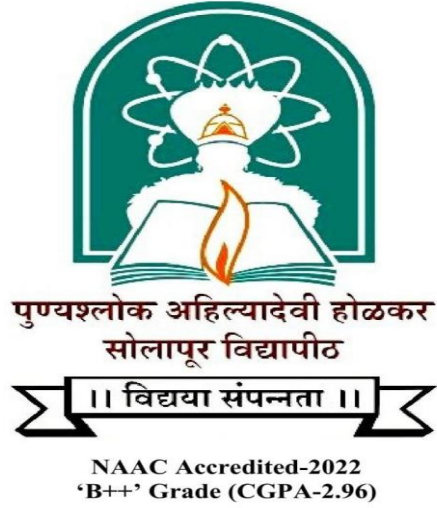


**PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR
SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR**



**Faculty of Commerce
Marathi (MIL)**

New Syllabus (CBCS) NEP -2020) with effect from June – 2025

B. Com. Part II & B.V.A. Part II MIL (Sem. III & IV)

सत्र – तिसरे

(MIL)	निबंध लेखन : तंत्र आणि कौशल्य	30	20	50	30	0	2
-------	-------------------------------	----	----	----	----	---	---

सत्र – चौथे

(MIL)	वैचारिक लेखन: तंत्र आणि कौशल्य	30	20	50	30	0	2
-------	--------------------------------	----	----	----	----	---	---

सत्र तिसरे (w. e. f. June. - 2025)
बी. कॉम. / बी. व्ही. ए. भाग- २ मराठी (MIL.)
निबंध लेखन कौशल्य विकास

❖ उद्दिष्टे : (objectives)

- आधुनिक भारतीय भाषांचे वैविध्य व वैशिष्ट्ये समजून देणे.
- लेखन व वाचन कौशल्ये विकसित करणे.
- निबंधाचे प्रकार, संरचना, व लेखन तंत्र शिकवणे.
- सुसंगत व प्रवाही लेखन कौशल्यांचा अभ्यास करणे.
- स्वतंत्र विचार व मांडणी क्षमता विकसित करणे.
- मांडणी प्रभावी व आकर्षक बनवणे.
- निबंध लेखन कौशल्यांचा शैक्षणिक व प्रशासकीय क्षेत्रांमध्ये उपयुक्त वापर शिकवणे.

अ.क्र.	घटक	अध्यापन तासिका	श्रेयांक
१.	निबंध लेखन कौशल्य – महत्त्व व प्रकार १. निबंध म्हणजे काय? २. निबंध लेखनाचे प्रकार: वर्णनात्मक, विवेचनात्मक विवादात्मक, कथात्मक ३. निबंध लेखनाच्या मूलभूत तत्त्वे ४. निबंधाची भाषाशैली	१५	१
२.	निबंध लेखनाचे व्यावहारिक उपयोजन १. निबंध लेखनाचे व्यावहारिक उपयोजन २. निबंध, लघुनिबंध आणि ललित निबंध: साम्यभेद ३. निबंधाचे वैचारिक चळवळीतील योगदान ४. प्रशासकीय व व्यावसायिक निबंध लेखन	१५	१

संदर्भ ग्रंथ :-

१. निबंध लेखन तंत्र व कौशल्ये – डॉ. अनिल वझे, मंगेश प्रकाशन २०१८
२. निबंधाचे स्वरूप व शैली – डॉ. आरती पाटील, ज्ञानदीप प्रकाशन २०१९
३. आधुनिक भारतीय भाषांचे लेखन तंत्र – डॉ. सुभाष देशमुख, साहित्य अकादमी २०२०.
४. आधुनिक निबंध लेखन – डॉ. शशिकांत जोशी, ज्ञान प्रकाशन २०१६
५. भाषिक अभिव्यक्ती व लेखन कला – डॉ. मोहन पाटील, सारस्वत प्रकाशन २०२१ .

सत्र चौथे (w. e. f. Oct. - 2025)
बी. कॉम / बी. व्ही. ए. भाग- २ मराठी (MIL)
वैचारिक लेखन तंत्र आणि कौशल्य

❖ **उद्दिष्टे : (objectives)**

- आधुनिक भारतीय भाषांतील लेखन कौशल्ये विकसित करणे.
- सुसंगत लेखन शैली आत्मसात करणे.
- सखोल विचारमंथन आणि सर्जनशील दृष्टिकोन विकसित करणे.
- विवेचनात्मक, वर्णनात्मक, विवादात्मक, आणि प्रेरणादायी लेखन प्रकार समजून घेणे.
- सामाजिक, सांस्कृतिक, राजकीय आणि साहित्यिक विषयांवरील लेखनाची सवय लावणे.
- वैचारिक लेखन कौशल्यांचा अभ्यासक्रमाशी संबंधित उपयोग करणे.
- लेखनाद्वारे प्रभावी विचारप्रदर्शन, सकारात्मक प्रभाव टाकण्याची क्षमता विकसित करणे.

अ.क्र.	घटक	अध्यापन तासिका	श्रेयांक
१.	वैचारिक लेखन: संकल्पना, स्वरूप व महत्त्व, १. वैचारिक लेखनाचे स्वरूप व संकल्पना २. वैचारिक लेखनाची उद्दिष्टे व वैशिष्ट्ये ३. वैचारिक लेखनाचे प्रकार ४. वैचारिक लेखनासाठी आवश्यक तत्त्वे	१५	१
२.	वैचारिक लेखन: तंत्र व लेखन १. लेखन प्रक्रियेची पायरी २. वैचारिक लेखन विषयांची निवड ३. लेखन कौशल्य सुधारण्यासाठी तंत्र ४. वैचारिक लेखनाची मूल्यांकन पद्धती	१५	१

संदर्भ ग्रंथ:

१. वैचारिक लेखन: तंत्र आणि शैली – डॉ. राजेंद्र माने, मंगेश प्रकाशन २०१८.
२. आधुनिक भारतीय भाषांचे लेखन कौशल्य – डॉ. कविता देशपांडे, साहित्य अकादमी, २०२०
३. लेखन कौशल्य आणि सर्जनशीलता – डॉ. विनायक जोशी, विद्या प्रकाशन, २०१७.
४. भाषा आणि लेखन तंत्र – डॉ. मोहन भोसले, ज्ञानदीप प्रकाशन, २०१७.
५. भाषाशास्त्र व लेखन कौशल्ये – डॉ. प्रीती कुलकर्णी. विद्या प्रकाशन २०१७.
