

Seat No.	
----------	--

**M.A. (Semester - I) (New) (CBCS) Examination: March/April-2023
KANNADA**

Prachin Kannada Sahitya Charitre (MA10101) / (MA09101)

Day & Date: Wednesday, 19-07-2023
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 16
- 1) 'ಪಂಪರಾಮಾಯಣ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ
 - 1) ನಾಗಚಂದ್ರ
 - 2) ಕೀರ್ತಿವರ್ಮ
 - 3) ನಾಗವರ್ಮ
 - 4) ಪೊನ್ನ
 - 2) 'ಕವಿಚರಿತೆ' ಕೃತಿ ಬರೆದವರು.
 - 1) ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
 - 2) ರಾಮಾನುಜಯ್ಯಂಗಾರ್
 - 3) ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
 - 4) ಶಂಕರಗೌಡ
 - 3) 'ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ' ಕೃತಿಗೆ ಮೂಲ ಆಕರ ಗ್ರಂಥ
 - 1) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ
 - 2) ವ್ಯಾಸಮಹಾಭಾರತ
 - 3) ಕಾದಂಬರಿ
 - 4) ಮಹಾಪುರಾಣ
 - 4) ನಾಗವರ್ಮನ ಕೃತಿ ಇದು.
 - 1) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ
 - 2) ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ
 - 3) ಚಾವುಂಡರಾಯಪುರಾಣ
 - 4) ಅಚಿತಪುರಾಣ
 - 5) ಪಂಪನ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುವ ಶಾಸನ.
 - 1) ಹಲಿಡಿ
 - 2) ಅರ್ಜುನವಾಡ
 - 3) ಲಕ್ಕುಂಡಿ
 - 4) ಕುರ್ಕಾಲ
 - 6) ಜಿನಾಕ್ಷರಮಾಲೆ ಇದು ಈತನ ಅನುಪಲಬ್ಧ ಕೃತಿ
 - 1) ನಾಗಚಂದ್ರ
 - 2) ರನ್ನ
 - 3) ವಿಮಲೋದಯ
 - 4) ಪಂಪ
 - 7) 'ಕರ್ವೋಪಿನಾ ಬೆಟ್ಟದುಳ್' ಈ ಉಕ್ತಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಈ ರೂಪಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ.
 - 1) ನಡುಗನ್ನಡ
 - 2) ಹೊಸಗನ್ನಡ
 - 3) ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ
 - 4) ಹಳಗನ್ನಡ
 - 8) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ನಡದ ಕವಿ.
 - 1) ನಾಗಚಂದ್ರ
 - 2) ಪಂಪ
 - 3) ವಿಮಲೋದಯ
 - 4) ನಾಗವರ್ಮ
 - 9) 'ಪಂಚತಂತ್ರ'ವು ಒಂದು _____ ಕಾವ್ಯ.
 - 1) ಕಥನ
 - 2) ರಗಳೆ
 - 3) ಮಹಾ
 - 4) ಖಂಡ

- 10) ಚಂದ್ರಪೀಡ, ವೈಶಂಪಾಯನ ಹೆಸರಿನ ಪಾತ್ರವಿರುವ ಕೃತಿ.
 1) ಪಂಚತಂತ್ರ
 2) ಅದ್ಭುತರಾಮಾಯಣ
 3) ಮುದ್ರಾಮಂಜೂಷ
 4) ಕಾದಂಬರಿ
- 11) ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಚಂಪೂಕಾವ್ಯ
 1) ಆದಿಪುರಾಣ
 2) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ
 3) ರಾಮಧಾನ್ಯಚರಿತೆ
 4) ಗದುಗಿನ ಭಾರತ
- 12) 'ಕೋಗಿಲೆಯಾಗಿ ಪುಟ್ಟುವುದು ನಂದನದೊಳ್ ಬನವಾಸಿ ದೇಶದೊಳ್' ಎಂದ ಕವಿ.
 1) ಜನ್ನ
 2) ನಾಗಚಂದ್ರ
 3) ಪೊನ್ನ
 4) ಪಂಪ
- 13) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪರಿಚ್ಛೇದಗಳು
 1) ಮೂರು
 2) ನಾಲ್ಕು
 3) ಎರಡು
 4) ಐದು
- 14) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಕರ್ತೃ
 1) ಕುವೆಂಪು
 2) ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
 3) ಟಿ.ಟಿ.ಶರ್ಮ
 4) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
- 15) 'ಅಭಿದಾನ ವಸ್ತುಕೋಶ'ಕಂದ ವೃತ್ತಗಳ ರೂಪದ ಕನ್ನಡದ -
 1) ನಿಘಂಟು
 2) ವ್ಯಾಕರಣ ಕೃತಿ
 3) ಶಾಸ್ತ್ರಕೃತಿ
 4) ಅಲಂಕಾರಕೃತಿ
- 16) 'ಮೂಲಂ ಸಿಂಹಂ ಕೊಂದ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ದೀರ್ಘಕರ್ಣ' ಈ ಪ್ರಾಣಿಯ ಹೆಸರು
 1) ಸಿಂಹ
 2) ಕರಡಿ
 3) ಮೊಲ
 4) ನರಿ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

16

- 1) ಶ್ರೀವಿಜಯ
- 2) 1ನೇ ನಾಗವರ್ಮ
- 3) ಸಾಹಿತ್ಯ
- 4) ಪಂಚತಂತ್ರ
- 5) ರಾಜಾಶ್ರಯ
- 6) ಮಾರ್ಗ-ದೇಶಿ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) 10ನೇ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೇರಣೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) ಆದಿಕವಿ ಪಂಪನ ಕವಿ ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ ಹೇಳಿರಿ.
- 4) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಲೌಕಿಕ-ಆಗಮಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) 'ಪಂಚತಂತ್ರ' ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣ ಕಥನ ಕೃತಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.
- 2) 'ಸೊಲ್ಪಡೆಯಲಪ್ಪುದು ಕಾಣಾ ಮಹಾಜಿರಂಗದೊಳ್' ಇದರಲ್ಲಿ ಭೀಷ್ಮ-ಕರ್ಣ-ಧುರ್ಮೋಧನರ ಸಂವಾದದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
'ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ' ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೈಲುಗಲ್ಲು ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

M.A. (Semester - I) (New) (CBCS) Examination: March/April-2023
KANNADA

Bharatiya Kavyamimanse (MA10102) / (MA09102)

Day & Date: Thursday, 20-07-2023
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

16

- 1) ಆನಂದವರ್ಧನ ಒಬ್ಬ -
 - 1) ಸಂಶೋಧಕ
 - 2) ಅಲಂಕಾರಿಕ
 - 3) ವ್ಯಾಪಾರಿ
 - 4) ವಿಮರ್ಶಕ
- 2) ಕಾವ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆ ಕೃತಿ ಯಾರದು -
 - 1) ಜಗನ್ನಾಥ
 - 2) ವಿದ್ಯಾನಾಥ
 - 3) ದಂಡಿ
 - 4) ರಾಜಶೇಖರ
- 3) ಗುಣ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರತಿಪಾದಕ -
 - 1) ಜಗನ್ನಾಥ
 - 2) ವಿಶ್ವನಾಥ
 - 3) ಕುಂತಕ
 - 4) ದಂಡಿ
- 4) ಭರತ ಹೇಳಿರುವ ಒಟ್ಟು ಅಲಂಕಾರಗಳು -
 - 1) 3
 - 2) 6
 - 3) 4
 - 4) 5
- 5) ವಕ್ರೋಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಾಂತ ರೂಪಕ್ಕೆ ತಂದವರು -
 - 1) ಕುಂತಕ
 - 2) ಭಾಮಹ
 - 3) ಆನಂದವರ್ಧನ
 - 4) ರುದ್ರಟ
- 6) ಇದು ಮುಮ್ಮಟನ ಕೃತಿ -
 - 1) ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾಶ
 - 2) ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ
 - 3) ವಕ್ರೋಕ್ತಿಜೀವಿತ
 - 4) ಕಾವ್ಯಾಪ್ರಕಾಶ
- 7) ಒಂಬತ್ತನೆಯ ರಸ -
 - 1) ಶೃಂಗಾರ
 - 2) ಶಾಂತ
 - 3) ಹಾಸ್ಯ
 - 4) ಭಯಾನಕ
- 8) ದಂಡಿಯ ಕೃತಿ -
 - 1) ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ
 - 2) ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ
 - 3) ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ
 - 4) ರಸಗಂಗಾಧರ
- 9) ನಿಜಸುಖಾದಿ ವಿವಶೀಭಾವ ಇದೊಂದು -
 - 1) ರಸ
 - 2) ಗುಣ
 - 3) ಅಲಂಕಾರ
 - 4) ರಸವಿಘ್ನ

- 10) ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ -
 1) ಆನಂದವರ್ಧನ 2) ಅಭಿನವಗುಪ್ತ
 3) ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರ 4) ಭರತ
- 11) ರಮಣೀಯಾರ್ಥ ಪ್ರತಿಪಾದಕಃ ಶಬ್ದಃ ಕಾವ್ಯಂ -
 1) ಜಗನ್ನಾಥ 2) ವಿಶ್ವನಾಥ
 3) ವಿದ್ಯಾನಾಥ 4) ಭಾಮಹ
- 12) ಶಾಂತರಸವನ್ನು ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದವರು -
 1) ರುದ್ರಟ 2) ಉದ್ಭಟ
 3) ಭಟ್ಟತೌತ 4) ಭಟ್ಟನಾಯಕ
- 13) ಕಾವ್ಯಾರ್ಥಚಿಂತನ -
 1) ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ 2) ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
 3) ಎಂ.ಎಂ.ಕುಲಬರ್ಗಿ 4) ಬಿ.ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
- 14) ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಚೂಡಾಮಣಿ ಎಂಬ ಬಿರುದು ಹೊಂದಿದವರು -
 1) ರಾಜಶೇಖರ 2) ಆನಂದವರ್ಧನ
 3) ಧನಂಜಯ 4) ರುದ್ರಭಟ್ಟ
- 15) ಪ್ರಾಣಾದಶಕಣಾಸೃತಂ -
 1) ಆನಂದವರ್ಧನ 2) ಭರತ
 3) ದಂಡಿ 4) ರುದ್ರಟ
- 16) ರಸಗಂಗಾಧರ -
 1) ಮಮ್ಮಟ 2) ದಂಡಿ
 3) ಭಾಮಹ 4) ಜಗನ್ನಾಥ

ಪ್ರ.2 ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

16

- 1) ಕಾವ್ಯ ಕಾರಣಗಳು ಯಾವುವು?
- 2) ರಸದ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಯಾವುವು?
- 3) ಸಂಚಾರಿಮಾವ ಎಂದರೇನು?
- 4) ಪ್ರತಿಭೆ ಎಂದರೇನು?
- 5) ಕುಂತಕ ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ಯಾವುವು?
- 6) ಧ್ವನಿಯ ಪ್ರಬೇದಗಳಾವುವು?

ಪ್ರ.3 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ವಿಶ್ವನಾಥ
- 2) ಔಚಿತ್ಯ
- 3) ರೀತಿ
- 4) ದಂಡಿ

ಪ್ರ.4 ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
- 2) ಭರತನ ಕಾವ್ಯ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

16

ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

M.A. (Semester - I) (New) (CBCS) Examination: March/April-2023
KANNADA

Karnataka Samskruti (MA10103) / (MA09103)

Day & Date: Friday, 21-07-2023
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

16

1) Culture ಎಂದರೆ -

- | | |
|------------|-------------|
| 1) ಬೇಸಾಯ | 2) ಕಾಯಕ |
| 3) ವ್ಯಾಪಾರ | 4) ಸಂಸ್ಕೃತಿ |

2) ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರ -

- | | |
|------------|-----------|
| 1) ಹೊಲ | 2) ದೇವಾಲಯ |
| 3) ಸಂಪತ್ತು | 4) ಪ್ರಾಣಿ |

3) ಚಾಲುಕ್ಯರ ಶೈಲಿ -

- | | |
|------------|-----------|
| 1) ನಾಗರ | 2) ಇಸ್ಲಾಂ |
| 3) ದ್ರಾವಿಡ | 4) ವೇಸರ |

4) ಆರನೆಯ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ ರಾಜಮನೆತನ -

- | | |
|---------------|---------|
| 1) ಚಾಲುಕ್ಯ | 2) ಕದಂಬ |
| 3) ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ | 4) ಗಂಗ |

5) ಕಾವೇರಿಯಿಂದಮಾ ಗೋದಾವರಿವರಮಿರ್ದ ನಾಡು -

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1) ತಮಿಳುನಾಡು | 2) ಕರ್ನಾಟಕ |
| 3) ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶ | 4) ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ |

6) ಸಲ್ಲೇಖನ ವ್ರತ _____ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿವೆ.

- | | |
|-----------|----------|
| 1) ಇಸ್ಲಾಂ | 2) ಸೀಖ |
| 3) ಜೈನ್ | 4) ಬೌದ್ಧ |

7) ಇಸ್ಲಾಂ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥ -

- | | |
|-----------|------------|
| 1) ಕುರಾನ್ | 2) ಬೈಬಲ್ |
| 3) ವಚನ | 4) ಮುಸ್ಲಿಂ |

8) ಕರ್ನಾಟಕ ಗಾಂಧಿ -

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1) ಪಿ. ಕಾಳಿಂಗರಾವ | 2) ಹರ್ಡೇಕರ ಮಂಜಪ್ಪ |
| 3) ಎಸ್. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪ | 4) ವೀರೇಂದ್ರ ಹೆಗಡೆ |

9) ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಆಡಳಿತ ವಿವರಿಸುವ ಶಾಸನ -

- | | |
|------------|----------|
| 1) ಹಲ್ಮಿಡಿ | 2) ಐಹೊಳೆ |
| 3) ಬೇಲೂರು | 4) ಜೂರ |

- 10) ವಿಜಯನಗರದ ರಾಜಧಾನಿ -
 1) ಹಂಪಿ
 2) ಬಾದಾಮಿ
 3) ಬೇಲೂರು
 4) ಮೈಸೂರು
- 11) ಸಂಗೀತ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅಪೂರ್ವ ಕಾಣಿಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಹೆಗ್ಗಳಿಗೆ -
 1) ಕರ್ನಾಟಕ
 2) ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ
 3) ಕೇರಳ
 4) ಆಂಧ್ರ
- 12) ಕರ್ನಾಟಕದ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ತಳಹದಿ ಹಾಕಿದವರು -
 1) ವಿಜಯನಗರ
 2) ಬಹಮನಿ
 3) ಚಾಲುಕ್ಯ
 4) ಕದಂಬ
- 13) ಬಾದಾಮಿ -
 1) ಚಾಮುಂಡಿ
 2) ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ
 3) ಬನಶಂಕರಿ
 4) ಅನ್ನಪೂರ್ಣಶ್ವರಿ
- 14 ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅರಿಯುವ ಮೂಲ ಸಾಧನ -
 1) ಕರೆ
 2) ತೋಟ
 3) ಗುಡ್ಡ
 4) ಜನಪದ ನಂಬಿಕೆಗಳು
- 15 ಯುನೆಸ್ಕೋ ವಿಶ್ವಪರಂಪರೆಯ ತಾಣದಲ್ಲಿರುವ ಐತಿಹಾಸಿಕ ನಗರ
 1) ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ
 2) ಬಸವಕಲ್ಯಾಣ
 3) ಹಂಪೆ
 4) ಬನವಾಸಿ
- 16 'ಸೌಂದರ್ಯೋಪಾಸನೆಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ' ಎಂದವರು -
 1) ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
 2) ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
 3) ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ
 4) ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ

ಪ್ರ.2 ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) 16

- 1) ನಾಗರಿಕತೆ ಎಂದರೇನು? ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಕೊಡಿರಿ.
- 2) ಕರ್ನಾಟದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
- 3) ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನದ ವಿಷಯ ಬರೆಯಿರಿ.
- 4) ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ಆಳಿದ ಚಾಲುಕ್ಯ ಅರಸರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
- 5) ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ಯಾರು?
- 6) ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗಕಾರ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.3 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) : 16

- 1) ದಾನ ಶಾಸನಗಳು
- 2) ಬಾದಾಮಿ
- 3) ಜೋಳವಾಳಿ
- 4) ಜೈನ ಧರ್ಮ

ಪ್ರ.4 ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) : 16

- 1) ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಕಲೆಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕತೆಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 16

ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಧಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

M.A. (Semester - I) (New) (CBCS) Examination: March/April-2023
KANNADA

Shashana Adhyayan (MA10106) / (MA09105)

Day & Date: Saturday, 22-07-2023
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 16
- 1) 'ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನದ ಪಿತಾಮಹ' ಇವರು
 - 1) ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್
 - 2) ಕರ್ನಲ್ ಮೆಕೆಂಡಿ
 - 3) ಎಲಿಯಟ್
 - 4) ಕೆಟಲ್
 - 2) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದಿನ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಮುಖ್ಯ ಆಧಾರ
 - 1) ಪುಸ್ತಕಗಳು
 - 2) ಶಾಸನಗಳು
 - 3) ದೇವಾಲಯಗಳು
 - 4) ಗುಹಾಲಯಗಳು
 - 3) ಅಶೋಕನ ಶಾಸನದಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುವುದು ಅವನಿಗೆ ಈ ಬಿರುದು ಇತ್ತೆಂದು
 - 1) ದೇವನಾಂಪ್ರಿಯ
 - 2) ಕವಿತಾಗುಣಾರ್ಣವ
 - 3) ರಾಜಾಧಿರಾಜ
 - 4) ರಾಜರಾಜೇಂದ್ರ
 - 4) ಇವು ಭಾರತೀಯ ಜೀವನದ ಜೀವನಾಡಿಗಳಾಗಿವೆ.
 - 1) ವಿದೇಶಿ ಬರಹಗಳು
 - 2) ಶಾಸನಗಳು
 - 3) ಭವಚಿತ್ರಗಳು
 - 4) ಸಾಹಿತ್ಯಕೃತಿಗಳು
 - 5) ಸಿಂಧೂ, ಬ್ರಹ್ಮೀ, ಖರೋಷ್ಠಿ ಇವು ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವುಗಳಾಗಿವೆ.
 - 1) ಶಾಸನ ಸಾಮಗ್ರಿ
 - 2) ಕಾವ್ಯಗಳಿಗೆ
 - 3) ಶಾಸನ ಲಿಪಿ
 - 4) ಅಲಂಕಾರ
 - 6) ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಕಾವ್ಯಾತ್ಮಕ ಶಾಸನ
 - 1) ಮಂಗಳೇತನ ಶಾಸನ
 - 2) ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ
 - 3) ಗಂಗಾಧರಂ
 - 4) ಕುರ್ಯಾಲ ಶಾಸನ
 - 7) ತ್ರಿಕೂಟ ದೇವಾಲಯ ಇಲ್ಲಿದೆ.
 - 1) ಅಕ್ಕಲಕೋಟೆ
 - 2) ಕರಜಗಿ
 - 3) ಮೊಹೊಳೆ
 - 4) ಸೊಲ್ಲಾಪುರ
 - 8) ಸೊಲ್ಲಾಪುರ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಹಲವು ಬಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಗೊಂಡ ಶಾಸನ ಸೊಲ್ಲಾಪುರದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿದೆ.
 - 1) ಬುಧವಾರಪೇಟೆ
 - 2) ಕನ್ನಾಚೌಕ
 - 3) ಮಂಗಳವಾರಪೇಟೆ
 - 4) ದತ್ತಚೌಕ
 - 9) 'ಶಾಸ್' ಸಂಸ್ಕೃತ ಈ ಪದದ ಅರ್ಥ
 - 1) ಶಾಸನ
 - 2) ಆಜ್ಞೆ
 - 3) ಗ್ರಂಥ
 - 4) ಪರಂಪರೆ

- 10) 'ಶಾಸನಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಲಕಾವೇರಿ' ಎಂದವರು
 1) ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
 2) ವಸಂತಶೆಟ್ಟಿ
 3) ಎಂ.ಎಲ್.ಕೃಷ್ಣ
 4) ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
- 11) ಗಂಡನ ಶವದೊಂದಿಗೆ ಚಿತೆಯೇರುವುದು.
 1) ಅನುಗಮನ
 2) ಕೂಟ
 3) ಸಹಗಮನ
 4) ಪತಿಗಮನ
- 12) ಇದೊಂದು ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು
 1) ವೀರಗಲ್ಲು
 2) ವೇಳೆವಾಳೆ
 3) ದೇಕಬ್ಬೆಯ ಶಾಸನ
 4) ದಾವಶಾಸನ
- 13) ಬೇಲೂರಿನ ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನನ ಶಾಸನ ಈ ಪ್ರಕಾರದ್ದಾಗಿದೆ.
 1) ವೀರಗಲ್ಲು
 2) ದಾನಶಾಸನ
 3) ನಿಷಿದ್ಧಿಗಲ್ಲು
 4) ಪ್ರಶಸ್ತಿಶಾಸನ
- 14) ಗಂಡ ಎಲ್ಲೋ ಸತ್ತ ಸುದ್ದಿ ಕೇಳಿ ಸತಿ ಚಿತೆಯನ್ನು ಏರುವುದು.
 1) ಅನುಗಮನ
 2) ಸಹಗಮನ
 3) ಗರುಡರಿ
 4) ಸಿಡಿತಲೆ
- 15) ಧರ್ಮಸಮನ್ವಯದ ಶಾಸನ ಇದಾಗಿದೆ.
 1) ಬಂಡೆಗಲ್ಲು ಶಾಸನ
 2) ಅನುಗಮನ ಶಾಸನ
 3) ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಶಾಸನ
 4) ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ ಶಾಸನ
- 16) ತಮ್ಮಟಕಲ್ಲು ಶಾಸನ ಕಾಲ
 1) ಕ್ರಿ.ಶ.ಸು. 350
 2) ಕ್ರಿ.ಶ.ಸು. 800
 3) ಕ್ರಿ.ಶ.ಸು. 600
 4) ಕ್ರಿ.ಶ.ಸು. 500

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

16

- 1) ವೀರಗಲ್ಲು
- 2) ಖರೋಷ್ಠಿ ಲಿಪಿ
- 3) ಕರ್ನಲ್ ಮೆಕೆಂಝಿ
- 4) ದೇಕಬ್ಬೆ ಶಾಸನ
- 5) ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ
- 6) ತಾಳಗುಂದ ಶಾಸನ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಶಾಸನ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಶಾಸನದ ಪ್ರಕಾರಗಳಾವವು? ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) ಸೊಲ್ಲಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 4) ಶಾಸನಾಧ್ಯಯನದ ವಿಭಾಗಗಳಾವವು? ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಶಾಸನ ಪರಂಪರೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಬದಾಮಿ ಶಾಸನದ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

16

'ಶಾಸನಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಲಕಾವೇರಿ' ಇದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

M.A. (Semester - I) (New) (CBCS) Examination: March/April-2023
KANNADA

Kannada Janapad Sahitya (MA10108) / (MA09106)

Day & Date: Sunday, 23-07-2023
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

16

1) 'Folk' ಪದದ ಕನ್ನಡ ಸಂವಾದಿ ಪದ

- | | |
|-----------|--------------|
| 1) ಜನಪದ | 2) ಜಾನಪದ |
| 3) ಜನಸಮೂಹ | 4) ಜನ ಸಮುದಾಯ |

2) ಜಾನಪದವೆಂದರೆ ದೇಸಿ, ಶಿಷ್ಟವೆಂದರೆ -

- | | |
|----------|-----------|
| 1) ನೀತಿ | 2) ಮಾರ್ಗ |
| 3) ಜ್ಞಾನ | 4) ಮುಕ್ತಿ |

3) ಜಾನಪದವು _____ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿದೆ.

- | | |
|-------------------|--------------|
| 1) ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ | 2) ನಾಗರಿಕತೆಯ |
| 3) ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯದ | 4) ಆಧುನಿಕತೆಯ |

4) 'ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ' ಗ್ರಂಥ ಕರ್ತ

- | | |
|------------------|-------------|
| 1) ಹಾಮಾನಾ | 2) ದೇಚಿಗೌ |
| 3) ಜಿ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ | 4) ಗೊ.ರು.ಚ. |

5) ವಿಲಿಯಂ ಥಾಂಸ್‌ನ್ನು _____ ಎಂಬ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಜಾನಪದದ ಕುರಿತು ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) ಲಂಡನ ನ್ಯೂಜ್ | 2) ದಿ ಮೀರರ್ |
| 3) ದಿ ಅಥೆನಿಯಂ | 4) ಟುಡೆ ಪೊಸ್ಟ್ |

6) ಕರಾವಳಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪ್ರಿಯವಾದ ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ -

- | | |
|------------|-----------|
| 1) ದೊಡ್ಡಾಟ | 2) ಸಣ್ಣಾಟ |
| 3) ಯಕ್ಷಗಾನ | 4) ದಾಸರಾಟ |

7) ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಪಕ್ಕಿ ನಾಡೆಲ್ಲ ನೋಡುತ್ತದೆ -

- | | |
|----------|-----------|
| 1) ಹಕ್ಕಿ | 2) ಏಲಕ್ಕಿ |
| 3) ಮರ | 4) ಕಣ್ಣು |

8) ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬೀಸುವ ಪದಗಳನ್ನು ಹಾಡುವವರು -

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1) ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳು | 2) ಗಂಡುಮಕ್ಕಳು |
| 3) ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು | 4) ಪುರುಷವಂತರು |

9) ಮಾತು ಬೆಳ್ಳಿ ಮೌನ -

- | | |
|----------|----------|
| 1) ಬಂಗಾರ | 2) ತಾಮ್ರ |
| 3) ಹಣ | 4) ಆಭರಣ |

- 10) ರೈತರು ಸುಗ್ಗಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಾಡುವ ಹಾಡುಗಳು -
 1) ಮಟ್ಟಿ ಹಾಡು 2) ಹಂತಿ ಹಾಡು
 3) ಜೋಕುಮಾರ ಹಾಡು 4) ನವಮಿ ಹಾಡು
- 11) ತೆಂಗಿನ ಕಾಯಿಯನ್ನು ಕಾಲಿನಿಂದ ಒದೆಯಬಾರದು ಇದು ಒಂದು -
 1) ಸಂಪ್ರದಾಯ 2) ನಂಬಿಕೆ
 3) ಆಚರಣೆ 4) ಪದ್ಧತಿ
- 12) ಜನಪದ ಕುರಿತಿರುವ ಜ್ಞಾನವೇ -
 1) ಜಾನಪದ 2) ಶಿಷ್ಟ
 3) ಆಧುನಿಕತೆ 4) ನಾಗರಿಕತೆ
- 13) ಇವರ ಪ್ರಮುಖ ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸರು -
 1) ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು 2) ಸುಧಾಮೂರ್ತಿ
 3) ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ 4) ದೇವೇಂದ್ರ ಪಾಟೀಲ
- 14) ಕಾಪಸೆ ರೇವಪ್ಪರ ಜನಪದ ಗೀತ ಸಂಗ್ರಹದ ಕೃತಿ -
 1) ಆನಪದ ಲೋಕ 2) 'ಮಲ್ಲಿಗೆ ದಂಡೆ'
 3) ಹಳ್ಳಿಯ ಹಾಡು 4) ಜೀವನ ಜೋಕಾಲಿ
- 15) ಸರಕ್ಕ ಸರಿತಲ್ಲ _____ ಸ್ವರೂಪ ತಿಳಿತಲ್ಲ.
 1) ಬೀಗರ 2) ಗೆಳೆಯರ
 3) ಮಕ್ಕಳ 4) ಸಹೋದರಿ
- 16) ಹೆಣ್ಣು ಒಪ್ಪಿಸುವ ವಿಧಾನಕ್ಕೆ _____ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
 1) ನಾಗೋಲಿ ಚೌಗೋಲಿ 2) ಶೋಭನ
 3) ಧೂಮ 4) ಹಂದರ

ಪ್ರ.2 ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

16

- 1) ಜನಪದ ಗೀತೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರಿ.
- 2) ಜನಪದ ಕಥೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
- 3) ಜನಪದ ಕುಣಿತಗಳು ಯಾವುವು?
- 4) ಒಗಟಿನ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸಿರಿ.
- 5) ಅಜ್ಜಿ ಕಥೆಗಳು ಎಂದರೇನು?
- 6) ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಾವುವು?

ಪ್ರ.3 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಜನಪದ - ಜಾನಪದ
- 2) ದೇಜಗೌ
- 3) ಜನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ
- 4) ಲಾವಣಿ

ಪ್ರ.4 ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
- 2) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

16

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸಂಬಂಧಾಂತರವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

**M.A. (Semester - II) (New) (CBCS) Examination: March/April-2023
KANNADA**

Madhyakalin Kannada Sahitya Chiritre (MA10201/MA09201)

Day & Date: Sunday, 16-07-2023
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 16
- 1) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಮುಖ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ -

1) ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉದಯ	2) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉದಯ
3) ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉದಯ	4) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉದಯ
 - 2) ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಯ ಅಂಕಿತ -

1) ಪುರಂದರ ವಿಠಲ	2) ಹಯವದನ
3) ಆದಿಕೇಶವ	4) ವಿಜಯ ವಿಠಲ
 - 3) ಹರಿಹರನು ಬರೆದ ಚಂಪೂಕಾವ್ಯ -

1) ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ	2) ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ
3) ಮುಡಿಗಿಯ ಅಷ್ಟಕ	4) ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚರಿತೆ
 - 4) 63 ಪುರಾತರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ -

1) ಇಳಿಯಾಂಡ ಗುಡಿಮಾರ	2) ಬಾಹುಬಲಿ
3) ಭರತ	4) ಮಹಾವೀರ
 - 5) ಆದಿ ವಚನಕಾರ -

1) ಆಂಡಯ್ಯ	2) ಪ್ರಭುದೇವ
3) ಬಸವ	4) ದೇವರದಾಸಿಮಯ್ಯ
 - 6) ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿ -

1) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ	2) ಮುದ್ದಣ್ಣ
3) ಚಾಮರಸ	4) ಪ್ರಭುಕವಿ
 - 7) ವಿಶ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆ -

1) ಕಾವ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆ	2) ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
3) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ	4) ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
 - 8) ರಗಳೆಯ ಕವಿ -

1) ರಾಘವಾಂಕ	2) ಪೋನ್ನ
3) ಹರಿಹರ	4) ಮುದ್ದಣ
 - 9) 'ಕವಿ ಚೂತವನ ಚೈತ್ರ' -

1) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ	2) ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ
3) ಭೀಮ ಕವಿ	4) ಚಾಮರಸ

- 10) 'ಕರ್ಣಾಟಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ'ಕ್ಕೆ ಇರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು -
 1) ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯ ಭಾರತ 2) ಗದುಗಿನ ಭಾರತ
 3) ಕಾರವಾರಿನ ಭಾರತ 4) ಮಂಡ್ಯದ ಭಾರತ
- 11) ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹದ ಸಂಪಾದಕರು -
 1) ವೀರೇಂದ್ರ ಸಿಂಪಿ 2) ಜಯಶ್ರೀ ದಂಡೆ
 3) ಎಚ್ಚಿಪೋತೆ 4) ಕಲ್ಯಾಣರಾವ್ ಪಾಟೀಲ್
- 12) ಭರತೇಶ ವೈಭವದ ಕಥಾನಾಯಕ -
 1) ಬಾಹುಬಾಲಿ 2) ಭರತ
 3) ಶಿವ 4) ವಿಷ್ಣು
- 13) ಜಾತಿ _____ ಎನಬೇಡ
 1) ಸಜಾತಿ 2) ವಿಜಾತಿ
 3) ಮೇಲೆ 4) ಕೀಳು
- 14 ಇಳಿಯಾಂಡ ಗುಡಿಮಾರರ ರಗಳೆಯನ್ನು ಬರೆದವರು -
 1) ಹರಿಹರ 2) ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥ
 3) ಸರ್ವಜ್ಞ 4) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು
- 15 ಬಾಹುಬಲಿಯನ್ನು ವಿರಸವ ಬಿಡು ಎಂದು ಬುದ್ಧಿವಾದ ಹೇಳಿದವರು
 1) ಮಹಾವೀರ 2) ಭರತ
 3) ಜಗದೇವ 4) ಭದ್ರಬಾಹು
- 16 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ದೇಶಿಯೆಡಗೆ ತಿರುಗಿದ ಕಾಲ -
 1) ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ 2) ಹಳೆಗನ್ನಡ
 3) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ 4) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ

ಪ್ರ.2 ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

16

- 1) ಹರಿಹರ ಎಂದರೆ ಯಾರು? ಅವನ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳು ಯಾವವು?
- 2) ಪುರಂದರದಾಸರ ಪರಿಚಯ ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) 12ನೇ ಶತಮಾನದ ವಚನಕಾರರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
- 4) ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಭಂದೋರೂಪಗಳು ಯಾವುವು?
- 5) ಕೀರ್ತನೆ ಎಂದರೇನು?
- 6) ಇಳಿಯಾಂಡ ಗುಡಿಮಾರನ ಯಶಸ್ಸಿನ ಸೂತ್ರಗಳು ಯಾವುವು?

ಪ್ರ.3 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಬಸವಣ್ಣ
- 2) ಚಾಮರಸ
- 3) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
- 4) ಸರ್ವಜ್ಞ

ಪ್ರ.4 ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಯಾವುವು? ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
- 2) ಇಳಿಯಾಂಡ ಗುಡಿಮಾರನು ತನ್ನ ಬದುಕಿನ ಸಾರ್ಥಕತೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡನು? ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

16

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಸಾಧಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

**M.A. (Semester - II) (New) (CBCS) Examination: March/April-2023
KANNADA**

Sahitya Vimarshe (MA10202/MA09202)

Day & Date: Sunday, 23-07-2023
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 16
- 1) ಸಾಹಿತ್ಯಲೋಕದ ಮೂರನೇ ಕಣ್ಣು -

1) ಲೇಖಕ	2) ವಿಮರ್ಶಕ
3) ಶಿಕ್ಷಕ	4) ಅಲಂಕಾರಿಕ
 - 2) ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶಕ

1) ಐ.ಎ.ರಿಚರ್ಡ್ಸ್	2) ಸಿಮೋನ್
3) ಅರ್ನಾಲ್ಡ್	4) ಮಿಲ್ಲೆಟ್
 - 3) ಆದರ್ಶ ಪ್ರಜಾರಾಜ್ಯದಿಂದ ಕವಿಗಳನ್ನು ಹೊರಗಿಡಬೇಕೆಂದವನು -

1) ಜೊನ್ ಕೆಲ್ಲಿ	2) ಹೋರೇಸ್
3) ಮಾರ್ಗರೇಟ್	4) ಪ್ಲೇಟೋ
 - 4) ಸಿಮೋನ್ ದ ಬೋವಾ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಲೇಖಕಿಯ ಕೃತಿಯಿದು -

1) ಸೆಕ್ಯುವಲ್ ಪೊಯೆಟಿಕ್ಸ್	2) ಪೊಯೆಟಿಕ್ಸ್
3) ದಿ ಸೆಕೆಂಡ್ ಸೆಕ್ಸ್	4) ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಲ್ಸ್
 - 5) 'ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದರೆ ಜೀವನದ ವಿಮರ್ಶೆ' ಎಂದವರು

1) ಮ್ಯಾಥ್ಯೂ ಅರ್ನಾಲ್ಡ್	2) ಲಾಂಜಿನಸ್
3) ಕೊಲ್ಟಿಜ್	4) ಕೇಟ್ಲೆಟ್
 - 6) ಹೋರೇಸ್ ಬರೆದ ಕೃತಿ -

1) ಪೊಯೆಟಿಕ್ಸ್	2) ಅನಾಲಿಸಿಸ್
3) ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	4) ಕಾವ್ಯಕಲೆ
 - 7) 'ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ'ಯ ಕರ್ತೃ

1) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ	2) ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀ
3) ಎಂ.ಆರ್.ಶ್ರೀ	4) ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್
 - 8) 'ಇನ್ಟ್ರೋಡಕ್ಷನ್ ಟು ಸೈಕೋ ಅನಾಲಿಸಿಸ್' ಗ್ರಂಥದ ಕರ್ತೃ

1) ಎಜ್ರಾಪೌಂಡ್	2) ಸಿಗ್ಮಂಡ್ ಫ್ರಾಯ್ಡ್
3) ಸೀಮೋನ್	4) ಟ್ರೇಗರ್
 - 9) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ ಪ್ರಕಾರ ಅನುಕರಣ ಎಂದರೆ -

1) ಮರು ಸೃಷ್ಟಿ	2) ಅನುಸರಿಸು
3) ಅನುಕರಿಸು	4) ಅನುಮೋದಿಸು

- 10) 'ಇಲಿಯೆಡ್' ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಕವಿ
 1) ವರ್ಜಿಲ್
 2) ಹೋಮರ್
 3) ಹೊರೆಸ್
 4) ಡಾಂಟೆ
- 11) 'ಬಯಾಗ್ರಫಿಯಾ ಲಿಟರರಿಯಾ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ
 1) ರೂಸೋ
 2) ಮಿಲ್ಲೆಟ್
 3) ಕೋಲ್ಟಿಜ್
 4) ಲಾಂಜಿನಸ್
- 12) 'ಬದುಕಿಗಾಗಿ ಕಾವ್ಯ' ಎಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದವನು
 1) ಲಾಂಜಿನಸ್
 2) ಪೌಂಡ್
 3) ರಿಚರ್ಡ್ಸ್
 4) ಎಲಿಯೆಟ್
- 13) 'ನಿರಪೇಕ್ಷೆ' ಇದು ಇವರ ಕೃತಿ
 1) ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ
 2) ನಾಗರಾಜ
 3) ಗೋವಿಂದ್ರಾಜ್
 4) ದೇಜಗೌ
- 14 'ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ' ಕರ್ತೃ
 1) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.
 2) ಎಂ.ಆರ್.ಶ್ರೀ.
 3) ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ.
 4) ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀ.
- 15 ನವೋದಯ ವಿಮರ್ಶಕ ಈತ
 1) ಹೊರೆಸ್
 2) ಹೊರೆಸ್
 3) ಎಲಿಯೆಟ್
 4) ಕೋಲ್ಟಿಜ್
- 16 ಪ್ಲೇಟೋನ ಗುರು
 1) ಹೋರೇಸ್
 2) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್
 3) ಸಾಕ್ರೇಟಿಸ್
 4) ಹೋಮರ್

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

16

- 1) ಪ್ಲೇಟೋ
- 2) ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯೆಟ್
- 3) ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ
- 4) ಮಾನಸಿಕ ದೂರ
- 5) ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ
- 6) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) 'ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವನಿರಸನ' ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) 'ಅನುಕರಣವಾದ'ವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 4) 'ಕಾವ್ಯಕಲೆ' ಕೃತಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) 'ಭವ್ಯತೆ' ಇಡೀ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತುದಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

16

ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನ ಭಾವವಿರೇಚನ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

M.A. (Semester - II) (New) (CBCS) Examination: March/April-2023
KANNADA

Kannada Chandassu (MA10203/MA09203)

Day & Date: Tuesday, 25-07-2023
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 16
- 1) ಇದು ಕನ್ನಡ ವೃತ್ತಗಳ ಗಾಯತ್ರಿ -

1) ಸಾಂಗತ್ಯ	2) ಪಟ್ಟದಿ
3) ರಗಳೆ	4) ತ್ರಿಪದಿ
 - 2) ಸಂಸ್ಕೃತ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರವರ್ತಕ -

1) ನಾಗವರ್ಮ	2) ಕೇಶಿರಾಜ
3) ಕರ್ಕಿ	4) ಪಿಂಗಳ
 - 3) ಯತಿ ಎಂದರೆ -

1) ವೇಗ	2) ತಾಳ
3) ವಿರಾಮ	4) ಗುಂಪು
 - 4) Rhythm ಕನ್ನಡದ ಸಂವಾದಿ ಶಬ್ದ -

1) ಅಲಂಕಾರ	2) ಲಯ
3) ಯತಿ	4) ಪ್ರಾಸ
 - 5) ಮೂರು ಮಾತೃಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅಕ್ಷರ -

1) ಧೀರ್ಘ ಸ್ವರ	2) ಹೃಸ್ವ ಸ್ವರ
3) ನಾಮಿ	4) ಪ್ಲುತ
 - 6) ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು -

1) ಆರು	2) ಎಂಟು
3) ಹತ್ತು	4) ಏಳು
 - 7) ತ್ರಿಪದಿಯ ಆರನೇ ಮತ್ತು ಹತ್ತನೆಯ ಗಣ

1) ವಿಷ್ಣುಗಣ	2) ರುದ್ರಗಣ
3) ಅಕ್ಷರಗಣ	4) ಬ್ರಹ್ಮಗಣ
 - 8) ಗುರು ಲಘು ಮೊದಲಿ ಬರಲು -

1) ಸತ ಗಣ	2) ಭಯ ಗಣ
3) ಜರ ಗಣ	4) ಮನ ಗಣ
 - 9) ಈತ ರಗಳೆಯ ಕವಿ

1) ಹರಿಹರ	2) ರಾಘವಾಂಕ
3) ಪಂಪ	4) ನಯಸೇನ

- 10) ಇದು ಕಾವ್ಯ ಕುರಿತ ಒಂದು ಶಾಸ್ತ್ರ -
 1) ವ್ಯಾಕರಣ 2) ತರ್ಕ
 3) ಆಗಮ 4) ಭಂದಸ್ಸು
- 11) ವಿಷ್ಣು ಗಣವು ಎಷ್ಟು ಅಂಶಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ.
 1) ಮೂರು ಅಂಶ 2) ಎರಡು ಅಂಶ
 3) ನಾಲ್ಕು ಅಂಶ 4) ಐದು ಅಂಶ
- 12) ಮಹಾಸ್ವರ್ಗರಾ ವೃತ್ತದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಎಷ್ಟು ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ.
 1) 18 2) 22
 3) 19 4) 21
- 13) ಕಂದ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಒಟ್ಟು ಮಾತ್ರಗಳು -
 1) 36 2) 64
 3) 72 4) 108
- 14 ಪ್ರಾಸವಿಲ್ಲದ ರಗಳಿಗೆ _____ ರಗಳೆ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
 1) ಸರಳ 2) ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ
 3) ಸಂಯುಕ್ತ 4) ಸಂಕೀರ್ಣ
- 15 ಸಾನೆಟ್‌ದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಾಲುಗಳು
 1) ಆರು 2) ಮೂರು
 3) ನಾಲ್ಕು 4) ಹದಿನಾಲ್ಕು
- 16 ಇಂಗ್ಲೀಷಿನ ಬ್ಲಾಂಕ್ ವರ್ಸನ್ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ -
 1) ಪ್ರಗಾಥ 2) ಸರಳ ರಗಳೆ
 3) ಮಹಾಭಂದಸ್ಸು 4) ಅಷ್ಟ ಷಟ್ಪದಿ

ಪ್ರ.2 ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) 16

- 1) ಗಣ ಎಂದರೇನು? ಗಣದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
 2) ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ ರಚಿಸಿರುವ ಕವಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
 3) ತ್ರಿಪದಿಯ ಲಕ್ಷಣ ಬರೆಯಿರಿ.
 4) ಚಂಪಕಮಾಲಾ ವೃತ್ತದ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸಿರಿ.
 5) 1ನೇ ನಾಗವರ್ಮನ ಕಾಲ, ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
 6) ಪ್ರಗಾಥ (ಓಡ್)ದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ ರಚಿಸಿರುವ ಕವಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.3 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) : 16

- 1) ಅಂಶ ಗಣ
 2) ಲಯ
 3) ಪ್ರಾಸ
 4) ಸರಳ ರಗಳೆ

ಪ್ರ.4 ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) : 16

- 1) ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 2) ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 16

ಷಟ್ಪದಿಯ ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

M.A. (Semester - II) (New) (CBCS) Examination: March/April-2023
KANNADA
Vachan Sahitya (MA10206)

Day & Date: Thursday, 27-07-2023
 Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
 2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 16
- 1) 'ಕೂಡಲ ಚನ್ನಸಂಗಮದೇವ' ಇದು ಇವರ ವಚನಾಂಕಿತ
 - 1) ದಾಸಿಮಯ್ಯ
 - 2) ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ
 - 3) ಚೌಡಯ್ಯ
 - 4) ಅಜಗಣ್ಣ
 - 2) 'ಹೆಣ್ಣು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಕಪಿಲಸಿದ್ಧಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ' ಎಂದವರು
 - 1) ಸಿದ್ಧರಾಮ
 - 2) ಬಸವಣ್ಣ
 - 3) ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ
 - 4) ಕೇಶೀರಾಜ
 - 3) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಊರು
 - 1) ಶಿವಮೊಗ್ಗ
 - 2) ಹಾಸನ
 - 3) ಉಡುತಡಿ
 - 4) ಬಳ್ಳಿಗಾವಿ
 - 4) ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಕ ಒಬ್ಬ _____ ವಚನಕಾರ
 - 1) ಆಧುನಿಕ
 - 2) ಜನಪದ
 - 3) ಪ್ರಾಚೀನ
 - 4) ಪೂರ್ವದ
 - 5) ಚೌಡಯ್ಯನ ಕಾಯಕ
 - 1) ಕೃಷಿ
 - 2) ಅಂಬಿಗ
 - 3) ಕುಂಬಾರ
 - 4) ಬಡಿಗ
 - 6) ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
 - 1) ಮಾರಯ್ಯ
 - 2) ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ
 - 3) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು
 - 4) ಕೇಶೀರಾಜ
 - 7) ಕಳಬೇಡ ಕೊಲಬೇಡ _____ ನುಡಿಯಲುಬೇಡ
 - 1) ಬಣ್ಣೆಸಿ
 - 2) ಹಳಿದು
 - 3) ನಿಜವ
 - 4) ಹುಸಿಯ
 - 8) ಹರ್ಷಕರ _____
 - 1) ಮಂಜಪ್ಪ
 - 2) ರಾಮಪ್ಪ
 - 3) ರಾಯಪ್ಪ
 - 4) ನಿಂಗಪ್ಪ
 - 9) ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬ
 - 1) ಲೇಖಕಿ
 - 2) ವಚನಕಾರ್ತಿ
 - 3) ಕವಯಿತ್ರಿ
 - 4) ಗೃಹಿಣಿ

- 10) 12ನೇ ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪ
 1) ತ್ರಿಪದಿ
 2) ಷಟ್ಪದಿ
 3) ರಗಳೆ
 4) ವಚನ
- 11) ದಯವೇ ಧರ್ಮದ
 1) ಮೂಲ
 2) ನೆಲೆ
 3) ಬೆಲೆ
 4) ಯಾವುದುಇಲ್ಲ
- 12) 'ಬಡತನಕ್ಕೆ ಉಂಬುವ ಚಿಂತೆ, ಉಣಲಾದರೆ ಇಡುವ ಚಿಂತೆ' ಈ ವಚನ ಹೇಳಿದವರು
 1) ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ
 2) ಹರಳಯ್ಯ
 3) ಚಿನ್ನಯ್ಯ
 4) ಕಲ್ಲಯ್ಯ
- 13) ಇವರು ಒಬ್ಬ ಆಧುನಿಕ ವಚನಕಾರ
 1) ಮಹಾದೇವ ಬಣಕಾರ
 2) ಗಜೇಶಮಸಣಯ್ಯ
 3) ಹಾವಿನಹಾಳ ಕಲ್ಲಯ್ಯ
 4) ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ
- 14 ಕನ್ನಡದ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಕವಯಿತ್ರಿ
 1) ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ
 2) ಲಕ್ಕಮ್ಮ
 3) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
 4) ಮಸಣಮ್ಮ
- 15 ಅವಿರಳ ಜ್ಞಾನಿ -
 1) ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ
 2) ಲಕ್ಕಣ್ಣ ದಂಡೇಶ
 3) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು
 4) ಬಸವಣ್ಣ
- 16 ಬೆಟ್ಟದಾ ಮೇಲೊಂದು ಮನೆಯಮಾಡಿ _____ ಗಳಗಂಜಿದೊಡಂತಯ್ಯ
 1) ನೆರೆತೊರೆಗಳಿಗೆ
 2) ಮೃಗಗಳಿಗೆ
 3) ಶಬ್ದಕ್ಕೆ
 4) ಯಾವುದೂಅಲ್ಲ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

16

- 1) ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ
- 2) ಸಿದ್ಧರಾಮ
- 3) ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
- 4) ಷಣ್ಮುಖ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು
- 5) ಬಸವಣ್ಣ
- 6) ಹರ್ಷಕರ ಮಂಜಪ್ಪ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) 'ವಚನ' ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಆಧುನಿಕ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- 4) ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯನ ವಚನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) 'ವಚನ'ದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

16

ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

M.A. (Semester - III) (New) (CBCS) Examination: March/April-2023
KANNADA

Old Kannada Grammar (MA10301/MA09301)

Day & Date: Monday, 10-07-2023
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

16

1) ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಾಕರಣ ಕೃತಿ -

1) ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ

2) ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನ

3) ಶಬ್ದಸ್ಮೃತಿ

4) ಶಬ್ದಾಸಾರ

2) ಇವರು ವ್ಯಾಕರಣಕಾರರು -

1) ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ರನ್ನ

2) 2ನೇ ನಾಗವರ್ಮ, ಕೇಶಿರಾಜ, ಭಟ್ಟಕಳಂಕ

3) ಬಸವಣ್ಣ, ಸಿದ್ಧರಾಮ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು

4) ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ವಿಜಯದಾಸ

3) ಒಟ್ಟು ಕನ್ನಡ ಸ್ವರಗಳು -

1) ಇಪ್ಪತ್ತೈದು

2) ಮೂವತ್ತನಾಲ್ಕು

3) ಹದಿನಾಲ್ಕು

4) ಒಂಬತ್ತು

4) ಇವು ಮಹಾಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರಗಳು -

1) ಚ ಜ

2) ಪ ಬ

3) ಆ ಆ

4) ಖ ಘ

5) ವರ್ಗದ ಪ್ರಥಮ ಹಾಗೂ ತೃತೀಯ ಅಕ್ಷರಗಳು -

1) ಮಹಾಪ್ರಾಣ

2) ನಾಮಿ

3) ಅನುನಾಸಿಕ

4) ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣ

6) 'ಕ' ಕಾರದೀಮದಿ 'ಳ' ಕಾರದ ವರೆಗಿನ ಅಕ್ಷರಗಳು -

1) ಸ್ವರಗಳು

2) ವ್ಯಂಜನಗಳು

3) ಯೋಗವಾಹಕಗಳು

4) ಅನುನಾಸಿಕಗಳು

7) 'ಅಆ' ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಉಳಿದ ಸ್ವರಗಳು -

1) ಅನುಸ್ವರ

2) ವಿಸರ್ಗ

3) ನಾಮಿ

4) ಸಂಧ್ಯಕ್ಷರ

8) ಒಟ್ಟು ಅನುನಾಸಿಕಗಳು -

1) ಹತ್ತು

2) ಐದು

3) ಇಪ್ಪತ್ತೈದು

4) ಮೂವತ್ತನಾಲ್ಕು

9) ಲಿಂಗಮೊಂಬತ್ತು ತೆರಂ ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು -

1) ನಾಗವರ್ಮ

2) ಭಟ್ಟಕಳಂಕ

3) ಶ್ರೀವಿಜಯ

4) ಕೇಶಿರಾಜ

- 10) ಅರಮನೆ ಇದು ಯಾವ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ -
 1) ಕರ್ಮಧಾರಯ 2) ತತ್ಪುರುಷ
 3) ದ್ವಿಗು 4) ದ್ವಂದ್ವ
- 11) ಮಾತಿಲ್ಲ ಇದು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.
 1) ಲೋಪ ಸಂಧಿ 2) ಆಗಮ ಸಂಧಿ
 3) ಆದೇಶ ಸಂಧಿ 4) ಸುವರ್ಣದೀರ್ಘ ಸಂಧಿ
- 12) ಸಂದಿಯನ್ನು ಮಾಡಲೇಬಾರದ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು _____ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು.
 1) ದ್ವಿರುಕ್ತಿ 2) ಸಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ
 3) ಪ್ರಕೃತಿಭಾವ 4) ನಿರಾಕಾರ
- 13) ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳನ್ನು ಸೇರಿದಾಗ ಆಗುವ ಸಮಾಸ -
 1) ಅರಿ ಸಮಾಸ 2) ಗಮಕ ಸಮಾಸ
 3) ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಸ 4) ಕ್ರಿಯಾ ಸಮಾಸ
- 14 ಬಹುವಿರ್ಹಿ ಸಮಾಸದ ಉದಾಹರಣೆ -
 1) ಹೊಸಗನ್ನಡ 2) ಮುಂಗೈ
 3) ಕೆಂಗಣ್ಣು 4) ಕೆರೆಬಾವಿಕಟ್ಟೆ
- 15 'ಹೆಜ್ಜೇನು' ಇದು ಯಾವ ಸಮಾಸದ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.
 1) ತತ್ಪುರುಷ 2) ಕರ್ಮಧಾರೆಯ
 3) ಅಂಶಿ 4) ಗಮಕ
- 16 'ಮಹಾಲಯ' ಇದು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದ ಸಂಧಿಯ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.
 1) ಸುವರ್ಣದೀರ್ಘ ಸಂಧಿ 2) ಗುಣಸಂಧಿ
 3) ಯಣ ಸಂಧಿ 4) ವೃದ್ಧಿ ಸಂಧಿ

ಪ್ರ.2 ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

16

- 1) ಕನ್ನಡದ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಾಕರಣಕಾರರ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿರಿ.
- 2) ಕೇಶಿರಾಜನ ಕನ್ನಡದ ಅಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣಗಳಾವುವು?
- 3) ಸ್ವರ ಎಂದರೇನು? ಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರ? ಅವು ಯಾವುವು?
- 4) ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸದ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸಿರಿ.
- 5) ಅನುನಾಸಿಕ ಅಕ್ಷರಗಳೆಷ್ಟು? ಅವು ಯಾವುವು?
- 6) ಕೇಶಿರಾಜನು ಶುದ್ಧಗಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ವಿಂಗಡಿಸಿದ್ದಾನೆ? ಅವು ಯಾವುವು?

ಪ್ರ.3 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಕೇಶಿರಾಜ
- 2) ವ್ಯಂಜನಗಳು
- 3) ಯೋಗವಾಹಗಳು
- 4) ವಿಭಕ್ತಿ

ಪ್ರ.4 ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಕೇಶಿರಾಜನ ಶುದ್ಧಗಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
- 2) ಶಿಥಿಲದ್ವಿತ್ವ ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

16

ಕೇಶಿರಾಜನ ಕನ್ನಡ ಸಮಾಸಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

M.A. (Semester - III) (New) (CBCS) Examination: March/April-2023
KANNADA

Linguistics (MA10302/MA09302)

Day & Date: Tuesday, 11-07-2023
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

16

- 1) Linguistic ಈ ಪದ ಮೂಲ ಯಾವ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಬಂದಿದೆ.
 - 1) ಜರ್ಮನಿ
 - 2) ಗ್ರೀಕ್
 - 3) ಅರಬ್ಬಿ
 - 4) ಹಿಂದಿ
- 2) ಭಾಷೆಯ ಸಣ್ಣ ಮತ್ತು ಮೂಲಭೂತವಾದ ಘಟಕ ಯಾವುದು?
 - 1) ವಾಕ್ಯ
 - 2) ಮಾತು
 - 3) ಧ್ವನಿ
 - 4) ಶಬ್ದ
- 3) ಕವಾ, ಕಿವ, ಕಿಲಿ ಪದಗಳ ಪ್ರಭೇದ _____
 - 1) ಬಳ್ಯಾರಿ ಕನ್ನಡ
 - 2) ಕಲಬುರ್ಗಿ ಕನ್ನಡ
 - 3) ಬೆಂಗಳೂರು ಕನ್ನಡ
 - 4) ಕಾರವಾರ ಕನ್ನಡ
- 4) ಜ, ಙ, ಮ, ಣ, ನ ಈ ಅಕ್ಷರಗಳು
 - 1) ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣ
 - 2) ಮಹಾಪ್ರಾಣ
 - 3) ಅನುನಾಸಿಕ
 - 4) ಸಂಧ್ಯಾಕ್ಷರ
- 5) 'ಭಾಷೆ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು' ಕೃತಿಯ ಲೇಖಕರು _____
 - 1) ವಿ. ಜಿ. ಪೂಜಾರ
 - 2) ಹಂ. ಪ. ನಾ.
 - 3) ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
 - 4) ಕಲ್ಯಾಣರಾವ ಪಾಟೀಲ
- 6) ವೆಟ್ಟುದುಳ್ ಇದು ಯಾವ ಕಾಲದ ಘಟ್ಟದ ಕನ್ನಡ ಪದವಾಗಿದೆ.
 - 1) ಹಳಗನ್ನಡ
 - 2) ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ
 - 3) ಹೊಸಗನ್ನಡ
 - 4) ನಡುಗನ್ನಡ
- 7) 'ಮಾತೇಂಬುದು ಚೋತಿಲಿಂಗ' ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು _____
 - 1) ಬಸವಣ್ಣ
 - 2) ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು
 - 3) ಸಿದ್ಧರಾಮ
 - 4) ದಾಸಿಮಯ್ಯ
- 8) ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಕುರಿತು ಏನನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೂ ಅವನ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮೊದಲು ತಿಳಿ ಎಂದವರು _____
 - 1) ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್
 - 2) ಲಿಯೋನಾರ್ಡ್ ಬ್ಲೂಂಫೀಲ್ಡ್
 - 3) ಲಿಬ್ರಿ
 - 4) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್
- 9) ಇವು ಸ್ವತಂತ್ರ ಆಕೃತಿಮಾಗಳು _____
 - 1) ಗಾರ
 - 2) ಪುಸ್ತಕ
 - 3) ನದಿಗಳು
 - 4) ನೀರು

- 10) ಸಂಜ್ಞಾವಾದದ ಪ್ರತಿಪಾದಕ _____
- 1) ಲಿಬ್ನಿಜ್ 2) ವುಂಡ್
3) ಮ್ಯಾಕ್‌ಮುಲ್ಲರ್ 4) ಐಸ್ಟರ್
- 11) ಶ್ರಮ ಪರಿಹಾರವಾದ ಮಂಡಿಸಿದವನು
- 1) ಲೀಬ್ನಿಜ್ 2) ನ್ಯೂರಿ
3) ಸಸೂರ್ 4) ಸಫೀರ್
- 12) ಅನುಕರಣವಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರತಿಪಾದಕ _____
- 1) ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಎಲಿಸ್ 2) ಬ್ಲಾಕ್ ಮತ್ತು ಟೈಗರ್
3) ವಿಡ್ಲೇಟ್ 4) ಲೀಬ್ನಿಜ್
- 13) ದೇಸಿ ಭಂದೋರೂಪಗಳ ಕಾಲ
- 1) ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ 2) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ
3) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ 4) ಹಳಗನ್ನಡ
- 14 'MORPHEME' ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ
- 1) ಧ್ವನಿಮಾ 2) ಆಕೃತಿ
3) ಆಕೃತಿಮಾ 4) ಧ್ವನಿ
- 15 ಹಾಲರಾಜನ ಕಾವ್ಯ
- 1) ಗಾಥಾಸಪ್ತಶತಿ 2) ಸ್ಕಂದ ಪುರಾಣ
3) ರಾಮಾಯಣ 4) ಶಿಲ್ಪಪದಿಕಾರಂ
- 16 ಒಂಟಿ, ಮನಿ ಪದಗಳ ಪ್ರಭೇದ _____
- 1) ಮದ್ರಾಸ ಕನ್ನಡ 2) ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ
3) ಕರಾವಳಿ ಕನ್ನಡ 4) ಧಾರವಾಡ ಕನ್ನಡ

ಪ್ರ.2 ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

16

- 1) ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು?
- 2) ದಂಡಿಯ ಕಾಲ ಹಾಗೂ ಕೃತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ? ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹೇಳಿರಿ.
- 3) ಆಧುನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
- 4) ಭಾಷಾ ಉಗಮದ ಬಗ್ಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ವಾದಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
- 5) ಆಕೃತಿಮಾದ ವಿಧಗಳಾವುವು?
- 6) ಕನ್ನಡ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕದ ಉಲ್ಲೇಖ ಯಾವ ಯಾವ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ?

ಪ್ರ.3 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಭಾಷೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು
- 2) ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ
- 3) ಧ್ವನಿಮಾ
- 4) ಅನುಕರಣವಾದ

ಪ್ರ.4 ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಭಾಷೆಯ ಉಗಮ - ವಿಕಾಸ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.
ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಕುರಿತು ಆಧಾರ ಸಹಿತ ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

M.A. (Semester - III) (New) (CBCS) Examination: March/April-2023
KANNADA

Study of Kannada Research (MA10303/MA09303)

Day & Date: Wednesday, 12-07-2023
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 16
- 1) ಸತ್ಯದ ಅನ್ವೇಷಣೆಯೇ _____
 - 1) ನಿಬಂಧ
 - 2) ಲೇಖನ
 - 3) ಸಂಶೋಧನೆ
 - 4) ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಣೆ
 - 2) 'ಏಷಿಯಾಟಿಕ್ ರಿಸರ್ಚ್' ಇದು
 - 1) ಪತ್ರಿಕೆ
 - 2) ಪುಸ್ತಕ
 - 3) ಗ್ರಂಥ
 - 4) ಮಾಸಿಕ
 - 3) 'ಪ್ರಾಕ್ಟನ ಸಂಶೋಧನಾ' ಇಲಾಖೆಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣಕರಾಗಿದ್ದವರು
 - 1) ಇ.ಪಿ.ರೈಸ್
 - 2) ಬೆಂಟ್ಲೆ
 - 3) ಪಾಠಕ್
 - 4) ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್
 - 4) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮೂಲ ಬೀಜಗಳು
 - 1) ಮಾಹಿತಿ
 - 2) ವಸ್ತುಗಳು
 - 3) ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು
 - 4) ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ
 - 5) _____ ನ್ನು ಊಹನಾಸಿದ್ಧಾಂತದ ಜಾದನ್ನು ಹಿಡಿದು ರೂಪಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.
 - 1) ವಿಮರ್ಶೆಯ
 - 2) ಕಲೆಯ
 - 3) ಸಂಶೋಧನೆಯ
 - 4) ಬರವಣಿಗೆಯ
 - 6) ಮೂಲ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಇರುವಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಮಾಡುವುದೇ
 - 1) ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
 - 2) ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ
 - 3) ಸಮಗ್ರ ಕಾರ್ಯ
 - 4) ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ
 - 7) ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಚರ ಇವರ ಸಂಪಾದಕತ್ವದ ಪತ್ರಿಕೆ.
 - 1) ತುಷಾರ
 - 2) ಹೊಸತು ಹೊಸತು
 - 3) ಸಂಶೋಧನ ವ್ಯಾಸಂಗ
 - 4) ಶೋಧ
 - 8) ಸಂಶೋಧನೆ ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆಮದಾಗಿ ಬಂದದ್ದು
 - 1) ಪಶ್ಚಿಮದಿಂದ
 - 2) ಈಶಾನ್ಯದಿಂದ
 - 3) ನೈರುತ್ಯದಿಂದ
 - 4) ಪೂರ್ವದಿಂದ
 - 9) 'ಸಂಶೋಧನ' ಪುಸ್ತಕ ಬರೆದವರು
 - 1) ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
 - 2) ಎಂ.ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
 - 3) ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
 - 4) ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀ.

- 10) ಪ್ರಬಂಧಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡಿಯಿದ್ದಂತೆ ಇದು
 1) ಅರಿಕೆ 2) ಪೀಠಿಕೆ
 3) ಸಂಕೀತಸೂಚಿ 4) ಉದ್ಧರಣೆ
- 11) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನ _____ಗಳು ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಆಕರಗಳು
 1) ಗ್ರಂಥಗಳು 2) ಆದಾರಗಳು
 3) ಅವಶೇಷಗಳು 4) ಪ್ರಬಂಧಗಳು
- 12) ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರು
 1) ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀ 2) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
 3) ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ 4) ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್
- 13) 'ಸಂಶೋಧನ ಸ್ವರೂಪ' ಪುಸ್ತಕದ ಕರ್ತೃ
 1) ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ 2) ಬಿ.ವಿ.ಶಿರೂರ
 3) ಸಾಲತೋರೆ 4) ಬಿ.ಆರ್.ಗೋಪಾಲ
- 14) ಮೊಬೈಲ್ ಇದು _____ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಉದಾಹರಣೆ.
 1) ಮೂಲಭೂತ 2) ನಿಬಂಧರೂಪ
 3) ನೈಸರ್ಗಿಕ 4) ಅನ್ವಯಿಕ
- 15) ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಇತರರು ಹೇಳಿರುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು _____ ಎನ್ನುವರು.
 1) ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ 2) ವಿವರಣೆ
 3) ಉದ್ಧರಣೆ 4) ವಿವೇಚನೆ
- 16) 'ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸ್ಮಾರಕ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ' ಎಲ್ಲಿದೆ.
 1) ಬೆಂಗಳೂರು 2) ಹಾಸನ
 3) ಚಾಮರಾಜ ನಗರ 4) ಉಡುಪಿ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

16

- 1) ಸಂಶೋಧಕ
 2) ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
 3) ಪ್ರಬಂಧ
 4) ಗ್ರಂಥಸೂಚಿ
 5) ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
 6) ಪೀಠಿಕೆ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಸಂಶೋಧನೆ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
 2) ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಾನಗಳಾವವು? ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 3) ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಎಂದರೇನು? ಅದನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 4) ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿರಿ.

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಪ್ರಮುಖ ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧಕರನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 2) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

M.A. (Semester - III) (New) (CBCS) Examination: March/April-2023
KANNADA

Kannada Granthasampadane (MA10304/MA09304)

Day & Date: Thursday, 13-07-2023
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 16
- 1) 'ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ಶಾಸ್ತ್ರ' ಇದು
 - 1) ಸಂಶೋಧನಾ ಪುಸ್ತಕ
 - 2) ಶಾಸನ ಕುರಿತ ಪುಸ್ತಕ
 - 3) ಕಾವ್ಯಸಂಕಲನ
 - 4) ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಕುರಿತ ಪುಸ್ತಕ
 - 2) 'ಎಫಿಗ್ರಾಫಿಯಾ ಕನಾಟಕಾ'ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಸಂಪುಟಗಳು
 - 1) ಹನ್ನೆರಡು
 - 2) ಎಂಟು
 - 3) ಹತ್ತು
 - 4) ಐದು
 - 3) ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಥಮ ವ್ಯಕ್ತಿ
 - 1) ಹರ್ಮನ್ ಮೊಗ್ಗಿಂಗ್
 - 2) ಆರ್ ಎಫ್ ಕಿಟ್ಟಲ್
 - 3) ಇ.ಪಿ.ರೈಸ್
 - 4) ಜೇಮ್ಸ್ ಪ್ರಿನ್ಸೆಪ್
 - 4) ಸಂಪಾದನೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಆಕರಗಳು
 - 1) ಕಥೆಗಳು
 - 2) ಲೇಖನಗಳು
 - 3) ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು
 - 4) ಪ್ರಬಂಧಗಳು
 - 5) ಜಿ. ವರ್ತ ಇವರು ಒಬ್ಬ ಪ್ರಮುಖ
 - 1) ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದಕರು
 - 2) ಪ್ರಕಾಶಕರು
 - 3) ಸಂಶೋಧಕರು
 - 4) ಬರಹಗಾರರು
 - 6) 'ಕರ್ನಾಟಕ ಕವಿಚರಿತೆ' ಇವರ ಮಹತ್ವದ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.
 - 1) ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ
 - 2) ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
 - 3) ಫ.ಗು.ಹಲಕಟ್ಟಿ
 - 4) ಟಿ.ಎಸ್.ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ
 - 7) ಪ್ರಾಚ್ಯ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮೈಸೂರು _____ ದ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಯಿತು.
 - 1) ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹದ
 - 2) ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಣೆ
 - 3) ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ರಚನೆ
 - 4) ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿ
 - 8) ಇವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾಕಾರರು
 - 1) ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
 - 2) ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
 - 3) ಬೇಂದ್ರೆ
 - 4) ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ
 - 9) ಮೈಸೂರು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿದವರು
 - 1) ಎಚ್.ದೇವೀರಪ್ಪ
 - 2) ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು
 - 3) ಎ.ನಾಗೇಂದ್ರ
 - 4) ಆರ್. ರಾಚಪ್ಪ

- 10) 'ಕಾಶೀಬಾಯಿ ಹಾಡು' ಇದು _____ ಗೀತೆಯಾಗಿದೆ.
- 1) ವಚನ 2) ಸಂಗೀತ
3) ಜನಪದ 4) ಜಾನಪದಕಥನಗೀತೆ
- 11) ಶರಣರ ವಚನಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ.
- 1) ಲೋಹಪತ್ರ 2) ತಾಳೆಗರಿಗಳಲ್ಲಿ
3) ತಾಡೋಲೆಗಳಲ್ಲಿ 4) ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ
- 12) ಅತ್ತಿಮಬ್ಬಿಯು ಈ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಸಾವಿರ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಹಂಚಿದಳು
- 1) ಆದಿಪುರಾಣ 2) ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣ
3) ಅಚಿಂತಪುರಾಣ 4) ರಾಮಾಯಣ
- 13) ಕವಿಯೇ ಸ್ವತಃ ಬರೆದಿರುವ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ
- 1) ಏಕೈಕ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ 2) ಸಂರಕ್ಷಿತ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ
3) ಮಿಶ್ರ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ 4) ಸ್ವಹಸ್ತಾಕ್ಷರ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ
- 14 'ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು' ಇಲ್ಲಿದೆ
- 1) ಬೆಂಗಳೂರು 2) ಹಾಸನ
3) ಚಾಮರಾಜನಗರ 4) ಉಡುಪಿ
- 15 ಉತ್ತಂಗಿ ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಅವರು ಈ ಭಾಗದವರು
- 1) ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ 2) ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ
3) ಮಂಗಳೂರು 4) ಮೈಸೂರು
- 16 ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳ ಸಂಕಲನ ಕೃತಿ ಇದು
- 1) ಕೆರೆಗೆ ಹಾರ 2) ಹಳ್ಳಿ ಹಾಡುಗಳು
3) ಗರತಿ ಹಾಡು 4) ಗೋವಿನ ಹಾಡು

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

16

- 1) ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದಕರು
2) ಕಿಟಲ್
3) ಅರಸ.ಸಿ, ಹಿರೇಮಠ
4) ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು
5) ಸ್ವಹಸ್ತಾಕ್ಷರಪ್ರತಿ
6) ಸಂರಕ್ಷಿತಹಸ್ತಪ್ರತಿ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಎಂದರೇನು? ಅದನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2) ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದನೆಗೊಂಡ ಕೃತಿಗಳಾವವು? ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3) ಮಿಶ್ರಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಎಂದರೇನು? ಅದನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
4) ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾಕಾರರು ಯಾರು ಯಾರು?

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಕಿಟಲ್ ಅವರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2) ಆಧುನಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯು ಬೆಳೆದುಬಂದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

M.A. (Semester - III) (New) (CBCS) Examination: March/April-2023
KANNADA

Hastapatri (MA10305/MA09305)

Day & Date: Thursday, 13-07-2023
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 16
- 1) ಲಿಪಿಕಾರನು ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪಿಯು ಕವಿಯ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಶಾಸನಗಳು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಅದು
 - 1) ಶಿಲ್ಪಿಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ
 - 2) ಕವಿಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ
 - 3) ಲಿಪಿಕಾರನ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ
 - 4) ರಾಜನ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ
 - 2) 'ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾವ್ಯ ಮಂಜರಿ' ಇದು ಒಂದು
 - 1) ವಾರಪತ್ರಿಕೆ
 - 2) ಮಾಸಿಕ
 - 3) ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ
 - 4) ದೈನಿಕ
 - 3) ಆಂಧ್ರದ ಭಟ್ಟಪುತ್ರೋಲು ಎಂಬಲ್ಲಿ ಈ ಲೋಹದ ಮೇಲೆ ಬರೆದ ಲೋಹ ಸಿಕ್ಕಿದೆ.
 - 1) ಬೆಳ್ಳಿ
 - 2) ಚಿನ್ನ
 - 3) ಕಂಚು
 - 4) ತಾಮ್ರ
 - 4) ಲೇಪನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಾಗಿ ಬಳಸುವ ಸಾಮಗ್ರಿ ಇದು.
 - 1) ಮಣ್ಣು
 - 2) ಹಿತ್ತಾಳೆ
 - 3) ಕಾಡಿಗೆ
 - 4) ಕಂಚು
 - 5) ಇದು ಕನ್ನಡದ ಏಕೈಕ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯಾಗಿದೆ.
 - 1) ಚೌಂಡರಸನ ನಳಚಂಪು
 - 2) ವಿಕರ್ಮಾರ್ಜುನವಿಜಯ
 - 3) ಗದಾಯುದ್ಧ
 - 4) ಆದಿಪುರಾಣ
 - 6) ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಂಬದ ಮೇಲೆ ಈತನ ಶಾಸನವನ್ನು ಕೆತ್ತಲಾಗಿದೆ.
 - 1) 2ನೇ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ
 - 2) ಅಶೋಕನ
 - 3) ಪುಲಿಕೇಶಿ
 - 4) ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ
 - 7) ಒಂದು ಕೃತಿಯ ಹಲವಾರು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ದೊರೆತರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರತಿಗಳೆಂದು ಕರೆಯುವರು.
 - 1) ಇತ್ತೀಚಿನ
 - 2) ಪರಂಪರಾಗತ
 - 3) ಫೋಟೋ
 - 4) ನಕಲು
 - 8) 'ಸಂರಕ್ಷಿತ ಪ್ರತಿ'ಯನ್ನು ಹೀಗೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
 - 1) ನಕಲುಪ್ರತಿ
 - 2) ಭಿನ್ನಪ್ರತಿ
 - 3) ಅಧಿಕೃತ ಪ್ರತಿ
 - 4) ಅನಿಶ್ಚಿತಪ್ರತಿ
 - 9) 'ಸ್ವಾಲಿಪ್ಯ'ವೆಂದರೆ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಇದರಿಂದಾದ ಕಾಗುಣಿತ ತಪ್ಪುಗಳು.
 - 1) ಮೂಲಕವಿ
 - 2) ಲಿಪಿಕಾರ
 - 3) ಓದುವವ
 - 4) ಸಹೃದಯ

- 10) ಸಂಪಾದಕನು ಕೃತಿಯೊಂದರ ಮೊದಲ
 1) ಲಿಪಿಕಾರ
 2) ಪ್ರಕಾಶಕ
 3) ಓದುಗ
 4) ಕರ್ತೃ
- 11) ಕಲ್ಲಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ತಯಾರಾದ ಗ್ರಂಥ.
 1) ಬಸವಪುರಾಣ
 2) ಆದಿಪುರಾಣ
 3) ಪಂಪಭಾರತ
 4) ಗದಾಯುದ್ಧ
- 12) ಕಿಟಿಲ್ಲರು _____ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ 'ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ' ಸಂಪಾದಿಸಿದರು.
 1) 09
 2) 12
 3) 10
 4) 15
- 13) ಕರ್ನಾಟಕದ ಮೂಡಬಿದಿರೆಯ ಜೈನಮಠದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಇದು.
 1) ಪರಂಪರಾಗತ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ
 2) ಸಂರಕ್ಷಿತ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ
 3) ಕವಿಯ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರ
 4) ಏಕೈಕ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ
- 14) ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣದ ಕೃಷ್ಣಮಾಚಾರಿಯವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಕೃತಿ.
 1) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋಶ
 2) ಕವಿ ರಾಜಮಾರ್ಗ
 3) ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ
 4) ಹೊಸಗನ್ನಡ ನುಡಿಗನ್ನಡ
- 15) ಒಂದು ಕೃತಿಯ ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಸ್ಪಷ್ಟ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಗೆ ಕನಿಷ್ಠ _____ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಿದ್ದರೆ ಉತ್ತಮ.
 1) 3
 2) 1
 3) 5
 4) 6
- 16) ಪ್ರಾಚ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಭಂಡಾರ ಎಲ್ಲಿದೆ.
 1) ಬೆಂಗಳೂರು
 2) ಮಂಗಳೂರು
 3) ಹಾಸನ
 4) ಮೈಸೂರು

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

16

- 1) ಸಂರಕ್ಷಿತ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ
- 2) ಲೋಹಸಾಮಗ್ರಿಗಳು
- 3) ಮೂಲ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ
- 4) ಲೇಪನಸಾಮಗ್ರಿ
- 5) ವೃತ್ತಿಲಿಪಿಕಾರರು
- 6) ಸ್ಥಾಲಿತ್ಯ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಕ್ರಮ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) ಲೋಹೇತರ ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಾವವು?
- 4) ಏಕೈಕ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಎಂದರೇನು? ಅವುಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

M.A. (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination: March/April-2023
KANNADA

History of Kannada Literature (MA09401)

Day & Date: Monday, 10-07-2023
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 16
- 1) 'ನೆನಪಿನ ದೋಣಿಯಲ್ಲಿ' ಇದು ಇವರ ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಕೃತಿ
 - 1) ಅಡಿಗ
 - 2) ಅನಕೃ
 - 3) ಕುವೆಂಪು
 - 4) ಶ್ರೀರಂಗ
 - 2) ಇದು ಲಂಕೇಶರ ನಾಟಕಕೃತಿ
 - 1) ಗುಣಮುಖ
 - 2) ಅನಾಥ
 - 3) ಆಕಾಶದೀಪ
 - 4) ಇತಿಹಾಸಚಕ್ರ
 - 3) 'ಊರುಕೇರಿ' ಗ್ರಂಥದಕರ್ತೃ
 - 1) ದೊರೆಭಗವಾನ್
 - 2) ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
 - 3) ಪರ್ವತವಾಣಿ
 - 4) ಜಿ.ಎಸ್.ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
 - 4) 'ರಾಯರು ಬಂದರು ಮಾವನ ಮನೆಗೆ ರಾತ್ರಿಯಾಗಿತ್ತು' ಈ ಹಾಡು ಇರುವ ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಕೃತಿ
 - 1) ತೆರೆದ ಬಾಗಿಲು
 - 2) ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆ
 - 3) ಶಿಲಾಲತೆ
 - 4) ದೀಪದ ಹೆಜ್ಜೆ
 - 5) 'ಇಂದಿರಾಬಾಯಿ' ಇದು ಒಂದು _____ ಕಾದಂಬರಿ
 - 1) ಸಾಮಾಜಿಕ
 - 2) ಐತಿಹಾಸಿಕ
 - 3) ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರೀಯ
 - 4) ಕೌಟುಂಬಿಕ
 - 6) 'ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ' ಕೃತಿ ಬರೆದವರು
 - 1) ಬೇಂದ್ರೆ
 - 2) ಕುವೆಂಪು
 - 3) ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.
 - 4) ಚಂಪಾ
 - 7) 'ಅರಮನೆ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ
 - 1) ಜಿ.ಎಸ್. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
 - 2) ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
 - 3) ಕೆ. ಎಸ್. ಭಗವಾನ್
 - 4) ಕುಂ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ
 - 8) 'ಬಕುಲದ ಹೂಗಳು' ಕಥನ ಕವನ ಸಂಕಲನದ ಕರ್ತೃ
 - 1) ಎಸ್.ಆರ್.ಎಕ್ಕಂಡಿ
 - 2) ಬಿ.ಎ.ಸನದಿ
 - 3) ಉಪಾಧ್ಯಯ
 - 4) ಕಣವಿ
 - 9) ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಈ ಕವನಸಂಕಲನಕ್ಕೆ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಸಸ್ತಿ ದೊರಕಿದೆ.
 - 1) ನಾದಲೀಲೆ
 - 2) ಸಂಗೀತ
 - 3) ಅರಳುಮರಳು
 - 4) ಗರಿ

- 10) 'ಕರ್ವಾಲೋ' ಈ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು
 1) ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
 2) ಭಾವಗೀತೆ
 3) ಕಾದಂಬರಿ
 4) ಷಟ್ಪದಿ
- 11) 'ಮೂಕಜ್ಜಿಯ ಕನಸುಗಳು' ಇದು ಕಾರಂತರವರ
 1) ಕಾದಂಬರಿ
 2) ನಾಟಕ
 3) ಕಥೆ
 4) ಕಾವ್ಯ
- 12) 'ಹೇಳತೇನ ಕೇಳ' ಇದು ಒಂದು
 1) ಕಥೆ
 2) ಕವನಸಂಕಲನ
 3) ಕಾದಂಬರಿ
 4) ನಾಟಕ
- 13) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಇವರು ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟದ ಕವಿ
 1) ನವೋದಯ
 2) ಬಂಡಾಯ
 3) ಪ್ರಗತಿ
 4) ನವ್ಯ
- 14 ಇದು ಮೊದಲ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ
 1) ಇಗ್ಗಪ್ಪ ಹೆಗ್ಗಡೆ ವಿವಾಹ ಪ್ರಹಸನ
 2) ಟೊಳ್ಳುಗಟ್ಟಿ
 3) ಪೋಲೀಕಟ್ಟಿ
 4) ಬಡಪಾಯಿ
- 15 ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿಯವರ ನವ್ಯ ಕಾದಂಬರಿ ಇದು.
 1) ಸುವರ್ಣಪುತ್ಥಳಿ
 2) ಮುಕ್ತಿ
 3) ಶ್ರಾದ್ಧ
 4) ತಬ್ಬಲಿಗಳು
- 16 'ಚಪ್ಪಲಿಗಳು' ಕಾದಂಬರಿಯ ಕರ್ತೃ
 1) ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ
 2) ವೈದೇಹಿ
 3) ತ್ರಿವೇಣಿ
 4) ಸಾರಾಅಬೂಬಕರ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

16

- 1) ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
- 2) ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
- 3) ಅ.ನ.ಕೃ.
- 4) ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ
- 5) ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ
- 6) ಭಾವಗೀತೆಗಳು

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು ಉದಯ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 4) ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಕಥನಕಾವ್ಯ ಎಂದರೇನು? ಇದರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

16

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳಾವವು? ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

M.A. (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination: March/April-2023
KANNADA
Tourism (MA09402)

Day & Date: Wednesday, 12-07-2023
 Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
 2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 16
- 1) ಭಾರತದ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಮತ್ತು ಅತ್ಯಂತ ಹಳೆಯದಾದ ಮ್ಯೂಸಿಯಂ ಎಲ್ಲಿದೆ?
 - 1) ಮಧುರೆ
 - 2) ಕಲ್ಕತ್ತಾ
 - 3) ಮುಂಬೈ
 - 4) ದೆಹಲಿ
 - 2) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಪದವು _____ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಪದವಾಗಿದೆ.
 - 1) ಲ್ಯಾಟಿನ್
 - 2) ಫ್ರೆಂಚ್
 - 3) ಇಂಗ್ಲೀಷ್
 - 4) ರೋಮನ್
 - 3) _____ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶವಾಗಿದೆ.
 - 1) ಪ್ರವಾಸಿ
 - 2) ಪ್ರವಾಸಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ
 - 3) ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು
 - 4) ವೀಸಾ
 - 4) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯು _____ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಗುರುತಾಗಿದೆ.
 - 1) UNESCO
 - 2) W.H.O.
 - 3) ISRO
 - 4) INDICA
 - 5) _____ ವಿಶ್ವದ ಅತ್ಯಂತ ವೇಗವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಉದ್ಯಮವಾಗಿದೆ.
 - 1) ಹೋಟೆಲ್
 - 2) ಸಾರಿಗೆ
 - 3) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ
 - 4) ಆಭರಣ
 - 6) ನಾಲ್ದೇರಾ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು _____
 - 1) ಶಂಭುಲಿಂಗ ಕಾಮಣ್ಣ
 - 2) ವೀರೇಂದ್ರ ಸಿಂಪಿ
 - 3) ಶಿವಕುಮಾರ ಕಟ್ಟೆ
 - 4) ಸಿಂಪಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ
 - 7) ದಕ್ಷಿಣ ಮಧ್ಯ ರೈಲ್ವೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಕೇಂದ್ರ _____
 - 1) ಕಲ್ಕತ್ತಾ
 - 2) ಮುಂಬೈ
 - 3) ಸಿಕಂದ್ರಾಬಾದ್
 - 4) ದೆಹಲಿ
 - 8) ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಸಮಾಧಿ _____
 - 1) ಶಕ್ತಿ ಘಾಟ್
 - 2) ರಾಜ ಘಾಟ್
 - 3) ಆಜಾದ್ ಘಾಟ್
 - 4) ಶ್ರಮಿಕ್ ಘಾಟ್
 - 9) _____ ಹತ್ತಿರ ಅಮರ ಜವಾನ್ ಚ್ಯೋತಿ ಇರುವುದು
 - 1) ಇಂಡಿಯಾ ಗೇಟ್
 - 2) ಕೆಂಪುಕೋಟೆ
 - 3) ತಾಜ್‌ಹಲ್
 - 4) ಸಂಸತ್ ಭವನ

- 10) ಯುನೆಸ್ಕೋ ಗುರುತಿಸಿದ ಜಾಗತಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ತಾಣ _____
 1) ದಂಡಕಾರಣ್ಯ 2) ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ
 3) ಪಾಣಿಪತ್ 4) ಕುತುಬ್‌ಮಿನಾರ್
- 11) ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಇರುವ ರಾಜ್ಯ _____
 1) ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶ್ 2) ಹರಿಯಾಣ
 3) ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ 4) ಗುಜರಾತ್
- 12) ಒರಿಸ್ಸಾ ರಾಜ್ಯದ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ _____
 1) ತೆಲುಗು 2) ಬಂಗಾಳಿ
 3) ಒರಿಯಾ 4) ಹಿಂದಿ
- 13) ಕಲ್ಕತ್ತಾದಲ್ಲಿರುವ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸೇತುವೆ _____
 1) ಬೋರಿಬಂದರ್ 2) ಕಾಳಿಘಾಟ್
 3) ಗಿರಗಾವ್ 4) ಹೌರಾ
- 14) ಪೂರ್ವದ ಬಂಗಾಳ ಕೊಲ್ಲಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುವ ರಾಜ್ಯ _____
 1) ಗುಜರಾತ್ 2) ಉತ್ತರ ಪ್ರದೇಶ್
 3) ಪಂಜಾಬ್ 4) ಒರಿಸ್ಸಾ
- 15) _____ ದಿಂದ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಪ್ರೇರಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.
 1) ಶಿಕ್ಷಣ 2) ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸಂಸ್ಥೆ
 3) ಕೈಗಾರಿಕೆ 4) ವ್ಯಾಪಾರ
- 16) ಒರಿಸ್ಸಾ ರಾಜ್ಯದ ಚಂದ್ರಭಾಗ ತೀರದಲ್ಲಿ ಡಿಸೆಂಬರ್ ತಿಮಗಳಿನಲ್ಲಿ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ _____ ಯನ್ನು ಆಯೋಜಿಸುತ್ತಾರೆ.
 1) ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಪಂದ್ಯ 2) ಮರಳು ಕಲೆ
 3) ಬಿಲ್ಲುಗಾರಿಗೆ 4) ಈಜು ಸ್ಪರ್ಧೆ

ಪ್ರ.2 ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

16

- 1) ಭಾರತೀಯ ತಂಪು ಹವೆಯ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಸ್ಥಳಗಳು ಯಾವವು?
- 2) ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
- 3) ಪುರಿಯು ಏತಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ?
- 4) ಭಾರತದ ತಾಂತ್ರಿಕ ಮತ್ತು ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತಿಯ ಆಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಯಾವ ಯಾವ ದೇಶದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಬಂದಿದ್ದರು.
- 5) ಕರ್ನಾಟಕದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಸ್ಥಳಗಳು ಯಾವವು?
- 6) ಪಂಜಾಬದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ನದಿಗಳು ಯಾವವು?

ಪ್ರ.3 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು
- 2) ಚಂದಿಗಡ
- 3) ಸುಖಿನಾ ಸರೋವರ
- 4) ನಾಲ್ದೇರಾ ಪರ್ವತ

ಪ್ರ.4 ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಲೇಖಕರು ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳು ಯಾವವು? ವಿವರಿಸಿರಿ

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.
ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವ ಘಟಕಗಳು ಯಾವುವು ವಿವರಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

M.A. (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination: March/April-2023
KANNADA

Kannada Nataka Sahitya (MA09405)

Day & Date: Friday, 14-07-2023
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 16
- 1) 'ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣ' ಈ ನಾಟಕವು ಒಂದು _____ ನಾಟಕ
 - 1) ಸಾಮಾಜಿಕ
 - 2) ಐತಿಹಾಸಿಕ
 - 3) ಪೌರಾಣಿಕ
 - 4) ಭಕ್ತಿ
 - 2) 19ನೇ ಶತಮಾನದ ಮೊದಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಈ ನಾಟಕ ಸಂಘಗಳ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ನಾಟ್ಯ ಸಂಘಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡವು.
 - 1) ಹಿಂದಿ
 - 2) ತೆಲುಗು
 - 3) ಕನ್ನಡ
 - 4) ಮರಾಠಿ
 - 3) ಕನ್ನಡಕ್ಕೊಬ್ಬನೇ _____
 - 1) ಕೈಲಾಸಂ
 - 2) ರಾಜೇಂದ್ರ
 - 3) ಶ್ರೀರಂಗ
 - 4) ಗಿರೀಶಕಾರ್ನಾಡ
 - 4) ಹರಿಜನ್ವಾರ ನಾಟಕ ಬರೆದವರು
 - 1) ಪರ್ವತವಾಣಿ
 - 2) ಶ್ರೀರಂಗ
 - 3) ಕಂಬಾರ
 - 4) ಕುವೆಂಪು
 - 5) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರರ ನಾಟಕ
 - 1) ಸಂಕ್ರಾಂತಿ
 - 2) ಗುಣಮುಖಿ
 - 3) ಋಷ್ಯಶೃಂಗ
 - 4) ಟೊಳ್ಳುಗಟ್ಟಿ
 - 6) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲರು ಬರೆದ ನಾಟಕ
 - 1) ಹೆಬ್ಬೆರಳು
 - 2) ಟೊಳ್ಳುಗಟ್ಟಿ
 - 3) ಅಮ್ಮಾವ್ರಗಂಡ
 - 4) ಕೊಡೆಗಳು
 - 7) 'ಯಮಳ ಪ್ರಶ್ನೆ' ಈ ನಾಟಕ ಇವರದು
 - 1) ಕಂಬಾರ
 - 2) ತೇಜಸ್ವಿ
 - 3) ಕುಸನೂರು
 - 4) ಪಾಟೀಲ
 - 8) ಜಾನಪದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಆಧುನಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿರುವ ನಾಟಕ
 - 1) ಕೀಚಕ ವಧೆ
 - 2) ಯಯಾತಿ
 - 3) ನಾಗಮಂಡಲ
 - 4) ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ
 - 9) ಬಸವಣ್ಣನವರ ಕಾಲದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಘಟನೆಯಾಧಾರಿತ ವಸ್ತುವಿರುವ ನಾಟಕ
 - 1) ತಲೆದಂಡ
 - 2) ಬಹಿಷ್ಕಾರ
 - 3) ಮಾಗಿ
 - 4) ಪೋಲಿಕಿಟ್ಟಿ

- 10) 'ಇಗ್ಗಪ್ಪ ಹೆಗ್ಗಡೆ ವಿವಾಹ ಪ್ರಹಸನ' ಇದು ಮೊದಲ _____ ನಾಟಕ
 1) ಐತಿಹಾಸಿಕ 2) ಸಾಮಾಜಿಕ
 3) ಹಾಸ್ಯ 4) ಕೌಟುಂಬಿಕ
- 11) ಕೈಲಾಸಂರವರ ಜೊತೆಗೆ ನಾಟಕವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದವರು
 1) ಸಂಸ 2) ಬೇಂದ್ರೆ
 3) ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀ 4) ಮಾಸ್ತಿ
- 12) 'ಶ್ರೀ ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಸಭೆ' ಇವರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.
 1) ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ 2) ರಾಜೇಂದ್ರ
 3) ಮಹಾರಾಜ ಒಡೆಯರ್ 4) ಚಾಮರಾಜ
- 13) ಕೈಲಾಸಂದು ಒಟ್ಟು ರಚಿಸಿದ ಶಾಸನಗಳು
 1) ಪ್ರಾದೇಶಿಕ 2) ಉಪಭಾಷೆ
 3) ವಿದೇಶಿ 4) ಇಂಗ್ಲೀಷ್
- 14) 1887ರಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಮೊದಲ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ
 1) 17 2) 10
 3) 15 4) 25
- 15) ವಿಕ್ರಂ ವಿಸಾಜಿ ಬರೆದ ನಾಟಕ
 1) ಬಂಡಾಯ 2) ಗುಣಮುಖ
 3) ದುರಂತ 4) ರಕ್ತವಿಲಾಪ
- 16) ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ನಾಟಕ
 1) ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ 2) ಹೆಬ್ಬೆರಳು
 3) ತುಘಲಕ್ 4) ಶಾಕುಂತಲ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

16

- 1) ಕೈಲಾಸಂ
- 2) ರಕ್ತವಿಲಾಪ
- 3) ಶ್ರೀರಂಗ
- 4) ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
- 5) ಪಿ. ಲಂಕೇಶ
- 6) ಟೊಳ್ಳುಗಟ್ಟಿ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಆಧುನಿಕ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳಾವವು? ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) ಪ್ರಮುಖ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 4) ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಭಾಷಾಂತರಗೊಂಡ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

16

ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳ ಪಾತ್ರ ಕುರಿತು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

**M.A. (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination: March/April-2023
KANNADA**

**A Special Study of Maharashtra Kannada Poet: Dr. Jayadevitai Ligade
(MA09407)**

Day & Date: Sunday, 16-07-2023
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

16

- 1) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರು ಮೊದಲು ಕಲಿತಿದ್ದು ಯಾವ ಭಾಷೆ?
 - 1) ಹಿಂದಿ
 - 2) ಮರಾಠಿ
 - 3) ಇಂಗ್ಲೀಷ್
 - 4) ಕನ್ನಡ
- 2) ಸೊಲ್ಲಾಪುರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗಳ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದವರು _____
 - 1) ಮನು ಬಳಗಾರ
 - 2) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ
 - 3) ಸಿಂಪಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ
 - 4) ಮಧುರಚಿನ್ನ
- 3) ಸಿದ್ದರಾಮೇಶ್ವರರನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದವರು
 - 1) ನಾಗಾಬಾಯಿ ಬುಳ್ಳಾ
 - 2) ರತ್ನಪ್ಪ ಕುಂಬಾರ್
 - 3) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ
 - 4) ಆರ್ ಶಿವಶಂಕರಪ್ಪ
- 4) 4000 ತ್ರಿಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಆಧುನಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯ _____
 - 1) ಸಿದ್ದರಾಮೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ
 - 2) ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ
 - 3) ಕಲ್ಲೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ
 - 4) ಭೀಮೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ
- 5) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರು ಸಿದ್ದರಾಮನ ತ್ರಿವಿಧಿಗಳನ್ನು ಯಾವ ಭಾಷೆಗೆ ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ?
 - 1) ಕನ್ನಡ
 - 2) ಗುಜರಾತಿ
 - 3) ಹಿಂದಿ
 - 4) ಮರಾಠಿ
- 6) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರು ಸೊಲ್ಲಾಪುರದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ ಸಂಘ
 - 1) ಕಲ್ಯಾಣ ಕೋಟೆ
 - 2) ಕನ್ನಡ ಕೋಟೆ
 - 3) ಮಲೆನಾಡು ಕೋಟೆ
 - 4) ಗಡಿನಾಡು ಕೋಟೆ
- 7) ಅನುಭವ ಪದಗಳ ಸಂಕಲನ _____
 - 1) ತಾರಕ ತಂಬೂರಿ
 - 2) ಸಿದ್ದರಾಮ ಪುರಾಣ
 - 3) ಜಯಗೀತೆ
 - 4) ಬಂದೇವ ಕಲ್ಯಾಣಕ
- 8) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ _____
 - 1) ಭಕ್ತಿ ಭವನ
 - 2) ಕನ್ನಡ ಸಿಂಹಣಿ
 - 3) ವೀರಮಾತೆ
 - 4) ಜಯದೇವಿ
- 9) ಮಹಾವೀರವಾಣಿ ಇದು ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರ _____ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ
 - 1) ಅನುವಾದ
 - 2) ಸಂಕಲನ
 - 3) ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ
 - 4) ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ

- 10) ವೀರೇಶ್ವರ ಶರಣರಿಂದ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದವರು _____
 1) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ 2) ಭೀಮವೃತ್ತಾಯಿ
 3) ನಾಗದೇವಿ ಬುಳ್ಳಾ 4) ಪಾರ್ವತಿದೇವಿ
- 11) 'ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರು ಕನ್ನಡ ಕಲಿಯದಿದ್ದರೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಅಪಾರ ಹಾನಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು' ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು.
 1) ಎಚ್ ಎಸ್ ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್ 2) ಡಾ. ಭೂಸನೂರಮಠ
 3) ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ 4) ಎಚ್. ಎಸ್. ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ
- 12) ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚಿಸಿದವರು _____
 1) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ 2) ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ
 3) ಶಂತಾದೇವಿ ಮಾಳವಾಡ 4) ಮಾಲತಿ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ
- 13) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರು _____ ದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅ.ಭಾ.ಕ.ಸಾ. ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು.
 1) ವಿಜಯಪುರ 2) ಧಾರವಾಡ
 3) ಮಂಡ್ಯ 4) ಮೈಸೂರು
- 14) ಗಡಿನಾಡ ಜನರ ತಾಯಿ _____
 1) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ 2) ಗಂಗಾಂಬಿಕೆ
 3) ಸರೂಜಾದೇವಿ 4) ಮಾಲತಿ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ
- 15) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರ ಕರ್ಮಭೂಮಿ _____
 1) ಕಲ್ಯಾಣ 2) ಸೊಲ್ಲಾಪುರ
 3) ವಿಜಯಪುರ 4) ಸಾಂಗ್ಲಿ
- 16) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವ _____
 1) ಹರಿಹರ 2) ಮಲ್ಲಯ್ಯ
 3) ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ 4) ಸಂಗಮೇಶ್ವರ

ಪ್ರ.2 ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕುಕ್ಕೆ)

16

- 1) ಸೊಲ್ಲಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶರಣರನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
- 2) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರಿಗೆ ದೊರೆತಿರುವ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳು ಯಾವುವು.
- 3) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರು ರಚಿಸಿದ ಮರಾಠಿ ಕೃತಿಗಳು ಯಾವುವು.
- 4) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರು ಕೈಗೊಂಡ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- 5) ಜಯದೇವಿಯವರನ್ನು ತಾಯಿಯೆಂದು ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವೇನು?
- 6) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ಕಲಿತ ಭಾಷೆಗಳು ಯಾವುವು?

ಪ್ರ.3 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ತಾರಕ ತಂಬೂರಿ
- 2) ಶ್ರೀ. ಸಿದ್ಧರಾಮ ಪುರಾಣ
- 3) ಜಯದೇವಿತಾಯಿಯವರ ಕನ್ನಡ ಕಾರ್ಯ
- 4) ಜಯದೇವಿತಾಯಿಯವರ ಜನನ ಬಾಲ್ಯ

ಪ್ರ.4 ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಸಿದ್ಧರಾಮನನ್ನು ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರು ಹೇಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಾರೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.
ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರು ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.