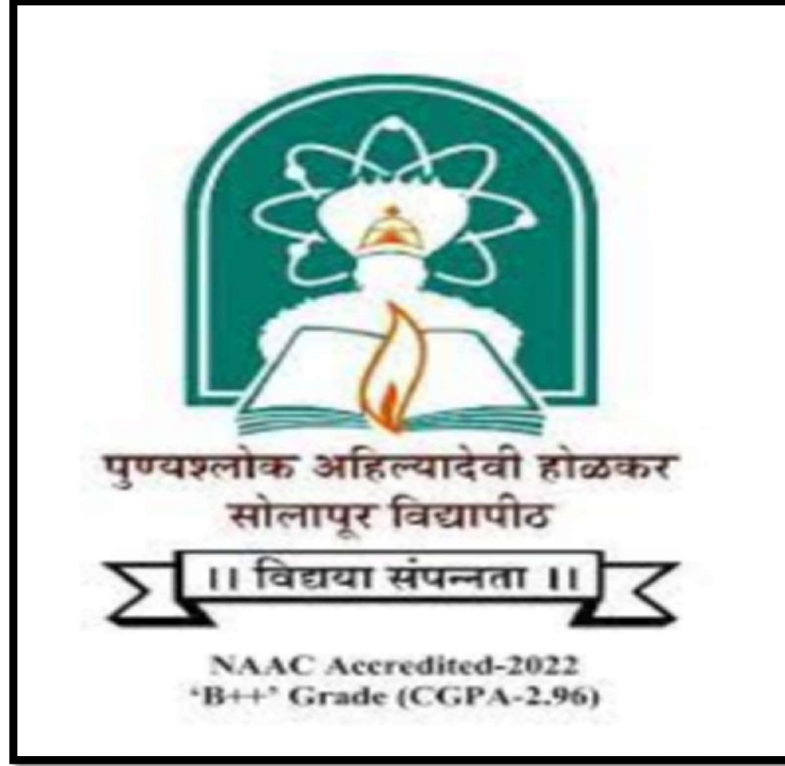


Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur



Name of the Faculty : Commerce & Management

Syllabus as per NEP Guidelines

Syllabus :URDU

Name of the Course :B.Com.I (Sem-I&II)

Choice Based Credit System

(w.e.f.June 2024-25)

B.Com.I Sem-I &II Urdu Syllabus as per NEP Guidelines
Choice Based Credit System
(w.e.f. 2024-2025)

Semester	Nature of Subject	Title of The Paper	Credits	Lecture Hours
I	Generic Elective	GE-1: Forms of Urdu Poetry اردو کی شعری اصناف	04	60
I	SEC	SEC-1: Enhancement of Writing Skill تحریری صلاحیت	02	30
II	Minor	MI-1: Study Of Urdu Ghazal And Afsana اردو غزل اور افسانے کا مطالعہ	04	60
II	Generic Elective	GE-2: Forms of Urdu Prose اردو کی نثری اصناف	04	60
II	SEC	SEC-2: Urdu Communication Skill مواصلاتی مہارت	02	30

GE : Generic Elective

SEC : Skill Enhancement Skill

IKS : Indian Knowledge System

B.Com.I Urdu Generic Elective Paper-I

Semester I

(w. e. f. 2024-2025)

Choice Based Credit System (CBCS 2024Pattern) 80/20-Pattern

(80- End Semester Exam & 20-InternalEvaluation)

Course/ Paper Title	GE-1: Forms of Urdu Poetry اردو کی شعری اصناف
Nature of Course	Generic Elective
Semester	I
No. of Credits	04
No. of teaching hours	60(One Lecture of 60 Minutes)

Aims & Objectives of the Course:

Sr. No.	Objectives
1.	طلباء کو اردو کی شعری اصناف سے متعارف کرانا۔
2.	طلباء کو اردو غزل کی ہیئت سے روشناس کرانا۔
3.	طلباء کو قصیدے اور مرثیے میں فرق سمجھانا۔
4.	مثنوی کی اہمیت و افادیت سے طلباء کو آگاہ کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes:

Sr. No.	Learning Outcomes
1.	طلباء کو اردو کی شعری اصناف سے آگاہی ملتی ہے۔
2.	طلباء کو اردو غزل کی ہیئت کا علم حاصل ہوتا ہے۔
3.	طلباء قصیدے اور مرثیے کے فرق کو سمجھتے ہیں۔
4.	طلباء کو مثنوی کی اہمیت و افادیت کا پتہ چلتا ہے۔

Syllabus

Unit No. اکائی	Title With Contents تفصیل	No. of Lectures اوقاتِ تدریس
I	<p style="text-align: right;">:غزل</p> <p>غزل کی تعریف، غزل کی ہیئت، غزل کا فن اور غزل کا آغاز و ارتقاء</p> <p style="text-align: right;">:قصیدہ</p> <p>قصیدے کی تعریف، قصیدے کی ہیئت، قصیدے کا فن اور قصیدے کا آغاز و ارتقاء</p>	14
II	<p style="text-align: right;">:مرثیہ</p> <p>مرثیے کی تعریف، مرثیے کی ہیئت، مرثیے کا فن اور مرثیے کا آغاز و ارتقاء</p> <p style="text-align: right;">:مثنوی</p> <p>مثنوی کی تعریف، مثنوی کی ہیئت، مثنوی کا فن، مثنوی کا آغاز و ارتقاء</p>	14
III	<p style="text-align: right;">:مطالعہ متن</p> <p style="text-align: right;">:غزل</p> <p>۔ درد منت کش دوانہ ہوا از مرزا غالب ۱</p> <p>۔ بسکہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا از مرزا غالب ۲</p> <p>۔ یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا از مرزا غالب ۳</p> <p>غالب کی حیات، شخصیت اور غزل گوئی</p> <p style="text-align: right;">:قصیدہ</p> <p>۔ زہے نشاط اگر کیجیے اسے تحریر از شیخ ابراہیم ذوق ۱</p> <p>ذوق کی حیات، شخصیت اور قصیدہ گوئی</p>	16
IV	<p style="text-align: right;">: مثنوی</p> <p>چپ کی داد از الطاف حالی</p>	16

: مرثیہ

مرثیہ غالب از الطاف حسین حالی
الطاف حسین حالی کی حیات، شخصیت، مثنوی نگاری اور مرثیہ نگاری

References:

Sr. No.	Author	Title of the Book
1.	ساحل احمد	اردو نظم اور اس کی قسمیں
2.	عبدالقادر سروری	جدید اردو شاعری
3.	ڈاکٹر عبادت بریلوی	غزل اور مطالعہ غزل
4.	الطاف حسین حالی	چپ کی داد
5.	الطاف حسین حالی	مرثیہ غالب
6.	شیخ ابراہیم ذوق مرتبہ: ڈاکٹر تنویر احمد علوی	کلیات ذوق

B.Com.I Urdu Skill Enhancement Course-I

Semester I

(w. e. f. 2024-2025)

Choice Based Credit System (CBCS 2024Pattern) 40/10-Pattern

(40- End Semester Exam & 10-InternalEvaluation)

Course/ Paper Title	SEC-1: Enhancement of Writing Skill تحریری صلاحیت
Nature of Course	SEC
Semester	I
No. of Credits	02
No. of teaching hours	30(One Lecture of 60 Minutes)

Aims & Objectives of the Course:

Sr. No.	Objectives
1.	طلباء کی تحریری صلاحیتوں کو پروان چڑھانا۔
2.	طلباء تحریری مہارت پیدا کرنا۔
3.	طلباء میں ترجمے کی مہارت کو پروان چڑھانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes:

Sr. No.	Learning Outcomes
1.	طلباء میں تحریری صلاحیتیں پروان چڑھتی ہیں۔
2.	طلباء میں تحریری مہارت پیدا ہوتی ہے۔
3.	طلباء ترجمے کے فن سے آشنائی حاصل کرتے ہیں۔

Syllabus

Unit No. اکائی	Title With Contents تفصیل	No. of Lectures اوقات تدریس
I	مضمون نویسی: اصول، اہمیت و افادیت اور اقسام سنجیدہ مضامین، موضوعاتی مضامین اور انشائیے	15
II	ترجمہ نگاری: ترجمے کے اصول، اقسام اور اہمیت و افادیت دیئے گئے متن کا ترجمہ	15

References:

Sr. No.	Author	Title of the Book
1.	مولوی محمد فضل اللہ	مضمون نگاری
2.	اخلاق دہلوی	مضمون نگاری
3.	محمد فہیم نوری	فن مضمون نگاری
4.	خلیق انجم	فن ترجمہ نگاری
5.	ڈاکٹر قمر رئیس	ترجمہ کافن اور روایت

B.Com.I Urdu Minor Paper-I

Semester II

(w. e. f. 2024-2025)

Choice Based Credit System (CBCS 2024Pattern) 80/20-Pattern

(80- End Semester Exam & 20-InternalEvaluation)

Course/ Paper Title	MI-1: Study Of Urdu Ghazal And Afsana اردو غزل اور مطالعہ
Nature of Course	Minor
Semester	II
No. of Credits	04
No. of teaching hours	60(One Lecture of 60 Minutes)

Aims & Objectives of the Course:

Sr. No.	Objectives
1.	اردو غزل کا مطالعہ کرنا۔
2.	طلباء کو اردو افسانے کی ہیئت سے روشناس کرانا۔
3.	طلباء کو غزل کی مقبولیت سے آگاہ کرانا۔
4.	طلباء کو افسانے کی اہمیت سے آگاہ کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes:

Sr. No.	Learning Outcomes
1.	طلباء اردو غزل سے واقفیت حاصل کرتے ہیں۔
2.	طلباء کو اردو افسانے کی ہیئت کا علم حاصل ہوتا ہے۔
3.	طلباء غزل کی مقبولیت سے آگاہ ہوتے ہیں۔
4.	طلباء کو افسانے کی اہمیت و افادیت کا پتہ چلتا ہے۔

Syllabus

Unit No. اکائی	Title With Contents تفصیل	No. of Lectures اوقات تدریس
I	: غزل غزل کی تعریف غزل کی ہیئت غزل کا فن غزل کا آغاز و ارتقاء	15
II	جگر مراد آبادی: جگر کی حیات شخصیت جگر کی شاعری جگر کی غزل گوئی جگر شاعری و غزل گوئی کا تنقیدی مطالعہ	15
III	افسانہ: افسانے کی تعریف افسانے کی ہیئت افسانے کا فن اور اجزائے ترکیبی افسانے کا آغاز و ارتقاء	15
IV	مطالعہ متن: ۱۔ عید گاہ از پریم چند پریم چند کی حیات شخصیت اور افسانہ نگاری	15

References:

Sr. No.	Author	Title of the Book
1.	ڈاکٹر عبادت بریلوی	غزل اور مطالعہ غزل
2.	غلام آسی رشیدی	اردو غزل کا تاریخی ارتقاء
3.	ڈاکٹر قمر رئیس	منشی پریم چند شخصیت اور کارنامے
4.	ڈاکٹر قمر رئیس	پریم چند: فکر و فن
5.	حامد	اردو افسانے کا ارتقاء

B.Com.I Urdu Generic Elective Paper-II

Semester II

(w. e. f. 2024-2025)

Choice Based Credit System (CBCS 2024Pattern) 80/20-Pattern

(80- End Semester Exam & 20-InternalEvaluation)

Course/ Paper Title	GE-2: Forms of Urdu Prose اردو کی نثری اصناف
Nature of Course	Generic Elective
Semester	II
No. of Credits	04
No. of teaching hours	60(One Lecture of 60 Minutes)

Aims & Objectives of the Course:

Sr. No.	Objectives
1.	طلباء کو اردو فکشن نگاری سے متعارف کرانا۔
2.	طلباء کو اردو داستان سے روشناس کرانا۔
3.	طلباء کو ڈرامے اور افسانے میں فرق سمجھانا۔
4.	طلباء کو اردو کی قدیم اور جدید اصناف نثر سے واقف کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes:

Sr. No.	Learning Outcomes
1.	طلباء کو اردو فکشن نگاری سے آگاہی ملتی ہے۔
2.	طلباء کو اردو داستان حاصل ہوتا ہے۔
3.	طلباء ڈرامے اور افسانے کے فرق کو سمجھتے ہیں۔
4.	طلباء اردو قدیم و جدید اصناف نثر سے واقف ہوتے ہیں۔

Syllabus

Unit No. اکائی	Title With Contents تفصیل	No. of Lectures اوقاتِ تدریس
I	فلشن فلشن کی تعریف فلشن کی اقسام فلشن کا سرسری مطالعہ	12
II	خصوصی مطالعہ: داستان داستان کی تعریف، داستان کی ہیئت و فن، داستان کے اجزائے ترکیبی اور داستان کا آغاز و ارتقاء : لہ متن سیر دوسرے درویش کی (ماخوذ از باغ و بہار از میرامن) میرامن کا تعارف و داستان نگاری	16
III	خصوصی مطالعہ: ڈرامہ ڈرامے کی تعریف، ڈرامے کا فن، ڈرامے کے اجزائے ترکیبی اور ڈرامے کا آغاز و ارتقاء : لہ متن بیگم کی بلی از امتیاز علی تاج امتیاز علی تاج کا تعارف و ڈرامہ نگاری	16
IV	خصوصی مطالعہ: افسانہ افسانے کی تعریف، افسانے کا فن، افسانے کے اجزائے ترکیبی اور افسانے کا آغاز و ارتقاء : مطالعہ متن	16

ٹوبہ ٹیک سنگھ از منٹو
سعادت حسن منٹو کا تعارف و افسانہ نگاری

References:

Sr. No.	Author	Title of the Book
1.	اطہر پرویز	داستان کافن
2.	کلیم الدین احمد	فن داستان گوئی
3.	ڈاکٹر محمد شاہد حسین	ڈراما فن اور روایت
4.	عشرت رحمانی	اردو ڈراما کی تاریخ اور تنقید
5.	پروفیسر ابن کنول	اردو افسانہ
6.	پروفیسر صغیر افرام	اردو افسانہ: تعریف، تاریخ اور تنقید

B.Com.I Urdu Skill Enhancement Course-II

Semester II

(w. e. f. 2024-2025)

Choice Based Credit System (CBCS 2024Pattern) 40/10-Pattern

(40- End Semester Exam & 10-InternalEvaluation)

Course/ Paper Title	SEC-2: Urdu Communication Skill موصلاتی مہارت
Nature of Course	SEC
Semester	II
No. of Credits	02
No. of teaching hours	30(One Lecture of 60 Minutes)

Aims & Objectives of the Course:

Sr. No.	Objectives
1.	طلباء کی موصلاتی صلاحیتوں کو پروان چڑھانا۔
2.	طلباء میں موصلاتی مہارت پیدا کرنا۔
3.	گفتگو میں روانی پیدا کرنا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes:

Sr. No.	Learning Outcomes
1.	طلباء میں موصلاتی صلاحیتوں کو فروغ حاصل ہوتا ہے۔
2.	طلباء میں موصلاتی مہارت پیدا ہوتی ہے۔
3.	طلباء کی گفتگو میں روانی پیدا ہوتی ہے۔

Syllabus

Unit No. اکائی	Title With Contents تفصیل	No. of Lectures اوقاتِ تدریس
I	مواصلات: تعارف، اہمیت اور اقسام زبانی ترسیل غیر زبانی ترسیل	15
II	گفتگو کے آداب اور اصول: املا، لہجہ اور تلفظ رموز و اوقاف انٹرویو، گروپ ڈسکشن	15