SLR-DI-1

Seat No.	

Set P

M.A. (Semester - I) (New) (NEP CBCS) Examination: March/April-2024
KANNADA
Prachin Kannada Sahitya Charitre (230106101)

Day & Date: Friday, 10-05-2024 Max. Marks: 60
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ **12**

1) 'ವ್ಯಾಸಮುನೀಂದ್ರರುಂದ್ರವಚನಾಮೃತ ವಾರ್ಧಿಯನೀಸುವೆಂ ಕವಿ ವ್ಯಾಸನೆಂಬ ಗರ್ವವೆನಗಿಲ್ಲ' ಈ ವಾಕ್ಯ.
   1) ರನ್ನನದು 2) ಪಂಪನದು
   3) ವಾಸರದು 4) ಪೊನ್ನನದು

2) 'ಛಂದೋಂಬುಧಿ'ಯನ್ನು ಬರೆದವರು.
   1) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ 2) ನಾಗಚಂದ್ರ
   3) ಪೊನ್ನ 4) ನಾಗವರ್ಮ

3) ಜಗದೇಕಮಲ್ಲ ಜಯಸಿಂಹನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಕವಿ.
   1) ದುರ್ಗಸಿಂಹ 2) ಗುಣನಂದಿ
   3) ಗುಣವರ್ಮ 4) ಯಾವುದೂಇಲ್ಲ

4) 'ಅಜಿತಪುರಾಣ' ಕನ್ನಡದ ಈ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ.
   1) ಪಂಪ 2) ಅಸಗ
   3) ಪೊನ್ನ 4) ರನ್ನ

5) 'ಪಂಪರಾಮಾಯಣ'ದ ಮೇಲೆ ಈ ಕೃತಿಯ ಪ್ರಭಾವ ದಟ್ಟವಾಗಿದೆ.
   1) ಪುಮಚರಿಉ 2) ಗಾಥಾಸಪ್ತಶತಿ
   3) ಊರುಭಂಗ 4) ರಾಮವಿಜಯ

6) 'ಆದಿಪುರಾಣ'ವು ಒಂದು
   1) ರಗಳೆ ಕಾವ್ಯ 2) ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯ
   3) ಗದ್ಯಕಾವ್ಯ 4) ಚಂಪೂಕಾವ್ಯ

7) ಹಾಲ ರಾಜನು ಬರೆದ ಕೃತಿ.
   1) ಆದಿಪುರಾಣ 2) ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ
   3) ಗಾಥಾಸಪ್ತಶತಿ 4) ಶಾಕುಂತಲ

8) ಚಾಲುಕ್ಯ ತೈಲಪನ ಆಸ್ಥಾನ ಕವಿ
   1) ರನ್ನ 2) ಜನ್ನ
   3) ಪಂಪ 4) ಪೊನ್ನ

9) 'ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಾದಂಬರಿಯ ಕರ್ತೃ' ಇವನು.
   1) ನಾಗವರ್ಮ   2) ಅಸಗ
   3) ಜನ್ನ   4) ರುದ್ರಭಟ್ಟ

10) 'ಪದನರಿದು ನುಡಿಯಲುಂ ನುಡಿದುದನರಿಯಲು---' ಎಂದಿರುವ ಕವಿ.
   1) ಪೊನ್ನ   2) ಪಂಪ
   3) ಶ್ರೀವಿಜಯ   4) ರನ್ನ

11) ಪಂಪನ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುವ ಶಾಸನ.
   1) ಹಲ್ಮಿಡಿ   2) ಅರ್ಜುನವಾಡ
   3) ಲಕ್ಕುಂಡಿ   4) ಕುರ್ಕ್ಯಾಲ

12) ಇದೊಂದು ಆಗಮಿಕ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.
   1) ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ   2) ಅಜಿತಪುರಾಣ
   3) ಗದಾಯುದ್ಧ   4) ಪಂಪಭಾರತ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ 4 ಕ್ಕೆ) **12**

1) ರನ್ನ
2) ಚಂಪೂಕಾವ್ಯ
3) ಧರ್ಮಾಮೃತ
4) ಆದಿಕವಿ
5) ಭಾಷೆ
6) ಆದಿಪುರಾಣ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ 2 ಕ್ಕೆ) : **12**

1) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದುಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2) ಪ್ರಾಚೀನ ಆಗಮಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3) ಪೊನ್ನ ಕವಿ–ಕೃತಿ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ
4) ಮಾರ್ಗ–ದೇಶಿ ಶೈಲಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ 1 ಕ್ಕೆ) : **12**

1) ವಿದ್ಯುಚ್ಚೋರ ರಿಸಿಯ ಕಥೆಯ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2) 10ನೇ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **12**

9–10ನೇ ಶತಮಾನ 'ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಯುಗ' ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.

SLR-DI-2

Seat No.	

Set P

M.A. (Semester - I) (New) (NEP CBCS) Examination: March/April-2024
KANNADA
Bharatiya Kavyamimanse (230106102)

Day & Date: Monday, 13-05-2024 Max. Marks: 60
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ **12**

1) ರಸಾತ್ಮಕವಾದ ಪದಪುಂಜಗಳ ಸಮೂಹವೇ –
   1) ಪ್ರತಿಭೆ 2) ಕಾವ್ಯ
   3) ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ 4) ಅಭ್ಯಾಸ

2) ರೀತಿರಾತ್ಮಕಾವ್ಯಶಃ –
   1) ದಂಡಿ 2) ವಾಮನ
   3) ಕುಂತಕ 4) ಭಾಮಹ

3) ವೀರರಸದ ಸ್ಥಾಯಿ ಭಾವ –
   1) ರತಿ 2) ಭೀಭತ್ಸ್
   3) ವಿಸ್ಮಯ 4) ಉತ್ಸಾಹ

4) ಭರತ ಒಬ್ಬ –
   1) ಸಂಶೋಧಕ 2) ಅಲಂಕಾರಿಕ
   3) ವ್ಯಾಪಾರಿ 4) ವಿಮರ್ಶಕ

5) 'ಕಾವ್ಯದರ್ಶಿ' ಕೃತಿ ಯಾರದು –
   1) ಜಗನ್ನಾಥ 2) ವಿದ್ಯಾನಾಥ
   3) ದಂಡಿ 4) ಭಾಮಹ

6) ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರತಿಪಾದಕ –
   1) ವಾಮನ 2) ಭಾಮಹ
   3) ಆನಂದವರ್ಧನ 4) ರುದ್ರಟ

7) ಇದು ಕುಂತಕನ ಕೃತಿ –
   1) ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾಶ 2) ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ
   3) ವಕ್ರೋಕ್ತಿಜೀವಿತ 4) ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ ಸೂತ್ರವೃತ್ತಿ

8) ಪರಿಸರದ ಕೂಸು
   1) ರಾಜ 2) ಪ್ರಧಾನಿ
   3) ಕವಿ 4) ನಾವಿಕ

9) 'ಹಾಸ್ಯ' ಇದೊಂದು –
   1) ರಸ 2) ಗುಣ
   3) ಧ್ವನಿಪ್ರಭೇದ 4) ರಸವಿಘ್ನ

10) ಕಾವ್ಯ ಒಂದು –
   1) ಹಣ 2) ಕಲೆ
   3) ವಿಸ್ಮಯ 4) ಸಂಪತ್ತು

11) ವೈದರ್ಭಿ, ಗೌಡಿ, ಪಾಂಚಾಲಿ ಇವು –
   1) ರೀತಿಗಳು 2) ಅಲಂಕಾರಗಳು
   3) ರಸಗಳು 4) ಧ್ವನಿಗಳು

12) ರಮಣೀಯಾರ್ಥಪ್ರತಿಪಾದಕಃ ಶಬ್ದಃ –
   1) ನಾಟಕಂ 2) ಶಾಸ್ತ್ರಂ
   3) ತರ್ಕಂ 4) ಕಾವ್ಯಂ

ಪ್ರ.2 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ 4 ಕ್ಕೆ) **12**
1) ರಸದ ಪ್ರಕಾರಗಳು
2) ಪ್ರತಿಭೆ ಎಂದರೇನು?
3) ಧ್ವನಿಯ ಪ್ರಭೇದಗಳಾವುವು?
4) ಕಾವ್ಯದ ಕುರಿತು ದಂಡಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಬರೆಯಿರಿ.
5) ಜಗನ್ನಾಥನ ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ಯಾವುದು?
6) ಮಮ್ಮಟನ ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.3 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ 2 ಕ್ಕೆ) : **12**
1) ಅಲಂಕಾರ
2) ಔಚಿತ್ಯ
3) ಭರತ
4) ವಿಶ್ವನಾಥ

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ 1 ಕ್ಕೆ) : **12**
1) ಕಾವ್ಯದ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2) ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **12**
'ಕಾವ್ಯದ ಜನನಿ – ಪ್ರತಿಭೆ' ಈ ಮಾತನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

SLR-DI-3

Seat No.	

Set P

M.A. (Semester - I) (New) (NEP CBCS) Examination: March/April-2024
KANNADA
Karnataka Samskruti (230106103)

Day & Date: Wednesday, 15-05-2024 Max. Marks: 60
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ **12**

1) ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿರುವ ಬಹುಸಂಖ್ಯಾತ ಧರ್ಮ –
1) ಮುಸ್ಲೀಮ 2) ಪಾರಸಿ
3) ಲಿಂಗಾಯತ 4) ಬೌದ್ಧ

2) ಬಾಹುಬಲಿಯ ಮೂರ್ತಿ ಇರುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸ್ಥಳ –
1) ಶಿವಮೊಗ್ಗ 2) ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ
3) ಮೈಸೂರು 4) ಕೋಲಾರ

3) ಶಿವನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವ ಪ್ರಮುಖ ಧರ್ಮ –
1) ಮುಸ್ಲೀಮ 2) ಪಾರಸಿ
3) ಬೌದ್ಧ 4) ಶೈವ

4) ಭಾರತದ ದೇವಾಲಯಗಳ ತೊಟ್ಟಿಲು ಎಂದು ಹೆಸರಾದ ಸ್ಥಳ –
1) ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು 2) ಬಾದಾಮಿ
3) ಐಹೊಳೆ 4) ಬೇಲೂರು

5) ಬಸವಣ್ಣನ ಆದ್ಯ ಕರ್ಮಭೂಮಿ –
1) ಮಂಗಳವೇಢ 2) ಇಂಗಳೇಶ್ವರ
3) ಕೂಡಲಸಂಗಮ 4) ಬಾಗೇವಾಡಿ

6) ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ತಾಣಗಳು –
1) ಬಾರಾಮತಿ 2) ಅಜಂತಾ–ಎಲ್ಲೋರಾ
3) ಪೈಠಣ 4) ಮಹಾಬಳೇಶ್ವರ

7) Culture ಪದದ ಸಂವಾದಿ ಪದ –
1) ದೇವರು 2) ಸಂಸ್ಕೃತಿ
3) ಆಕರ 4) ಮನೆ

8) ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೆ –
1) ಹರಟೆ 2) ಜಗಳ
3) ಶಾಸನ 4) ಶುದ್ಧೀಕರಿಸುವುದು

9) ನಾಗರಿಕತೆ ಪದದ ಸಂವಾದಿ ಪದ
   1) Civilization   2) City
   3) Culture   4) Research

10) 'ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ' ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು –
   1) ಬೇಂದ್ರೆ   2) ಕುವೆಂಪು
   3) ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ   4) ಕಾರಂತ

11) ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ರಾಜಧಾನಿ–
   1) ದಿಲ್ಲಿ   2) ವಾತಾಪಿ
   3) ತಲಕಾಡು   4) ಮಾನ್ಯಖೇಟ

12) ವಿಜಯನಗರದ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು –
   1) ಹಂಪಿ   2) ಕಲಬುರಗಿ
   3) ಅಕ್ಕಲಕೋಟ   4) ವಿಜಯಪುರ

ಪ್ರ.2 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ 4 ಕ್ಕೆ) **12**
1) ಬಸದಿಗಳು ಅಂದರೆ ಏನು?
2) ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿರುವ ದೇವಾಲಯಗಳು ಯಾವುವು?
3) ಚೆನ್ನಕೇಶವ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರಿ.
4) ನಾಗರಿಕತೆ ಎಂದರೇನು?
5) ಹೊಯ್ಸಳರು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ದೇವಾಲಯಗಳು ಯಾವುವು?
6) ಕರ್ನಾಟಕದ ಅರಸು ಮನೆತನಗಳು ಯಾವುವು?

ಪ್ರ.3 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ 2 ಕ್ಕೆ) : **12**
1) ವೈಷ್ಣವ
2) ಹಳೆಬೀಡು
3) ಸಂಸ್ಕೃತಿ
4) ಚಾಲುಕ್ಯರು

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ 1 ಕ್ಕೆ) : **12**
1) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ರಾಜಮನೆತನಗಳ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ
2) ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **12**
ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸ್ವರೂಪ–ಲಕ್ಷಣ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಕರಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

SLR-DI-4

Seat No.	

Set P

M.A. (Semester - I) (New) (NEP CBCS) Examination: March/April-2024
KANNADA
Research Methodology (230106105)

Day & Date: Friday, 17-05-2024 Max. Marks: 60
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **12**

1) ಒಂದು ಕೃತಿಯನ್ನು ಶೋಧಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವವ
   1) ಕವಿ 2) ವಿಮರ್ಶಕ
   3) ಸಂಶೋಧಕ 4) ಸಂಪಾದಕ

2) ಜ್ಞಾನದ ಹೊಸ ಹೊಸ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ತೆರೆದು ತೋರುವ ಕ್ರಿಯೆ
   1) ವಿಮರ್ಶೆ 2) ಕಾವ್ಯ
   3) ಸಂಪಾದನೆ 4) ಸಂಶೋಧನೆ

3) ಸಂಶೋಧಕನ ಕರ್ತವ್ಯ
   1) ಸತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು 2) ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು
   3) ಕತೆ ರಚನೆ 4) ವಿಮರ್ಶೆ

4) Hypothesis - ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ
   1) ವಿಮರ್ಶೆ 2) ಸಂಭಾವ್ಯ
   3) ಊಹನಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ 4) ಸತ್ಯ ಶೋಧನೆ

5) ಸಂಶೋಧನೆ ಪದದ ಸಂವಾದಿ ಪದ –
   1) Invention 2) Research
   3) Discovery 4) Hypothesis

6) ಶೋಧ ಎಂದರೆ
   1) ಹುಡುಕು 2) ಕೆದಕು
   3) ಅಗೆ 4) ಸಿಡುಕು

7) ಇದೊಂದು ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತ
   1) ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ 2) ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ
   3) ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ 4) ಸಂದರ್ಶನ

8) ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ
   1) ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ 2) ಕಲಬುರ್ಗಿ
   3) ಹಂಪನಾ 4) ಶಿರೂರು

9) ವಕ್ತೃಗಳ ಯಾದಿ ಇದು ಪ್ರಬಂಧದ – ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಬೇಕಾದ ವಿಷಯ
   1) ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ 2) ಅನುಬಂಧ
   3) ಪ್ರಬಂಧ 4) ಪರಿವಿಡಿ

10) ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಜೀವನಾಡಿ
   1) ಶಾಸನಗಳು   2) ಮಂದಿರಗಳು
   3) ಮಠಗಳು   4) ನದಿಗಳು

11) ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವೆನಿಸುವ ಊಹೆ
   1) ಸತ್ಯ   2) ಊಹೆ
   3) ಸಂಭಾವ್ಯ   4) ಸಂಶಯ

12) ಇದೊಂದು ಸಂಶೋಧಕನಿಗೆ ಬೇಡವಾದ ಗುಣ
   1) ಬೇಜವಾಬ್ದಾರಿತನ   2) ಪ್ರಾಮಾಣಕತೆ
   3) ಪರಿಶ್ರಮಶೀಲತೆ   4) ಸಹನಶೀಲತೆ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) **12**
1) ಊಹೆ
2) ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ
3) Discovery
4) ಸಂದರ್ಶನ
5) ಅನುಬಂಧ
6) ಮಾಹಿತಿಯ ಅರಿವು

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) : **12**
1) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಆಕರಗಳು
2) ಶಾಸನಗಳು
3) ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ
4) ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹ

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) : **12**
1) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶ, ಸ್ವರೂಪ–ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ
2) ಸಂಶೋಧನೆ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **12**
ಆಕರಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ

SLR-DI-10

Seat No.	

Set P

M.A. (Semester - I) (New) (NEP CBCS) Examination: March/April-2024
KANNADA
Vachan Sahitya (230106111)

Day & Date: Monday, 20-05-2024 Max. Marks: 60
Time: 03:00 PM To 05:30 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **12**

1) 'ಕಪಿಲಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ' ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ವಚನ ರಚಿಸಿದವರು
   1) ಬಸವಣ್ಣ 2) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು
   3) ಸಿದ್ಧರಾಮ 4) ಯಾವುದೂಇಲ್ಲ

2) ಬಸವಣ್ಣ ಹುಟ್ಟಿದ ಊರು
   1) ಬಸವನಬಾಗೇವಾಡಿ 2) ವಿಜಯಪುರು
   3) ಆಲಮಟ್ಟಿ 4) ಯಾವುದೂಇಲ್ಲ

3) 'ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ – ' ಈ ಸಾಲುಗಳು ಹೇಳಿದವರು
   1) ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ 2) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
   3) ಲಕ್ಕಮ್ಮ 4) ರಾಯಮ್ಮ

4) 12ನೇ ಶತಮಾನದ ಜನಪ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪ
   1) ರಗಳೆ 2) ಕಂದ
   3) ಚಂಪೂ 4) ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ

5) ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಾಂಕಿತ –
   1) ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ 2) ತಿರುಮಲಾರ್ಯ
   3) ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ 4) ಗುಹೇಶ್ವರ

6) ಉಡುತಡಿ ಇವರ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ –
   1) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ 2) ಲಕ್ಕಮ್ಮ
   3) ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ 4) ನೀಲಾಂಬಿಕೆ

7) 'ಮಾತೆಂಬುದು ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ' ಎಂದವರು
   1) ಬಸವಣ್ಣ 2) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು
   3) ಸಿದ್ಧರಾಮ 4) ಯಾವುದೂಇಲ್ಲ

8) ಯೋಗಾಂಗ ತ್ರಿಪದಿ ಈ ರೂಪದಲ್ಲಿವೆ
   1) ಸಾಂಗತ್ಯ 2) ತ್ರಿಪದಿ
   3) ಕಂದ 4) ರಗಳೆ

9) ಆದ್ಯ ವಚನಕಾರ
   1) ಜೇಡರದಾಸಿಮಯ್ಯ 2) ಚೌಡಯ್ಯ
   3) ಹರಳಯ್ಯ 4) ದಂಡೇಶ

10) 'ಕಳಬೇಡ ಕೊಲಬೇಡ –' ಈ ವಚನ ಇವರದು
   1) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು   2) ಬಸವಣ್ಣ
   3) ಮಾರಯ್ಯ   4) ಸಿದ್ಧರಾಮ

11) 'ಹೆಣ್ಣು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಕಪಿಲಸಿದ್ಧಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ' ಎಂದವರು
   1) ಸಿದ್ಧರಾಮ   2) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
   3) ಅಮುಗಿದೇವಯ್ಯ   4) ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ

12) ವಚನಗಳು ಈ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪ
   1) ನಡುಗನ್ನಡ   2) ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪಗಳು
   3) ವ್ಯಾಕರಣರೂಪಗಳು   4) ಹೊಸಗನ್ನಡರೂಪಗಳು

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) **12**
1) ವಚನಾಂಕಿತ
2) ಅಂಬಿಗರಚೌಡಯ್ಯ
3) ಅಕ್ಕಮ್ಮ
4) ಯೋಗಾಂಗತ್ರಿವಿಧಿ
5) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು
6) ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) : **12**
1) ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2) ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ನುಡಿಯ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.
3) ವಚನಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನಭಾಷೆಯಲ್ಲಿವೆ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.
4) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) : **12**
1) ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಡಾಂಭಿಕ ಭಕ್ತಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
2) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಜೀವನ ಪರಿಚಯ ಹೇಳಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **12**
ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

SLR-DI-11

Seat No.	

Set P

M.A. (Semester - I) (New) (NEP CBCS) Examination: March/April-2024
KANNADA
Prachinkavyarupa : Shatpadi (230106104)

Day & Date: Wednesday, 22-05-2024 Max. Marks: 30
Time: 03:00 PM To 04:30 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ **06**

1) ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆದವರು –
   1) ರಾಘವಾಂಕ 2) ಪಂಪ
   3) ಚಾಮರಸ 4) ಹರಿಹರ

2) 'ಸೋತಳಾ ಮಾಯೆ' ಕಾವ್ಯದ ಭಾಗ –
   1) ಆದಿಪುರಾಣ 2) ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ
   3) ರಗಳೆಗಳು 4) ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ

3) ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯ ನಾಯಕ –
   1) ಹರಿಹರ 2) ಬಸವಣ್ಣ
   3) ಮಸಣಯ್ಯ 4) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು

4) ಆರು ಕಾಲುಗಳಿಂದ ನಡೆವಳು ಮೂರು ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನು ರಂಜಿಸಿ –
   1) ಷಟ್ಕೋನ 2) ಷಟ್ಪದಿ
   3) ಷಣ್ಮುಖ 4) ಷಷ್ಠಿ

5) ಷಟ್ಪದಿ ಸ್ಥಾಪನಾಚಾರ್ಯ –
   1) ರಾಘವಾಂಕ 2) ಪಂಪ
   3) ರಾಜಶೇಖರ 4) ಹರಿಹರ

6) ಉದ್ದಂಡ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಕಾವ್ಯ –
   1) ಆದಿಪುರಾಣ 2) ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ
   3) ರಗಳೆಗಳು 4) ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ

ಪ್ರ.2 ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ 2 ಕ್ಕೆ) **06**

1) ಮರುಳೇ ಕ್ಷೇಮದಲಿ ನೀ ಬಂದ ಬಟ್ಟೆಯಲಿಬಲೆ ಹೋಗೆಂದ
2) ಸುಕರ ನಿರ್ಮಳ ಮತಿಗೆ ನಿರ್ಗುಣ ರೂಪವಾಗಿಹನು
3) ಆವದೇಶದ ಪುರುಷನೈ ನಿನಗಾವ ಹೆಸರೈ

ಪ್ರ.3 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : **06**

ಬನವಾಸಿ

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸುದೀರ್ಘವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ 1 ಕ್ಕೆ) : 12

1) 'ಸೋತಳಾ ಮಾಯೆ' ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಅಲ್ಲಮನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬಣ್ಣಿಸಿರಿ.

2) ಷಟ್ಪದಿಯ ಸ್ವರೂಪ–ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

SLR-DI-12

Seat No.	

Set P

M.A. (Semester - I) (Old) (CBCS) Examination: March/April-2024
KANNADA
Prachin Kannada Sahitya Charitre (MA10101)/ (MA09101)

Day & Date: Friday, 10-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **16**

1) 'ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ'ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ
   1) ನಾಗಚಂದ್ರ 2) ಕೀರ್ತಿವರ್ಮ
   3) ನಾಗವರ್ಮ 4) ಪೊನ್ನ

2) 'ಕವಿಚರಿತೆ' ಕೃತಿ ಬರೆದವರು
   1) ಎಸ್.ಚಿ.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ 2) ರಾಮಾನುಜಯ್ಯಂಗಾರ್
   3) ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ 4) ಆರ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

3) 'ಕಾವ್ಯಾದರ್ಶ' ಇದು ಈ ಕೃತಿಯ ಮೂಲ ಆಕರ ಗ್ರಂಥ
   1) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ 2) ವ್ಯಾಸಮಹಾಭಾರತ
   3) ಕಾದಂಬರಿ 4) ಮಹಾಪುರಾಣ

4) ನಾಗವರ್ಮನ ಕೃತಿ ಇದು
   1) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ 2) ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ
   3) ಚಾವುಂಡರಾಯಪುರಾಣ 4) ಅಜಿತಪುರಾಣ

5) ಪಂಪನ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುವ ಶಾಸನ
   1) ಹಲ್ಮಿಡಿ 2) ಅರ್ಜುನವಾಡ
   3) ಲಕ್ಕುಂಡಿ 4) ಕುರ್ಕ್ಯಾಲ

6) ಜಿನಾಕ್ಷರಮಾಲೆ ಇದು ಈತನ ಅನುಪಲಬ್ಧ ಕೃತಿ
   1) ನಾಗಚಂದ್ರ 2) ರನ್ನ
   3) ವಿಮಳೋದಯ 4) ಪಂಪ

7) 'ಗುಣನಂದಿ' ಈತ ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಕವಿ.
   1) ನಡುಗನ್ನಡ 2) ಹೊಸಗನ್ನಡ
   3) ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ 4) ಹಳಗನ್ನಡ

8) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕವಿ
   1) ನಾಗಚಂದ್ರ 2) ಪಂಪ
   3) ವಿಮಳೋದಯ 4) ನಾಗವರ್ಮ

9) 'ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ್ರ ವಿಜಯ'ವು ಒಂದು – ಕಾವ್ಯ
   1) ಕಥನ 2) ರಗಳೆ
   3) ಮಹಾಕಾವ್ಯ 4) ಖಂಡ

10) ಅಗ್ನಿಭೂತಿ, ವಾಯುಭೂತಿ ಈ ಹೆಸರಿನ ಪಾತ್ರವಿರುವ ಕೃತಿ.
1) ಪಂಚತಂತ್ರ 2) ಅದ್ಭುತರಾಮಾಯಣ
3) ಮುದ್ರಾಮಂಜೂಷ 4) ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ

11) ಇದು ಚಂಪೂಕಾವ್ಯ
1) ಆದಿಪುರಾಣ 2) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ
3) ರಾಮಧಾನ್ಯಚರಿತೆ 4) ಗದುಗಿನ ಭಾರತ

12) 'ಕೋಗಿಲೆಯಾಗಿ ಪುಟ್ಟುವುದು ನಂದನದೊಳ್ ಬನವಾಸಿ ದೇಶದೊಳ್' ಎಂದ ಕವಿ.
1) ಜನ್ನ 2) ನಾಗಚಂದ್ರ
3) ಪೊನ್ನ 4) ಪಂಪ

13) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪರಿಚ್ಛೇದಗಳು
1) ಮೂರು 2) ನಾಲ್ಕು
3) ಎರಡು 4) ಐದು

14 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಕರ್ತೃ
1) ಕುವೆಂಪು 2) ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
3) ಕಾರ್ನಾಡ 4) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.

15 'ಅಭಿದಾನ ವಸ್ತುಕೋಶ'ಕಂದ ವೃತ್ತಗಳ ರೂಪದ ಕನ್ನಡದ –
1) ನಿಘಂಟು 2) ವ್ಯಾಕರಣ ಕೃತಿ
3) ಶಾಸ್ತ್ರಕೃತಿ 4) ಅಲಂಕಾರಕೃತಿ

16 'ಮೊಲಂ ಸಿಂಹಂ ಕೊಂದ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ದೀರ್ಘಕರ್ಣ' ಈ ಪ್ರಾಣಿಯ ಹೆಸರು
1) ಸಿಂಹ 2) ಕರಡಿ
3) ಮೊಲ 4) ನರಿ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) 16
1) ಹಳಗನ್ನಡ
2) ೧ನೇ ನಾಗಚಂದ್ರ
3) ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
4) ಆದಿಪುರಾಣ
5) ಗದಾಯುದ್ಧ
6) ಮಾರ್ಗ–ದೇಶಿ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) : 16
1) ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ ಕವಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3) ಶಕ್ತಿಕವಿ ರನ್ನನ ಕವಿ ಪರಿಚಯ ಹೇಳಿರಿ.
4) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) : 16
1) 'ಪಂಚತಂತ್ರ' ನೀತಿಕಥನ ಕೃತಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.
2) 'ಸೂಲ್ಪಡೆಯಲಪ್ಪುದು ಕಾಣಾ ಮಹಾಜಿರಂಗದೊಳ್' ಇದರಲ್ಲಿ ಭೀಷ್ಮ–ಕರ್ಣ–ಧುರ್ಯೋಧನರ ಸಂವಾದದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **16**

'ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ' ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನಾಡಿನ ಜನಪದರನ್ನು ಕುರಿತ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಕವಿ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರಿ.

SLR-DI-13

Seat No.	

Set P

M.A. (Semester - I) (Old) (CBCS) Examination: March/April-2024
KANNADA
Bharatiya Kavyamimanse (MA10102) / (MA09102)

Day & Date: Monday, 13-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **16**

1) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಆದಿಪುರುಷ
   1) ಉದ್ಭಟ 2) ಆನಂದವರ್ಧನ
   3) ಭರತ 4) ಅಭಿನವಗುಪ್ತ

2) ಕವಿಯ ಮೂರನೇ ಕಣ್ಣು
   1) ಹಣೆಗಣ್ಣು 2) ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ
   3) ಸ್ಫೂರ್ತಿ 4) ಪ್ರತಿಭೆ

3) ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವುದೇ – ಆಗಿದೆ.
   1) ರೀತಿ 2) ಅಲಂಕಾರ
   3) ಮಾರ್ಗ 4) ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ

4) ಕಾವ್ಯ ಒಂದು
   1) ಹಣ 2) ಕಲೆ
   3) ವಿಸ್ಮಯ 4) ಸಂಪತ್ತು

5) ವಾಮನನ ಕೃತಿ
   1) ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ 2) ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ
   3) ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ 4) ರಸಗಂಗಾಧರ

6) ವೈದರ್ಭಿ, ಗೌಡಿ, ಪಾಂಚಾಲಿ ಇವು
   1) ರೀತಿಗಳು 2) ಅಲಂಕಾರಗಳು
   3) ರಸಗಳು 4) ಧ್ವನಿಗಳು

7) ಇದೊಂದು ರಸವಿಘ್ನ
   1) ಪ್ರತೀತ್ಯುಪಾಯ ವೈಕಲ್ಯ 2) ರತಿ
   3) ಓಜಸ್ಸು 4) ವೀರ

8) ಶಾಂತ ರಸದ ಸ್ಥಾಯಿ ಭಾವ
   1) ವಿಸ್ಮಯ 2) ಶಮ
   3) ಕ್ರೋಧ 4) ಜಿಗುಪ್ಸೆ

9) ಪರಿಸರದ ಕೂಸು
   1) ವ್ಯಾಪಾರಿ 2) ಕವಿ
   3) ರೈತ 4) ವಿಮರ್ಶಕ

10) ಭರತ ಹೇಳಿರುವ ಒಟ್ಟು ಅಲಂಕಾರಗಳು

1) 3 2) 6
3) 4 4) 5

11) ಸ್ಥಾಯಿ ಭಾವದೊಡನೆ ವಿಭಾವಗಳು ಸೇರಿ ಉಂಟಾಗುವುದೇ

1) ಧ್ವನಿ 2) ರಸ
3) ಮಾರ್ಗ 4) ಅಲಂಕಾರ

12) ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಮೀಮಾಂಸೆ ಕೃತಿ

1) ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ 2) ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ
3) ರಸಗಂಗಾಧರ 4) ಕಾವ್ಯಾದರ್ಶಿ

13) ಶಬ್ದಾರ್ಥೌ ಸಹಿತೌ ಕಾವ್ಯಂ

1) ಭರತ 2) ಭಾಮಹ
3) ವಿಶ್ವನಾಥ 4) ಆನಂದವರ್ಧನ

14 ರೀತಿರಾತ್ಮಕಾವ್ಯಶಃ

1) ದಂಡಿ 2) ವಾಮನ
3) ಕುಂತಕ 4) ಭಾಮಹ

15 ಕರುಣ ರಸದ ಸ್ಥಾಯಿಭಾವ

1) ಜಿಗುಪ್ಸೆ 2) ದುಃಖ (ಶೋಕ)
3) ಕ್ರೋಧ 4) ಹಾಸ್ಯ

16 'ರಸಗಂಗಾಧರ' ಕೃತಿ ಯಾರದು

1) ವಿಶ್ವನಾಥ 2) ಜಗನ್ನಾಥ
3) ಕುಂತಕ 4) ದಂಡಿ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) **16**

1) ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ
2) ಸಂಚಾರಿ ಭಾವ
3) ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು
4) ಧ್ವನಿ
5) ರಸದ ಪ್ರಕಾರಗಳು
6) ದಂಡಿಯ ಕೃತಿಯ ಹೆಸರೇನು? ಅವನು ಹೇಳಿದ ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ಯಾವುದು?

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) : **16**

1) ರೀತಿ
2) ಪ್ರತಿಭೆ
3) ಮಮ್ಮಟ
4) ಆನಂದವರ್ಧನ

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) : **16**

1) ಕಾವ್ಯ ಕಾರಣಗಳು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2) ಭರತನ ರಸ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **16**

ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

SLR-DI-14

Seat No.	

Set P

M.A. (Semester - I) (Old) (CBCS) Examination: March/April-2024
KANNADA
Karnataka Samskruti (MA10103) / (MA09103)

Day & Date: Wednesday, 15-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **16**

1) ಚಾಲುಕ್ಯರ ರಾಜಧಾನಿ
   1) ಹಂಪಿ 2) ಬಸವಕಲ್ಯಾಣ
   3) ಬೇಲೂರು 4) ಮೈಸೂರು

2) ವಾಸ್ತು ಶಿಲ್ಪ ಎಂದರೆ
   1) ಕಟ್ಟಡಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ 2) ಕೆರೆಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ
   3) ಗದ್ದೆಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ 4) ಸಂಗೀತ

3) ಚಾಲುಕ್ಯರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮದ ಮುಖಂಡ
   1) ಸರಪಂಚ 2) ಸುಭೇದಾರ
   3) ಗವುಂಡ 4) ಮಂತ್ರಿ

4) ಬಳ್ಳಿಗಾಂವಿ
   1) ವ್ಯಾಪಾರ ಕೇಂದ್ರ 2) ಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರ
   3) ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರ 4) ಸಂಪರ್ಕ ಕೇಂದ್ರ

5) ಚಾಲುಕ್ಯರ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ
   1) ಸಂಸ್ಕೃತ 2) ಮರಾಠಿ
   3) ತಮಿಳ 4) ಕನ್ನಡ

6) ಕಂಪಣ ಎಂದರೆ
   1) ಜನರ ಗುಂಪು 2) ಪಶುಗಳ ಗುಂಪು
   3) ಗ್ರಾಮಗಳ ಗುಂಪು 4) ಪಕ್ಷಿಗಳ ಗುಂಪು

7) ಧರ್ಮ ಸಮನ್ವಯ ಬೀಡು
   1) ಮ್ಯಾನಮಾರ 2) ಸಿಂಹಲ್
   3) ಕರ್ನಾಟಕ 4) ಕಾರಿಕಲ್

8) ಚಾಲುಕ್ಯರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದೊರೆ
   1) ಅಚ್ಯುತರಾಯ 2) 6ನೇ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ
   3) ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ 4) ಪ್ರೌಢದೇವರಾಯ

9) ಸಂಕೀರ್ಣಮಯವಾದ ಹೆಚ್ಚು ವಿಕಸಿತವೂ ಆದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೇ
   1) ನಗರ 2) ನಾಗರಿಕತೆ
   3) ವ್ಯಾಪಾರ 4) ಕಲೆ

10) ಕಾಯಕ ಮತ್ತು ದಾಸೋಹ ಸಿದ್ಧಾಂತವಿರುವ ಧರ್ಮ
1) ಜೈನ 2) ಭೌದ್ಧ
3) ಲಿಂಗಾಯತ 4) ವೈದಿಕ

11) ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರ
1) ಹೊಲ 2) ದೇವಾಲಯ
3) ಸಂಪತ್ತು 4) ಪ್ರಾಣಿ

12) ಎಲ್ಲೋರದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದೇವಾಲಯ
1) ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ 2) ಸಂಗಮೇಶ್ವರ
3) ಕೈಲಾಸನಾಥ 4) ಸೋಮೇಶ್ವರ

13) ಕಾವೇರಿಯಿಂದಮಾ ಗೋದಾವರಿವರಮಿರ್ದ ನಾಡು
1) ತಮಿಳನಾಡು 2) ಕರ್ನಾಟಕ
3) ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶ 4) ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ

14 ಸಹಗಮನ ಮಾಡಿದ ಸತಿಯ ನೆನಪಿಗಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಕಲ್ಲು
1) ವೀರಗಲ್ಲು 2) ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು
3) ನಿಷೇಧಗಲ್ಲು 4) ದಾನಗಲ್ಲು

15 ರನ್ನನಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ನೀಡಿದ ಅರಸ
1) ಕಂಪಣರಾಯ 2) ಪುಲಕೇಶಿ
3) ಸತ್ಯಾಶ್ರಯ 4) ಅರಿಕೇಸರಿ

16 ಚಾಲುಕ್ಯರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದೇವಾಲಯ
1) ನಾರಾಯಣ 2) ಕುರವತ್ತಿಯ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ
3) ವಿರೂಪಾಕ್ಷ 4) ಸಿದ್ಧರಾಮ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) **16**
1) ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು?
2) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
3) ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಆಕಾರಗಳು ಯಾವುವು?
4) ಹಂಪಿ
5) ವೈಶರ ಶೈಲಿ
6) ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗಕಾರ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) : **16**
1) ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು
2) ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ
3) ಜೋಳವಾಳಿ
4) ಲಿಂಗಾಯತ ಧರ್ಮ

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) : **16**
1) ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಕಲೆಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2) ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕತೆಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

प्र.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **16**

ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಧಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

SLR-DI-17

Seat No.	

Set P

M.A. (Semester - I) (Old) (CBCS) Examination: March/April-2024
KANNADA
Shashana Adhyayan (MA10106) / (MA09105)

Day & Date: Friday, 17-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **16**

1) ಶಾಸನಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಲಕಾವೇರಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು
   1) ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರಗಿ 2) ಹಂಪನಾ
   3) ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ 4) ಗೊರುಚ

2) ಮಹಾಸತಿ ಎಂಬುದರ ತದ್ಭವ ರೂಪ
   1) ಮಾಸ್ತಿ 2) ಮಹಸತಿ
   3) ಮಹೊಸತಿ 4) ಮಾಸತಿ

3) ಅಶೋಕನ ಶಾಸನಗಳು – ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿವೆ
   1) ಪ್ರಾಕೃತ 2) ಬ್ರಾಹ್ಮಿ
   3) ದೇವನಗರಿ 4) ಕನ್ನಡ

4) ಅಕ್ಕಲಕೋಟ ತಾಲೂಕಿನ ಕರಜಗಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ದೇವಸ್ಥಾನ
   1) ಸಿದ್ಧ ಗಜೇಶ್ವರ 2) ಗಜಾನನ
   3) ಗಜೇಂದ್ರ 4) ಗಜಮುಖ

5) ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳು ಕೃತಿಯ ಸಂಪಾದಕರು
   1) ಜಿ.ಎನ್.ಉಪಾಧ್ಯ 2) ಕಮಲಾ ಹಂಪನಾ
   3) ಹನುಮಾಕ್ಷಿ ಗೋಗಿ 4) ಸವದತ್ತಿ ಮಠ

6) ಅಜಂತಾ – ಎಲ್ಲೋರಾ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು
   1) ಎಚ್.ಎಂ.ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ 2) ಎಂ.ಎಚ್.ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
   3) ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್ 4) ವ್ಹಿ.ಎಲ್.ಪಾಟೀಲ

7) ಇದು ಶಿಲಾಹಾರರ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತು
   1) ಅಂಕುಲಗೆ 2) ಬಂಕಲಗಿ
   3) ಶಿವಣಗಿ 4) ಮೈಂದರ್ಗಿ

8) ಶಾಸನ ಪದದ ಅರ್ಥ
   1) ಶಿವನಾಜ್ಞೆ 2) ದೇವಾಜ್ಞೆ
   3) ರಾಜಾಜ್ಞೆ 4) ಸರಕಾರ

9) ಈ ಶರಣನ ಕುರಿತು ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಶಾಸನಗಳು ದೊರೆತಿವೆ
   1) ಸಿದ್ಧರಾಮ 2) ಬಸವಣ್ಣ
   3) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು 4) ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯ

10) ತೇದಿ ಎಂದರೆ

1) ವರ್ಷ	2) ವಾರ
3) ದಿನ	4) ದಿನಾಂಕ

11) ಕೆರೆಯಂ – ಬಾವಿಯಂ ಸವೆಸು

1) ಕಟ್ಟಿಸು	2) ತೋಡು
3) ಅಗೆ	4) ಕೆದರು

12) ಸೊಲ್ಲಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಿವನಿ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ – ದೇವರಿಗೆ ದತ್ತಿ ಬಿಟ್ಟ ಉಲ್ಲೇಖ ಇದೆ

1) ಸಿದ್ಧರಾಮ	2) ಸ್ವಾಮಿ ಸಮರ್ಥ
3) ರೇವಣ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ	4) ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ

13) ಆರ್. ನರಸಿಂಚಾರ್

1) ಸಂಶೋಧಕ	2) ಇತಿಹಾಸಕಾರ
3) ಕವಿ	4) ಕಾದಂಬರಿಕಾರ

14 1092 ರ ಅಕ್ಕಲಕೋಟೆಯ ಶಾಸನ – ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ

1) 6ನೇ	2) ಎರಡನೇ
3) ಮೂರನೇ	4) ಒಂದನೇ

15 ಇಂಡಿ ತಾಲೂಕಿನ ಸಾಲೊಟಗಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ – ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿತ್ತು

1) ಘಟಿಕಾಸ್ಥಾನ	2) ಅಗ್ರಹಾರ
3) ಶಿವಪುರಿ	4) ದೇವಪುರಿ

16 ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು –

1) ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರಗಿ	2) ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
3) ರು.ಮ.ಕ್ಷಡಕ್ಷರಯ್ಯ	4) ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರು

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) 16

1) ವೀರಗಲ್ಲು
2) ದಾನ ಶಾಸನ
3) ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ
4) ಮಹಾಸತಿಗಲ್ಲು
5) ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರಾಮಾತ್ಯ
6) ಕರೆಆರಭಟ್ಟ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) : 16

1) ಶಾಸನಗಳ ಮಹತ್ವ
2) ಅರ್ಜುನವಾಡ ಶಾಸನ
3) ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರಾಮ
4) ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಸೊಲ್ಲಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಗ್ರಾಮಗಳ ದಾಖಲೆ

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) : 16

1) ಶಾಸನಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ
2) ಶಾಸನಗಳ ಅರ್ಥ ಸ್ವರೂಪ–ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **16**

ಅಕ್ಕಲಕೋಟ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

SLR-DI-19

Seat No.	

Set P

M.A. (Semester - I) (Old) (CBCS) Examination: March/April-2024
KANNADA
Kannada Janapad Sahitya (MA10108) / (MA09106)

Day & Date: Monday, 20-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ **16**

1) ಫೋಕ್ ಲೋರ್ (Folklore) ಎಂದರೆ –
   1) ಜನಪದ 2) ಜಾನಪದ
   3) ಡಪ್ಪಿನಾಟ 4) ಯಕ್ಷಗಾನ

2) ಈತ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸ –
   1) ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ 2) ಡಾ. ಬಿ. ಬಿ. ಪೂಜಾರಿ
   3) ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ 4) ಚದುರಂಗ

3) 'ಜನವಾಣಿ ಬೇರು ಕವಿವಾಣಿ ಹೂ' ಎಂದವರು –
   1) ಶ್ರೀರಂಗ 2) ಕೈಲಾಸಂ
   3) ತರಾಸು 4) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ

4) ತಾಯಿಗಿಂತ ಬಂಧುವಿಲ್ಲ, – ಗಿಂತ ರುಚಿಯಿಲ್ಲ.
   1) ನೀರು 2) ಸಕ್ಕರೆ
   3) ಉಪ್ಪು 4) ಹಣ್ಣು

5) 'ಮಲ್ಲಿಗೆ ದಂಡೆ' ಒಂದು – ಹಾಡಿನ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿದೆ.
   1) ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ 2) ಗಂಡುಮಕ್ಕಳ
   3) ಮಕ್ಕಳ 4) ಅನುಭವ ಹಾಡುಗಳು

6) ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ – ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ.
   1) ಪುರಾಣ ಕಥೆಗಳು 2) ಅಜ್ಜಿ ಕಥೆಗಳು
   3) ಹಳ್ಳಿ ಹಾಡುಗಳು 4) ಅಕ್ಕನ ಕಥೆಗಳು

7) ಮಾತು ಬೆಳ್ಳಿ, ಮೌನ –
   1) ಕಣ 2) ತಾಮ್ರ
   3) ಬಂಗಾರ 4) ಆಭರಣ

8) ತನ್ನ ಮಡದಿಯ ಪತಿವೃತ್ತವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ಹಾಡು –
   1) ಗಂಗೆ ಗೌರಿ ಹಾಡು 2) ವಾರಿ ರುಮ್ಮಾಲ ಸ್ತುತಿ
   3) ಹಣ್ಣ ಬಂದ ಹಣ್ಣ 4) ಬರೆದ ಹಾಡು

9) ಕಾಪಸೆ ರೇವಪ್ಪರ ಜನಪದ ಗೀತ ಸಂಗ್ರಹದ ಕೃತಿ –
   1) ಜನಪದ ಲೋಕ   2) ಮಲ್ಲಿಗೆ ದಂಡೆ
   3) ಹಳ್ಳಿಯ ಹಾಡು   4) ಜೀವನ ಜೋಕಾಲಿ

10) ಸಾವಿರ ಮಾತಿನ ಸರದಾರ –
   1) ಗಾದೆ   2) ಒಗಟು
   3) ಒಡಬು   4) ಒಡಪು

11) – ಬನದಾಗ ಬಾಲ ಚೆಂಡಾಡ್ಯಾನ
   1) ಮಾವಿನ   2) ತೆಂಗಿನ
   3) ಲಿಂಬಿಯ   4) ಬಾಳಿಯ

12) ಅತ್ತೆಗೊಂದು ಕಾಲ – ಗೊಂದು ಕಾಲ
   1) ತಂದೆ   2) ತಾಯಿ
   3) ತಾತ   4) ಸೊಸೆ

13) ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತ ಬದ್ದವಾಗಿ ಜಾನಪದವನನ್ನು ವರ್ಗಿಕರಿಸಿದವರು
   1) ಥಾಮಸ್   2) ಬರ್ಗ
   3) ಬಾಗ್ಸ್   4) ನ್ಯೋರಿ

14) ಹೆಣ್ಣು ಒಪ್ಪಿಸುವ ವಿಧಾನಕ್ಕೆ – ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
   1) ನಾಗೋಲಿ ಚೌಗೋಲಿ   2) ಶೋಭನ
   3) ಭೂಮ   4) ಹಂದರ

15) ದೇವಮಾನವರನ್ನು ಕುರಿತು ಕಥೆಗಳು – ಕಥೆ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.
   1) ಪುರಾಣ   2) ದೇವತಾ
   3) ಮಾನವ   4) ಧೀರ್ಘ

16) ಕುಂಬಾರಣ್ಣ ಮಸರು ಬಾನುಂಡು – ತುಳುದಾನ
   1) ಒಡವೆ   2) ಅನ್ನ
   3) ರಾಶಿ   4) ಕೆಸರು

ಪ್ರ.2 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ 4 ಕ್ಕೆ) 16

1) Folk ಮತ್ತು Folklore ಎಂಬ ಪದಗಳ ಕನ್ನಡದ ಸಂವಾದಿ ಪದಗಳಾವುವು?
2) ಜನಪದ ಕಥೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
3) ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಯಾವುವು?
4) ಒಗಟಿನ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸಿರಿ
5) ವಿಲಿಯಂ ಥಾಮ್ಸನನು ಜಾನಪದಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಕೊಡುಗೆ ಏನು?
6) ಜನಪದ ಹಾಡಿನ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರಿ.

ಪ್ರ.3 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ 2 ಕ್ಕೆ) : 16

1) ಜನಪದ–ಜಾನಪದ
2) ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ
3) ಗಾದೆ
4) ದೊಡ್ಡಾಟ

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ **1** ಕ್ಕೆ) : **16**

1) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
2) ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **16**

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ–ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸಂಬಂಧಾಂತರವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	

Set **P**

M.A. (Semester - II) (New) (NEP CBCS) Examination: March/April-2024
KANNADA
Madhyakalin Kannada Sahitya Chiritre (230106201)

Day & Date: Thursday, 09-05-2024 Max. Marks: 60
Time: 11:00 AM To 01:30 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **12**

1) ಹರಿಹರನು ಒಬ್ಬ – ಕವಿ
   1) ವೀರಶೈವ 2) ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
   3) ಜೈನ 4) ಯಾವುದೂಇಲ್ಲ

2) ಚಾಮರಸನು ಬರೆದ ಕೃತಿ
   1) ಶಾಂತಿಪುರಾಣ 2) ಅಜಿತಪುರಾಣ
   3) ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ 4) ಯಾವುದೂಇಲ್ಲ

3) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
   1) ಪಂಚತಂತ್ರ 2) ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತಕಥಾಮಂಜರಿ
   3) ಮುದ್ರಾಮಂಜೂಷ 4) ಅದ್ಭುತರಾಮಾಯಣ

4) 'ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ' ಬರೆದವನು
   1) ಚಾಮರಸ 2) ಹರಿಹರ
   3) ಬಸವಣ್ಣ 4) ರಾಘವಾಂಕ

5) ಪ್ರೌಢದೇವರಾಯನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ದಂಡನಾಯಕ
   1) ಲಕ್ಕಣ್ಣ ದಂಡೇಶ 2) ತಿರುಮಲಾರ್ಯ
   3) ದೇವರಾಜ 4) ಸಿಂಗಿದೇವ

6) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹ
   1) ಕನಕದಾಸ 2) ಪುರಂದರದಾಸ
   3) ವಿಜಯದಾಸ 4) ಹರಿದಾಸ

7) 'ಶಿವತತ್ವ ಚಿಂತಾಮಣಿ' ಬರೆದವರು
   1) ನಾಗಚಂದ್ರ 2) ಕೀರ್ತಿವರ್ಮ
   3) ಪಂಪ 4) ಲಕ್ಕಣ್ಣ ದಂಡೇಶ

8) ಇದು ಒಂದು ಖಂಡಕಾವ್ಯ
   1) ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ 2) ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ
   3) ಭಾಷಾಭೂಷಣ 4) ಗದಾಯುದ್ಧ

9) ಪುರಂದರಗಡ ಇದು ಇವರು ಹುಟ್ಟಿದ ಊರು
   1) ಜನ್ನ 2) ಪುರಂದರದಾಸ
   3) ಪಂಪ 4) ಭಟ್ಟನಾರಾಯಣ

10) ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಮುದ್ದಣ್ಣ ಬರೆದರು
  1) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ 2) ಹರಿವಂಶ
  3) ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ 4) ಗದಾಯುದ್ಧ

11) 'ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ' ಇದು ಒಂದು – ಕಾಲದಲಿ ರಚಿತವಾದ ಕಾವ್ಯ
  1) ಹಳಗನ್ನಡ 2) ಹೊಸಗನ್ನಡ
  3) ಪೂ ಹಳಗನ್ನಡ 4) ನಡುಗನ್ನಡ

12) ವಚನಗಳು, ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಈ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು
  1) ನಡುಗನ್ನಡ 2) ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪಗಳು
  3) ವ್ಯಾಕರಣರೂಪಗಳು 4) ಹೊಸಗನ್ನಡರೂಪಗಳು

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) **12**
1) ಹರಿಹರ
2) ಕೀರ್ತನೆಗಳು
3) ಚಾಮರಸ
4) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
5) ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ
6) ವಿರೇಶಚರಿತೆ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) : **12**
1) ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ
2) ಪುರಂದರದಾಸರ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ
3) ಹರಿಹರನು ರಗಳೆ ಕವಿ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ
4) ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) : **12**
1) ರಾಮಧಾನ್ಯಚರಿತ್ರೆ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ರಾಗಿ ಮತ್ತು ಭತ್ತದ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂವಾದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2) ಲಕ್ಕಣ್ಣ ದಂಡೇಶ ಕವಿ, ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ ಹೇಳಿರಿ

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **12**
ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

SLR-DI-24

Seat No.	

Set P

M.A. (Semester - II) (New) (NEP CBCS) Examination: March/April-2024
KANNADA
Sahitya Vimarshe (230106202)

Day & Date: Saturday, 11-05-2024 Max. Marks: 60
Time: 11:00 AM To 01:30 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **12**

1) ಆದರ್ಶ ಪ್ರಜಾರಾಜ್ಯದಿಂದ ಕವಿಗಳನ್ನು ಹೊರಗಿಡಬೇಕೆಂದವನು
   1) ಜೊನ್ ಕೆಲ್ಲಿ 2) ಹೋರೆಸ್
   3) ಮಾರ್ಗರೇಟ್ 4) ಪ್ಲೇಟೋ

2) ಸಿಮೋನ್ ದ ಬೋವಾ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಲೇಖಕಿಯ ಕೃತಿಯಿದು
   1) ಸೆಕ್ಷುವಲ್ ಪೊಯೆಟಿಕ್ಸ 2) ಪೊಯೆಟಿಕ್ಸ
   3) ದಿ ಸೆಕೆಂಡ್ ಸೆಕ್ಸ್ 4) ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಲ್ಸ್

3) ಹೋರೇಸ್ ಬರೆದ ಕೃತಿ
   1) ಪೊಯೆಟಿಕ್ಸ್ 2) ಅನಾಲೆಸಿಸ್
   3) ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ 4) ಕಾವ್ಯಕಲೆ

4) 'ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ'ಯ ಕರ್ತೃ
   1) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ 2) ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀ
   3) ಎಂ.ಆರ್.ಶ್ರೀ 4) ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್.

5) 'ಇನ್ಟ್ರೋಡಕ್ಸನ್ ಟು ಸೈಕೋ ಅನಾಲಿಸಿಸ್' ಗ್ರಂಥದ ಕರ್ತೃ
   1) ಎಜ್ರಾಪೌಂಡ್ 2) ಸಿಗ್ಮಂಡ್ ಪ್ರಾಯ್ಡ
   3) ಸೀಮೋನ್ 4) ಟ್ರೇಗರ್

6) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ ಪ್ರಕಾರ ಅನುಕರಣ ಎಂದರೆ
   1) ಮರು ಸೃಷ್ಟಿ 2) ಅನುಸರಿಸು
   3) ಅನುಕರಿಸು 4) ಅನುಮೋದಿಸು

7) 'ಬಯಾಗ್ರಫಿಯಾ ಲಿಟರರಿಯಾ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ
   1) ರೂಸೋ 2) ಮಿಲ್ಲೆಟ್
   3) ಕೋಲ್ರಿಡ್ಜ್ 4) ಲಾಂಜಿನಸ್

8) ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ ಇವರು – ಲೇಖಕಿ
   1) ವಿಮರ್ಶೆಯ 2) ಪ್ರಬಂಧ
   3) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ 4) ತತ್ವವಾದಿ

9) 'ಲೈಂಗಿಕ ರಾಜಕೀಯ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ
   1) ಎಜ್ರಾಪೌಂಡ್ 2) ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯೆಟ್
   3) ಲಾಂಜಿನಸ್ 4) ಕೇಟ್ ಮಿಲ್ಲೇಟ್

10) 'ನಿರಪೇಕ್ಷೆ' ಇದು ಇವರ ಕೃತಿ
   1) ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ   2) ನಾಗರಾಜ
   3) ಗೋವಿಂದ್ರಾಜ್   4) ದೇಜಗೌ

11) 'ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ' ಕರ್ತೃ
   1) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.   2) ಎಂ.ಆರ್.ಶ್ರೀ
   3) ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ.   4) ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀ

12) ಪ್ಲೇಟೋನ ಗುರು
   1) ಹೋರೆಸ್   2) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್
   3) ಸಾಕ್ರೇಟಿಸ್   4) ಹೊಮರ್

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) **12**
1) ಪ್ಲೇಟೋ
2) ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯೆಟ್
3) ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ
4) ಮಾನಸಿಕ ದೂರ
5) ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ
6) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) : **12**
1) ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2) 'ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವನಿರಸನ' ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3) 'ಅನುಕರಣವಾದ'ವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
4) 'ಕಾವ್ಯಕಲೆ' ಕೃತಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) : **12**
1) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಾವವು? ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ
2) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **12**
ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನ ಭಾವವಿರೇಚನ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

SLR-DI-25

Seat No.	

Set P

M.A. (Semester - II) (New) (NEP CBCS) Examination: March/April-2024
KANNADA
Kannada Chandassu (230106203)

Day & Date: Tuesday, 14-05-2024 Max. Marks: 60
Time: 11:00 AM To 01:30 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **12**

1) ಸಂಸ್ಕೃತ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಕ
   1) ನಾಗವರ್ಮ 2) ಕೇಶಿರಾಜ
   3) ಕರ್ಕಿ 4) ಪಿಂಗಳ

2) ಕನ್ನಡದ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಛಂದೋಗ್ರಂಥ –
   1) ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ 2) ಛಂದೋಂಬುಧಿ
   3) ಕವಿ ಜಿಹ್ವಾಬಂಧನ 4) ಛಂದೋಮಿತ್ರ

3) ಛಂದೋನುಶಾಸನ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು
   1) ಜಯಕೀರ್ತಿ 2) ಎರಡನೇ ನಾಗವರ್ಮ
   3) ಭಟ್ಟಹಲಾಯುಧ 4) ಗುಣಚಂದ್ರ

4) ಛಂದಸ್ಸು ಕವಿಯ ಕಣ್ಣಿನ ಬೆಳಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು
   1) ಎರಡನೇ ನಾಗವರ್ಮ 2) ಒಂದನೇ ನಾಗವರ್ಮ
   3) ಶ್ರೀವಿಜಯ 4) ಭಟ್ಟಕಳಂಕ

5) ಗುರು ಲಘು ಮೂರಿರೆ
   1) ಮನಗಣ 2) ಜರಗಣ
   3) ಸತಗಣ 4) ಭಯಗಣ

6) ಮೂರು ಗುರುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಗಣ –
   1) ರಗಣ 2) ಭಗಣ
   3) ಸಗಣ 4) ಮಗಣ

7) ಯಮಾತಾರಾಜಭಾನಸಲಗಂ ಇದು – ಗಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸೂತ್ರ
   1) ಅಂಶ 2) ಅಕ್ಷರ
   3) ಮಾತ್ರಾ 4) ತಾರಾ

8) ಷಟ್ಪದಿ ಬ್ರಹ್ಮ –
   1) ಹರಿಹರ 2) ರಾಘವಾಂಕ
   3) ಚಾಮರಸ 4) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

9) BLANK VERSE ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ
   1) ರಗಳೆ 2) ಸರಳ ರಗಳೆ
   3) ಪ್ರಗಾಥ 4) ಅನಾಗತ

10) ಈತ ತ್ರಿಪದಿ ಕವಿ –
1) ಸರ್ವಜ್ಞ 2) ರತ್ನಾಕರ ವರ್ಣಿ
3) ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ 4) ವೇಮನ

11) ಸಮಾಲೊಕನ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ
1) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ 2) ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ
3) ಕುವೆಂಪು 4) ದೇವೀರಪ್ಪ

12) ಸರಳ ರಗಳೆಯನ್ನು ಮಹಾಛಂದಸ್ಸು ಎಂದು ಕರೆದವರು –
1) ಮಾಸ್ತಿ 2) ಕುವೆಂಪು
3) ಬೇಂದ್ರೆ 4) ಶೇಷಗಿರಿರಾವ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) **12**
1) ಮತ್ರಾಗಣ
2) ಬ್ರಹ್ಮಗಣ
3) ಲಘು–ಗುರು
4) ಯತಿ
5) ಲಯ
6) ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) : **12**
1) ಸಾಂಗತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ
2) ಸುನೀತ
3) ಶರಭ ಪ್ರಾಸ
4) ಷಟ್ಪದಿ

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) : **12**
1) ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ
2) ಸರಳ ರಗಳೆಯ ಸ್ವರೂಪ–ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **12**
ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪ–ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

Seat No.	

Set P

M.A. (Semester - II) (New) (NEP CBCS) Examination: March/April-2024
KANNADA
Nadugannada Rupa : Tripadi (230106204)

Day & Date: Thursday, 16-05-2024 Max. Marks: 30
Time: 11:00 AM To 12:30 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **06**

1) ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳ ಅಂಕಿತ
   1) ಸರ್ವಜ್ಞ 2) ಸಂಗಮದೇವ
   3) ಬಸವ 4) ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ

2) ಸರ್ವರೊಳು ಒಂದೊಂದು ನುಡಿಗಲಿತು ವಿದ್ಯೆಯ ಪರ್ವತವೇ ಆದವರು
   1) ಕುಮಾರ 2) ಸರ್ವಜ್ಞ
   3) ಪ್ರಭುಲಿಂಗ 4) ಶಿಖಾಮಣಿ

3) ಸರ್ವಜ್ಞ ಜನಿಸಿದ ಊರು –
   1) ಮರಗೂರು 2) ಸವಣೂರ
   3) ಅಂಬಲೂರ 4) ಕಾಗಿನೆಲೆ

4) ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಕುರಿತು ತ್ರಿಪದಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ರಚಿಸಿದ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತಿ –
   1) ಡಾ. ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ಲಿಗಾಡೆ 2) ಡಾ. ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ
   3) ಜಾನಕಿ 4) ತ್ರಿವೇಣಿ

5) – ಕೆಟ್ಟತನಬೇಡ
   1) ಇಟ್ಟಿದ್ದು 2) ಮಾಡಿದ್ದು
   3) ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು 4) ಕೇಳಿದ್ದು

6) ಗರತಿಯರ ಹಾಡಿನ ರೂಪ –
   1) ರಗಳೆ 2) ಚಂಪೂ
   3) ಕಂದ 4) ತ್ರಿಪದಿ

ಪ್ರ.2 ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) **06**

1) ಎಂಟು ಹೊನ್ನುಳ್ಳಾಗ ನಂಟರು ಘನವಕ್ಕು
2) ಜಾತಿ–ವಿಜಾತಿ ಎನಬೇಡ
3) ಗುರುರಾಯ ಬಂಧನವ ಕಳೆವ ಸರ್ವಜ್ಞ

ಪ್ರ.3 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ **06**
ತ್ರಿಪದಿ

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) : **12**

1) ಸರ್ವಜ್ಞ ಜ್ಞಾನ ಪದ್ಧತಿ ವಚನಗಳ ಸಾರವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.
2) ಸರ್ವಜ್ಞ ಗುರುಕರಣ ಪದ್ಧತಿ ವಚನಗಳ ಸಾರವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

Seat No.	

Set P

M.A. (Semester - II) (New) (NEP CBCS) Examination: March/April-2024
KANNADA
Kannada Janapad Sahity (230106209)

Day & Date: Saturday, 18-05-2024 Max. Marks: 60
Time: 11:00 AM To 01:30 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **12**

1) \`Folk' ಪದದ ಕನ್ನಡ ಸಂವಾದಿ ಪದ
   1) ಜಾನಪದ 2) ಜನಪದ
   3) ಜನಸಮಿದಾಯ 4) ಜನಪರ

2) ಇವು ಗಂಡಸರ ಹಾಡುಗಳು
   1) ಬೀಸುವ ಹಾಡುಗಳು 2) ಸೋಬಾನ ಹಾಡುಗಳು
   3) ಹಂತಿ ಹಾಡುಗಳು 4) ಸೀಗಿ ಹಾಡುಗಳು

3) ವೇದ ಸುಳ್ಳಾದರೂ – ಸುಳ್ಳಾಗುವುದಿಲ್ಲ
   1) ಕಥೆ 2) ದೇವರು
   3) ಗಾದೆ 4) ಮಾತು

4) 'ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ' ಗ್ರಂಥ ಕರ್ತ
   1) ಹಾಮಾನಾ 2) ದೇಜಗೌ
   3) ಜೀ.ಶಂ 4) ಗೊ.ರು.ಚ.

5) ಜನಪದ ಕತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡಿದವರು
   1) ಆರ್.ಎಸ್.ಬಾಗ್ಸ್ 2) ವಿಲಿಯಂ ಥಾಂಸ್
   3) ಬ್ಲಾಕ್ ಮತ್ತು ಟ್ರೆಗರ್ 4) ಗ್ರೀಮ್ ಸಹೋದರರು

6) ಮಾತು ಆಡಿದರೆ ಹೋಯಿತು, – ಒಡೆದರೆ ಹೋಯಿತು
   1) ಭಾಷೆ 2) ಕಥೆ
   3) ವಚನ 4) ಮುತ್ತು

7) ಬರವಣಿಗೆ ಇಲ್ಲದ ಸಾಹಿತ್ಯ
   1) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ 2) ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ
   3) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ 4) ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

8) 'ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವೇ ತಾಯಿ ಬೇರು' ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು
   1) ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ 2) ಬೀ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
   3) ಹಾ.ಮಾ.ನಾ. 4) ದೇಜಗೌ

9) – ಬನದಾಗ ಬಾಲ ಚೆಂಡಾಡ್ಯಾನ
   1) ಮಾವಿನ 2) ತೆಂಗಿನ
   3) ಲಿಂಬಿಯ 4) ಬಾಳಿಯ

10) ಅಜ್ಜಿ ಕಥೆಗಳು ಬಂಗಾಳಿ ಮತ್ತು ಅಸ್ಸಾಮಿ ಬಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ – ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ.
 1) ಸನ್ಯಾಸಿ ಕಥಾ 2) ಸಾಧುಕಥಾ
 3) ಶರಣಕಥಾ 4) ಸಂತಕಥಾ

11) ಸರಕ್ಕ ಸರಿತಲ್ಲ – ಸ್ವರೂಪ ತಿಳಿತಲ್ಲ
 1) ಬೀಗರ 2) ಗೆಳೆಯರ
 3) ಮಕ್ಕಳ 4) ಸಹೋದರರ

12) ಕುಂಬಾರಣ್ಣ ಮಸರ ಬಾನುಂಡು – ತುಳುದಾನ
 1) ಒಡವೆ 2) ಅನ್ನ
 3) ರಾಶಿ 4) ಕೆಸರು

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) 12
1) ಜನಪದ ಕಥೆಯ ಮಹತ್ವ
2) ಜನಪದ ಕುಣಿತಗಳು
3) ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು
4) 'ಮಲ್ಲಿಗೆ ದಂಡೆ' ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಹಾಡುಗಳು ಯಾವುವು?
5) ಒಗಟು
6) ಜನಪದ ಗೀತೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) : 12
1) ಜನಪದ – ಜಾನಪದ
2) ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ
3) ಅಜ್ಜಿ ಕಥೆ
4) ಲಾವಣಿ

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) : 12
1) ಜಾನಪದ ಎಂದರೇನು? ಜಾನಪದ ಕುರಿತು ವಿವಿಧ ವಿಂದ್ವಾಸರ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕ್ರೊಢಿಕರಿಸಿರಿ.
2) 'ಜನವಾಣಿ ಬೇರು, ಕವಿವಾಣಿ ಹೂವು' ಈ ಮಾತಿನ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 12
'ವೇದ ಸುಳ್ಳಾದರು ಗಾದೆ ಸುಳ್ಳಾಗದು' ಈ ಮಾತನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

SLR-DI-31

Seat No.	

Set P

M.A. (Semester - II) (New) (NEP CBCS) Examination: March/April-2024
KANNADA
Kannada Tatvapad Sahity (230106211)

Day & Date: Saturday, 18-05-2024 Max. Marks: 60
Time: 11:00 AM To 01:30 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **12**

1) ಇವುಗಳನ್ನು ಅನುಭಾವ ಪದಗಳೆಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ –
   1) ವಚನಗಳು 2) ತ್ರಿಪದಿಗಳು
   3) ತತ್ವಪದಗಳು 4) ತೇವಾರಂ

2) ಶಿಶುನಾಳದೀಶ ಅಂಕಿತದ ತತ್ವಪದಕಾರ
   1) ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ 2) ಸಿದ್ಧಪ್ರಭು
   3) ಪರಪ್ಪಯ್ಯ 4) ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ

3) ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪನ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ
   1) ಬಿದನೂರು 2) ಅಫಜಲಪೂರು
   3) ಬೀದರ 4) ಚಿಣಮಗೇರಿ

4) ತರವಲ್ಲ ತಗಿ ನಿನ್ನ
   1) ತಬಲಾ 2) ವೈಯ್ಯಾರ
   3) ಬದುಕು 4) ತಂಬೂರಿ

5) ಮಹಂತ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ಪದ ರಚಿಸಿದವನು
   1) ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ 2) ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ
   3) ಅರವಲಿ ಬಿಜಲಿ 4) ಹುಸನಾ

6) ಕೂಡಲೂರೇಶ ಅಂಕಿತದ ತತ್ವಪದಕಾರ
   1) ನೀರಲಕೇರಿ ಬಸವಲಿಂಗ 2) ಮರಕುಂದಿ ಬಸವಣ್ಣಪ್ಪ
   3) ಕೂಡಲೂರು ಬಸವಲಿಂಗ 4) ಹೊನ್ನಪ್ಪ

7) ನನ್ನೊಳಗ ನಾ ತಿಳಕೊಂಡೆ ತತ್ವಪದದ ತತ್ವಪದಕಾರ –
   1) ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ 2) ಚನ್ನೂರು ಜಲಾಲಸಾಬ
   3) ವಡಕಿ ತಾತಪ್ಪಯ್ಯ 4) ಸಿದ್ಧಪ್ರಭು

8) ಈತ ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಯಲ್ಲೂ ತತ್ವಪದ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ –
   1) ಧುಮ್ಮನಸೂರು ಸಿದ್ಧಪ್ರಭು 2) ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ
   3) ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ 4) ಹುಸನಾ

9) ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಅನುಭಾವ ಗೀತೆಗಳ ಸಂಕಲನ
   1) ಕೈವಲ್ಯ ಕಲ್ಪ ವಲ್ಲರಿ 2) ಕೈವಲ್ಯ ಪದ್ಧತಿ
   3) ಕೈವಲ್ಯಜ್ಞಾನ 4) ಕೈವಲ್ಯ ದೀಪಿಕೆ

10) ಶಿವಪಥವನರಿವಡೆ – ಪಥವೇ ಮೊದಲು
1) ಬ್ರಹ್ಮ 2) ವಿಷ್ಣು
3) ಶಿಕ್ಷಕ 4) ಗುರು

11) ಇದೊಂದು ಅಂತರಂಗದ ರತ್ನ
1) ಅನುಭವ 2) ಅನುಭಾವ
3) ಅವಿನಾಭಾವ 4) ಅನುಭೂತಿ

12) ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲನೇ ಸ್ವರವಚನಕಾರ –
1) ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ 2) ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ
3) ಬಸವಣ್ಣ 4) ಸಕಳೇಶ ಮಾದರಸ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) **12**
1) ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವ
2) ತತ್ವಪದ – ಸ್ವರವಚನ
3) ಕ್ವಾನಳ್ಳಿ ಹೊನ್ನಪ್ಪನ ಜೀವನ ವೃತ್ತಾಂತ
4) ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪನ ತತ್ವಪದಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಡಂಬನೆ
5) ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ
6) ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರ ಜೀವನ ವೃತ್ತಾಂತ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) : **12**
1) ಕೈವಲ್ಯಪದ ಯುಗ
2) ತತ್ವಪದಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕತೆ
3) ಧುಮ್ಮನಸೂರು ಸಿದ್ಧಪ್ರಭುವಿನ ದಾಂಪತ್ಯ ವಿಚಾರ
4) ಗೂಗಲ್ಲು ಪರಪ್ಪಯ್ಯನ ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) : **12**
1) ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ–ವಿಕಾಸ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ
2) ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬಣ್ಣಿಸಿರಿ

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **12**
ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ – ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

Seat No.	

Set P

M.A. (Semester - II) (Old) (CBCS) Examination: March/April-2024
KANNADA
Madhyakalin Kannada Sahitya Chiritre (MA10201/MA09201)

Day & Date: Thursday, 09-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **16**

1) ವಚನಗಳು, ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಈ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು
   1) ನಡುಗನ್ನಡ 2) ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪಗಳು
   3) ವ್ಯಾಕರಣರೂಪಗಳು 4) ಹೊಸಗನ್ನಡರೂಪಗಳು

2) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ –
   1) ಪಂಚತಂತ್ರ 2) ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತಕಥಾಮಂಜರಿ
   3) ಮುದ್ರಾಮಂಜೂಷ 4) ಅದ್ಭುತರಾಮಾಯಣ

3) 'ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ' ಬರೆದವನು
   1) ಚಾಮರಸ 2) ಹರಿಹರ
   3) ಬಸವಣ್ಣ 4) ರಾಘವಾಂಕ

4) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹ
   1) ಕನಕದಾಸ 2) ಪುರಂದರದಾಸ
   3) ವಿಜಯದಾಸ 4) ಹರಿದಾಸ

5) ಹರಿಹರನು ಒಬ್ಬ – ಕವಿ
   1) ಶಿವಕವಿ 2) ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
   3) ಜೈನ 4) ಯಾವುದೂಇಲ್ಲ

6) ಚಾಮರಸನು ಬರೆದ ಕೃತಿ
   1) ಶಾಂತಿಪುರಾಣ 2) ಅಜಿತಪುರಾಣ
   3) ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ 4) ಯಾವುದೂಇಲ್ಲ

7) ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಅಂಕಿತ –
   1) ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ 2) ಚನ್ನಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ
   3) ಗುಹೇಶ್ವರ 4) ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ

8) ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ ಬರೆದವರು
   1) ರಾಘವಾಂಕ 2) ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ
   3) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ 4) ಸರ್ವಜ್ಞ

9) 'ನುಡಿದರೆ ಮುತ್ತಿನಹಾರದಂತಿರಬೇಕು' ಹೇಳಿದವರು
   1) ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ 2) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
   3) ಚೌಡಯ್ಯ 4) ಬಸವಣ್ಣ

10) 'ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆ' ಕರ್ತೃ
   1) ಚಾಮರಸ   2) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
   3) ಲಕ್ಕಣ್ಣ ದಂಡೇಶ   4) ಹರಿಹರ

11) ಷಟ್ಪದಿ – ಸಾಲುಗಳುಳ್ಳದ್ದು
   1) ಮೂರು   2) ಐದು
   3) ಆರು   4) ಎಂಟು

12) ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ ಬರೆದ ಕೃತಿ
   1) ಭರತೇಶವೈಭವ   2) ರಾಮಧಾನ್ಯಚರಿತೆ
   3) ವಿರೇಶಚರಿತೆ   4) ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ

13) ಬಸವಣ್ಣನವರ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ
   1) ಬನವಾಸಿ   2) ಕೂಡಲಸಂಗಮ
   3) ಉಡುತಡಿ   4) ಇಂಗಳೇಶ್ವರಿ

14 ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವ
   1) ವೀರನಾರಾಯಣ   2) ಶಿವ
   3) ಆದಿಕೇಶವ   4) ವಿರುಪಾಕ್ಷ

15 ಕಳಬೇಡ ಕೊಲಬೇಡ –
   1) ಮುನಿಯಬೇಡ   2) ಹಳಿಯಲುಬೇಡ
   3) ಹೇಳಬೇಡ   4) ಹುಸಿಯ ನುಡಿಯಲುಬೇಡ

16 'ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಹಾಡಿದನೆಂದರೆ ಕಲಿಯುಗ ದ್ವಾಪರವಾಗುವದು' ಎಂದವರು
   1) ಕುವೆಂಪು   2) ಮಧುರಚೆನ್ನ
   3) ಸಿಂಪಿಲಿಂಗಣ್ಣ   4) ಹರ್ಡೆಕರಮಂಜಪ್ಪ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) **16**

1) ಹರಿಹರ
2) ಕೀರ್ತನೆಗಳು
3) ಚಾಮರಸ
4) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
5) ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ
6) ವಿರೇಶಚರಿತೆ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) : **16**

1) ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2) ಪುರಂದರದಾಸರ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.
3) ಹರಿಹರನು ರಗಳೆ ಕವಿ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.
4) ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) : **16**

1) ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
2) ಚಾಮರಸ ಕವಿ, ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ ಹೇಳಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **16**

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	

Set P

M.A. (Semester - II) (Old) (CBCS) Examination: March/April-2024
KANNADA
Sahitya Vimarshe (MA10202/MA09202)

Day & Date: Saturday, 11-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **16**

1) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಪ್ಲೇಟೋ ಇವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗ್ರೀಕ್
   1) ದಾರ್ಶನಿಕರು 2) ಲೇಖಕರು
   3) ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು 4) ವಿಮರ್ಶಕರು

2) 'ನಿರಪೇಕ್ಷೆ' ಇದು ಇವರ ಕೃತಿ
   1) ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ 2) ಡಿ.ಅರ್.ನಾಗರಾಜ
   3) ಗೋವಿಂದ್ರಾಜ್ 4) ದೇಜಗೌ

3) ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ ಇವರು – ಲೇಖಕಿ
   1) ವಿಮರ್ಶೆಯ 2) ಪ್ರಬಂಧ
   3) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ 4) ತತ್ವವಾದಿ

4) 'ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದರೆ ಜೀವನದ ವಿಮರ್ಶೆ' ಎಂದವರು
   1) ಮ್ಯಾಥ್ಯೂಅರ್ನಾಲ್ಡ್ 2) ಲಾಂಜಿನಸ್
   3) ಕೊಲ್ರಿಜ್ 4) ಕೇಟ್ಮಿಲ್ಲೆಟ್

5) 'ಕಾವ್ಯ ಪ್ರತಿಮೆ' ಹೇಳಿದವರು
   1) ಜೊನ್ ಕೆಲ್ಲಿ 2) ಸಿ ಡಿ ಲೂಯಿ
   3) ಮಾರ್ಗರೇಟ್ 4) ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯೆಟ್

6) Criticism ಪದದ ಸಂವಾದಿ ಪದ
   1) ಸಂವಾದ 2) ಪರೀಕ್ಷೆ
   3) ಚರ್ಚೆ 4) ವಿಮರ್ಶೆ

7) 'ವಸ್ತು ಪ್ರತಿರೂಪ' ಇದು ಈತನ ಹೇಳಿಕೆ
   1) ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯೆಟ್ 2) ಐ.ಎ.ರಿಚರ್ಡ್ಸ್
   3) ಅರ್ನಾಲ್ಡ 4) ಜೋನ್ ಕೆಲ್ಲಿ

8) 'ಕಟ್ಟಿಯುಮೆನೋ ಮಾಲೆಗಾರನ ಪೊಸಬಾಸಿಗಂ ಮುಡಿವ ಭೋಗಿಗಳಿಲ್ಲದೆ ಬಾಡಿ ಪೋಗದೇ' ಈ ಹೇಳಿಕೆ
   1) ಜನ್ನ 2) ಅಸಗ
   3) ಗುಣನಂದಿ 4) ಪೊನ್ನ

9) ಸಾಹಿತ್ಯಲೋಕದ ಮೂರನೇ ಕಣ್ಣು
   1) ಲೇಖಕ 2) ವಿಮರ್ಶಕ
   3) ಶಿಕ್ಷಕ 4) ಅಲಂಕಾರಿಕ

10) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಜನಕ

1) ಐ.ಎ.ರಿಚರ್ಡ್ಸ್ 2) ಎಲಿಯೆಟ್
3) ಅರ್ನಾಲ್ಡ್ 4) ಮಿಲ್ಲೆಟ್

11) ಸಿಮೋನ್ ದ ಬೋವಾ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಲೇಖಕಿಯ ಕೃತಿಯಿದು

1) ಸೆಕ್ಷುವಲ್ ಪೊಯೆಟಿಕ್ಸ 2) ದಿ ಸೆಕೆಂಡ್ ಸೆಕ್ಸ್
3) ಪೊಯೆಟಿಕ್ಸ 4) ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಲ್ಸ್

12) ಹೊರೆಸ್ ನ ಕಾಲ

1) 1ನೇ ಶತಮಾನ 2) 10ನೇ ಶತಮಾನ
3) 4ನೇ ಶತಮಾನ 4) 12ನೇ ಶತಮಾನ

13) 'ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನದ ಕರ್ತೃ.

1) ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ 2) ಇನಾಮದಾರ
3) ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್. 4) ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ

14 'ಆನ್ ದ ಸಬ್ಲೈಮ್' ಕೃತಿ ಈತನದು

1) ಎಜ್ರಾಪೌಂಡ್ 2) ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯೆಟ್
3) ಲಾಂಜಿನಸ್ 4) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್

15 ಕವಿ ಸತ್ಪುರುಷನಾಗದೆ ಸತ್ಕಾವ್ಯ ರಚಿಸುವದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದವನು

1) ಕೇಟ್ ಮಿಲ್ಲೇಟ್ 2) ಹೋರೇಸ್
3) ಸಿಮೋನ್ ದ ಬೋವಾ 4) ಜೋನ್ ಕೆಲ್ಲಿ

16 'ಲೈಂಗಿಕ ರಾಜಕೀಯ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ

1) ಎಜ್ರಾಪೌಂಡ್ 2) ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯೆಟ್
3) ಲಾಂಜಿನಸ್ 4) ಕೇಟ್ ಮಿಲ್ಲೇಟ್

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) **16**

1) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್
2) ಕಾವ್ಯಕಲೆ
3) ಜಿ.ಎಸ್.ಅಮೂರ
4) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ
5) ಡಿ. ಅರ್. ನಾಗರಾಜ
6) ವಿಮರ್ಶೆ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) : **16**

1) ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಮಿಮರ್ಶಕರನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಾವವು? ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3) ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಕರನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
4) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) : **16**

1) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಐ ಎ ರಿಚರ್ಡ್ಸ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ
2) ಟಿ ಎಸ್ ಎಲಿಯೆಟ್ ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶಕ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **16**
ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	

Set P

M.A. (Semester - II) (Old) (CBCS) Examination: March/April-2024
KANNADA
Kannada Chandassu (MA10203/MA09203)

Day & Date: Tuesday, 14-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **16**

1) ಕನ್ನಡದ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಛಂಧೋಗ್ರಂಥ
   1) ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ 2) ಛಂದೋಂಬುಧಿ
   3) ಛಂದೋವಿಚಿತಿ 4) ಛಂಧಸ್ಸಾರ

2) ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು
   1) ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ 2) ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
   3) ಡಿ.ಎಸ್.ಕರ್ಕಿ 4) ಕುವೆಂಪು

3) ಛಂದಸ್ಸು ವೇದದ ಮೊದಲನೆಯ ಅಂಗ ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು
   1) ಹೇಗಲ್ 2) ಭಟ್ಟಹಲಾಯುಧ
   3) ಅ.ರಾ.ಮಿತ್ರ 4) ಬಸವರಾಜು ಎಲ್

4) ಇದು ಕವಿಯ ಕಣ್ಣು –
   1) ಕಾವ್ಯ 2) ವ್ಯಾಕರಣ
   3) ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ 4) ಛಂದಸ್ಸು

5) ಯತಿ ಎಂದರೆ –
   1) ಓಡುವ ಸ್ಥಾನ 2) ನಿಲುಗಡೆಯ ಸ್ಥಾನ
   3) ಓದುವಿಕೆ 4) ಬರೆಯುವಿಕೆ

6) ಮೂರು ಗುರು ಬರುವ ಗಣ
   1) ಜ ಗಣ 2) ರ ಗಣ
   3) ಮ ಗಣ 4) ಯ ಗಣ

7) ಯಮಾತಾರಾಜಭಾನಸಲಗಂ ಇದು ಈ ಗಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸೂತ್ರ –
   1) ಅಕ್ಷರ ಗಣ 2) ಮಾತ್ರಾ ಗಣ
   3) ಅಂಶ ಗಣ 4) ಶರಣ ಗಣ

8) ರುದ್ರಗಣ ಹೊಂದಿರುವ ಅಂಶ –
   1) ಎರಡು 2) ಮೂರು
   3) ನಾಲ್ಕು 4) ಐದು

9) ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುವೊಂದು ಬಂದರೆ – ವೃತ್ತ
   1) ಉತ್ಪಲಮಲಾ 2) ಶಾರ್ದೂಲ
   3) ಮತ್ತೇಭ 4) ಸ್ರಗ್ಧರೆ

10) ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ
   1) ಮೂರು 2) ಆರು
   3) ಏಳು 4) ಎಂಟು

11) ಮಸಜಸತತ ಮತ್ತು ಗುರು ಹೊಂದಿರುವ ವೃತ್ತ
   1) ಉತ್ಪಲಮಲಾ 2) ಶಾರ್ದೂಲ
   3) ಮತ್ತೇಭ 4) ಸ್ರಗ್ಧರೆ

12) ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು ಎಂದು ಹೆಸರಿಸಿದವರು
   1) ಶ್ರೀವಿಜಯ 2) ನಾಗವರ್ಮ
   3) ನಾಗಚಂದ್ರ 4) ಕುವೆಂಪು

13) ಷಟ್ಪದಿಬ್ರಹ್ಮ –
   1) ಹರಿಹರ 2) ರಾಘವಾಂಕ
   3) ನೇಮಿಚಂದ್ರ 4) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

14 ಈತ ಸಾಂಗತ್ಯಕವಿ –
   1) ಭೀಮ ಕವಿ 2) ಹರಿಹರ
   3) ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ 4) ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ

15 ಸೊಬಗಿನ ಸೋನೆ ಇದು – ಕೃತಿ
   1) ಚಂಪೂ 2) ಷಟ್ಪದಿ
   3) ಸಾಂಗತ್ಯ 4) ತ್ರಿಪದಿ

16 ಉದ್ದಂಡ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾದ ಕಾವ್ಯ
   1) ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಚರಿತೆ 2) ಸಿದ್ಧರಾಮ ಪುರಾಣ
   3) ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ 4) ಹರಿಹರ ಮಹತ್ವ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) **16**

1) ಅಕ್ಷರಗಣ
2) ಒಂದನೇ ನಾಗವರ್ಮ
3) ಅಂಶ ಗಣ
4) ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ
5) ಭೋಗ ಷಟ್ಪದಿ ಲಕ್ಷಣ
6) ಶ್ರೀವಿಜಯ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) : **16**

1) ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪರಂಪರೆ
2) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪ – ಲಕ್ಷಣ
3) ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳ ಸ್ವರೂಪ–ಲಕ್ಷಣ
4) ಸುನೀತದ ಸ್ವರೂಪ–ಲಕ್ಷಣ

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) : **16**

1) ಛಂದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪ–ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ
2) ಸಾಂಗತ್ಯ ಛಂದಸ್ಸಿನನ ಸ್ವರೂಪ–ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸೋಧಾರಣವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿರಿ

प्र.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **16**
ಷಟ್ಪದಿಯ ಹುಟ್ಟು–ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	

Set P

M.A. (Semester - II) (Old) (CBCS) Examination: March/April-2024
KANNADA
Vachan Sahitya (MA10206\ MA09205)

Day & Date: Thursday, 16-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **16**

1) ಆದ್ಯ ವಚನಕಾರ –
   1) ಸಿದ್ಧರಾಮ 2) ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ
   3) ಮಾರಯ್ಯ 4) ಮಸಣಯ್ಯ

2) ಕಾಯಕವೇ –
   1) ಒಲೆ 2) ಕಲ್ಲ
   3) ಮನೆ 4) ಕೈಲಾಸ

3) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುಗಳ ವಚನಾಂಕಿತ –
   1) ಗುಹೇಶ್ವರ 2) ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ
   3) ಮಹೇಶ್ವರ 4) ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ

4) ಬಸವಣ್ಣನ ಸೋದರಳಿಯ –
   1) ಸಿದ್ಧರಾಮ 2) ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ
   3) ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ 4) ಕೇತಯ್ಯ

5) ಸೊನ್ನಲಿಗೆಯನ್ನು ಅಭಿನವ ಶ್ರೀಶೈಲವನ್ನಾಗಿಸಿದವರು –
   1) ಮಸಣಯ್ಯ 2) ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ
   3) ಮಾರಯ್ಯ 4) ಸಿದ್ಧರಾಮ

6) ಅಜಗಣ್ಣನ ಸಹೋದರಿ –
   1) ಮಹಾದೇವಿ 2) ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ
   3) ಕಾಳವ್ವೆ 4) ಸತ್ಯಕ್ಕ

7) ಅಖಂಡೇಶ್ವರ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು –
   1) ಸಿದ್ಧರಾಮ 2) ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ
   3) ಷಣ್ಮುಖ ಶಿವಯೋಗಿ 4) ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ

8) ಏನಾದರಾಗು ಮೊದಲು ಮಾನವನಾಗು ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು
   1) ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ 2) ಕುವೆಂಪು
   3) ಬೇಂದ್ರೆ 4) ಕಾರಂತ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) **16**

1) ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ
2) ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ
3) ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ
4) ಷಣ್ಮುಖ ಶಿವಯೋಗಿ
5) ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ
6) ಕಾಳವ್ವೆ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ) **18**

1) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳು
2) ಬಸವಣ್ಣನವರ ಉಪದೇಶಗಳು
3) ಸೊನ್ನಲಿಗೆಯ ಸಿದ್ಧರಾಮ
4) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುಗಳ ಪ್ರಮುಖ ವಚನಗಳು
5) ಆಧುನಿಕ ವಚನಕಾರರು

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) : **14**

1) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ–ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರೇರಣೆ–ಧೋರಣೆ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ
2) ವಚನಕಾರರ ಪ್ರಮುಖ ಉಪದೇಶಗಳು ಯಾವುವು? ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **16**

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	

Set P

M.A. (Semester - III) (New) (CBCS) Examination: March/April-2024
KANNADA
Old Kannada Grammar (MA10301/MA09301)

Day & Date: Friday, 10-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ **16**

1) ಕೇಶಿರಾಜನ ಕಾಲ –
   1) 10ನೇ ಶತಮಾನ 2) 13ನೇ ಶತಮಾನ
   3) 18ನೇ ಶತಮಾನ 4) 8ನೇ ಶತಮಾನ

2) ಪಾಣಿನಿಯ ವ್ಯಾಕರಣ ಕೃತಿ –
   1) ಛಂದಸೂತ್ರ 2) ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯ
   3) ಕಾವ್ಯದರ್ಶಿ 4) ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ

3) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಇದೊಂದು – ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.
   1) ಕಾವ್ಯ 2) ನಾಟಕ
   3) ಕಾದಂಬರಿ 4) ವ್ಯಾಕರಣ

4) ಕೇಶಿರಾಜ ಓರ್ವ –
   1) ನಾಟಕಕಾರ 2) ಸಂಗೀತಗಾರ
   3) ವ್ಯಾಕರಣಕಾರ 4) ಮಂತ್ರಿ

5) ಕೇಶಿರಾಜನ ಪ್ರಕಾರ ಒಟ್ಟು ಸ್ವರಗಳು –
   1) 12 2) 14
   3) 16 4) 10

6) ಕೇಶಿರಾಜನ ಅಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಸಮಾಸ –
   1) ಗಮಕ ಸಮಾಸ 2) ಕ್ರಿಯಾ ಸಮಾಸ
   3) ಅಂಶಿ ಸಮಾಸ 4) ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸ

7) ಎರಡು + ಬಾಳ್ = ಇರ್ವಾಳ್ ಇದು ಯಾವ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ ಆಗಿದೆ.
   1) ಕರ್ಮಧಾರಿಯ 2) ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸ
   3) ಅಂಶಿ ಸಮಾಸ 4) ದ್ವಿಗು ಸಮಾಸ

8) ಪೂರ್ವ ಪದವು ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ ವಾಗಿದ್ದು, ಉತ್ತರ ಪದವು ನಾಮಪದಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಆಗುವ ಸಮಾಸ –
   1) ದ್ವಂದ್ವ 2) ದ್ವಿಗು
   3) ತತ್ಪುರುಷ 4) ಬಹುವ್ರೀಹಿ

9) ವರ್ಗದ ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ತೃತೀಯ ಅಕ್ಷರಗಳು –
   1) ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣಗಳು   2) ಸ್ವರಗಳು
   3) ಸಂಧ್ಯಾಕ್ಷರಗಳು   4) ಅನುನಾಸಿಕಗಳು

10) ಸುವರ್ಣ ಅಕ್ಷರಗಳು –
   1) ಗ, ಗಿ   2) ಕ, ಕು
   3) ಅ, ಆ   4) ಪ, ಪೆ

11) ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣದಲ್ಲಿರುವ ಒಟ್ಟು ಪ್ರಕರಣಗಳು –
   1) 6   2) 8
   3) 5   4) 7

12) ಕೇಶಿರಾಜನು ಶುಧ್ಧಿಗೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಂಗಡಿಸಿದ್ದಾನೆ?
   1) 2   2) 3
   3) 4   4) 5

13) ಆದೇಶ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ –
   1) ಮಡುವನ್ನು   2) ಮಳೆಗಾಲ
   3) ನೆನಪಿಲ್ಲ   4) ನೀನೊಬ್ಬನೆ

14) 'ಹಿಮಾಲಯ' ಇದು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದ ಸಂಧಿಯ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.
   1) ಸುವರ್ಣಧೀರ್ಘ ಸಂಧಿ   2) ಗುಣಸಂಧಿ
   3) ಯಣ ಸಂಧಿ   4) ವೃದ್ಧಿ ಸಂಧಿ

15) ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದವರು –
   1) ಎರಡನೇ ನಾಗವರ್ಮ   2) ಜನ್ನ
   3) ರುದ್ರಭಟ್ಟ   4) ನಯಸೇನ

16) ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು –
   1) ಜನ್ನ   2) ಶ್ರೀ ವಿಜಯ
   3) ಭಟ್ಟಕಳಂಕ   4) ನಾಗವರ್ಮ

ಪ್ರ.2 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ 4 ಕ್ಕೆ) **16**

1) ಕೇಶಿರಾಜ ಹೇಳಿರುವ ಅಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಯಾವುವು?
2) ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಾಕರಣಕಾರರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
3) ವಿಭಕ್ತಿ ಎಂದರೇನು?
4) ದ್ವಿಗು ಸಮಾಸದ ಲಕ್ಷಣ ಬರೆಯಿರಿ.
5) ಅನುನಾಸಿಕ ಅಕ್ಷರಗಳೆಷ್ಟು? ಅವು ಯಾವುವು?
6) ಕೇಶಿರಾಜನು ಶುದ್ದಗೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ವಿಂಗಡಿಸಿದ್ದಾನೆ? ಅವು ಯಾವುವು?

ಪ್ರ.3 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ 2 ಕ್ಕೆ) : **16**

1) ಕೇಶಿರಾಜ
2) ವಚನ
3) ಬಹುವ್ರಿಹಿ ಸಮಾಸ
4) ವ್ಯಂಜನಗಳು

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ 1 ಕ್ಕೆ) : **16**

1) ಕೇಶಿರಾಜನ ಕನ್ನಡ ಶುದ್ಧಗೆ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2) ಲಿಂಗಮೊಂಬತ್ತು ತೆರಂ ಕೇಶಿರಾಜನ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಶಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **16**

ಕೇಶಿರಾಜನ ಸಂಧಿ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

SLR-DI-40

Seat No.	

Set P

M.A. (Semester - III) (New) (CBCS) Examination: March/April-2024
KANNADA
Linguistics (MA10302/MA09302)

Day & Date: Monday, 13-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ **16**

1) ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಹಕಾರವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುವ ಮಾಧ್ಯಮ –
   1) ಸಂಸ್ಕೃತಿ 2) ಧರ್ಮ
   3) ಭಾಷೆ 4) ಜಾತಿ

2) ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲನೇ ಶಬ್ದ –
   1) ಪುಟ್ಟು 2) ಊರು
   3) ರೊಟ್ಟಿ 4) ಇಸಿಲ

3) 'ಪಳಗನ್ನಡ' ಶಬ್ದವಿರುವ ಕೃತಿ –
   1) ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ 2) ಪಂಪಭಾರತ
   3) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ 4) ಗದಾಯುದ್ಧ

4) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾಷಾವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು
   1) ಕಾಲ್ಡವೆಲ್ 2) ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಎಲ್ಲಿಸ್
   3) ಗುಂಡರ್ಟ 4) ಕೃಷ್ಣಮಾಚಾರ್ಯ

5) ಭಾಷೆ ಎಂಬ ಬೆಳಕು ಜೀವನದುದ್ದಕ್ಕೂ ಬೆಳಗದಿದ್ದರೆ, ಲೋಕವೆಲದಲವೂ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ತುಂಬಿರುತ್ತಿತ್ತು – ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು.
   1) ಅಲ್ಲಮ 2) ಬಾರ್ಬರ್
   3) ಭಾಮಹ 4) ದಂಡಿ

6) ಯಪ್ಪ, ಯಣ್ಣ, ಯವ್ವ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಭೇದ –
   1) ಕಾರವಾರ 2) ಮೈಸೂರು
   3) ಮಂಗಳೂರು 4) ಕಲಬುರ್ಗಿ

7) ಯಾದೃಚ್ಛಿಕ ಮೌಖಿಕ ಧ್ವನಿ ಸಂಕೇತಗಳು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಸಮಾಜದ ಸಮೂಹ ಸಹಕಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವುದೇ ಭಾಷೆ'
   1) ಪ್ಲೋಟೋ 2) ಎನ್ರಿಚ್
   3) ಹೆಂಡ್ರಿ ಸ್ವೀಟ್ 4) ಬ್ಲಾಕ್ ಮತ್ತು ಟ್ರೈಗರ್

8) ಕಾಗದ ಇದೊಂದು – ಆಕೃತಿಮಾ
   1) ರಿಕ್ತ 2) ಶೂನ್ಯ
   3) ಸ್ವತಂತ್ರ 4) ಬದ್ಧ

9) ಇದು ಸಂಗಮೇವ ಸವದತ್ತಿ ಮಠ ಅವರ ಕೃತಿ
   1) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾವ್ಯಾಸಂಗ 2) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ
   3) ಭಾಷಾ ಸೌಧ 4) ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರ

10) ಭಾಷೆಯ ಅರ್ಥರಹಿತ ಅತಿ ಸಣ್ಣ ಘಟಕ –
   1) ಧ್ವನಿ 2) ಧ್ವನಿಮಾ
   3) ಶಬ್ಧ 4) ವಾಕ್ಯ

11) `MORPHEME' ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ
   1) ಧ್ವನಿಮಾ 2) ಆಕೃತಿ
   3) ಆಕೃತಿಮಾ 4) ಧ್ವನಿ

12) ಡ್ರಾವಿಡಿಯನ್ ಎಥಿಮ್ಯಾಜಿಕಲ್ ಡಿಕ್ಷನರಿವು – ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ.
   1) ಪ್ಯಾರಿಸ್ 2) ಮಾಸ್ಕೋ
   3) ಆಕ್ಫರ್ಡ್ 4) ಮುಂಬಯಿ

13) ಶ್ರಮ ಪರಿಹಾರವಾದ ಮಂಡಿಸಿದವನು
   1) ಲೀಬ್ವೀಜ್ 2) ನೋರಿ
   3) ಸಸೂರ್ 4) ಸಫೀರ್

14) ಛಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಕನ್ನಡ ಪದಗಳು –
   1) ಚಿನ್, ಮಟಚಿ 2) ತುಪ್ಪ, ರೋಟ್ಟಿ
   3) ಬ್ಯಾನಿ 4) ಇಸಿಲ್

15) ಗಾಥಾ ಸಪ್ತಸತಿ –
   1) ಮರಾಠಿ ಕಾವ್ಯ 2) ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯ
   3) ಪ್ರಾಕೃತ ಕಾವ್ಯ 4) ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

16) ಇದು ಸ್ವತಂತ್ರ ಆಕೃತಿಮಾದ ಉದಾಹರಣೆ
   1) ಹುಡುಗ 2) ಅಂದಿರು
   3) ಗಳು 4) ---

ಪ್ರ.2 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ 4 ಕ್ಕೆ) **16**
1) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಭೇದಗಳು
2) ಕನ್ನಡ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕದ ಉಲ್ಲೇಖ ಯಾವ ಯಾವ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ?
3) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡದ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
4) ಭಾಷಾ ಉಗಮದ ಬಗ್ಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಯಾವುವು?
5) ದಂಡಿಯ ಕಾಲ ಹಾಗು ಕೃತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ? ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ಆಭಿಪ್ರಾಯ ಹೇಳಿರಿ.
6) ಧ್ವನಿಮಾ

ಪ್ರ.3 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ 2 ಕ್ಕೆ) : **16**
1) ಭಾಷೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು
2) ಮಂಗಳೂರು ಕನ್ನಡ
3) ಆಕೃತಿಮಾ
4) ಸಂಜ್ಞಾವಾದ

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ 1 ಕ್ಕೆ) : **16**

1) ಭಾಷೆಯ ಭೌಗೋಳಿಕ ಪ್ರಭೇದವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2) ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **16**

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಕುರಿತು ಆಧಾರ ಸಹಿತ ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

SLR-DI-41

Seat No.	

Set P

M.A. (Semester - III) (New) (CBCS) Examination: March/April-2024
KANNADA
Study of Kannada Research (MA10303/MA09303)

Day & Date: Wednesday, 15-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ **16**

1) – ಎನ್ನುವದು ಜ್ಞಾನದ ದಿಗಂತವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವದಾಗಿದೆ.
   1) ಸಂಶೋಧನೆ 2) ಪ್ರಕಟಣೆಯ
   3) ಅಧ್ಯಾಪನ 4) ವಿಮರ್ಶೆಯ

2) ಸತ್ಯವನ್ನು ಶೋಧಿಸುವದು – ಕರ್ತವ್ಯ
   1) ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನ 2) ಸಂಶೋಧಕನ
   3) ಅಧ್ಯಾಪಕನ 4) ಪರೀಕ್ಷಕರ

3) ಮಹಾಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಪ್ರಿಂಟ್ ಮಾಡಲು ಬಳಸುವ ಕಾಗದ
   1) ಗೆರೆಹಾಳೆ 2) ಬಿಳಿ ಪೇಪರ
   3) ಬಣ್ಣದ ಕಾಗದ 4) ಬಾಂಡ್ ಪೇಪರ

4) ಭೂತಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನ ಕುರಿತ ಅಭ್ಯಾಸವೇ
   1) ವಿಜ್ಞಾನ 2) ಇತಿಹಾಸ
   3) ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ 4) ಸಮಾಜ

5) ಪ್ರಾಚೀನ ಮಾನವ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದುದು
   1) ಆಕಸ್ಮಾತ್ ಸಂಶೋಧನೆ 2) ವಿಮರ್ಶೆ
   3) ಸಂಶೋಧನೆ 4) ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕ

6) ಸಂಶೋಧಕ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ಸುಮ್ಮನೇ ಎಂದೂ –
   1) ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು 2) ಒಪ್ಪಿರುವಂತಿರಬೇಕು
   3) ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು 4) ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿ

7) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮೂಲ ಬೀಜಗಳು –
   1) ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ 2) ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗಳು
   3) ಪೀಠಿಕೆ 4) ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

8) 'ಕಾಲಕೆಳಗಿನ ಬೆಂಕಿಗಿಂತ ಕಣ್ಣಿ ಮುಂದಿನ ಬೆಳಕು ದೊಡ್ಡದು' ಎನ್ನುವದನ್ನು – ಇವರು ಅರಿತಿರಬೇಕಾದುದು ಅವಶ್ಯಕ
   1) ಪ್ರಕಾಶಕ 2) ವಾಚಕ
   3) ಸಂಶೋಧಕ 4) ವಿಮರ್ಶಕ

9) ವಿವಿಧ ಮೂಲಗಳಿಂದ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವದು ಸಂಶೋಧನೆಯ – ಹಂತ
   1) ಪ್ರಥಮ 2) ಅಂತಿಮ
   3) ನಿಯೋಜಿತ 4) ಕೊನೆಯ

10) ಸಂಶೋಧಕನಿಗೆ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು – ದಂತೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುತ್ತವೆ.
   1) ಆಕರ 2) ಆಧಾರ
   3) ದಾರಿದೀಪ 4) ಆಪ್ತರಂತೆ

11) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರು
   1) ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ 2) ಕಿಟಲ್
   3) ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್ 4) ಮೊಗ್ಲಿಂಗ್

12) ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳು ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಮುಖ –
   1) ಆಕರಗಳು 2) ನಿಬಂಧಗಳು
   3) ಪುಸ್ತಕಗಳು 4) ಪ್ರಬಂಧಗಳು

13) ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ, ಕುತೂಹಲ ಇವು – ನಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾದ ಗುಣಗಳು
   1) ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ 2) ಸೇವಕ
   3) ಸಂಶೋಧಕ 4) ವಾಚಕ

14) ಸತ್ಯದ ಅನ್ವೇಷಣೆಯೇ –
   1) ನಿಬಂಧ 2) ಲೇಖನ
   3) ಸಂಶೋಧನೆ 4) ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಣೆ

15) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಕನ್ನಡಿಗರು
   1) ಆರ್.ವಿ.ಜಾಗೀರದಾರ 2) ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
   3) ಜಿ.ಎಸ್.ಗಾಯಿ 4) ಎ.ಎನ್.ನರಸಿಂಹಯ್ಯ

16) ತತ್ವಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಸಂಶೋಧನೆಯು – ಸಂಶೋಧನೆ
   1) ವೈಜ್ಞಾನಿಕ 2) ಸೃಜನಾತ್ಮಕ
   3) ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ 4) ವಿಜ್ಞಾನ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ 4 ಕ್ಕೆ) : **16**

1) ಗ್ರಂಥಾಲಯ
2) ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ
3) ಉದ್ಧರಣೆ
4) ಬಿ.ವ್ಹಿ.ಶಿರೂರ
5) ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ
6) ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ 2 ಕ್ಕೆ) **16**

1) ಸಂಶೋಧನೆ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ
2) ಸಂಶೋಧಕನಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ
3) ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಾನಗಳಾವವು? ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
4) ಪ್ರಮುಖ ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧಕರನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ 1 ಕ್ಕೆ) : **16**

1) ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧಕ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರ ಪಾತ್ರ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2) ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಊಹನಾಸಿದ್ಧಾಂತದ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **16**

ಸಂಶೋಧನೆಯು ಜ್ಞಾನದ ದಿಗಂತವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.

SLR-DI-42

Seat No.	

Set P

M.A. (Semester - III) (New) (CBCS) Examination: March/April-2024
KANNADA
Kannada Grantha Sampadane (MA10304/MA09304)

Day & Date: Friday, 17-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ **16**

1) ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಇದು ಒಂದು
   1) ವಿಜ್ಞಾನ 2) ಶಾಸ್ತ್ರ
   3) ಇತಿಹಾಸ 4) ಸಮಾಜ

2) ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣದ ಕೃಷ್ಣಮಾಚಾರಿಯವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಕೃತಿ.
   1) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋಶ 2) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ
   3) ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ 4) ಹೊಸಗನ್ನಡನುಡಿಗನ್ನಡಿ

3) 'ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆ'ಯನ್ನು ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘದಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಿದವರು.
   1) ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್. 2) ಟಿ.ಎಸ್.ಎನ್.
   3) ಎ.ಆರ್.ಕೃ 4) ಟಿ.ಎಸ್.ವಿ.

4) 'ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಗ್ರಹ' ಪ್ರಕಟಿಸಿದವರು.
   1) ಟಿ.ಎಸ್.ಎನ್. 2) ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್.
   3) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. 4) ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀ

5) 'ಪುಣೆಯ ಬಂಢಾರ್ಕರ್ ಓರಿಯೆಂಟಲ್ ರಿಸರ್ಚ ಇನ್ಸಟಿಟ್ಯುಟ್'ನ ಮೂಲಕ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಸಂಪುಟಗಳು ಇವು.
   1) ಮಹಾಭಾರತ 2) ರಾಮಾಯಣ
   3) ಶಬ್ಧಮಣಿದರ್ಪಣ 4) ಕನ್ನಡನಿಘಂಟು

6) ಕಿಟಲ್, ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್ ಈ ಭಾಷೆಯ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಗೆ ಬುನಾದಿಯನ್ನು ಹಾಕಿದರು.
   1) ಕನ್ನಡ 2) ಪಾಲಿ
   3) ಸಂಸ್ಕೃತ 4) ಇಂಗ್ಲೀಷ್

7) ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು 25ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕೃತಿಗಳನ್ನು
   1) ಬರೆದರು 2) ಓದಿದರು
   3) ಸಂಪಾದಿಸಿದರು 4) ನೀಡಿದರು

8) ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಷನ್ ಸಂಸ್ಥೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದವರು.
   1) ಇಂಗ್ಲೆಂಡದವರು 2) ಜರ್ಮನಿಯವರು
   3) ಫ್ರೆಂಚರು 4) ಡಚ್‌ರು

9) ಶರಣರ ವಚನಗಳನ್ನು ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು
 1) ಬರೆದರು 2) ಸಂಪಾದಿಸಿದರು
 3) ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿದರು 4) ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು

10) ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಶಾಸನ
 1) ಕುರ್ಕ್ಯಾಲ ಶಾಸನ 2) ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ
 3) ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿಶಾಸನ 4) ಗಂಗಾಧರಂ ಶಾಸನ

11) 'ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ'ವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದವರು.
 1) ಕಿಟ್ಟೆಲ್ 2) ಲಂಜಿನಸ್
 3) ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್ 4) ಜಿ.ವತ

12) ನಾಗವರ್ಮನ 'ಛಂದೋಂಬುಧಿ'ಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದವರು.
 1) ಇ.ಪಿ.ರೈಸ್ 2) ಜೆ.ಎಫ್.ಫ್ಲೀಟ್
 3) ಜೆ.ಎಫ್.ಕೆಟಲ್ 4) ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್

13) ಕನ್ನಡದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಹಳೆಯದು.
 1) ಆದಿಪುರಾಣ 2) ಗದಾಯುದ್ಧ
 3) ಪಂಪಭಾರತ 4) ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ

14) ಕವಿಯು ಸ್ವತಃ ಬರೆದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗೆ – ಎನ್ನುವರು
 1) ಏಕೈಕ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ 2) ಹಸ್ತಪ್ರತಿ
 3) ಸಂರಕ್ಷಿತ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ 4) ಸ್ವಹಸ್ತಾಕ್ಷರ

15) ಎಸ್.ಜಿ.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಮತ್ತು ಎಂ.ಎ.ರಾಮಾನುಜಯ್ಯಂಗಾರ್ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಗ್ರಂಥ
 1) ಕಾದಂಬರಿ 2) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ
 3) ಗದಾಯುದ್ಧ 4) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ

16) ಅಮರಕೋಶ ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ ಯವರ – ಕೃತಿ ಇದು
 1) ಬರೆದ 2) ವ್ಯಾಕರಣ
 3) ಮೊದಲ 4) ಸಂಪಾದಿತ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ 4 ಕ್ಕೆ) : **16**

1) ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ
2) ವಿ.ಎಸ್.ಸುಕ್ಥಂಕರ್
3) ಕೆ.ಬಿ.ಪಾಠಕ್
4) ಉತ್ತಂಗಿ ಚೆನ್ನಪ್ಪ
5) ಹಸ್ತಪ್ರತಿ
6) ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದಕ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ 2 ಕ್ಕೆ) **16**

1) ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯು ಉಗಮವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2) ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಕೃತಿಗಳಾವವು? ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ
3) ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ
4) ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಕಾರರು ಯಾರು ಯಾರು? ತಿಳಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ 1 ಕ್ಕೆ) : **16**

1) ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಶಾಸ್ತ್ರವಾಗಿದೆ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.
2) ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **16**

ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಗೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

SLR-DI-46

Seat No.	

Set P

M.A. (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination: March/April-2024
KANNADA
History of Kannada Literature (MA10401/MA09401)

Day & Date: Thursday, 09-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ **16**

1) 'ಸಣ್ಣಕತೆಯ ಜನಕ' ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದವರು
   1) ಅಡಿಗ 2) ಅನಕೃ
   3) ಮಾಸ್ತಿ 4) ಶ್ರೀರಂಗ

2) ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರ ಕವನಸಂಕಲನ ಕೃತಿ ಇದು
   1) ಭೂಮಿಗೀತ 2) ಅನಾಥ
   3) ಅರಳುಮರಳು 4) ಇತಿಹಾಸಚಕ್ರ

3) ಮಾಡಿಮಡಿದವರು ಇದು ಒಂದು
   1) ಕವಿತೆ 2) ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ
   3) ಕಾದಂಬರಿ 4) ಕವನಸಂಕಲನ

4) 'ರಾಯರು ಬಂದರು ಮಾವನ ಮನೆಗೆ....' ಇದು ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿಯವರ ಈ ಕವನಸಂಕಲನದಲ್ಲಿದೆ.
   1) ತೆರೆದ ಬಾಗಿಲು 2) ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆ
   3) ಶಿಲಾಲತೆ 4) ದೀಪದಹೆಜ್ಜೆ

5) ಶರಪಂಜರ ಇದು ಒಂದು – ಕಾದಂಬರಿ
   1) ಸಾಮಾಜಿಕ 2) ಐತಿಹಾಸಿಕ
   3) ಕೌಟುಂಬಿಕ 4) ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರೀಯ

6) 'ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ' ಬರೆದವರು
   1) ಡಿ.ವಿ.ಜಿ. 2) ಕುವೆಂಪು
   3) ಬೇಂದ್ರೆ 4) ಚಂಪಾ

7) 'ಕುಸುಮಬಾಲೆ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ
   1) ಜಿ.ಎಸ್.ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ 2) ದೇವನೂರುಮಹಾದೇವ
   3) ಕೆ.ಎಸ್.ಭಗವಾನ್ 4) ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ

8) 'ಬೆಕ್ಕಿನ ಕಣ್ಣು' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ
   1) ತ್ರಿವೇಣಿ 2) ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ
   3) ವಿಜಯಾದಬ್ಬೆ 4) ವೀಣಾಶಾಂತೇಶ್ವರ

9) ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಮೊದಲ ಕವನಸಂಕಲನ
   1) ನಾದಲೀಲೆ   2) ಸಖೀಗೀತ
   3) ಅರಳುಮರಳು   4) ಗರಿ

10) 'ಚಿದಂಬರರಹಸ್ಯ' ಈ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು
   1) ಮಾಸ್ತಿ   2) ಕಾರಂತ
   3) ಗೋಕಾಕ   4) ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

11) 'ಬೆರಳ್ ಗೆ ಕೊರಳ್' ಇದು ಕುವೆಂಪುರವರ
   1) ಕಾದಂಬರಿ   2) ನಾಟಕ
   3) ಕಥೆ   4) ಕಾವ್ಯ

12) 'ತುಘಲಕ್' ಇದು ಒಂದು
   1) ಕಥೆ   2) ಕಾವ್ಯ
   3) ಕಾದಂಬರಿ   4) ನಾಟಕ

13) Modern ಎಂಬ ಇಂಗ್ಲೀಷ ಪದದ ಸಂವಾದಿಪದ
   1) ನವೋದಯ   2) ದಲಿತ
   3) ಪ್ರಗತಿಶೀಲ   4) ನವ್ಯ

14) 1887ರಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಮೊದಲ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ
   1) ಇಗ್ಗಪ್ಪ ಹೆಗ್ಗಡೆ ವಿವಾಹ ಪ್ರಹಸನ   2) ಟೊಳ್ಳುಗಟ್ಟಿ
   3) ಪೋಲೀಕಿಟ್ಟಿ   4) ಬಡಪಾಯಿ

15) ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿಯವರ ನವ್ಯ ಕಾದಂಬರಿ ಇದು
   1) ಸುವರ್ಣಪುತ್ಥಳಿ   2) ಮುಕ್ತಿ
   3) ಶ್ರಾದ್ಧ   4) ತಬ್ಬಲಿಗಳು

16) 'ಚಂದ್ರಗಿರಿಯತೀರದಲ್ಲಿ' ಕಾದಂಬರಿಯ ಕರ್ತೃ
   1) ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ   2) ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ
   3) ತ್ರಿವೇಣಿ   4) ವೈದೇಹಿ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ 4 ಕ್ಕೆ) : **16**

1) ಕಾದಂಬರಿ
2) ನಾಟಕ
3) ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ
4) ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ
5) ಡಾ. ಜಿ. ಎಸ್. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ
6) ಮುದ್ದಣ್ಣ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ 2 ಕ್ಕೆ) **16**

1) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2) ಭಾವಗೀತೆ ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3) ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
4) 'ಸಣ್ಣಕತೆಗಳು' ಬೆಳೆದುಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ **1** ಕ್ಕೆ) : **16**

1) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **16**

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರು ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	

Set P

M.A. (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination: March/April-2024
KANNADA
Tourism (MA10402/MA09402)

Day & Date: Saturday, 11-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ **16**

1) ಪ್ರವಾಸಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಗಳು – ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು
   1) ಸಾಮಾಜಿಕ 2) ರಾಜಕೀಯ
   3) ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ 4) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

2) ವಿಶ್ವದ ಅತ್ಯಂತ ವೇಗವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಉದ್ಯಮ –
   1) ಹೋಟೆಲ್ 2) ಸಾರಿಗೆ
   3) ಆಭರಣ 4) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ

3) – ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಕಾರಣದಿಂದ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.
   1) ಶಿಕ್ಷಣ 2) ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸಂಸ್ಥೆ
   3) ಕೈಗಾರಿಕೆ 4) ವ್ಯಾಪಾರ

4) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಪದವು – ಭಾಷೆಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಪದವಾಗಿದೆ.
   1) ಲ್ಯಾಟಿನ್ 2) ಫ್ರೆಂಚ್
   3) ಇಂಗ್ಲೀಷ್ 4) ರೋಮನ್

5) – ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶವಾಗಿದೆ.
   1) ಪ್ರವಾಸಿ 2) ಪ್ರವಾಸಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ
   3) ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು 4) ವೀಸಾ

6) – ಹತ್ತಿರ ಅಮರ ಜವಾನ್ ಜ್ಯೋತಿ ಇರುವುದು.
   1) ಇಂಡಿಯಾ ಗೇಟ್ 2) ಕೆಂಪುಕೋಟೆ
   3) ತಾಜ್ಮಹಲ್ 4) ಸಂಸತ್ ಭವನ

7) ಯುನೆಸ್ಕೋ ಗುರುತಿಸಿದ ಜಾಗತಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ತಾಣ –
   1) ದಂಡಕಾರಣ್ಯ 2) ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ
   3) ಪಾಣಿಪತ್ 4) ಕುತುಬ್‌ಮಿನಾರ್

8) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದ ನಗರ –
   1) ಮಚಲಿಪಟ್ಟಣ 2) ರಾಯಚೂರು
   3) ಸಿಮ್ಲಾ 4) ಪರಭಣೆ

9) ನಾಲ್ದೇರಾ ಇದು ಒಂದು – ಯಾಗಿದೆ

1) ಕವನ ಸಂಕಲನ 2) ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ
3) ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ 4) ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನ

10) ಅಮೃತಸರ್‌ವು – ಧರ್ಮದವರ ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರ ಯಾತ್ರಾ ಸ್ಥಳವಾಗಿವೆ.

1) ಹಿಂದು 2) ಮುಸ್ಲಿಂ
3) ಸಿಖ್ 4) ಜೈನ್

11) ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷರ ಕಾಲದ ಬೇಸಗೆ ರಾಜಧಾನಿ –

1) ದಿಲ್ಲಿ 2) ಮುಂಬಯಿ
3) ಸಿಮ್ಲಾ 4) ಕಲಕತ್ತಾ

12) ಕಲ್ಕತ್ತಾದಲ್ಲಿರುವ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸೇತುವೆ –

1) ಬೋರಿಬಂದರ್ 2) ಕಾಳಿಘಾಟ್
3) ಗಿರಗಾವ್ 4) ಹೌರಾ

13) ಪೂರ್ವದ ಬರಾಳ ಕೊಲ್ಲಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುವ ರಾಜ್ಯ –

1) ಗುಜರಾತ್ 2) ಉತ್ತರ ಪ್ರದೇಶ
3) ಪಂಜಾಬ್ 4) ಒರಿಸ್ಸಾ

14) ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ನದಿ –

1) ಯಮುನಾ 2) ಕೃಷ್ಣಾ
3) ಕಾವೇರಿ 4) ತುಂಗಾಭದ್ರಾ

15) ನಾಲ್ದೇರಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯ ಕಾಪಾಡುವ ಮರಗಳು –

1) ಮಾವು 2) ದೇವಧರ
3) ಹಲಸು 4) ತೆಂಗು

16) ಚಂಡಿಗಡ ನಗರದ ನಿರ್ಮಾತೃ –

1) ಲೆ ಕಾರ್ಬುಸಿಯರ್ 2) ಜಾನೇಕಲ್ ಇಸ್
3) ಥಾಮಸ್ ಎಲ್ವಿನ್ 4) ಗೋಲ್ಡ್ ಸ್ಮಿತ್

ಪ್ರ.2 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ 4 ಕ್ಕೆ) **16**

1) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯೆ
2) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಪ್ರಕಾರಗಳು
3) ಕರ್ನಾಟಕದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಸ್ಥಳಗಳು
4) ಕುರಾಲಿ ಏತಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ದವಾಗಿದೆ?
5) ದೇವಧರ ಮರಗಳ ವಿಶೇಷತೆ ಏನು?
6) ದಿಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಸ್ಥಳಗಳು

ಪ್ರ.3 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ 2 ಕ್ಕೆ) : **16**

1) ಕೆಂಪುಕೋಟೆ
2) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಇತಿಹಾಸ
3) ಸ್ವರ್ಣ ಮಂದಿರ
4) ಪುರಿ ಜಗನ್ನಾಥ

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ 1 ಕ್ಕೆ) : **16**

1) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವ ಘಟಕಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿರಿ.
2) ಲೇಖಕರು ಶಿಮ್ಲಾದಲ್ಲಿ ನೋಡಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **16**

ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

SLR-DI-49

Seat No.	

Set P

M.A. (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination: March/April-2024
KANNADA
Kannada Nataka Sahitya (MA10405/MA09405)

Day & Date: Tuesday, 14-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ **16**

1) ‘ಕತೆ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ನಾಟಕವಾಗಿ – ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಗೊಂಡಿವೆ.
   1) ರಂಗಭೂಮಿ 2) ಪರದೆ
   3) ಶಾಲೆ 4) ಮಂದಿರ

2) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರರ ಸಮಗ್ರ – ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರಕಿದೆ.
   1) ಸಣ್ಣಕತೆ 2) ಕಾದಂಬರಿ
   3) ನಾಟಕ 4) ಪ್ರಬಂಧ

3) ‘ರಕ್ತ ವಿಲಾಪ’ ನಾಟಕ ಬರೆದವರು
   1) ಚಂಪಾ 2) ಪಿ.ಲಂಕೇಶ
   3) ಕಂಬಾರ 4) ವಿಕ್ರಮವಿಸಾಜಿ

4) ನಾಟ್ಯರಂಗ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರರ ನಾಟಕ
   1) ಯಯಾತಿ 2) ಸಂಕ್ರಾಂತಿ
   3) ಜೋಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ 4) ನಾರ್ಸಿಸಸ್

5) ‘ಯಯಾತಿ’ ನಾಟಕದ ಕರ್ತೃ
   1) ಶ್ರೀರಂಗ 2) ಪರ್ವತವಾಣಿ
   3) ಕೈಲಾಸಂ 4) ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ

6) ನಟನ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ರಚಿತವಾದ ಒಂದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ
   1) ಭಾವಗೀತೆ 2) ರಗಳೆ
   3) ಕಥೆ 4) ನಾಟಕ

7) ಅಸಂಗತ ನಾಟಕ ಇದು – ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನೇ ಜೀವಾಳವಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ನಾಟಕ
   1) ಸಮಯ 2) ಅನಾಥ
   3) ದುರಂತ 4) ಅಲೌಕಿಕ

8) ‘ಯಶೋಧರಾ’ ನಾಟಕದ ಕರ್ತೃ
   1) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ 2) ಕುವೆಂಪು
   3) ಮಾಸ್ತಿ 4) ಎಚ್.ಎಸ್.ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ

9) ಇದು ಪರ್ವತವಾಣಿಯವರ ಕೃತಿ
   1) ಕೀಚಕ 2) ಪೋಲಿಕಿಟ್ಟಿ
   3) ಸಿರಿಸಂಪಿಗೆ 4) ಲೀಲಾವತಿ

10) ಇವರು ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕಕಾರರು
   1) ಮಾಸ್ತಿ 2) ಕೈಲಾಸಂ
   3) ಎ. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ 4) ಶಾಂತರಸ

11) 'ಬೆರಳ್ ಗೆ ಕೊರಳ್' ಇದು ಕುವೆಂಪುರವರ
   1) ಕಾದಂಬರಿ 2) ನಾಟಕ
   3) ಕಥೆ 4) ಕಾವ್ಯ

12) 'ತುಘಲಕ್' ಇದು ಒಂದು
   1) ಕಥೆ 2) ಕಾವ್ಯ
   3) ಕಾದಂಬರಿ 4) ನಾಟಕ

13) ನಾಟಕ ರಚನಾ ಸ್ಪರ್ದೆಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ನಾಟಕ
   1) ಟೊಳ್ಳುಗಟ್ಟಿ 2) ಬೊಕ್ಕತಲೆಯನರ್ತಕಿ
   3) ಕುಂಟಾಕುಂಟಾ ಕುರವತ್ತಿ 4) ಎಲ್ಲಿಗೆ

14) 'ಇಗ್ಗಪ್ಪ ಹೆಗ್ಗಡೆ ವಿವಾಹ ಪ್ರಹಸನ' ಮೊದಲ ಸ್ವತಂತ್ರ – ನಾಟಕ
   1) ಸಾಮಾಜಿಕ 2) ಅಸಂಗತ
   3) ದುರಂತ 4) ಬಂಡಾಯ

15) 'ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಕಥಾಪ್ರಸಂಗ' ನಾಟಕದ ಕರ್ತೃ
   1) ಪಿ.ಲಂಕೇಶ 2) ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ
   3) ಎಚ್.ಎಸ್.ಶಿವಪ್ರಕಾಶ 4) ಚಂಪಾ

16) ವಿಕ್ರಮ ವಿಸಾಜಿ ಈ ಜಿಲ್ಲೆಯವರು
   1) ವಿಜಯಪುರ 2) ಕಲಬುರಗಿ
   3) ಬೀದರ 4) ಬಾಗಲಕೋಟ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ 4 ಕ್ಕೆ) **16**
1) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
2) ಅಶ್ವಥಾಮನ್
3) ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ
4) ಅಸಂಗತ ನಾಟಕ
5) ರಂಗಭೂಮಿ
6) ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರೀ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ 2 ಕ್ಕೆ) : **16**
1) ರಕ್ತವಿಲಾಪ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2) ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3) 'ಕನ್ನಡಕ್ಕೊಬ್ಬನೆ ಕೈಲಾಸಂ' ಇದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.
4) ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ 1 ಕ್ಕೆ) : 16

1) ಆಧುನಿಕ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ–ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2) ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ–ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 16

ಬಾಷಾಂತರಗೊಂಡ ನಾಟಕಗಳಾವವು? ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

SLR-DI-51

Seat No.	

Set P

M.A. (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination: March/April-2024
KANNADA
A Special Study of Maharashtra Kannada Poet : Dr. JayadevitaiLigade
(MA10409/MA09407)

Day & Date: Thursday, 16-05-2024 Max. Marks: 80
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ **16**

1) 'ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ' ಇದೊಂದು –
   1) ನಾಟಕ 2) ಮಹಾಕಾವ್ಯ
   3) ಕಾದಂಬರಿ 4) ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ

2) ಗಡಿಭಾಗವೆಂದರು ಕಡಿಮಿಲ್ಲ – ಉಡಿಯ ತುಂಬುವ ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಗೆ.
   1) ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ 2) ತಮಿಳಗೆ
   3) ಗುಜರಾತಿಗೆ 4) ಪಂಜಾಬಿಗೆ

3) ಮಾತಾಡೊ ಮಾತಾಡೋ ಆತುಮದ –
   1) ಸಂಗವೆ 2) ಜೀವವೆ
   3) ಲಿಂಗವೆ 4) ದೇವರೆ

4) ಗಡಿನಾಡ ಜನರ ತಾಯಿ –
   1) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ 2) ಭೀಮವ್ವತಾಯಿ
   3) ಪ್ರಭಾವತಿದೇವಿ 4) ಪಾರ್ವತಿದೇವಿ

5) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ಸಮಾಧಿ ಇರುವ ಸ್ಥಳ –
   1) ಶ್ರೀಶೈಲ 2) ಬಸವಕಲ್ಯಾಣ
   3) ಸೊಲ್ಲಾಪುರ 4) ಕದಳಿ

6) ಸಿದ್ದರಾಮೇಶ್ವರರನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದವರು
   1) ನಾಗಾಬಾಯಿ ಬುಳ್ಳಾ 2) ರತ್ನಪ್ಪ ಕುಂಬಾರ
   3) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ 4) ಆರ್ ಶಿವಶಂಕರಪ್ಪ

7) ಸಿದ್ದರಾಮರ ವಚನಾಂಕಿತ –
   1) ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ 2) ಗುಹೇಶ್ವರಾ
   3) ರಾಮನಾಥ 4) ಕಪಿಲಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ

8) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರು ಬಳಸಿದ ಅಂಕಿತನಾಮ –
   1) ಶಿವ ಸಿದ್ದರಾಮ 2) ಗುರು ಸಿದ್ದರಾಮ
   3) ಜಯ ಸಿದ್ದರಾಮ 4) ಹರ ಸಿದ್ದರಾಮ

9) ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರಿಗೆ ನೀಡಿದ ಪದವಿ –
 1) ಪಿಎಚ್.ಡಿ 2) ಎಂ.ಫಿಲ್
 3) ಡಿ. ಲಿಟ್ 4) ಡಿ. ಡಬ್ಲ್ಯು

10) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರ ಮೊದಲ ಕವನ ಸಂಕಲನ –
 1) ಸಗ್ಗದ ಸಿರಿ 2) ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ
 3) ಜಯಗೀತೆ 4) ನಾಕುತಂತಿ

11) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರ ಬಾಲ್ಯದ ಜೀವನ ಕಳೆದದ್ದು – ದಲ್ಲಿ
 1) ಇಂದ್ರಭವನ 2) ಬಸವನಿವಾಸ
 3) ಭಕ್ತಿಭವನ 4) ಗಂಗಾನಿವಾಸ

12) ಮಹಾವೀರವಾಣಿ ಇದು ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರ – ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.
 1) ಅನುವಾದ 2) ಆಯ್ದ ಸಂಕಲನ
 3) ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ 4) ಮಕ್ಕಳ ಹಾಡು

13) ಸೊಲ್ಲಾಪುರದಲ್ಲಿ ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ತಳಪಾಯ ಹಾಕಿದವರು –
 1) ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಧನಶೆಟ್ಟಿ 2) ಪ್ರೇಮಚಂದ್ರ ಮೆಹತಾ
 3) ವಾರದ ಮಲ್ಲಪ್ಪ 4) ಬ್ಯಾರಿಸ್ಟರ್ ಸರ್ದಾರ್

14) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಕೃತಿ –
 1) ಸುಮಂಗಲ 2) ಯಾದಗಾರ
 3) ಅಮರ ಬಾಪೂಜಿ 4) ಸಿದ್ಧ ಕಹಾನಿ

15) ಇದು ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ಅವರ ಕೃತಿ –
 1) ನಾದಲೀಲೆ 2) ಬಿರುಗಾಳಿ
 3) ತಾರಕ ತಂಬೂರಿ 4) ಹಯವದನ

16) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಕಲಿತ ಭಾಷೆ –
 1) ತೆಲಗು 2) ಮರಾಠಿ
 3) ತಮಿಳ 4) ಕನ್ನಡ

ಪ್ರ.2 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ 4 ಕ್ಕೆ) **16**
1) ಸೊಲ್ಲಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶರಣರನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
2) ತಾಯಿಯವರು ಕೈಗೊಂಡಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳು
3) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರು ರಚಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳು
4) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರು ಕೈಗೊಂಡ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳು
5) ಜಯದೇವಿಯರನ್ನು ತಾಯಿಯೆಂದು ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವೇನು?
6) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರು 'ಕನ್ನಡ ಕೋಟೆ' ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಪ್ರ.3 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ 2 ಕ್ಕೆ) : **16**
1) ತಾರಕ ತಂಬೂರಿ
2) ತಾಯಿಯ ಪದಗಳು
3) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರ ಕನ್ನಡ ಕಾರ್ಯ
4) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ 1 ಕ್ಕೆ) : **16**

1) ಸಿದ್ಧರಾಮನನ್ನು ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರು ಹೇಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಾರೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.
2) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರು ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **16**

ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.