

Seat
No.

M.A. (Hindi) (Semester - I) (New) (CBCS) Examination: March/April-2023
आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य (MA15101) / (MA14101)

Day & Date: Wednesday, 19-07-2023
 Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

सूचना : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्र.1 निम्नलिखित वाक्यों के नीचे दिये गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। 16

- 1) सरस्वती पत्रिका ने ——— युग में हिंदी कहानी के विकास में अहंम भूमिका निभाई।
 अ) भारतेंदु
 ब) छायावाद
 क) द्विवेदी
 ड) प्रसाद
- 2) तेरी ——— हो गई?
 अ) तैयारी
 ब) नींद
 क) पिटाई
 ड) कुडमाई
- 3) हलकू के खेत का ——— ने सर्वनाश किया।
 अ) सुअरों
 ब) नीलगायों
 क) चूहों
 ड) गिलहरी
- 4) नारंगियाँ कहानी में ——— की बेकारी की समस्या को उजागर किया गया है।
 अ) युवा पीढ़ी
 ब) शरणार्थियों
 क) नारी
 ड) दादी
- 5) ——— को रक्खे पहलवान ने मारा था।
 अ) दीपक
 ब) चिराग
 क) गनी
 ड) जुबैदा
- 6) गजाधर बाबू ——— साल नौकरी कर अवकाश ले चुके हैं।
 अ) 32
 ब) 33
 क) 34
 ड) 35
- 7) उपर उठता हुआ मकान कहानी ——— शैली में लिखी गई है।
 अ) स्वप्न
 ब) स्मृति
 क) पत्र
 ड) डायरी
- 8) सोमा बुआ के पति ——— है।
 अ) वकील
 ब) डॉक्टर
 क) यायावर
 ड) जज

- 9) प्रेमचंद के ---- उपन्यास का नाट्य रूपांतर 'होरी' है।
 अ) गबन ब) कर्मभूमि
 क) रंगभूमि ड) गोदान
- 10) होरी नाटक ---- अंकों में समाप्त होता है।
 अ) पाँच ब) तीन
 क) दो ड) चार
- 11) भोला की लड़की ---- है।
 अ) रूपा ब) सोमा
 क) धनिया ड) झुनिया
- 12) धनिया मूलतः एक ---- नारी है।
 अ) सामान्य ब) विद्रोही
 क) गरीब ड) कोमल
- 13) ---- तहकीकात के लिए होरी से पैसे माँगता है।
 अ) भोला ब) गोबर
 क) मातादीन ड) दरोगा
- 14) हीरा गाय को ---- खिलाता है।
 अ) घास ब) जहर
 क) चारा ड) अनाज
- 15) होरी नाटक में अभावग्रस्त भारतीय ---- की जीवनगाथा अंकित है।
 अ) किसान ब) मध्यवर्ग
 क) मजदूर ड) पूँजीपति
- 16) होरी मृत्युसमय एक ---- का दान करने की इच्छा रखता है।
 अ) बैल ब) गाय
 क) घोड़ा ड) बिल्ली

प्र.2 निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर पाँच – छह वाक्यों में लिखिए। 16

- 1) सुबेदारनी होरा ने क्या कहा था?
- 2) मधुलिका प्राणदंड क्यों माँगती है?
- 3) 'उपर उठता हुआ मकान' में किसकी स्मृतियों का विवेचन किया गया है? कैसे?
- 4) होरी की तीन चरित्रगत विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।
- 5) होरी की गाय कैसे मर जाती है?
- 6) 'होरी' नाटक के शीर्षक की सार्थकता स्पष्ट कीजिए।

प्र.3 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दस – बारह वाक्यों में लिखिए। 16

- 1) 'करवा का व्रत' कहानी की भाषाशैली स्पष्ट कीजिए।
- 2) 'नारंगियाँ' कहानी में चित्रित शरणार्थियों की अवस्था का वर्णन कीजिए।
- 3) गोबर की चार चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।
- 4) 'होरी' नाटक के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।

- प्र.4** 'उसने कहा था' एकनिष्ठ प्रेम की दास्तान है – स्पष्ट कीजिए। **16**
अथवा
'होरी' नाटक भारतीय किसानों की व्यथा अंकित करता है – स्पष्ट कीजिए।
- प्र.5** 'वापसी' कहानी रिटायर्ड व्यक्ति के उपेक्षित जीवन का आलेख है – स्पष्ट कीजिए। **16**

Seat
No.

M.A. (Hindi) (Semester - I) (New) (CBCS) Examination: March/April-2023
भाषा विज्ञान (MA15102) / (MA14102)

Day & Date: Thursday, 20-07-2023
 Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

सूचनाएँ : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्र.1 निम्नलिखित वाक्यों के नीचे दिए गए विकल्पों में उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। 16

- 1) भाषा शब्द ---- धातु से बना है।
 अ) भास
 ब) भाष्य
 क) भाष्
 ड) बास
- 2) "ध्वन्यात्मक शब्दों द्वारा हृदयगत भावों तथा विचारों का प्रकटीकरण भाषा है।"
 यह परिभाषा ---- की है।
 अ) प्लेटो
 ब) स्वीट
 क) बाबुराव सक्सेना
 ड) गुणे
- 3) भाषा अभिलक्षण ---- है।
 अ) भाषा मानवीय है
 ब) भाषा परम्परागत होती है
 क) भाषा सार्थक है
 ड) सभी
- 4) भाषा विज्ञान में भाषा का अध्ययन ---- रूप में किया जाता है।
 अ) भाषा की व्युत्पत्ति, बोली, व्याकरण, विकास
 ब) ध्वनि, रूप, वाक्य, अर्थ
 क) लिपी उसका उद्भव एवं विकास
 ड) सभी
- 5) ध्वनि विज्ञान की प्रमुख ---- शाखाएँ हैं।
 अ) उच्चारण मूलक ध्वनि विज्ञान
 ब) भौतिक ध्वनि विज्ञान
 क) श्रवणमूलक ध्वनि विज्ञान
 ड) सभी
- 6) गलबिल ---- को कहते हैं।
 अ) कण्ठ मार्ग
 ब) कण्ठ पिटक
 क) कण्ठ
 ड) दन्त मूल
- 7) जिह्वा के भागों की दृष्टि से स्वरों का वर्गीकरण ---- प्रकारों में किया जाता है।
 अ) दो
 ब) तीन
 क) चार
 ड) पाँच
- 8) ---- ध्वनि के उच्चारण में ओंठ का आकार वर्तुल जैसा नहीं होता।
 अ) उ
 ब) ऊ
 क) ओ
 ड) इ

- 9) 'लुंठित' ध्वनि ---- है।
 अ) च ब) य
 क) र ड) न
- 10) Morpheme के संदर्भ में सबसे पहले चिंतन ---- ने किया है।
 अ) भोलानाथ तिवारी ब) स्वीट
 क) सस्यूर ड) गुणे
- 11) "भाषा की न्यूनतम पूर्ण सार्थक इकाई वाक्य है।" यह परिभाषा ---- की है।
 अ) कामता प्रसाद ब) रामचंद्र वर्मा
 क) बद्रीनाथ कपूर ड) देवेन्द्रनाथ शर्मा
- 12) वाक्य के अनिवार्य तत्त्व ---- है।
 अ) योग्यता ब) आकांक्षा
 क) सार्थकता ड) सभी
- 13) ---- में एक प्रधान वाक्य तथा अन्य आश्रित उपवाक्य होते हैं।
 अ) संयुक्त वाक्य ब) मिश्र वाक्य
 क) सरल वाक्य ड) सभी
- 14) अर्थज्ञ को अजेय योद्धा ---- ने कहा है।
 अ) मुनि यास्क ब) पाणिनि
 क) महर्षि पतंजलि ड) ऋग्वेद
- 15) जब अशुभ अमंगलकारी, अप्रिय अर्थों के बोधक शब्दों के स्थान पर मृदु, मंगलकारी तथा प्रिय लगनेवाले शब्दों का प्रयोग होता है। उसे ---- कहते हैं।
 अ) अर्थ संकोच ब) अर्थोत्कर्ष
 क) अर्थापदेश ड) अर्थ विस्तार
- 16) अर्थ परिवर्तन की दिशा ---- है।
 अ) पीढ़ी परिवर्तन ब) शिष्टाचार एवं विनम्रता
 क) अज्ञान ड) सभी

प्र.2 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

16

- अ) सस्यूर के मतानुसार भाषा व्यवस्था क्या है?
 ब) करण किसे कहते हैं?
 क) नासिक्य ध्वनियाँ किसे कहा जाता है?
 ड) रूप या पद किसे कहते हैं?
 इ) अभिहितान्वयवादियों के मत को समझाइए।
 ई) अर्थ संकोच किसे कहते हैं?

प्र.3 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

16

- अ) भाषिक संरचना को स्पष्ट कीजिए।
 ब) वर्णनात्मक एवं ऐतिहासिक भाषा विज्ञान पद्धति।
 क) ध्वनि यंत्र या वाग्यंत्र पर प्रकाश डालिए।
 ड) रूपिम के भेदों पर प्रकाश डालिए।

प्र.4 भाषा विज्ञान की परिभाषा देते हुए उसके स्वरूप को स्पष्ट कीजिए। **16**
अथवा
अर्थ परिवर्तन की दिशाओं पर प्रकाश डालिए।

प्र.5 भाषा के अभिलक्षणों पर प्रकाश डालिए। **16**

Seat No.	
----------	--

M.A. (Hindi) (Semester - I) (New) (CBCS) Examination: March/April-2023
प्रयोजनमूलक हिंदी (MA15103) / (MA14103)

Day & Date: Friday, 21-07-2023
 Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

सूचना : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्र.1 निम्नलिखित वाक्यों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। 16

- 1) Advance इस शब्द के लिए हिंदी में ---- शब्द का प्रयोग किया जाता है।
 अ) अग्रिम
 ब) विज्ञापन
 क) संक्षेप
 ड) सार
- 2) Backward Classes इस शब्द के लिए हिंदी में ---- शब्द का प्रयोग किया जाता है।
 अ) यादृच्छिक
 ब) पिछड़े वर्ग
 क) तुलना पत्र
 ड) निगम
- 3) Cash इस शब्द के लिए हिंदी में ---- शब्द का प्रयोग किया जाता है।
 अ) गिनती
 ब) सुची-पत्र
 क) नगदी
 ड) लागत
- 4) Export इस शब्द के लिए हिंदी में ---- शब्द का प्रयोग किया जाता है।
 अ) विनिमय
 ब) निर्यात
 क) पृष्ठांकन
 ड) असाधारण
- 5) Fellowship इस शब्द के लिए हिंदी में ---- शब्द का प्रयोग किया जाता है।
 अ) अध्येतावृत्ति
 ब) अनुवर्तन
 क) उचितमूल्य
 ड) निर्माण करना
- 6) Hard and Fast rule इस वाक्यांश के लिए हिंदी में ---- वाक्यांश का प्रयोग किया जाता है।
 अ) निवेदन है कि
 ब) स्थगित करना
 क) विस्तार से
 ड) पक्का नियम
- 7) Passed for Payment इस वाक्यांश के लिए हिंदी में ---- वाक्यांश का प्रयोग किया जाता है।
 अ) भुगतान के लिए पास किया जाए
 ब) शीघ्र अनुपालन कीजिए।
 क) आदेश जारी कर दिया जाए
 ड) प्रस्तुत कीजिए।

- 8) Verified and found correct इस वाक्यांश के लिए हिंदी में ——— वाक्यांश का प्रयोग किया जाता है।
अ) पत्र संख्या देखिए
क) उपाय किए जाए
ब) पड़ताल की और ठीक पाया
ड) अपने हस्ताक्षर और मुद्रासहित
- 9) दूरदर्शन के चैनलों की बढ़ती स्पर्धा ने भी ——— के रूप में हिंदी का काफी विकास किया है।
अ) माध्यम भाषा
क) बोली भाषा
ब) सर्जनात्मक भाषा
ड) संचार भाषा
- 10) हिंदी में प्रारूपण के अन्य पर्यायवाची शब्दों में प्रारूप, मसौदा और ——— शब्द भी प्रचलित है।
अ) रेखन
क) आलेखन
ब) लेखन
ड) नवलेखन
- 11) संघ की राजभाषा हिंदी और लिपि देवनागरी होगी इसका प्रावधान अनुच्छेद ——— में किया गया है।
अ) 343 (1)
क) 345 (3)
ब) 344 (2)
ड) 346 (4)
- 12) राज्य के राज्यपालों और उच्चतम न्यायालयों के न्यायाधीशों की नियुक्तियों के अधिपत्रों के लिए अंग्रेजी भाषा के अतिरिक्त हिंदी भाषा के प्रयोग को राष्ट्रपति के ——— के आदेश द्वारा प्राधिकृत किया।
अ) 15 अगस्त 1950
क) 27 मई 1952
ब) 26 जनवरी 1950
ड) 25 जून 1960
- 13) प्रारूपण का ——— एक अंग है।
अ) विषय एवं संदर्भ
क) नियमों का पालन
ब) पारंपारिक शैली
ड) समस्या का समाधान
- 14) ——— का अर्थ है किसी वस्तु के बारे में विशेष रूप से जानकारी देना।
अ) टिप्पण
क) प्रारूपण
ब) संक्षेपण
ड) विज्ञापन
- 15) पारिभाषिक शब्दावली को अंग्रेजी में ——— कहा जाता है।
अ) Technical word
क) Technical Language
ब) Technical Terminology
ड) Tecono word
- 16) Precis इस अंग्रेजी शब्द के लिए हिंदी में ——— पर्यायवाची शब्द है।
अ) संक्षेपण
क) विज्ञापन
ब) टिप्पण
ड) प्रारूपण

- प्र.2 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।** **16**
- 1) मातृभाषा के स्वरूप को संक्षेप में स्पष्ट कीजिए।
 - 2) हिंदी के प्रचार-प्रसार में विभिन्न हिंदी संस्थाओं की भूमिका को संक्षेप में स्पष्ट कीजिए।
 - 3) टिप्पण के प्रकार लिखिए।
 - 4) पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप लिखिए।
 - 5) विज्ञापन का अर्थ लिखकर उसके स्वरूप को संक्षेप में विशद कीजिए।
 - 6) प्रारूपण के अंगों को संक्षेप में लिखिए।
- प्र.3 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।** **16**
- 1) 1952 के राष्ट्रपति के आदेश को विशद कीजिए।
 - 2) टिप्पण की विशेषताएँ लिखिए।
 - 3) सर्जनात्मक भाषा के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
 - 4) प्रारूपण की विधि लिखिए।
- प्र.4 राजभाषा और संपर्क भाषा के स्वरूप पर विस्तार से प्रकाश डालिए।** **16**
- अथवा**
- प्रारूपण का अर्थ लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- प्र.5 संक्षेपण का अर्थ एवं महत्त्व बताकर सफल संक्षेपण के गुणों को लिखिए।** **16**

Seat No.	
----------	--

M.A. (Hindi) (Semester - I) (New) (CBCS) Examination: March/April-2023
 साहित्यक वर्ग विशेष रचनाकार : कबीर
 (MA15104) / (MA14104)

Day & Date: Saturday, 22-07-2023
 Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

- सूचना : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्र.1 निम्नलिखित वाक्यों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिरसे लिखिए।

16

- 1) कबीर को वाणी के डिक्टेटर ---- ने कहा है।
 अ) आ. रामचंद्र शुक्ल ब) आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी
 क) जयशंकर प्रसाद ड) नंददुलारे वाजपेयी
- 2) कबीर ने निरंजन शब्द का प्रयोग ---- के लिए किया है।
 अ) परमात्मा ब) गुरु
 क) आत्मा ड) भक्त
- 3) कबीर ने हठयोग साधना ---- से स्वीकार की है।
 अ) जैनों ब) वैष्णवों
 क) नाथपंथ ड) सुफी संतों
- 4) कबीर ग्रंथज्ञान की अपेक्षा ---- पर विश्वास रखते हैं।
 अ) शास्त्रों ब) मूर्तिपूजा
 क) अनुभवजन्य ज्ञान ड) संपत्ति
- 5) ---- महा ठगिनी हम जानीं। निर्गुण फाँसी के लिए डौले बोले मधुरी बानी।
 अ) माया ब) पत्नी
 क) नारी ड) लालच
- 6) जाति न पूछो साध की पूछ लिजिए ज्ञान। मोल करो ---- का पडा रहने दो म्यान।
 अ) पिता ब) गुरु
 क) तलवार ड) निंदा
- 7) कबीर के साहित्य की भाषा ---- है।
 अ) प्रचलित ब) प्रविष्ट
 क) प्रातिनिधिक ड) सधुक्कडी
- 8) ऐसी बानी बोलिए, मन का आपा खोया ---- को सीतल करै, आपहूँ सीतल होय।
 अ) पत्नी ब) गुरु
 क) औरन ड) माँ

प्र.3 निम्नलिखित में से किन्हीं दो अवतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए।

16

- 1) “सत नाम है सब नियारा।
निर्गुण सगुण शब्द पसारा।।
निर्गुण बीज सगुण फल फूला।
सखा ज्ञान नाम है मूला।।”
- 2) “हिंदु कहत है राम हमारा, मुसलमान रहमाना।
आपस में दोउ लडे मरतु हैं मरम कोई नहिं जाना।।
बहुत मिले मोहिं नेमी धर्मी प्रात करैं असनाना।
आतम-छोडि पषानै पूजै तिनका थोथा ज्ञाना।।”
- 3) “गुरु गोविंदा दोउ खडे काके लागू पाई।
बलिहारी गुरु अपने जिन गोविंदा दियो बताई।।”
- 4) “पाणी ही तैं हिम भया, हिम है गया बिलाई।
जो कुछ था सोई भया, अब कछु कहया ना जाई।।”

प्र.4 निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

16

- 1) कबीर ने कर्मकांड तथा बाहयाडंबरो की किन शब्दों में निंदा की है?
अथवा
- 2) कबीर की विरह भावना पर प्रकाश डालिए।

प्र.5 ज्ञानश्रयी शाखा की विशेषताएँ लिखिए।

16

- प्र.4** निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। **16**
- 1) साक्षात्कार के विविध प्रकार बताकर साक्षात्कार विधि का विवेचन कीजिए।
 - 2) पत्रकारिता के आरंभ की विश्व तथा भारत के संदर्भ में चर्चा कीजिए।
- प्र.5** पत्रकारिता की परिभाषा लिखकर पत्रकारिता के प्रकारों पर प्रकाश डालिए। **16**

Seat No.	
----------	--

M.A. (Hindi) (Semester - I) (New) (CBCS) Examination: March/April-2023
हिंदी भाषा शिक्षण (MA15108) / (MA14106)

Day & Date: Sunday, 23-07-2023
 Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

- सूचनाएँ : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्र.1 निम्नलिखित प्रश्नों के रिक्त स्थान पर निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए। 16

- 1) भाषा शब्द ---- धातु से बना है।
 अ) भाषय
 ब) भाशा
 क) भाष्
 ड) भास
- 2) भाषा कौशल्य ---- है।
 अ) एक
 ब) दो
 क) चार
 ड) पाँच
- 3) माता के मुख से निसृत भाषा को ---- कहा जाता है।
 अ) मातृभाषा
 ब) राष्ट्रभाषा
 क) विदेशी भाषा
 ड) लक्ष्यभाषा
- 4) "मातृभाषा द्वारा शिक्षण के अभाव ने भारत को निश्चय ही विश्व के सभ्य देशों ने अत्यंत अज्ञानी बना दिया है।" यह मन्तव्य ---- का है।
 अ) दूर्गा भागवत
 ब) सरोजिनी नायडु
 क) ऐनी बेसेण्ट
 ड) कस्तूरबा गांधी
- 5) सर्जनात्मक प्रतिभा के विकास के लिए ---- भाषा प्रभावी होती है।
 अ) मातृभाषा
 ब) द्वितीय भाषा
 क) विदेशी भाषा
 ड) राष्ट्रभाषा
- 6) सांस्कृतिक परिवेश देशीय भाषाओं की तुलना में नितांत अलग होता है। उसे ---- कहा जाता है।
 अ) द्वितीय भाषा
 ब) मातृभाषा
 क) विदेशी भाषा
 ड) राष्ट्रभाषा
- 7) अधिगम से ---- की जानकारी प्राप्त की जाती है।
 अ) नवीन तथ्य
 ब) क्रिया कलाप
 क) व्यवहार
 ड) सभी
- 8) ---- अधिगम में अध्यापक उद्देश्यों का निर्धारण, स्पष्टीकरण, नवीन सामग्री का चयन एवं प्रस्तुतीकरण कुशलता से करता है।
 अ) औपचारिक
 ब) अनौपचारिक
 क) दोनों में
 ड) इनमें से नहीं

- प्र.4** निम्नलिखित दो प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। **16**
- 1) भाषा शिक्षण के सामाजिक एवं राष्ट्रीय संदर्भ पर प्रकाश डालिए।
 - 2) भाषा शिक्षण में आनेवाले त्रुटियों का विवेचन कीजिए।
- प्र.5** भाषाई कौशल पर प्रकाश डालते हुए उसके प्रकारों का विवेचन कीजिए। **16**

Seat
No.

M.A. (Hindi) (Semester - I) (New) (CBCS) Examination: March/April-2023
अनुवाद (MA15111) / (MA14107)

Day & Date: Sunday, 23-07-2023
 Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

सूचनाएँ: 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्र.1 निम्नलिखित पर्यायों में से सही पर्याय चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

16

- 1) अनुवाद का संबंध ——— धातु से है।
 अ) वाद
 ब) वद्
 क) वाण
 ड) वदा
- 2) संस्कृत में अनुवाद शब्द का प्रयोग ——— अर्थ में होता है।
 अ) पश्चात्कथन
 ब) पुनःकथन
 क) आवृत्ति
 ड) उक्त सभी
- 3) अनुवाद के लिए 'तरजुमा' शब्द का प्रयोग ——— भाषा में किया जाता है।
 अ) मराठी
 ब) हिंदी
 क) अंग्रेजी
 ड) उर्दू
- 4) "एक भाषा के पाठ की विषयवस्तु को दूसरी भाषा के पाठ में अंतरित करना अनुवाद है।" यह मन्तव्य ——— का है।
 अ) फोरेस्टेन
 ब) डॉ. जयन्ती प्रसाद नौटियाल
 क) भोलानाथ तिवारी
 ड) डॉ. सुरेश कुमार
- 5) भोलानाथ तिवारी ने अनुवाद के ——— चरण माने हैं।
 अ) 4
 ब) 5
 क) 6
 ड) 8
- 6) मूल से तुलना में ——— देखा जाता है।
 अ) मूल से कम कह रहा हो
 ब) न अधिक कह रहा हो
 क) न कुछ हटकर कहा रहा हो
 ड) उक्त सभी
- 7) शब्द की अपेक्षा अर्थ को महत्त्व ——— प्रविधि में दिया जाता है।
 अ) संबंध प्रविधि
 ब) अर्थ प्रेषण प्रविधि
 क) शैलीबद्ध प्रविधि
 ड) छाया प्रविधि
- 8) साहित्यिक विधाओं के आधार पर अनुवाद के ——— भेद हैं।
 अ) काव्यानुवाद
 ब) कथानुवाद
 क) नाट्यानुवाद
 ड) सभी

- 9) ---- अनुवाद मूल से बंधकर नहीं चलता अपितु उसका केवल प्रभाव ग्रहण करता है।
 अ) शब्दानुवाद ब) भावानुवाद
 क) छाया अनुवाद ड) सारानुवाद
- 10) ---- अनुवाद को आशु अनुवाद भी कहा जाता है।
 अ) शब्दानुवाद ब) भावानुवाद
 क) वार्तानुवाद ड) सारानुवाद
- 11) रंगमंच को ध्यान में रखते हुए ---- का अनुवाद किया जाता है।
 अ) नाटक ब) कहानी
 क) उपन्यास ड) कविता
- 12) वैज्ञानिक अनुवाद में ---- बातों का महत्त्व होता है।
 अ) स्पष्टता एवं पूर्णता ब) सटीकता तथा सरलता
 क) असंदिग्धता ड) उक्त सभी
- 13) कम्पनियों का बहुराष्ट्रीयकरण यह ---- अनुवाद की मांग करता है।
 अ) कार्यालयीन ब) साहित्यिक
 क) वाणिज्य ड) सांस्कृतिक
- 14) कार्यालयीन भाषा ---- प्रकार की होनी चाहिए।
 अ) अनेकार्थी ब) बहुअर्थी
 क) एकार्थी ड) दो अर्थी
- 15) ---- को संस्कृती और ज्ञान का पुल कहा जाता है।
 अ) लेखन ब) अनुवादक
 क) कवि ड) राजनीतिज्ञ
- 16) अनुवाद में रोजगार ---- क्षेत्र में उपलब्ध है।
 अ) कॉलसेंटर ब) बहुराष्ट्रीय कम्पनियां
 क) जनसंचार माध्यम ड) सभी

प्र.2 निम्नलिखित छः प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

16

- 1) अनुवाद किसे कहा जाता है?
- 2) पाठ पठन से क्या तात्पर्य है?
- 3) साहित्येत्तर विषयों के अनुवाद के उदाहरण दीजिए।
- 4) 'मूलनिष्ठ अनुवाद' किसे कहा जाता है?
- 5) रूपान्तरण किसे कहते हैं?
- 6) सारानुवाद क्या है?

- प्र.3** निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **16**
- 1) विधि क्षेत्र में अनुवाद के महत्त्व को समझाइए।
 - 2) अनुवादक के गुणों पर प्रकाश डालिए।
 - 3) वाणिज्य अनुवाद को स्पष्ट कीजिए।
 - 4) भोलानाथ तिवारी द्वारा स्पष्ट की गई अनुवाद प्रक्रिया और प्रविधि को स्पष्ट कीजिए।
- प्र.4** अनुवाद की सीमाओं पर प्रकाश डालिए। **16**
- अथवा**
- अनुवाद में रोजगार के अवसरों पर प्रकाश डालिए।
- प्र.5** अनुवाद के अर्थ, परिभाषा के आधार पर स्वरूप को स्पष्ट कीजिए। **16**

Seat
No.

M.A. (Hindi) (Semester - II) (New) (CBCS) Examination: March/April-2023
आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य (MA15201/MA14201)

Day & Date: Wednesday, 19-07-2023
 Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Max. Marks: 80

- सूचना : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्र.1 निम्नलिखित वाक्यों के नीचे दिये गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। 16

- 1) महादेवी वर्मा का जन्म ---- में हुआ।
 अ) वाराणसी
 ब) इलाहाबाद
 क) भोपाल
 ड) फर्रुखाबाद
- 2) ज्ञानपीठ पुरस्कार से ---- को सम्मानित किया गया है।
 अ) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
 ब) महादेवी वर्मा
 क) हरिवंशराय बच्चन
 ड) जयशंकर प्रसाद
- 3) महादेवी वर्मा का ---- काव्य संकलन नहीं है।
 अ) नीहार
 ब) रश्मि
 क) नीरजा
 ड) आँसू
- 4) "युगों के अनवरत प्रवाह में बड़े-बड़े साम्राज्य बह गये, संस्कृतियाँ लुप्त हो गईं, जातियाँ मिट गईं, संसार में अनेक असम्भव परिवर्तन हो गये, परंतु भारतीय स्त्रियों के ललाट में विधि की वज्रलेखनी से अंकित अदृष्ट लिपि नहीं धुल सकी।" यह पंक्ति ---- निबंध की है।
 अ) हमारी श्रृंखला की कड़ियाँ
 ब) नारीत्व का अभिशाप
 क) घर और बाहर
 ड) युद्ध और नारी
- 5) महादेवी वर्मा आधुनिकता के वायु में पली स्त्री को स्वार्थ में केन्द्रित विकसित स्त्री के रूप ---- में देखती है।
 अ) भारत
 ब) पाकिस्तान
 क) नेपाल
 ड) पश्चिम
- 6) महादेवी वर्मा घर और बाहर ---- की अपेक्षा रखती है।
 अ) करुणा
 ब) सामंजस्य
 क) भेदाभेद
 ड) सहानुभूति
- 7) महादेवी वर्मा के अनुसार स्त्री को प्रकृति ने जननी के साथ-साथ ---- भी दिया है।
 अ) समवेदना
 ब) आँखों में आर्द्रता
 क) स्वभाव में कोमलता
 ड) तीनों
- 8) महादेवी वर्मा ने समाज की ---- आधार शिला को माना है।
 अ) अर्थ का विभाजन
 ब) स्त्री-पुरुष संबंध
 क) दोनों
 ड) केवल अ

- 9) काशीनाथ सिंह का जन्म ---- को हुआ है।
 अ) 1 जनवरी, 1930 ब) 1 जनवरी, 1935
 क) 1 जनवरी, 1937 ड) 1 जनवरी, 1940
- 10) काशीनाथ सिंह का ---- उपन्यास नहीं है।
 अ) अपना मोर्चा ब) काशी का अस्सी
 क) महुआचरित ड) सेवासदन
- 11) ---- उपन्यास को साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला है।
 अ) अपना मोर्चा ब) काशी का अस्सी
 क) रेहन पर रघू ड) महुआचरित
- 12) 'पहाडपुर' गाँव का चित्रण ---- उपन्यास में आया है।
 अ) गोदान ब) काशी का अस्सी
 क) रेहन पर रघू ड) कितने पाकिस्तान
- 13) संजय अपनी पढ़ाई के उपरान्त ---- में रहता था।
 अ) जपान ब) नोएडा
 क) अमरिका ड) मिजापुर
- 14) संजय और धनंजय के बीच ---- का रिश्ता है।
 अ) भाई-भाई ब) बाप-बेटे
 क) चाचा-भतीजे ड) मित्र
- 15) रघुनाथ पेशे से ---- थे।
 अ) वकील ब) डॉक्टर
 क) पुलिस ड) अध्यापक
- 16) गाँव, शहर से लेकर अमरिका तक के परिवेश का चित्रण ---- उपन्यास में आया है।
 अ) गोदान ब) काशी का अस्सी
 क) रेहन पर रघू ड) कितने पाकिस्तान

प्र.2 निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

16

- 1) आधुनिक मीरा किसे कहा जाता है?
- 2) श्रृंखला की कड़ियाँ इस निबंध में कितने और कौन-कौन से निबंध संकलित हैं?
- 3) युद्ध और नारी निबंध का परिचय दीजिए।
- 4) 'रेहन पर रघू' उपन्यास का सामान्य परिचय दीजिए।
- 5) 'रेहन पर रघू' उपन्यास की मूल संवेदना क्या है?
- 6) शीला के परिवार की जानकारी दीजिए।

प्र.3 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

16

- 1) घर और बाहर निबंध के माध्यम से नारी जीवन के विभिन्न प्रश्नों को अभिव्यक्ति दी है, स्पष्ट कीजिए।
- 2) जीने की कला निबंध को स्पष्ट कीजिए।
- 3) रघुनाथ के चरित्र पर प्रकाश डालिए।
- 4) 'रेहन पर रघू' उपन्यास के भाषा शैली पर प्रकाश डालिए।

- प्र.4** महादेवी वर्मा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए। **16**
अथवा
काशीनाथ सिंह के जीवन एवं रचना संसार का परिचय दीजिए।
- प्र.5** 'रेहन पर रग्घू' उपन्यास के कथावस्तु के द्वारा समाज में व्याप्त संवेदना को स्पष्ट कीजिए। **16**

- 9) 'बेटी बचाओ बेटी पढ़ाओ' अभियान ——— विज्ञापन है।
 अ) स्थानीय ब) सूचनाप्रद
 क) जनकल्याण संबंधी ड) औद्योगिक
- 10) 'फीचर' शब्द की उत्पत्ति ——— भाषा के 'फैक्ट्रा' शब्द से हुई है।
 अ) जर्मन ब) लैटिन
 क) रूसी ड) स्पैनिश
- 11) ——— से संबंधित विषय घटनापरक फीचर लेखन से जुड़ा होता है।
 अ) खेलकूद ब) पुस्तक लेखन
 क) अकाल ड) पुण्यतिथि
- 12) समाचार को अपेक्षाकृत अधिक महत्त्व देने तथा पृष्ठ को सजाने हेतु ——— का प्रयोग होता है।
 अ) संतुलन ब) फोकस बिंदू
 क) गति ड) विरोधाभास
- 13) पृष्ठ सज्जा को ——— भी कहते हैं।
 अ) ले-आउट ब) क्रिया व्यापार
 क) सम्प्रेषण ड) मेकअप
- 14) ——— विज्ञापन की भाषा का गुण नहीं है।
 अ) बिखराव ब) ध्यानाकर्षण
 क) सम्प्रेषण ड) रचनात्मकता
- 15) पटकथा के लिए ——— सर्वप्रथम आवश्यक तत्त्व होता है।
 अ) शीर्षक ब) संवाद
 क) कथा ड) प्रसंग
- 16) ——— 'बंगाल गजट' का प्रकाशन किया था।
 अ) जेम्स ऑगस्टस हिक्की ब) क्लिवलैंड
 क) विलियम केरे ड) रॉबर्ट क्लाइव

प्र.2 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए।

16

- 1) संगणक का सामान्य परिचय दीजिए।
- 2) इंटरनेट एक्सप्लोरर की अवधारणा समझाइए।
- 3) मुद्रित भाषा की प्रकृति को लिखिए।
- 4) शीर्षक के प्रकारों को लिखिए।
- 5) साक्षात्कार लेखन पर प्रकाश डालिए।
- 6) विज्ञापन की भाषा पर प्रकाश डालिए।

प्र.3 निम्नलिखित प्रश्न के उत्तर लघुत्तरी स्वरूप में लिखिए। (कोई भी चार)

16

- 1) इंटरनेट समय मितव्ययिता के सूत्रों को रेखांकित कीजिए।
- 2) समाचार संपादन के आधारभूत तत्त्वों को रेखांकित कीजिए।
- 3) पृष्ठ सज्जा की अवधारणा को रेखांकित कीजिए।
- 4) आपकी मोबाईल कंपनी के लिए विज्ञापन का प्रारूप तैयार कीजिए।

- प्र.4** 'पोर्टल' क्या है? हिंदी के प्रमुख इंटरनेट पोर्टलस् पर प्रकाश डालिए। **16**
- अथवा**
- इंटरनेट की अवधारणा पर प्रकाश डालकर उसके उपकरणों का परिचय दीजिए।
- प्र.5** वेब पब्लिशिंग की अवधारणा समझाकर उसके महत्त्व पर प्रकाश डालिए। **16**

प्र.4 वह तोड़ती पत्थर की कविता की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए।
अथवा
'गर्म पकोड़ी' कविता का भावार्थ स्पष्ट कीजिए।

16

प्र.5 'राम की शक्तिपूजा में युग बोध स्पष्ट कीजिए।

16

Seat
No.

Set P

M.A. (Hindi) (Semester - II) (New) (CBCS) Examination: March/April-2023
व्यावसायिक वर्ग: पत्रकारिता (MA15205/MA14205)

Day & Date: Thursday, 27-07-2023
 Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Max. Marks: 80

सूचना : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्र.1 निम्नलिखित वाक्यों के नीचे दिए गए विकल्पों में उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। 16

- 1) समाचार-पत्रों में प्रकाशित होनेवाली विभिन्न पहेलियों पर दिए जानेवाले पुरस्कारों को नियंत्रित करने के उद्देश्य से ---- कानून बनाया गया है।
 अ) पुरस्कार प्रतियोगिता ब) युवकों के लिए हानिप्रद प्रकाशन
 क) न्यायालय की अवमानता ड) प्रेस परिषद
- 2) अनुच्छेद ---- के अनुसार कोई भी व्यक्ति किसी दूसरे व्यक्ति का शोषण नहीं कर सकेगा।
 अ) 23 और 24 ब) 25 से 28
 क) 14 से 19 ड) 19 से 22
- 3) वर्ष ---- में वर्गीज समिति ने दूरदर्शन और आकाशवाणी की स्वायत्तता से संबंध में अपनी रिपोर्ट प्रस्तुत की थी।
 अ) 1966 ब) 1976
 क) 1986 ड) 1996
- 4) सन 1971 में ---- का नया कानून पारित किया गया।
 अ) औषधि और जादूगरी उपचार ब) कृति स्वाम्य
 क) श्रमजीवी पत्रकार ड) न्यायालय की अवमानता
- 5) सूचना संप्रेषण के क्षेत्र को बढ़ाने का प्रारंभिक साधन ---- था।
 अ) समाचार-पत्र ब) रेडियो
 क) दूरदर्शन ड) कम्प्यूटर
- 6) भारतीय संविधान के अनुसार भारत के प्रत्येक नागरिक को ---- मौलिक अधिकार प्राप्त हैं।
 अ) चार ब) छः
 क) आठ ड) दस
- 7) 'ऑल इंडिया रेडियो' की ही ---- कहा जाता है।
 अ) आकाशवाणी ब) दूरदर्शन
 क) पवनवाणी ड) एफ.एम
- 8) ले आउट का अर्थ है ----।
 अ) प्रारूप ब) सज्जा
 क) मुद्रण ड) मेकअप

- प्र.4** निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। **16**
प्रजातांत्रिक व्यवस्था में चतुर्थ स्तंभ के रूप में पत्रकारिता का दायित्व लिखिए।
अथवा
भारतीय संविधान में प्रदत्त मौलिक अधिकार तथा मूल अधिकारों का महत्व विस्तार से लिखिए।
- प्र.5** रेडियो और दूरदर्शन चैनलों का सामान्य परिचय दीजिए। **16**

- प्र.4** रामभक्ति शाखा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ लिखिए। **16**
अथवा
रीतिबद्ध साहित्य की प्रवृत्तियाँ लिखिए।
- प्र.5** प्रेमाश्रयी शाखा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ लिखिए। **16**

- प्र.3** निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर मे लिखिए। **16**
- अ) आचार्य विश्वनाथ के परिभाषा के आधार पर रस की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
ब) शब्दालंकार पर प्रकाश डालिए।
क) आचार्य कुन्तक द्वारा माने वक्रोक्ति के भेदों पर प्रकाश डालिए।
ड) ध्वनि के भेदों पर प्रकाश डालिए।
- प्र.4** निम्नलिखित दो प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। **16**
- रीति सिद्धांत पर प्रकाश डालिए।
- अथवा**
- ध्वनि सिद्धांत को स्पष्ट कीजिए।
- प्र.5** रस सिद्धांत को स्पष्ट करते हुए रस व्याख्याता आचार्यों के मत को विवेचित कीजिए। **16**

- 9) भक्तिकाल में ---- साहित्य को प्रेममार्गी शाखा भी कहा जाता है।
 अ) नाथ ब) सिध्द
 क) सूफी ड) रामभक्ति
- 10) 'चित्रावली' ---- का ग्रंथ है।
 अ) मलिक मुहम्मद जायसी ब) उसमान
 क) मंझन ड) मुल्ला दाऊद
- 11) पद्मावती ---- की बेटी है।
 अ) रत्नसेन ब) गंधर्वसेन
 क) हीरामन ड) अलाउद्दीन
- 12) चित्तौड़ का वर्णन ---- रचना में आया है।
 अ) चित्रावली ब) पद्मावत
 क) मधुमालती ड) आखरी कलाम
- 13) रत्नसेन ---- का राजा था।
 अ) चित्तौड़ ब) दिल्ली
 क) मालवा ड) उदयपुर
- 14) हीरामन ---- का नाम है।
 अ) व्यक्ति ब) तोते
 क) बैल ड) घोडे
- 15) अलाउद्दीन ---- के सौंदर्य पर मोहित हुआ था।
 अ) रत्नसेन ब) गंधर्वसेन
 क) रत्नावली ड) पद्मावती
- 16) पद्मावत ---- शैली में रचित है।
 अ) मसनवी ब) व्यंग्यात्मक
 क) वर्णनात्मक ड) नाटकीय

प्र.2 निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए।

16

- अ) आ. रामचंद्र शुक्ल ने आदिकाल की समय सीमा क्या मानी है?
 ब) 'रासो' शब्द व्युत्पत्ति कैसे हुई है?
 क) सखी शिक्षा के पदों का आशय बताइए।
 ड) 'सूफी' शब्द से क्या तात्पर्य है?
 इ) पद्मावत के प्रतीक योजना का विवेचन कीजिए।
 ई) जायसी के प्रेम भावना का परिचय दीजिए।

प्र.3 निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

16

- अ) आदिकालीन काव्य परम्परा को स्पष्ट कीजिए।
 ब) नाथ सिद्धांत पर प्रकाश डालिए।
 क) विद्यापति ने अपने पदों में नारी का नखशिखांत वर्णन किया है, स्पष्ट कीजिए।
 ड) सूफी काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

- प्र.4** विद्यापति ने राधा-कृष्ण के प्रेम का मनोहरा चित्रण किया स्पष्ट कीजिए। **16**
अथवा
मलिक मुहम्मद जायसी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का विवेचन कीजिए।
- प्र.5** आदिकाल के विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। **16**

प्र.4 'एक सत्य हरिश्चंद्र' की कथा हर युग में सामान्य लोगों पर होने वाले अत्याचार की कथा है— स्पष्ट कीजिए। **16**

अथवा

'एक और द्रोणाचार्य' में प्राचीन कथाबीजों को आधुनिकता के साथ जोड़ा गया है— स्पष्ट कीजिए।

प्र.5 'एक और द्रोणाचार्य' के कथानक की नाटक के तत्वों के आधार पर समीक्षा कीजिए। **16**

- प्र.3 निम्नलिखित प्रश्नों में किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।** **16**
- 1) 'कितने दिन और बचे हैं' कविता का आशय स्पष्ट कीजिए।
 - 2) कवि नागार्जुन का संक्षेप में परिचय दीजिए।
 - 3) धँसती मनुष्यता को कवि 'सिंग और नाखून' कविता के माध्यम से किस प्रकार रेखांकित करता है?
 - 4) 'चूका भी हूँ नहीं मैं' कविता का भावार्थ लिखिए।
- प्र.4 निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।** **16**
- 1) 'अकाल और उसके बाद' कविता का भावार्थ लिखिए।
 - 2) श्रद्धा सर्ग का सार लिखते हुए, श्रद्धा द्वारा मनु को दिए गए संदेश पर प्रकाश डालिए।
- प्र.5 'प्रेत का बयान' कविता का सारांश लिखते हुए इस कविता द्वारा तत्कालिन समाज में व्याप्त किस विसंगती की ओर कवि पाठकों का ध्यान खिंचना चाहता है, उसे स्पष्ट कीजिए।** **16**

- प्र.3 निम्नलिखित प्रश्नों में किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।** **16**
- 1) आत्मकथा के तत्त्वों पर प्रकाश डालिए।
 - 2) प्रभा खेतान का परिचय दीजिए।
 - 3) जीवनी के विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
 - 4) कलम का मजदूर जीवनी में प्रेमचंद के व्यक्तित्व की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- प्र.4 निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।** **16**
- 1) अन्या से अनन्या आत्मकथा का तात्विक विवेचन कीजिए।
 - 2) हिंदी जीवनी के विकास पर प्रकाश डालिए।
- प्र.5 आत्मकथा के उद्भव विकास पर प्रकाश डालिए।** **16**

Seat
No.

M.A. (Hindi) (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination: March/April-2023
हिंदी साहित्य का इतिहास (MA15401/MA14401)

Day & Date: Monday, 10-07-2023
 Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

- सूचनाएँ : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्र.1 निम्नलिखित वाक्यों के नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य पुनः लिखिए। 16

- 1) आधुनिक काल के जनक ---- को कहा जाता है।
 अ) आचार्य रामचंद्र शुक्ल ब) भारतेन्दु
 क) महावीर प्रसाद द्विवेदी ड) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
- 2) 'अशोक के फूल' निबंध संग्रह के रचनाकार ---- हैं।
 अ) आचार्य रामचंद्र शुक्ल ब) हजारी प्रसाद द्विवेदी
 क) महावीर प्रसाद द्विवेदी ड) निराला
- 3) आधुनिक काल को रामचंद्र शुक्ल ने ---- यह नाम दिया।
 अ) भारतेन्दु युग ब) आधुनिक काल
 क) गद्य काल ड) वर्तमान काल
- 4) "ले चल मुझे भुलावा देकर, मेरे नाविक धीरे-धीरे"। इस पंक्ति के रचयिता ---- है।
 अ) महादेवी वर्मा ब) सुमित्रानंदन पन्त
 क) जयशंकर प्रसाद ड) निराला
- 5) छायावाद का समय ---- से ---- तक माना जाता है।
 अ) 1850 से 1900 ब) 1900 से 1918
 क) 1936 से 1943 ड) 1918 से 1936
- 6) प्रकृति के सुकुमार कवि ---- को कहा जाता है।
 अ) महादेवी वर्मा ब) सुमित्रानंदन पन्त
 क) जयशंकर प्रसाद ड) निराला
- 7) 'अपने अपने अजनबी' ---- की प्रसिद्ध रचना है।
 अ) अज्ञेय ब) जैनेन्द्रकुमार
 क) इलाचंद्र जोशी ड) प्लेटो
- 8) 'संसद से सड़क तक' के रचनाकार ---- हैं।
 अ) सुदामा पांडेय 'धूमिल' ब) दुष्यंतकुमार
 क) मुक्तिबोध ड) अज्ञेय

- प्र.4** हिंदी कहानी का उद्भव और विकास लिखिए। **16**
अथवा
दलित विमर्श की परिभाषा देकर हिंदी दलित साहित्य का परिचय दीजिए।
- प्र.5** प्रगतिवादी काव्यधारा की विशेषताएँ लिखिए। **16**

प्र.4 प्रगतीवादी अलोचना, स्त्रीवादी अलोचना और आंबेडकरवादी आलोचना का विवेचन कीजिए। **16**

अथवा

कल्पना सिद्धांत को स्पष्ट करते हुए उसके भेदों पर प्रकाश डालिए।

प्र.5 प्लेटो और अरस्तु के अनुकरण सिद्धांत संबंधी विचारों की तुलना करते हुए अनुकरण सिद्धांत के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए। **16**

Seat
No.

M.A. (Hindi) (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination: March/April-2023
प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य (MA15405/MA14405)

Day & Date: Friday, 14-07-2023
 Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

- सूचना : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्र.1 निम्नलिखित वाक्यों के नीचे दिए गए विकल्पों में उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। 16

- 1) भूषण ---- काल के कवि है।
 अ) आदिकाल
 ब) भक्तिकाल
 क) रीतिकाल
 ड) आधुनिककाल
- 2) वीर रस के कवि ---- थे।
 अ) प्रभाकर
 ब) केशवदास
 क) भूषण
 ड) घनानंद
- 3) भूषण के पिता का नाम ---- था।
 अ) प्रभाकर
 ब) रत्नाकर
 क) दिवाकर
 ड) रामेश्वर
- 4) भूषण ---- के रचियता है।
 अ) पद्मावत
 ब) शिवाबावनी
 क) सुरसागर
 ड) भ्रमरगीत
- 5) भूषण का जन्म सवंत ---- माना जाता है।
 अ) 1570
 ब) 1670
 क) 1680
 ड) 1690
- 6) भूषण के काव्य में ---- भावना का वर्णन है।
 अ) धर्म
 ब) समाज
 क) राष्ट्रीयता
 ड) वर्गसंघर्ष
- 7) ---- ने भूषण को भूषण उपाधि से विभूषित किया था।
 अ) छत्रसाल
 ब) सोलंकी
 क) पृथ्वीराज
 ड) राणा
- 8) सुजान से ---- प्रेम करते थे।
 अ) भूषण
 ब) मतिराम
 क) घनानंद
 ड) केशवदास

- प्र.4** भूषण के राजवंश वर्णन पर प्रकाश डालिए। **16**
अथवा
भूषण के जीवन-वृत्त पर प्रकाश डालिए।
- प्र.5** 'सुजातहित' पदों में चित्रित नारी भावना पर प्रकाश डालिए। **16**

Seat No.	
----------	--

M.A. (Hindi) (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination: March/April-2023
हिंदी नाटक और रंगमंच (MA15405/MA14405)

Day & Date: Friday, 14-07-2023
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

- सूचना : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्र.1 निम्नलिखित वाक्यों के नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। 16

- 1) बिकाश राय, बी.डी. कपूर का असली नाम ——— बताता है।
अ) भगवानदास कपूर ब) भिकारीदास कपूर
क) बलवान कपूर ड) बबनदास कपूर
- 2) कोर्ट मार्शल नाटक में कुल ——— अंक हैं।
अ) दो ब) तीन
क) चार ड) पाँच
- 3) भारतेंदू के ——— नाटक में अंग्रेजी राज्य में की गई भारत की दुर्दशा का चित्रण है।
अ) अंधेर नगरी ब) नीलदेवी
क) भारत दुर्दशा ड) विषस्य विषमौषधम
- 4) 'वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति' नाटक में भारतेंदू जी ने ——— का विरोध किया है।
अ) मज़दूरी ब) बालविवाह
क) पशुबलि ड) विधवाविवाह
- 5) नाटक पठन की नहीं ——— की कला है, और उसकी सार्थकता मंच पर ही है।
अ) गायन ब) वादन
क) मंचन ड) नृत्य
- 6) रामचंद्र सेना में ——— है।
अ) जवान ब) सवार
क) कर्नल ड) डॉक्टर
- 7) 'आधे अधूरे' यह नाटक ——— की तलाश का नाटक है।
अ) पूर्णता ब) अपूर्णता
क) खजाना ड) अस्तित्व
- 8) जयशंकर प्रसाद के नाटकों की विशेषता यह है कि वे ——— है।
अ) सुखान्त ब) दुखान्त
क) प्रसादान्त ड) गीतप्रधान

- प्र.3** निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **16**
- 1) रामचंद्र का चरित्र चित्रण कीजिए।
 - 2) भारतेंदूयुगीन हिंदी नाटक का परिचय दीजिए।
 - 3) पारसी थिएटर की जानकारी देते हुए पारसी रंगमंच की मूल विशेषताएँ लिखिए।
 - 4) 'आधे अधूरे' नाटक की मुख्य पात्र सावित्री का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- प्र.4** निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। **16**
- 'आधे-अधूरे' नाटक का कथानक लिखिए।
- अथवा**
- हिंदी नाटक का उद्भव एवं विकास विस्तार से लिखिए।
- प्र.5** 'कोर्ट मार्शल' नाटक की कथावस्तु लिखिए। **16**

Seat
No.

M.A. (Hindi) (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination: March/April-2023
आधुनिक हिंदी कविता (MA15406)

Day & Date: Friday, 14-07-2023
 Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

- सूचना : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्र.1 निम्नलिखित वाक्यों के नीचे दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य पूर्ण कीजिए। 16

- 1) ब्रह्मराक्षस यह कविता ——— काव्य संग्रह में संकलित है।
 अ) चाँद का मुँह टेढ़ा है ब) यामा
 क) झरना ड) भूरी-भूरी खाक धूल
- 2) पथ भूलकर जब चांदनी की किरन टकराती है दीवार पर तो ब्रह्मराक्षस को ——— लगता है।
 अ) वंदन किया चांदनी ने गुरु मान ब) वंदन किया चांदनी ने मित्र मान
 क) शरण आ गई चांदनी ड) चांदनी पास आ गई
- 3) भूल-गलती ने आज जिरहबख्तर अर्थात् ——— पहन रखा है।
 अ) जंजीरों से बना कवच ब) स्वर्ण कवच
 क) इन्सानियत का कवच ड) मुखवटा
- 4) कवि के अनुसार तानाशाही व्यवस्था से ख्वाब खाते हुए ——— खामोश है।
 अ) मनसबदार ब) शायर
 क) सूफी ड) सभी
- 5) 'नेता क्षमा करें' यह कविता ——— काव्य संग्रह में संकलित है।
 अ) आत्महत्या के विरुद्ध ब) हंसो हंसो जल्दी हंसो
 क) रास्ता इधर से है ड) सीढ़ियों पर धूप में
- 6) 'नेता क्षमा करें' कविता में देश के लोगों और नेताओं से अपना परिचय ——— के रूप में देता है।
 अ) लेखक ब) कवि
 क) आम आदमी ड) किसान
- 7) कवि ——— विषय में सम्भ्रम मिटाने में अपने आपको असमर्थ मानता है।
 अ) इंसान ब) ईश्वर
 क) नेता ड) शैतान
- 8) आज़ादी के बाद के ——— शासन व्यवस्था पर — 'लोकतंत्रीय मृत्यु' यह कविता व्यंग्य करती है।
 अ) पंगु ब) कतृव्य दक्ष
 क) जनवादी ड) लोककल्याणकारी

- 9) सचिव जी ---- लिखकर देंगे।
 अ) कविता
 ब) सूचना
 क) विचार
 ड) गीत
- 10) दुनिया को तबाह करनेवाला सौदागर पता नहीं कब मुखौटा लगाकर ---- के देश में प्रवेश करेगा।
 अ) म. फुले
 ब) गांधी
 क) बुद्ध
 ड) सुभाषचंद्र बोस
- 11) गरीबी की रेखाओं को मिटाने की बात मंच से ---- करता है।
 अ) वित पुरोहित
 ब) पुरोहित
 क) राजनेता
 ड) कुबेरपति
- 12) विश्व शांति के अभियान के नाम पर ---- लोग मारे गए हैं।
 अ) हजारों
 ब) करोड़ों
 क) लाखों
 ड) असंख्य
- 13) कवि ---- से प्रश्न करता है कि, धर्मसूत्रों में लिखा जाता, तुम्हें वेद-पाठ और यज्ञ निषिद्ध है तो तुम्हारी निष्ठा क्या होती?
 अ) ब्राह्मण
 ब) ठाकुर
 क) वैश्य
 ड) सभी
- 14) हमारे खेतों-घरों में ---- करना।
 तब, तुम्हारी निष्ठा क्या होती?
 अ) यज्ञ-कर्म
 ब) दास-कर्म
 क) पूजा अर्चना
 ड) धर्म-कर्म
- 15) कवित कंवल भारती के अनुसार शम्बूक की हत्या ---- की हत्या थी।
 अ) स्वतंत्रता
 ब) समानता
 क) न्यायबोध
 ड) सभी
- 16) कवि नए वर्ष में ---- का बहिष्कार करने की बात करता है।
 अ) ब्राह्मणवाद
 ब) सामन्तवाद
 क) पूजावाद
 ड) सभी

प्र.2 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (कोई भी चार)

16

- 1) गजानन माधव 'मुक्तिबोध' का रचना संसार पर प्रकाश डालिए।
- 2) 'नेता क्षमा करें' कविता के आशय को स्पष्ट कीजिए।
- 3) चंद्रकांत देवताले जी का परिचय दीजिए।
- 4) 'इस चमकदार जनतंत्र में सिर्फ जनता का ही नामोनिशान नहीं' इस कविता का आशय स्पष्ट कीजिए।
- 5) फैंटसी किसे कहा जाता है?
- 6) रघुवीर सहाय के कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

प्र.3 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (कोई भी दो)

16

- 1) कवि के अनुसार शम्बूक दलित चेतना का प्रतीक है, स्पष्ट कीजिए।
- 2) 'भूल-गलती' कविता के अन्तर्वस्तु को स्पष्ट कीजिए।
- 3) कंवल भारती के जीवन एवं रचना संसार पर प्रकाश डालिए।
- 4) 'बहिष्कार' कविता मानवमूल्यों के विरोधी तत्त्व के प्रति नकार है, स्पष्ट कीजिए।

- प्र.4** निम्नलिखित दो प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। **16**
'बुद्ध के देश में बुश' कविता में तानाशाही की पोल खोली है, स्पष्ट कीजिए।
अथवा
'तब तुम्हारी निष्ठा क्या होती?' इस कविता के संवेदना पक्ष को स्पष्ट कीजिए।
- प्र.5** 'ब्रह्मराक्षस' कविता में व्याप्त संवेदना को स्पष्ट कीजिए। **16**

प्र.4 निम्नलिखित दो प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

16

- 1) प्रवासी साहित्य के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
- 2) उसकी ज़मीन कहानी के अर्न्तवस्तु को स्पष्ट कीजिए।

प्र.5 'गांधीजी बोले थे' उपन्यास के विषयवस्तु पर प्रकाश डालिए।

16

Seat
No.

M.A. (Hindi) (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination: March/April-2023
हिंदी निबंध साहित्य (MA15409)

Day & Date: Sunday, 16-07-2023
 Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

- सूचनाएँ : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्र.1 निम्नलिखित प्रश्नों के रिक्त स्थान पर निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए। 16

- 1) निबंध शब्द फ्रेंच के ——— शब्द का पर्यायवाची है।
 अ) एसे
 ब) एसाइ
 क) एर्नायर
 ड) असे
- 2) निबंध का शाब्दिक अर्थ ——— होता है।
 अ) बाँधना
 ब) बंधन
 क) मिलाना
 ड) विभक्त
- 3) “निबंध उस लेख को कहना चाहिए जिसमें किसी गहन विषय पर विस्तारपूर्वक और पांडित्यपूर्वक विचार किया गया हो।” यह परिभाषा ——— विद्वान की है।”
 अ) बाबू श्याम सुंदरदास
 ब) आ. शुक्ल
 क) कुबरेनाथ राय
 ड) रामविलास शर्मा
- 4) निबंध की विशेषता ——— है।
 अ) एक गद्य रचना है।
 ब) छोटे आकार की पूर्ण रचना है।
 क) शैली की रोचकता निबंध का अनिवार्य अंग है।
 ड) उक्त सभी
- 5) निम्न में से ——— निबंध के प्रकार है।
 अ) कथात्मक
 ब) वर्णनात्मक
 क) भावात्मक
 ड) उक्त सभी
- 6) भारतेन्दु के अनुसार भारत के लोग ——— है।
 अ) रेल की गाडी
 ब) बस
 क) हवाई जहाज
 ड) रेल इंजन
- 7) जीने की कला न जानने का ——— देश व्यापक है।
 अ) कौशल
 ब) अभिशाप
 क) विचार
 ड) कार्य
- 8) शिरीष के वृक्ष ——— होते हैं।
 अ) छायादार
 ब) छायाविहीन
 क) पुष्पहीन
 ड) छोटे

- 9) लंबे अंतराल के बाद कुबेरनाथ राय ---- को पत्र लिख रहे हैं।
 अ) पुतुल ब) योगेश
 क) शिरीष ड) अजय
- 10) कुबेरनाथ के अनुसार ---- राजा-रईस-पूजीपति का चाटुकर नहीं है।
 अ) साहित्यकार ब) किसान
 क) हलवाई ड) मजदूर
- 11) शिरीष के फूल निबंध ---- का है।
 अ) महादेवी वर्मा ब) कुबेरनाथ राय
 क) आ. हजारी प्रसाद द्विवेदी ड) आ. शुक्ल
- 12) शरद जोशी का निबंध ---- है।
 अ) जीने की कला ब) क्रोध
 क) यदि भारत फिर से लिखा जाए ड) शिरीष के फूल
- 13) कछुआ धरम निबंध के निबंधकार ---- है।
 अ) चंद्रधर शर्मा गुलेरी ब) बालकृष्ण भट्ट
 क) महादेवी शर्मा ड) आ. शुक्ल
- 14) शुक्ल पूर्व युग ---- है।
 अ) 1850-1920 ब) 1920-1940
 क) 1940 से अबतक ड) सभी
- 15) भारतेंदु युगीन निबंधकार ---- है।
 अ) प्रतापनारायण मिश्र ब) बालकृष्ण भट्ट
 क) अंबिकादत्त व्यास ड) सभी
- 16) ललित निबंध की ---- विशेषता है।
 अ) कल्पनाशीलता ब) अनुभूतिजन्यता
 क) रोचकता ड) सभी

प्र.2 निम्नलिखित छः प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

16

- 1) निबंध किसे कहते हैं?
- 2) ललित निबंध से क्या तात्पर्य है?
- 3) 'सच बोलना ही कविता है' इस निबंध की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।
- 4) 'शिरीष के फूल' की विशेषता बताइए?
- 5) आ. शुक्ल ने 'क्रोध' को अंधा क्यों कहा?
- 6) 'सच बोलना कविता है' किसका निबंध है?

प्र.3 निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

16

- 1) 'राजा और प्रजा' निबंध पर प्रकाश डालिए।
- 2) 'कछुआ धरम' भारतीय मानस के विकृत अवस्था को चित्रित करता है, विवेचन कीजिए।
- 3) भारत वर्ष के उन्नति के संदर्भ में भारतेंदु के विचार स्पष्ट कीजिए।
- 4) 'नई समीक्षा प्रणाली' निबंध पर प्रकाश डालिए।

- प्र.4** निम्नलिखित दो प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। **16**
- 1) निबंध के प्रकारों का विवेचन कीजिए।
 - 2) 'यदि महाभारत फिर से लिखा जाए' इस निबंध पर प्रकाश डालिए।
- प्र.5** निबंध के उद्भव विकास पर प्रकाश डालिए। **16**

