہ بازار کس شاعر کی زندگی پر مبنی ہے؟

A) اکبر الہ آبادی۔ B) نظیر اکبر آبادی۔

C) نذیر فتح پوری۔ D) غالب۔

10) ضحاک۔۔۔۔۔کے بھیجوں پر زندہ رہنے والے شہنشاہ کی کہانی ہے۔

A) جانور۔ B) انسانوں۔

C) عورت۔ D) مرد۔

11) ڈراما ضحاک میں فریدون کیا ہے؟

A) ڈراما نگار۔ B) افسانہ نگار۔

C) شاعر۔ D) مصور۔

12) پتنگ والا اور کتب فروش کس ڈرامے کے مرکزی کردار ہیں؟

A) انار کلی۔ B) ضحاک۔

C) آگرہ بازار۔ D) اندر سبھا۔

13) کس نقد نے ڈراما انار کلی کو اکبر کا المیہ قرار دیا ہے؟

A) احتشام حسین۔ B) وزیر آغا۔

C) فاروقی۔ D) نارنگ۔

14) راجا اندر کی سبھا میں کون رقص کرتی ہیں؟

A) پریاں۔ B) شہزادیاں۔

C) طوائف۔ D) راکشش۔

15) اُردو ڈراما کے ارتقاء میں ۔۔۔۔۔۔ نے اہم کردار ادا کیا ہے ؟

A) پارسی تھیٹروں۔ B) فلموں۔

C) داستانوں۔ D) تاجروں۔

16) انجام کے اعتبار سے ڈرامے کی کتنی اقسام ہیں ؟

A) ایک۔ B) دو۔

C) تین۔ D) چار۔

سوال نمبر.2. مختصر جوابات لکھیئے۔ (کوئی چار) **16**

1) آگرہ بازار میں شامل نظموں کے نام لکھیئے۔

2) راجا اندر کا کردار۔

3) فریدون کا کردار۔

4) ڈرامے کی اقسام پر روشنی ڈالیئے

5) ارسطو نے ڈراما کے متعلق کیا کہا ہے ؟ مختصر لکھیئے۔

6) ڈراما انار کلی کے مناظر پر روشنی ڈالیئے۔

سوال نمبر.3 مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیئے۔ (کوئی دو) **16**

1) ڈراما انار کلی کی کردار نگاری کا اجمالی جائزہ لیجیئے۔

2) ڈراما اندر سبھا کے پلاٹ کا اجمالی جائزہ لیجیئے۔

3) ڈراما آگرہ بازار کی مکالمہ نگاری پر روشنی ڈالیئے۔

4) ادبی ڈراموں کی روایت پر مختصر نوٹ لکھیئے۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھیئے۔ (کوئی ایک) **16**

1) ڈراما ضحاک کا تنقیدی جائزہ لیجیئے۔

2) امانت لکھنوی کی ڈراما نگاری کا تفصیلی جائزہ لیجیئے۔

سوال نمبر.5. ڈراما کی تعریف، اقسام اور اجزائے ترکیبی بیان کیجیئے۔ **16**

SLR-DH-27

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - II) (Old) (CBCS) Examination: March/April-2024
Urdu Tanquid Nigari (MA08203/MA07203)

Day & Date: Tuesday, 14-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the left indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے۔ **16**

1) حالی شاعری کے لیے مقصدیت اور کس عنصر کو ضروری قرار دیتے ہیں؟

A) سیاست۔ B) لفظیت۔

C) افادیت۔ D) معنویت۔

2) مجنوں گورکھپوری آخر میں۔۔۔۔۔۔ دبستانِ تنقید سے وابستہ ہو گئے۔

A) سائنٹفک۔ B) متنی۔

C) ہئیتی۔ D) ساختیاتی۔

3) کلیم الدین احمد نے۔۔۔۔۔۔ کو سرے سے تنقید ماننے سے انکار کیا ہے۔

A) مخطوطات۔ B) تزکروں۔

C) تقریظوں۔ D) خاکوں۔

4) تنقید۔۔۔۔۔۔ زبان کا لفظ ہے۔

A) ترکی۔ B) عربی۔

C) فارسی۔ D) ہندی۔

5) شمس الرحمٰن فاروقی کی۔۔۔۔۔۔ تصنیف میں میر تقی میرؔ کے بارے میں لکھا گیا ہے۔

A) لفظ و معنی۔ B) شعر شور انگیز۔

C) تنقیدی افکار۔ D) اردو زبان و لسانیات۔

6) وزیر آغا شاعر، انشائیہ نگار، نقاد کے علاوہ اور کیا تھے؟

A) داستان نگار۔ B) ڈراما نگار۔

C) ناول نگار۔ D) صحافی۔

7) اردو ادب سے پہلے آلِ احمد سرور کا تعلق۔۔۔۔۔ادب سے تھا۔

A) انگریزی۔ B) جرمنی۔

C) لاطینی۔ D) ایشیائی۔

8) شکیل الرحمٰن کا شمار۔۔۔۔۔۔نقادوں میں ہوتا ہے۔

A) انگریزی۔ B) فرانسیسی۔

C) قدیم۔ D) جدید۔

9) حالی نے شاعری کے لیے۔۔۔۔۔۔شرطیں بتائی ہیں۔

A) دو۔ B) تین۔

C) چار۔ D) پانچ۔

10) آل احمد سرور کی تنقید کا ایک خاص وصف۔۔۔۔۔۔۔ہے۔

A) لفاظی۔ B) صنائی۔

C) دلنشین اسلوب۔ D) طوالت۔

11)۔۔۔۔۔۔نقاد کو مارکسی نقاد اور احتشام حسین کا جاں نشین کہا جاتا ہے۔

A) مولانا حالی۔ B) محمد حسن۔

C) رشید احمد صدیقی۔ D) مجروح سلطان پوری۔

12)۔۔۔۔۔۔مولانا شبلی کی تصنیف ہے۔

A) موازنہ انیس و دبیر۔ B) مقدمہ شعر و شاعری۔

C) نکاۃ الشعراء۔ D) گلشن بے خار۔

13)۔۔۔۔۔۔۔نے غزل کو نیم وحشی صنفِ سخن کہا ہے۔

A) احتشام حسین۔ B) کلیم الدین احمد۔

C) اسلوب انصاری۔ D) مولوی عبدالحق۔

14) مجنو گورکھپوری۔۔۔۔۔۔ادب کو پسندیدگی کی نظر سے دیکھتے ہیں۔

A) روسی۔ B) فرانسیسی۔

C) جرمنی۔ D) انگریزی۔

15) امداد امام اثرا خلاقیات کو۔۔۔۔۔۔۔سے بہتر تصور کرتے ہیں۔

A) شاعری۔ B) افسانہ۔

C) ڈراما۔ D) داستان۔

16) گوپی چند نارنگ کو۔۔۔۔۔۔۔ تنقید کا بنیاد گزار کہا جاتا ہے۔

A) تاثراتی۔ B) مارکسی۔

C) جمالیاتی۔ D) ہئیتی۔

سوال نمبر.2. مختصر جوابات لکھیۓ۔(کوئی چار) **16**

1) "شبلی کے پیش کردہ محاکات اور تخیل" پر مختصر نوٹ لکھیۓ۔

2) "مقدمہ شعر وشاعری" پر اظہار خیال کیجیۓ۔

3) "امداد امام اثر" پر مختصر نوٹ لکھیۓ۔

4) "شمس الرحمٰن فاروقی" پر مختصر نوٹ لکھیۓ۔

5) "مولانا الطاف حسین حالی" پر مختصر نوٹ لکھیۓ۔

6) "آل احمد سرور کی سائنٹفک تنقید" پر مختصر نوٹ لکھیۓ۔

سوال نمبر.3 مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیۓ۔(کوئی دو) **16**

1) "گوپی چند نارنگ کے تنقیدی نظریات" پر مختصر نوٹ لکھیۓ۔

2) "مجنوگورکھپوری کے تنقیدی نظریات" پر مختصر نوٹ لکھیۓ۔

3) "شکیل الرحمٰن کے تنقیدی نظریات" پر مختصر نوٹ لکھیۓ۔

4) "محمد حسن کے تنقیدی نظریات" پر مختصر نوٹ لکھیۓ۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھیۓ۔(کوئی ایک) **16**

1) "وزیر آغا کے تنقیدی نظریات" پر مفصل نوٹ لکھیۓ۔

2) "کلیم الدین احمد کی تنقیدی خدمات" پر مفصل نوٹ لکھیۓ۔

سوال نمبر.5. "احتشام حسین کے تنقیدی نظریات" پر مفصل نوٹ لکھیۓ۔ **16**

SLR-DH-28

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - II) (Old) (CBCS) Examination: March/April-2024
Akbar Ilahaabadi Ka Khususi Mutalea (MA08204/MA07204)

Day & Date: Thursday, 16-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the left indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے۔ 16

1) اکبر الہ آبادی کے والد کا نام کیا تھا؟

A) تفضل حسین۔ B) مصدق حسین۔

C) تصدق حسین۔ D) تجمل حسین۔

2) اکبر کی وفات کتنے سال میں ہوئی؟

A) ۷۲ B) ۷۳

C) ۷۴ D) ۷۵

3) اکبر نے کتنی سال کی عمر میں شعر کہنا شروع کیا؟

A) ۳۱ B) ۲۱

C) ۱۱ D) ۱۰

4) اکبر کو جوڈیشری خدمات کے عوض کون سا خطاب ملا تھا؟

A) خان بہادر۔ B) ملک الشعرا۔

C) پدم شری۔ D) گیان پیٹھ۔

5) ـــــــ سے اکبر کے گہرے تعلقات تھے؟

A) مولانا حالی۔ B) کلیم الدین۔

C) خواجہ حسن نظامی۔ D) علامہ اقبال۔

6) کس کی موت پر اکبر نے کہا تھا، ہماری باتیں ہی باتیں ہیں سید کام کرتا تھا؟

A) اقبال۔ B) سر سید۔

C) روم۔ D) آزاد۔

7) اکبر نے بیس سال کی عمر کون سا امتحان امتیاز کے ساتھ پاس کیا تھا؟

A) مختاری۔ B) دسویں۔

C) کلرک۔ D) ائی ایس۔

8) اکبر کا تخلص کیا ہے ؟

A) الہ آبادی۔ B) اکبر۔

C) حسین۔ D) تفضل۔

9) خطوط مشاہیر میں کن شخصیات کے خطوط شامل ہیں ؟

A) محمد علی جوہر اور شبلی۔ B) آزاد اور حالی۔

C) اقبال اور روم۔ D) مہدی افادی اور رشید احمد۔

10) ۔۔۔۔۔۔۔نے اکبر کو اپنا استاد معنوی کہا ہے ؟

A) اقبال۔ B) مومن۔

C) میر۔ D) مجروح۔

11) نظم برق کلیسا کتنے اشعار پر مشتمل ہے ؟

A) پندرہ۔ B) بیس۔

C) پچیس۔ D) انتیس۔

12) نظم مس سیمیں بدن میں کس ملک کا ذکر ہے ؟

A) امریکہ۔ B) افریقہ۔

C) لندن۔ D) عرب۔

13) نوجوان کی ملاقات مس سے کہاں ہوئی ؟

A) کلیسا۔ B) گرجا۔

C) مندر۔ D) درگاہ۔

14) اکبر الہ آبادی کو کون سا خطاب عطا کیا گیا تھا؟

A) لسان الغیب۔ B) لسان العصر۔

C) لسان الحق۔ D) ان میں سے نہیں۔

15) اکبر کے کتنے تنقیدی مضامین ہیں؟

A) دو۔ B) تین۔

C) چار۔ D) پانچ۔

16) اکبر کو کون سے لفظ استعمال کرنے کا بہت شوق تھا؟

A) سنسکرت۔ B) فارسی۔

C) جرمن۔ D) انگریزی۔

سوال نمبر.2. مختصر جواب لکھیئے۔ (کوئی چار) **16**

1) اکبر الہ آبادی کے چند شاہکار اشعار لکھیئے۔

2) نظم نئی تہذیب کا مرکزی خیال لکھیئے۔

3) اکبر کی اصلاحی شاعری پر مختصر نوٹ لکھیئے۔

4) اکبر کی طنزیہ و مزاحیہ شاعری پر مختصر نوٹ لکھیئے۔

5) اکبر کی تصانیف پر مختصر نوٹ لکھیئے۔

6) اکبر کی قطعہ نگاری پر مختصر نوٹ لکھیئے۔

سوال نمبر.3 مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیئے۔ (کوئی دو) **16**

1) نظم برق کلیسا کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیئے۔

2) نظم مس سیمیں بدن کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیئے۔

3) اکبر کی مثنوی نگاری پر تبصرہ کیجیئے۔

4) اکبر کی غزل گوئی پر تبصرہ کیجیئے۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھیئے۔ (کوئی ایک) **16**

1) نظم جلوہ دربار دہلی، کا تنقیدی جائزہ تحریر کیجیئے۔

2) اردو شاعری میں اکبر الہ آبادی کا مقام و مرتبہ متعین کیجیئے۔

سوال نمبر.5. اکبر الہ آبادی کی حیات و خدمات پر مفصل نوٹ لکھیئے۔

SLR-DH-29

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - II) (Old) (CBCS) Examination: March/April-2024
Sahir Ludhyanavi Ka Khususi Mutalea (MA08205/MA07205)

Day & Date: Thursday, 16-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the left indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے۔ **16**

1)۔۔۔۔۔اپنے جلیں کہ اوروں کے = زیست فاقوں سے تلملاتی ہے
A)گھر۔ B)کھیت۔
C)دکان۔ D)مکان۔

2)کہاں ہیں کہاں ہیں محافظ۔۔۔۔۔کے = ثناں خوانِ تقدیس مشرق کہاں ہیں
A)اسلام۔ B)امن۔
C)خودی۔ D)وطن۔

3)جنگ مشرق میں ہو کہ۔۔۔۔۔۔میں = امن عالم کا خون ہے آخر
A)پورب۔ B)پچھم۔
C)مغرب۔ D)دھرتی۔

4)ساحرؔ لدھیانوی کو سب سے پہلے کس نے "سوشلزم" کے تعلق سے کتابیں پڑھنے کو دیں۔
A)جو گیدر پال پنڈے۔ B)حافظ لدھیانوی۔
C)مدن لال دویدی۔ D)گوپال متل۔

5)۔۔۔۔۔۔ساحرؔ کے قریبی دوستوں میں سے ایک تھے۔
A)سردار جعفری۔ B)شورش کاشمیری۔
C)آغا حشر کاشمیری۔ D)علی جواد زیدی۔

6)ساحرؔ لدھیانوی۔۔۔۔۔۔کے مریدِ اعلیٰ تھے۔
A)آج کل۔ B)زمانہ۔
C)مخزن۔ D)ادبِ لطیف۔

7) 1944ء میں ساحر کا کونسا شعری مجموعہ شائع ہوا تھا؟

A) آؤ کہ کوئی خواب بنیں۔ B) گاتا جائے بنجارہ۔

C) تلخیاں۔ D) تنہائیاں۔

8) انجمن ترقی پسند مصنفین کی کونسی کانفرنس میں ساحر نے پہلی بار شرکت کی تھی؟

A) لکھنؤ۔ B) حیدر آباد۔

C) دہلی۔ D) بھیمڑی۔

9) ۔۔۔۔۔۔ کی کوششوں سے ساحر کی والدہ کو لاہور جانے والے قافلہ کے ساتھ روانہ کر دیا گیا۔

A) پینٹر باوڑی۔ B) پینٹر حامد۔

C) حفیظ ہوشیار پوری۔ D) دیوندر ستیار تھی۔

10) ساحر شاہراہ کے ایڈیٹر تھے اور ۔۔۔۔۔۔ کے جوئنٹ ایڈیٹر تھے۔

A) کامریڈ مدن لال۔ B) احمد ریاض۔

C) کامریڈ اوم پرکاش۔ D) پرکاش پنڈت۔

11) 1971ء میں حکومت ہند نے ساحر کو ۔۔۔۔۔ کے خطاب سے نوازا۔

A) بھارت رتن۔ B) گیان پیٹھ۔

C) پدم شری۔ D) باباصاحب پھالکے۔

12) ساحر نے کس مغل شہنشاہ کے متعلق نظم لکھی تھی؟

A) شاہ جہاں۔ B) اورنگ زیب۔

C) اکبر۔ D) بہادر شاہ ظفر۔

13) ساحر نے اپنے عنفوانِ شباب میں کونسی شاعری کی؟

A) بچوں۔ B) حب الوطنی۔

C) تصوف۔ D) رومانوی۔

14) انور سلطانہ کس کی بیٹی تھی؟

A) فضل محمد۔ B) عبد الرشید۔

C) فتح محمد۔ D) فاتح محمد۔

15) ساحرؔ اپنے والد کے ۔۔۔۔۔۔۔ بیوی کے بیٹے تھے۔

A) پہلی۔ B) دوسری۔

C) آٹھویں۔ D) گیارہویں۔

16) نغمہ نگاروں میں سب سے پہلے ساحرؔ کا مجموعہ کلام اور متعدد فلمی نغموں کا ۔۔۔۔۔۔ میں ترجمہ ہوا تھا۔

A) انگریزی۔ B) ہندی۔

C) پنجابی۔ D) روسی۔

سوال نمبر.2. مختصر جواب لکھیئے۔(کوئی چار) 16

1) ساحر نظم چکلے کس مقصد سے لکھی ہے واضح کیجیئے۔

2) ساحر کے اسفار متعلق معلومات دیجیئے۔

3) ساحر کی نظر میں معاشرے کا تصور کیا تھا؟

4) نظم اے شریف انسانوں کا مرکزی خیال بیان کیجیئے۔

5) ساحر لدھیانوی کے عہد کے سیاسی حالات مختصر بیان کیجیئے۔

6) ساحر کی رومانوی شاعری کا مختصر جائزہ لیجیئے۔

سوال نمبر.3 مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیئے۔(کوئی دو) 16

1) ساحر کی اشتراکی شاعری کا اجمالی جائزہ لیجیئے۔

2) ساحر لدھیانوی کی سیرت شخصیت کا اجمالی جائزہ لیجیئے۔

3) ساحر کی نظم نگاری کا اجمالی جائزہ لیجیئے۔

4) ساحر کا فلمی سفر کا اجمالی جائزہ لیجیئے۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھیئے۔(کوئی ایک) 16

1) ساحر کی سوانح حیات پر مفصل نوٹ لکھیئے۔

2) ساحر کی نظم "پرچھائیاں" پر نقد و تبصرہ کیجیئے۔

سوال نمبر.5. نظم "تاج محل" کا لسانی، تحقیقی و تنقیدی جائزہ لیجیئے اور اس نظم کے محاسن و معائب بیان کیجیئے۔ 16

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - III) (New) (CBCS) Examination: March/April-2024
Urdu Novel (MA08301/MA07301)

Day & Date: Friday, 10-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the left indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے۔ 16

1) ٹیڑھی لکیر کا مرکزی کردار کون ہے؟

A) شمن۔ B) مس چرن سنگھ۔
C) مونا۔ D) ورجینا۔

2) آگ کا دریا کب شائع ہوا؟

A) 1959ء۔ B) 1960ء۔
C) 1961ء۔ D) 1962ء۔

3) اردو ناول میں سب سے پہلے شعور کی رو کی تکنیک کا استعمال کس نے کیا؟

A) نذیر احمد۔ B) سرشار۔
C) شرر۔ D) سجاد ظہیر۔

4) ایک چادر میلی سی کس کا ناول ہے؟

A) عزیز احمد۔ B) راجندر سنگھ بیدی۔
C) عصمت چغتائی۔ D) سعادت حسن منٹو۔

5) نصوح کی بیوی کا نام کیا ہے؟

A) عاقلہ۔ B) فہمیدہ۔
C) صادقہ۔ D) کبریٰ۔

6) کس ناول میں فرقہ باطنیہ کے عروج وزوال کو موضوع بنایا گیا ہے؟

A) ابن الوقت۔ B) فردوس بریں۔
C) امراو جان ادا۔ D) نیل کنٹھ۔

7) بقول ۔۔۔۔۔۔ امراوجان ادا کو موجزہ فن کہا جائے تو بے جا نہیں۔

A) نوالہدیٰ۔ B) نورالحسن نقوی۔

C) ممتاز مفتی۔ D) میراجی۔

8) آگ کا دریا کا مرکزی کردار کون ہے؟

A) گورنر۔ B) افسر۔

C) گوتم نلمبر۔ D) گوتم بدھ۔

9) اردو میں ناول کس ادب سے آیا ہے۔

A) لاطینی۔ B) جرمنی۔

C) انگریزی۔ D) روسی۔

10) اردو میں ناول نگاری کا آغاز کس صدی میں ہوا؟

A) سترہویں۔ B) اٹھارویں۔

C) انیسویں۔ D) بیسویں۔

11) کس ناول نگار کا تعلق ترقی پسند تحریک سے ہے؟

A) عبدالحلیم شرر۔ B) نذیر احمد۔

C) مرزاہادی رسوا۔ D) سجاد ظہیر۔

12) ناول توبۃ النصوح کا قصہ کس کے خواب سے شروع ہوتا ہے؟

A) نصوح۔ B) بیگم۔

C) بیٹا۔ D) بیٹی۔

13) موسیٰ زمرد کا کون ہے؟

A) باپ۔ B) بھائی۔

C) دادا۔ D) نانا۔

14) خونی عاشق، خونی شہزادہ کس قسم کے ناول ہیں؟

A) اصلاحی۔ B) معاشی۔

C) جاسوسی۔ D) ادبی۔

15) پریم چند کا آخری اور مکمل ناول کونسا ہے ؟

A) گوشہ عافیت۔ B) میدان عمل۔

C) گئودان۔ D) جلوہ ایثار۔

16) دھینا ہوری کی کون ہے ؟

A) ماں۔ B) بہن۔

C) بیوی۔ D) ساس۔

سوال نمبر.2. مختصر جواب لکھیئے۔(کوئی چار) 16

1) خانم جان کا کردار۔

2) ڈاکو فیض ولی فیصنو کا کردار۔

3) شمن کا کردار۔

4) گوبر کا کردار۔

5) فہمیدہ کا کردار۔

6) زمرد کے کردار پر روشنی ڈالیئے۔

سوال نمبر.3 مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیئے۔(کوئی دو) 16

1) پریم چند کی ناول نگاری کا اجمالی جائزہ لیجیئے۔

2) قرۃ العین حیدر کی ناول نگاری کا اجمالی جائزہ لیجیئے۔

3) توبتہ النصوح کے پلاٹ کا اجمالی جائزہ لیجیئے۔

4) امراو جان ادا کے پلاٹ کا اجمالی جائزہ لیجیئے۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھیئے۔(کوئی ایک) 16

1) فردوس بری کا تنقیدی جائزہ لیجیئے۔

2) ناول کے اجزائے ترکیبی پر مفصل نوٹ لکھیئے۔

سوال نمبر.5. اردو ناول کے آغاز وارتقاء پر نقد و تبصرہ کیجیئے۔ 16

SLR-DH-33

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - III) (New) (CBCS) Examination: March/April-2024
Urdu Sahaft (MA08302/MA07302)

Day & Date: Monday, 13-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the left indicate full marks.

سوال نمبر.1. **صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے۔** **16**

1)امریکہ میں کامیاب کالم نویسوں کو۔۔۔۔۔۔کا معروف نام بخشا گیا ہے۔
A)چانکیہ۔ B)سیاسی پنڈت۔
C)مفکر اعظم۔ D)صاحب ذوق۔

2)"جام جہاں نما" اردو کا۔۔۔۔۔۔اخبار تھا۔
A)پہلا۔ B)دوسرا۔
C)تیسرا۔ D)چوتھا۔

3)کالم زیادہ شگفتہ اور عموماً۔۔۔۔۔۔ہوتے ہیں۔
A)غیر رسمی۔ B)رسمی۔
C)المیہ۔ D)طربیہ۔

4)اداریہ کسی بھی اخبار کا۔۔۔۔۔۔کہلاتا ہے۔
A) سرمایہ۔ B)ضمیر۔
C)دل۔ D)جگر۔

5)۔۔۔۔۔۔کسی اہم واقعہ کی تشریح اور تفہیم کا نام ہے۔
A)کالم۔ B)اداریہ۔
C)فوٹو گرافی۔ D)انٹرویو۔

6)۔۔۔۔۔۔جدید صحافت کا ایک اہم حصہ ہے۔
A)کیمرہ۔ B)کمپیوٹر۔
C)کالم نویسی۔ D) اخبار نویسی۔

7)اداریے کی عام طور سے ۔۔۔۔۔۔۔ قسمیں ہوتی ہیں۔

A)ایک۔ B)دو۔

C)تین۔ D)چار۔

8)فیچر کا صحافت میں وہی مقام ہے جو اردو شاعری میں ۔۔۔۔۔۔ کا ہے۔

A)غزل۔ B)قصیدہ۔

C)رباعی۔ D)مثنوی۔

9)۔۔۔۔۔۔۔ وہ ہوتا ہے جو قارئین پر اپنا اثر رسوخ جمانا چاہتا ہے۔

A)پر لطف اداریہ۔ B)کالم۔

C)متاثر کن اداریہ۔ D)اشتہار۔

10)صحافی کی ۔۔۔۔۔۔۔ پر فیچر کی کامیابی کا انحصار ہوتا ہے۔

A)سیاسی بصیرت۔ B)سیاسی رسوخ۔

C)اہلیت۔ D)نظر۔

11)صحافت ۔۔۔۔۔۔۔ میں لکھا گیا ادب ہے۔

A)فراغت۔ B)فراست۔

C)فرقت۔ D)عجلت۔

12)ہم عصر سماج میں تغیر اور تبدّل کی ذمہ داری بھی ۔۔۔۔۔۔ ہی کی ہے۔

A)صحافت۔ B)سوشل میڈیا۔

C)سیٹلائٹ۔ D)نیانو تکنالوجی۔

13)صحفت ایک ذمہ دارانہ پیشہ ہے جس میں ۔۔۔۔۔۔۔ صلاحیتوں سے کام لینا پڑتا ہے۔

A)دماغی۔ B)جسمانی۔

C)روحانی۔ D)تکنیکی۔

14)خصوصی مضامین اور فیچر دونوں ۔۔۔۔۔۔ کے زُمرے میں نہیں آتے۔

A)فیچر۔ B)خبروں۔

C)سخت خبر۔ D)جامد خبر۔

15)فلمی رسائل کے لیے مصروف رہنے والے فلم جرنلسٹ کا۔۔۔۔۔۔زیادہ استعمال کرتے ہیں۔

A)اعزاز۔ B)لقب۔

C)تمغہ۔ D)نشان۔

16)۔۔۔۔۔ایک ہلکا پھلکا مضمون ہوتا ہے جس میں کسی شئے یا فرد یا ادارے پر ضروری روشنی ڈالی جاتی ہے۔

A)اداریہ۔ B)انشائیہ۔

C)فیچر۔ D)مقالہ۔

سوال نمبر.2. مختصر جواب لکھیئے:(کوئی چار) 16

1)عمدہ فیچر کیسے لکھے جاتے ہیں؟

2)شخصیاتی فیچر سے کیا مراد ہے؟

3)ذاتی کالم کسے کہتے ہیں؟

4)انسانی دلچسپی کے فیچر سے کیا مراد ہے؟

5)تاریخی فیچر کسے کہتے ہیں؟

6)اطلاعاتی اداریہ سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر.3 مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیئے۔(کوئی دو) 16

1)صحافی کے کردار پر روشنی ڈالیے۔

2)اداریہ نگاری کے عام مسائل بیان کیجیئے۔

3)خبر کے اجزاء بیان کیجیئے۔

4)اداریہ نویسی کی اقسام کا جائزہ لیجیئے۔

سوال نمبر.4. مختصر جواب لکھیئے۔(کوئی ایک) 16

1)اخبار کے مختلف شعبوں پر نقد تبصرہ کیجیئے۔

2)خبر کے اجزا اور اقسام کا تفصیلی جائزہ لیجیئے۔

سوال نمبر.5. ہندوستان میں اُردو صحافت نگاری کی تاریخ قلمبند کیجیئے۔ 16

SLR-DH-34

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - III) (New) (CBCS) Examination: March/April-2024
Research Methodology (MA08303/MA07303)

Day & Date: Wednesday, 15-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the left indicate full marks.

سوال نمبر.1. **صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے۔** **16**

1) تحقیق کے اصل حروف۔۔۔۔۔۔۔ ہیں۔

A) ح ق ق۔ B) ت ح ق۔

C) م ح ق۔ D) ح ق ی ق ت۔

2) تحقیق سے مراد کسی چیز کی۔۔۔۔۔۔ کا پتہ لگانا ہے؟

A) خوبی۔ B) صفت۔

C) حقیقت۔ D) خامی۔

3) تحقیق میں سب سے اہم منزل اور مرکزی لفظ۔۔۔۔۔ کا انتخاب ہے۔

A) نگراں۔ B) ڈین۔

C) موضوع۔ D) مواد۔

4) کس تحقیق میں ثبوتوں یا حوالوں کا باہمی مطالعہ کیا جاتا ہے۔

A) تقابلی۔ B) نفسیاتی۔

C) اطلاقی۔ D) اقداری۔

5) انگریزی میں مخطوطات کو کیا کہا جاتا ہے۔

A) مینو اسکرپٹس۔ B) مینول۔

C) مونو پلی۔ D) میڈی سن۔

6) نقادوں میں۔۔۔۔۔۔ کا جذبہ بہت ہوتا ہے۔

A) محبت۔ B) نفرت۔

C) احساس۔ D) حسد۔

7)زیادہ فنی اور تکنیکی موضوع۔۔۔۔۔۔کا باعث بن جاتا ہے۔

A)الجھن۔ B)شوق۔

C)دلچسپی۔ D)الفت۔

8)سید محی الدین قادری زور کہاں پیدا ہوئے ؟

A)اورنگ آباد۔ B)بیدر۔

C)حیدر آباد۔ D)گلبرگہ۔

9)انگریزی میں تحقیق کے لیے کونسا لفظ استعمال ہوتا ہے ؟

A) Rewrite B) Recover

C) Research D) Refresh

10)بقول:۔۔۔۔۔۔۔ تحقیق کس امر کو اس کی اصلی شکل میں دیکھنے کی کوشش ہے۔

A) قاضی عبدالودود۔ B) محی الدین قادری زور۔

C) قاضی عبدالستار۔ D) نصیر الدین ہاشمی۔

11)سندی تحقیق کو کس کے سامنے سے گزارا جاتا ہے ؟

A)شاعروں۔ B)ادیبوں۔

C)ممتحینوں۔ D)نقادوں۔

12)اردو میں اصطلاح "تحقیق" کے کیا معنی ہیں ؟

A)سچ یا حقیقت کی دریافت۔ B) جھوٹ کی تلاش۔

C)علم کی تلاش۔ D)خدا کی تلاش۔

13)اردو زبان وادب کی تاریخ میں قادری زور صاحب کی شخصیت خالص۔۔۔۔۔۔کی ہے۔

A)شاعر۔ B)افسانہ نگار۔

C)ڈراما نگار۔ D) محقق۔

14) تحقیق کس زبان کا لفظ ہے ؟

A)مراٹھی۔ B) سنسکرت۔

C)عربی۔ D)پراکرت۔

15) لسانی تحقیق سے متعلق محمود شیرانی کی شہرۂ آفاق کتاب کونسی ہے؟

A) دکن میں اردو۔ B) پنجاب میں اردو۔

C) اصلاح زبان کی تحریک۔ D) تحقیق کیا ہے۔

16) مدون مختلف نسخوں کی مدد سے جو متن یا نسخہ تیار کرتے ہیں اسے کیا کہتے ہیں؟

A) تنقیدی نسخہ۔ B) تشریحی نسخہ۔

C) ترتیبی نسخہ۔ D) تفصیلی نسخہ۔

سوال نمبر.2. مختصر جواب لکھیے۔(کوئی چار) 16

1) متن اور تدوین متن سے کیا مراد ہے؟

2) انتخاب موضوع کا مفہوم بیان کیجیے۔

3) محقق کے علمی اوصاف بیان کیجیے۔

4) تحقیق سے کیا مراد ہے؟

5) تنقیدی نسخہ کسے کہتے ہیں؟

6) محی الدین قادری زور کی تحقیقی تصانیف کے نام لکھیے۔

سوال نمبر.3 مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیے۔(کوئی دو) 16

1) تحقیق دیگر علوم سے رشتہ پر مختصر روشنی ڈالیے۔

2) موضوع تحقیق کی مواد کی حصولیابی کے لیے اخبار ور سائل کو امتیازی حیثیت حاصل ہے اس قول کی وضاحت کیجیے۔

3) انتخاب موضوع کے معاون ذرائعوں پر روشنی ڈالیئے۔

4) ریشرچ اسکالر کی زمہ داریوں پر روشنی ڈالیئے

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھیے۔(کوئی ایک) 16

1) موضوع کے حوالے سے تحقیق کی اقسام کا مفصل جائزہ لیجیے۔

2) ریشرچ اسکالر اور نگراں کی زمہ داریوں پر مفصل نوٹ لکھیے

سوال نمبر.5. محقق کے علمی، ادبی، ذہنی اور کرداری اوصاف کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔ 16

SLR-DH-35

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - III) (New) (CBCS) Examination: March/April-2024
Urdu Masnavi Ka Mutalea (MA08304/MA07304)

Day & Date: Friday, 17-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the left indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے۔ **16**

1) کس نے مثنوی کو سب سے زیادہ کارآمد صنف قرار دیا ہے؟
A) شبلی۔ B) سرسید۔
C) حالی۔ D) کلیم الدین احمد۔

2) مثنوی کی ابتداء کہاں سے ہوئی؟
A) شمالی ہند۔ B) مغل دور۔
C) افغانستان۔ D) کزاکستان۔

3) مثنوی کے لیے کتنے اوزان مقرر ہیں؟
A) پانچ۔ B) سات۔
C) دس۔ D) بیس۔

4) جس مثنوی میں عشق و محبت کی داستان ہو اسے کونسی مثنوی کہتے ہیں؟
A) مذہبی۔ B) صوفیانہ۔
C) عشقیہ۔ D) تاریخی۔

5) کدم راو کہاں کا راجا تھا؟
A) جواہر نگر۔ B) ہیرا نگر۔
C) سونا نگر۔ D) چندی نگر۔

6) ۔۔۔۔۔۔ راجا کدم راو کو امر بید اور دھنور بید سکھاتا ہے۔
A) جوگی کمل ناتھ۔ B) جوگی اکھر ناتھ۔
C) برہمن۔ D) جادوگر۔

7) قطب مشتری۔۔۔۔۔۔۔ کی پہلی طبع زاد مثنوی ہے۔

A) لکھنو۔ B) دہلی۔

C) رامپور۔ D) گو لکنڈہ۔

8) پھول بند کا اصلی قصہ کس بادشاہ کا ہے؟

A) کنچن پٹن۔ B) عادل شاہ۔

C) قلی قطب شاہ۔ D) لودی۔

9) بکٹ کہانی۔۔۔۔۔۔۔ نے لکھی۔

A) مصحفی۔ B) محمد افضل۔

C) کمال خان رستمی۔ D) فیضی۔

10) شہزادہ بدر منیر اور شہزادہ بے نظیر۔۔۔۔۔۔ مثنوی کے کردار ہیں۔

A) گلزار نسیم۔ B) سحر البیان۔

C) زہر عشق۔ D) پھول بن۔

11) شہزادہ تاج الملوک زین الملوک کا۔۔۔۔۔۔ بیٹا تھا۔

A) دوسرا۔ B) تیسرا۔

C) چوتھا۔ D) پانچواں۔

12) خوش نامہ خوش نغز۔۔۔۔۔۔ کی مثنویاں ہیں۔

A) خواجہ بندہ نواز۔ B) برہان الدین جانم۔

C) میراں جی شمس العشاق۔ D) وجہی۔

13) گلشن عشق، علی نامہ۔۔۔۔۔۔ کی مثنویاں ہیں۔

A) نصرتی۔ B) کمال خان رستمی۔

C) جعفر زٹلی۔ D) نظامی بیدری۔

14) مثنوی گلزارِ نسیم کی کہانی۔۔۔۔۔۔ کے نام سے مشہور ہے۔

A) قصہ گل بکاولی۔ B) قصہ حسن و عشق۔

C) طوطا کہانی۔ D) بکٹ کہانی۔

15) کنچن پٹن کی ہر چیز، کنچن یعنی ۔۔۔۔۔ کی تھی۔

A) سونے۔ B) چاندی۔

C) ہیرے۔ D) جواہرات۔

16) شہزادہ اور عطارد ۔۔۔۔۔۔ بن کر سفر پر روانہ ہوئے۔

A) تاجر۔ B) وزیر۔

C) سپہ سالار۔ D) سوداگر۔

سوال نمبر.2. مختصر جواب / نوٹ لکھیئے۔ (کوئی چار) 16

1) مشتری کا کردار۔

2) مثنوی گلزار نسیم میں لکھنوی تہذیب کی عکاسی۔

3) نجم النساء کا کردار۔

4) ابن نشاطی کی مثنوی نگاری۔

5) مثنوی بکٹ کہانی کے ابواب۔

6) بہمنی دور کے چند مثنوی نگار اور ان کی مثنویوں کے نام۔

سوال نمبر.3 درجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیئے۔ (کوئی دو) 16

1) مثنوی قطب مشتری کے کردار نگاری کا اجمالی جائزہ لیجیئے۔

2) بکٹ کہانی کا اجمالی جائزہ لیجیئے۔

3) مثنوی پھول بن کے کردار نگاری کا اجمالی جائزہ لیجیئے۔

4) گلزارِ نسیم کی منظر نگاری پر خامہ فرسائی کیجیئے۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھیئے۔ (کوئی ایک) 16

1) مثنوی "کدم راو پدم راو" کا لسانی و تہذیبی جائزہ لیجیئے۔

2) مثنوی کے اقسام پر مفصل نوٹ لکھیئے۔

سوال نمبر.5. مثنوی سحر البیان کا تنقیدی جائزہ لیجیئے۔ 16

SLR-DH-39

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination: March/April-2024
Urdu Afsana (MA08401/MA07401)

Day & Date: Thursday, 09-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the left indicate full marks.

سوال نمبر ۱۔ صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابات لکھیے۔ **16**

1) ۔۔۔۔۔۔ کو اردو کا پہلا افسانہ نویس تسلیم کیا جاتا ہے۔

A) کرشن چندر۔ B) عصمت چغتائی۔

C) سعادت حسن منٹو۔ D) پریم چند۔

2) "پریم چند" کا پہلا تخلیق کردہ اردو افسانہ۔۔۔۔۔۔ کے نام سے منظر عام پر آیا۔

A) کفن۔ B) دنیا کا سب سے انمول رتن۔

C) عید گاہ۔ D) ساڑھے تین آنے۔

3) افسانہ "ساڑھے تین آنے" ۔۔۔۔۔۔ کا تخلیق کردہ ہے۔

A) پریم چند۔ B) عصمت چغتائی۔

C) کرشن چندر۔ D) سعادت حسن منٹو۔

4) "کریم" درزی کے جیب سے ساڑھے تین آنے۔۔۔۔۔۔ نے نہایت چالاکی کے ساتھ چرائے تھے۔

A) کالو بھنگی۔ B) جے گوپال۔

C) ہوری۔ D) پھگو بھنگی۔

5) افسانہ "ساڑھے تین آنے" کا اہم کردار۔۔۔۔۔۔ ہے۔

A) رضوی۔ B) راجندر ناتھ۔

C) پورن۔ D) مادھو۔

6) افسانہ "گلی ڈنڈا" کا فعال کردار۔۔۔۔۔۔ ہے۔

A) گھیسو۔ B) گیا۔

C) مایا۔ D) رادھا۔

7) افسانہ "گولی" ------ کا تحریر کردہ شاہکار افسانہ ہے۔

A) پریم چند۔
B) سعادت حسن منٹو۔
C) کرشن چندر۔
D) عصمت چغتائی۔

8) سعادت حسن منٹو اپنے افسانوں میں ------ کا بیان بے باک کرتے ہوئے نظر آتے ہیں۔

A) موت۔
B) قیامت۔
C) جنس۔
D) عشق اللہ۔

9) ------ کی حیات میں چھپنے والا آخری افسانوی مجموعہ "زادراہ" کے نام سے شائع ہوا۔

A) سعادت حسن منٹو۔
B) پریم چند۔
C) قرۃ العین حیدر۔
D) عصمت چغتائی۔

10) افسانہ "بدنصیب ماں" پریم چند کے افسانوی مجموعہ ------ میں موجود ہے۔

A) موذیل۔
B) ٹھنڈا گوشت۔
C) واردات۔
D) دودھ کی قیمت۔

11) افسانہ "پیرن" کا اہم کردار ------ ہے۔

A) ہوری۔
B) ہرش چند۔
C) گھیسو۔
D) برج موہن۔

12) سعادت حسن منٹو کا تخلیق کردہ افسانہ "گولی" افسانوی مجموعہ ------ میں شامل ہے۔

A) سیاہ حاشیے۔
B) ٹھنڈا گوشت۔
C) خالی بوتلیں۔
D) پریم پچیسی۔

13) پریم چند کا شاہکار افسانہ "معصوم بچہ" کا اہم کردار ------ ہے۔

A) گنگو۔
B) برج موہن۔
C) پھول متی۔
D) رام پیاری۔

14) سعادت حسن منٹو نے افسانہ ------ میں حکمراں طبقے اور صاحب اقتدار پر شدت کے ساتھ طنز کرتے ہوئے نظر آتے ہیں۔

A) بدنصیب ماں۔
B) ساڑھے تین آنے۔
C) شانتی۔
D) ساس۔

15) افسانہ "گلی ڈنڈا" ۔۔۔۔۔۔۔ کا تحریر کردہ شاہکار افسانہ ہے۔

A) سعادت حسن منٹو۔ B) منشی پریم چند۔

C) عصمت چغتائی۔ D) کرشن چندر۔

16) عصمت چغتائی کا پہلا تخلیق کردہ افسانوی مجموعہ ۔۔۔۔۔۔ کے نام سے منظر عام پر آیا۔

A) تلخیاں۔ B) پرچھائیاں۔

C) کلیاں۔ D) چوٹیں۔

سوال نمبر.۲. مختصر جواب لکھیئے۔ (کوئی چار) **16**

1) صنف "افسانہ" سے کیا مراد ہے؟

2) صنف افسانہ کا اہم جزو "پلاٹ" کسے کہتے ہیں؟

3) صنف افسانہ کا جزو "مکالمہ نگاری" پر مختصر روشنی ڈالیئے؟

4) سعادت حسن منٹو کا تحریر کردہ افسانہ "گولی" کا مرکزی خیال لکھیئے؟

5) افسانہ "جنازہ" کا خلاصہ مختصر تحریر کیجیئے؟

6) افسانہ "بھول بھلیاں" کی کردار نگاری پر مختصر روشنی ڈالیئے؟

سوال نمبر.۳ مختصر جوابات لکھیئے۔ (کوئی دو) **16**

1) افسانہ "معصوم بچہ" کا تنقیدی جائزہ لیجیئے؟

2) افسانہ "بیمار" کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجیئے؟

3) سعادت حسن منٹو کا شاہکار افسانہ "بیرن" کا تنقیدی جائزہ لیجیئے؟

4) افسانہ "بدنصیب ماں" کا خلاصہ مفصل لکھیئے؟

سوال نمبر.۴. مفصل جواب لکھیئے۔ (کوئی ایک) **16**

1) عصمت چغتائی کا تخلیق کردہ افسانہ "ساس" کا تنقیدی جائزہ لیجیئے؟

2) افسانہ "شاردا" کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیئے؟

سوال نمبر.۵. اردو میں "افسانہ نگاری" کا آغاز وارتقاء کا فصل جائزہ لیجیئے؟ **16**

SLR-DH-40

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination: March/April-2024
Tarjuma Nigari (MA08402/MA07402)

Day & Date: Saturday, 11-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the left indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے۔ **16**

1) ترجمے کے۔۔۔۔۔۔ معنی ہیں دوسری زبان میں بدلنا۔

A) لغوی۔ B) مرادی۔

C) اصطلاحی۔ D) ذومعنی۔

2) عربوں نے لاطینی زبانوں کی مدد سے مشرق کو۔۔۔۔۔۔ کے علوم سے متعارف کرایا۔

A) عرب۔ B) ایران۔

C) یورپ۔ D) امریکہ۔

3) علمی ترجمے میں سماجی اور۔۔۔۔۔۔ علوم وفنون شمار ہوتے ہیں۔

A) شعری۔ B) ادبی۔

C) سائنسی۔ D) شرعی۔

4) ادبی ترجمے کے لئے ضروری ہے کہ وہ۔۔۔۔۔۔ کہا جائے۔

A) سائنٹفک۔ B) بامحاورہ

C) بے محاورہ۔ D) لفظ بہ لفظ۔

5) لفظی ترجمہ ایک عام روایتی اور۔۔۔۔۔۔ ترجمہ ہوتا ہے۔

A) لفظی۔ B) تکنیکی۔

C) غیر رسمی۔ D) رسمی۔

6) ۔۔۔۔۔۔ صدی کے آغاز سے مذہبی ترجموں کا آغاز ہوا۔

A) پندرہویں۔ B) سولہویں۔

C) سترہویں۔ D) اٹھارہویں۔

7)۔۔۔۔۔۔کا ترجمہ پادری بینجمن شیلٹر نے اُردو میں کیا۔

A)انجیل۔ B) قرآن۔

C)مہابھارت۔ D)توریت۔

8)فورٹ ولیم کالج میں زیادہ تر ترجمے۔۔۔۔۔۔کے کئے گئے۔

A)قانون۔ B)ریاضی۔

C)فقہ۔ D)داستانوں۔

9)شاہ پرتگال کنگ ڈی وارٹ نے "دی لائل کانسلر" نامی کتاب میں ترجمہ کی۔۔۔۔۔۔ خصوصیات بیان کی ہیں۔

A)چار۔ B)پانچ۔

C)چھ۔ D)سات۔

10)ملا عبد القادر بدایونی نے سنگھاسن بتی کا۔۔۔۔۔۔کے نام سے ترجمہ کیا۔

A)خرد افروز۔ B)عقل و خرد۔

C)خرد افزوں۔ D)خرد نامہ۔

11)اکبر کو۔۔۔۔۔۔۔سے بے حد لگاو تھا۔

A)عربی۔ B)فارسی۔

C)اردو۔ D) سنسکرت۔

12)ملّاوجہیؔ نے شاہ فتاحی نیشاپوری کی تصنیف دستورِ عشاق کا ترجمہ۔۔۔۔۔۔کے نام سے کیا۔

A)معراج العاشقین۔ B)سب رس۔

C)بہشتی زیور۔ D)باغ و بہار۔

13)فارسی مثنوی ہفت پیکر کا طبعیؔ نے۔۔۔۔۔کے نام سے ترجمہ کیا۔

A)بہرام گل اندام۔ B)مثنوی معنوی۔

C)طوطا کہانی۔ D)ہشت بہشت۔

14)فلک میرٹھی نے منتخب انگریزی نظموں کا۔۔۔۔۔۔۔کے عنوان سے ترجمہ کیا۔

A)جواہر منظوم۔ B) گور غریباں۔

C)گلستان فلک۔ D) گلزار فلک۔

15) میر شیر علی افشوس نے گلستان سعدی کا ترجمہ۔۔۔۔۔۔ کے نام سے کیا۔

A) باغ و بہار۔ B) باغِ اُردو۔

C) خیابان اردو۔ D) اردوئے معلّیٰ۔

16)۔۔۔۔۔۔ کے دارالترجمے نے 1917ء سے 1948ء تک مسلسل کام کیا۔

A) فورٹ ولیم B) سائنٹفک سوسائیٹی۔

C) عثمانیہ یونورسٹی۔ D) دلی کالج۔

سوال نمبر .2 مختصر جواب لکھیے۔ (کوئی چار) 16

1) صحافتی ترجمے کے مسائل۔

2) منظوم ترجمے کے مسائل۔

3) دفتری اور قانونی ترجمے کے مسائل۔

4) ادبی ترجمے کے مسائل۔

5) ترجمے کے بنیادی اصول بیان کیجیے۔

6) علمی ترجمے سے کیا مراد ہے؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر .3 مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیے۔ (کوئی دو) 16

1) فورٹ ولیم کالج کی ترجمہ نگاری کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

2) دہلی کالج کی ترجمہ نگاری کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

3) سائنٹفک سوسائٹی کی ترجمہ نگاری کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

4) دارالترجمہ عثمانیہ کی ترجمہ نگاری کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر .4 مفصل جواب لکھیے۔ (کوئی ایک) 16

1) ترجمے کے اقسام پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔

2) ترجمے میں وضع اصطلاحات کی اہمیت واضح کیجیے۔

سوال نمبر .5 اردو میں مذہبی ترجمے کی روایت پر مفصل نوٹ لکھیے۔ 16

SLR-DH-41

Seat No.	

Set | P |

M.A. (Urdu) (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination: March/April-2024
Urdu Ki Digar Sheri Asnafe Aur Hayyatein (MA08404/MA07404)

Day & Date: Tuesday, 14-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the left indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے۔ **16**

1) وزن کے لغوی معنی کیا ہیں؟

A) اندازہ اور پیمانہ۔ B) محاکمہ۔
C) احتساب۔ D) موازنہ۔

2) بحر جن اجزا سے بنتی ہے اس کو کیا کہتے ہیں؟

A) وزن۔ B) پیمانہ۔
C) ارکان۔ D) ناپ تول۔

3) ایسی نظم جس میں صحابہ کرام اولیائے کرام اور بزرگان دین کے اوصاف بیان کیے جاتے ہیں اسے کیا کہتے ہیں؟

A) حمد۔ B) نعت۔
C) منقبت۔ D) مناجات۔

4) مثنوی۔۔۔۔۔زبان کا لفظ ہے۔

A) ترکی۔ B) عربی۔
C) فارسی۔ D) اردو۔

5) رباعی کے کتنے اوزان مقرر ہیں؟

A) 21 B) 22
C) 23 D) 24

6) جس نظم کا ہر بند پانچ مصرعوں پر مشتمل ہو اسے۔۔۔۔۔کہتے ہیں۔

A) مثلث۔ B) مربع۔
C) مخمس۔ D) مسدس۔

7)ترجیع بند کے آخر میں ایک شعر یا مصرعہ بار بار لایا جاتا ہے جسے۔۔۔۔۔۔کا شعر یا مصریہ کہتے ہیں۔

A)مطلع۔ B)حسن مطلع۔

C)ٹیپ۔ D)متزاد۔

8)شبلی نعمانی کے مطابق واسوخت کا موجد کون ہے؟

A)خمار بارہ بنکوی۔ B)وحشی یزدی۔

C)سعدی شیرازی۔ D)شاہ حاتم۔

9)انگریزی کی فری ورس کو اردو میں کیا کہا جاتا ہے؟

A)معریٰ نظم۔ B)آزاد نظم۔

C)ہائیکو۔ D)ماہیے۔

10)اردو کے پہلے ترائیلے نگار کون ہیں؟

A)عطااللہ۔ B)عطامحمد۔

C)عطاحسین۔ D)محمد حسین۔

11)ہائیکو ایک قدیم۔۔۔۔۔۔صنف ہے۔

A)پنجابی۔ B)گجراتی۔

C)جاپانی۔ D)روسی۔

12)سانیٹ کے کتنے حصے ہوتے ہیں؟

A)دو۔ B)تین۔

C)چار۔ D)پانچ۔

13)علامہ اقبال نے اپنی شاعری میں عشق کی بہترین مثال کس کی دی ہے؟

A)عشق اللہ۔ B)عشق رسول۔

C)عشق قرآن۔ D)عشق اسلام۔

14)مثلث وہ نظم ہے جس کا ہر بند۔۔۔۔۔۔مصرعے کا ہوتا ہے۔

A)تین۔ B)چار۔

C)پانچ۔ D)چھ۔ E)سات۔

15) بحر کے لغوی معنی کیا ہیں ؟

A) کنواں۔ B) تالاب۔

C) سمندر۔ D) کہکشاں۔

16) قافیہ کس لفظ سے مشتق ہے ؟

A) قاعدہ۔ B) قفا۔

C) نقا۔ D) فقر۔

سوال نمبر.2. مختصر جواب لکھیے۔ (کوئی چار) 16

1) فن شاعری سے کیا مراد ہے ؟

2) قافیہ اور ردیف کی تعریف لکھیے اور مثالیں دیجیے۔

3) مطلع اور مقطع کی تعریف لکھیے اور مثالیں دیجیے۔

4) وزن اور بحر کی تعریف لکھیے اور مثالیں دیکیئے

5) ترکیب بند اور ترجیع بند کی تعریف لکھیے اور مثالیں دیجیے۔

6) غزل اور ریختی کی تعریف لکھیے اور مثالیں دیجیے۔

سوال نمبر.3 مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیے۔ (کوئی دو) 16

1) نعت اور منقبت میں کیا فرق ہے ؟ لکھیے اور مثالیں دیجیے۔

2) قطعہ اور رباعی میں کیا فرق ہے ؟ لکھیے اور مثالیں دیجیے۔

3) معریٰ نظم اور آزاد نظم میں کیا فرق ہے ؟ لکھیے اور مثالیں کیجیے۔

4) سانٹ اور ہائیکو میں کیا فرق ہے ؟ لکھیے اور مثالیں دیجیے۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھیے۔ (کوئی ایک) 16

1) رباعی کی تعریف، ہئیت لکھیے اور اس کی مشہور بحر کا تعارف لکھیے اور اس کے آغاز وار تقاء کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔

2) اردو کی موضوعاتی اصناف شاعری کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر.5. اردو میں مثنوی نگاری کی ابتداء اور ارتقاء کا حال بیان کیجیے۔ 16

SLR-DH-45

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - II) (New) (CBCS) Examination: March/April-2024
Urdu Sawaneh Nigari. (MA08408/MA07406)

Day & Date: Thursday, 16-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the left indicate full marks.

سوال نمبر.1. صحیح متبادل کا انتخاب کرکے جوابی پرچے میں لکھیے۔ **16**

1)۔۔۔۔۔۔۔نے حیات جاوید مدلل مداحی کہا ہے۔

A) کلیم الدین احمد۔ B) شبلی نعمانی۔

C) آلِ احمد سرور۔ D) محمد حسین آزاد۔

2) اردو میں سوانح نگاری کا آغاز۔۔۔۔۔۔۔نے کیا۔

A) مولانا حالی۔ B) شبلی نعمانی۔

C) سر سید۔ D) غالب۔

3)۔۔۔۔۔اور عبد الغفور کی خود نوشتوں کو اردو کی اولین خود نوشت سوانح عمری میں شمار کیا جاتا ہے۔

A) علی میاں ندوی۔ B) خمار بارہ بنکی۔

C) جعفر تھانیسیری۔ D) اشرف تھانوی۔

4) سوانح عمری۔۔۔۔۔۔کی ایک شاخ ہوتی ہے؟

A) عمرانیات۔ B) فلکیات۔

C) ارضیات۔ D) تاریخ۔

5) مسعود حسین خان۔۔۔۔۔۔۔خاندان سے تعلق رکھنے والے تھے۔

A) بادشاہوں۔ B) جاگیر داروں۔

C) وائش چانسلروں۔ D) فوجداروں۔

6) الفاروق کتنے حصوں پر مشتمل ہے؟

A) ایک۔ B) دو۔

C) تین۔ D) چار۔

7)یاد گار حالی۔۔۔۔۔۔کی تحریر کردہ سوانح عمری ہے ؟

A)مولوی عبدالحق۔ B)صالحہ عابد حسین۔

C)سید احتشام حسین۔ D)امداد امام اثر۔

8)۔۔۔۔۔۔نے خودنوشت سوانح عمری میں اپنے عہد کے ہندوستان کو بھی پیش کیا ہے ؟

A)اختر الایمان۔ B)آلِ احمد سرور۔

C)جوش ملیح آبادی۔ D)مولانا ابوالکلام آزاد۔

9)سیرۃ النبی کتنی جلدوں پر مشتمل ہے ؟

A)پانچ۔ B)چھ۔

C)سات۔ D)دس۔

10)اس آباد خرابے میں پہلی بار کب شائع ہوا؟

A)1994ء۔ B)1995ء۔

C)1996ء۔ D)1997ء۔

11)شبلی نعمانی کی سوانح عمری سیرت النبی کو ان کے انتقال کے بعد کس نے مکمل کیا؟

A)شبلی کے فرزند نے۔ B)شبلی کی بیوی نے۔

C)سر سید احمد خان۔ D)سید سلیمان ندوی۔

12)حیات جاوید میں۔۔۔۔۔۔کی سوانح حیات بیان کی گئی ہے۔

A)محمد حسین آزاد۔ B)مولانا حالی۔

C)شبلی نعمانی۔ D)سر سید احمد خان۔

13)مولانا حالی نے کس فارسی شاعر کی سوانح عمری لکھی ہے ؟

A) سعدی شیر ازی۔ B)عمر خیام۔

C)حافظ شیر ازی۔ D)بیدل۔

14)سوانح۔۔۔۔۔کی جمع ہے ؟

A)خاکہ۔ B)سانحہ۔

C)ساحر۔ D)خودنوشت سوانح۔

15)۔۔۔۔۔۔۔کے عہد میں سوانح عمری کو فروغ ملا؟

A)غالب۔ B)مومن۔

C)سرسید احمد خان۔ D)مغلوں۔

16)سیرت النعمان میں کس کی سوانح عمری بیان کی گئی ہے ؟

A)امام ابو حنیفہ B)ابوالقاسم فرشتہ۔

C)امروایار۔ D)خالد بن ولید۔

سوال نمبر.2. مختصر جواب لکھیے:(کوئی چار) **16**

1)مشرق میں فن سوانح نگاری پر مختصر نوٹ تحریر کیجیے۔

2)حالی کی سوانح نگاری پر مختصر روشنی ڈالیے۔

3)حضرت عمرؓ کی فتوحات کا جائزہ لیجیے۔

4)خواب باقی ہیں کی تلخیص اپنے الفاظ میں بیان کیجیے۔

5)سوانح نگاری کے فن پر روشنی ڈالیے۔

6)ورود مسعود کے باب اول کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

سوال نمبر.3 مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیے۔(کوئی دو) **16**

1)سرسید کے تصانیف پر مختصر معلومات دیجیے۔

2)حضرت عمرؓ کے ذاتی حالات اور اخلاق وعادات بیان کیجیے۔

3)سرسید کی ولادت، خاندان اور بچپن کے متعلق معلومات دیجیے۔

4)اختر الایمان کی خودنوشت سوانح اس آباد خرابے میں کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھیے۔(کوئی ایک) **16**

1)مولانا حالی کی تحریر کردہ سوانح عمری حیات جاوید پر نقد و تبصرہ کیجیے۔

2)اردو میں فن سوانح نگاری کے آغاز وارتقاء کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر.5. شبلی نعمانی کی سوانح نگاریوں پر اظہار خیال کیجیے۔ **16**

SLR-DH-46

Seat No.	

Set P

M.A. (Urdu) (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination: March/April-2024
Jadeed Urdu Khaka Nigari (MA08409/MA07407)

Day & Date: Thursday, 16-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the left indicate full marks.

سوال نمبر.1. **صحیح متبادل کا انتخاب کر کے جوابی پرچے میں لکھیے۔** **16**

1) خاکے کے معنی کچا نقشہ ڈھانچہ یا۔۔۔۔۔ کی مدد سے بنائی ہوئی تصویر کے ہیں۔

A) لکیروں۔ B) خاکے۔

C) تصویروں۔ D) مصوری۔

2) اُردو کا پہلا باقائدہ خاکہ نگار کون ہیں؟

A) رشید احمد صدیقی۔ B) مالک رام۔

C) فرحت اللہ بیگ۔ D) سجاد حید ریلدرم۔

3) حسن نظامی کے خاکوں کا مجموعہ کا نام کیا ہے؟

A) سخندان فارس۔ B) قلمی چہرے خواجہ۔

C) خنداں۔ D) فلمی چہرے۔

4) دوزخی کس نے لکھا۔

A) فرحت اللہ بیگ۔ B) صابرہ سعید۔

C) عصمت چغتائی۔ D) منٹو۔

5) آغا حشر سے دو ملاقات کے خاکہ نگار کا نام کیا ہے؟

A) عتیق اللہ۔ B) رشید احمد صدیقی۔

C) سعادت حسن منٹو۔ D) قاضی عبد الودود۔

6) "مرزا غالب" یہ خاکہ کس نے لکھا؟

A) سعادت حسن منٹو۔ B) حکیم اجمل خان۔

C) مالک رام۔ D) قاضی عبد الغفار۔

7)میرا دوست میرا دشمن کے خاکہ نگار کون ہیں؟

A)سر سید۔ B)حالی۔

C)شبلی۔ D)عصمت چغتائی۔

8)گنج ہائے گراں مایہ کس کی تصنیف ہے؟

A)چراغ علی۔ B)ذکااللہ۔

C)رشید احمد صدیقی۔ D)عبدالحق۔

9)انگریزی کے لفظ اسکیچ کا اردو ترجمہ کیا ہے؟

A)مضمون۔ B)تصویر۔

C)افسانہ۔ D)خاکہ۔

10)کچھ میری یادیں کس کا خاکہ ہے؟

A)حکیم اجمل خان۔ B)خواجہ حسن نظامی۔

C)پطرس۔ D)وحید الدین سلیم۔

11)ہم نفسانِ رفتہ میں۔۔۔۔۔۔۔خاکے ہیں۔

A)سات۔ B)آٹھ۔

C)نو۔ D)دس۔

12)خاکہ سید سلیمان ندوی۔۔۔۔۔۔۔میں شامل ہے۔

A)دلی کی چند عجیب ہستیاں۔ B)ہم نفسانِ رفتہ۔

C)گنجینہ گوہر۔ D)قاعدے بے قاعدے۔

13)۔۔۔۔۔۔۔سے خاکہ شخصیت کی ہو بہو عکاسی کا نام ہے۔

A) ادبی نقطہ نظر۔ B)لسانی نقطہ نظر۔

C)تنقیدی نقطہ نظر۔ D) تحقیقی نقطہ نظر۔

14)ان میں سے ماہر غالبیات کون ہے؟

A)گوپی چند نارنگ۔ B)کرشن چندر۔

C)مالک رام۔ D)دیانارائن نگم۔

15)اُردو ادب میں خاکہ نگاری ------ کی تصنیف ہے۔

A)فرحت سلطانہ۔ B)صابرہ سعید۔

C)فاطمہ انیس۔ D)قرۃ العین حیدر۔

16)خاکے کے ابتدائی نقوش کس میں نظر آتے ہیں؟

A)داستانوں۔ B)کہانیوں۔

C)تذکروں۔ D)مثنویوں۔

سوال نمبر.2. مختصر جواب لکھیئے:(کوئی چار) 16

1)اشوک کمار کی شخصیت کی نمایاں پہلو اجاگر کیجیے۔

2)خاکے کے فن پر روشنی ڈالیئے۔

3)مالک رام کی خاکہ نگاری کی خصوصیات۔

4)غالب کی خوبیاں بیان کیجیئے۔

5)سعادت حسن منٹو کی خاکہ نگاری کی خصوصیات۔

6)نرگس کی شخصیت کے نمایاں پہلو اجاگر کیجیئے۔

سوال نمبر.3 مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیئے۔(کوئی دو) 16

1)خاکہ نگاری کے عالمی پس منظر پر مختصر نوٹ لکھیئے۔

2)خاکہ کے اقسام کے متعلق ضروری و بنیادی معلومات دیجیئے۔

3)خاکہ "سید سلیمان ندوی" کا اجمالی جائزہ لیجیئے۔

4)خاکہ "نواب صدر یار جنگ" کا اجمالی جائزہ لیجیئے۔

سوال نمبر.4. مفصل جواب لکھیئے۔(کوئی ایک) 16

1)خاکہ " آغا حشر سے ملاقات" کا تفصیلی جائزہ لیجیئے۔

2)عصمت چغتائی کی خاکہ نگاری کا تحقیقی جائزہ لیجیئے۔

سوال نمبر.5. خاکے کی تعریف اور فنی لوازمات پر تفصیلی وضاحت کیجیئے۔ 16