

Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur



Choice Based Credit System

(As Per NEP 2020)

Name of the Faculty: Humanities

Subject: Urdu

Name of the Course : B. A. Part- I

Semester : I & II

With effect from : Academic Year 2024-25

Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur

Credit Distribution Structure for Three / Four Year Honours / Honours with Research B.A.
Degree Programme with Multiple Entry and Exit option

Faculty of Humanities - Bachelor of Arts (Urdu)

Choice Based Credit System (As Per NEP 2020)

B. A. Part- I Semester-I & II Urdu

With effect from - Academic Year 2024-25

Level	Sem	Major		Minor	GE	VSC, SEC (VSEC)	AEC, VEC, IKS	OJT, FP, CEP CC,RP	Cum. Cr./ Sem.	Deg ree Cum. Cr.
		Mandatory	Electives							
4.5	I	M-1 DSC-I (4) اُردو غزل کا مطالعہ Study of Urdu Gazal	-	-	GE-I (2) اُردو کی شعری اصناف Forms of Urdu Poetry	VSC -I(2) (Related to Major or Minor) ان پیج اُردو Inpage Urdu	AEC -(2) L1(English) VEC(2) (Constitution of India) IKS - (2) (Generic Related)	-	22	UG Certi ficate 44
	II	M-1 DSC-II (4) اُردو افسانے کا مطالعہ Study of Urdu Afsana	-	-	GE-II(2) اُردو کی نثری اصناف Forms of Urdu Prose	VSC-II(2) (Related to Major or Minor) ویکٹر گرافکس (کورل ڈرا) Vector Graphics (Coreldraw) SEC-I(2) (Related to Major or Minor) مواصلاتی مہارت Urdu Communi cation Skill	AEC-(2) L1(English) VEC (2) (Environment Studies)	22		
	Cum.C r.	24	-	-	04	06	10	-	44	

Exit option: Award of UG Certificate in Major with 44 Credits and an additional 4 credits core NSQF
course/Internship OR Continue with Major and Minor

Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur

Syllabus

Choice Based Credit System

(As Per NEP 2020)

B. A. Part- I Semester-I & II Urdu

With effect from - Academic Year 2024-25

Level	Semester	Course Type	Title of the Paper	Credits	Semester Exam Marks		Total Marks
					CA	UA	
4.5	I	DSC-I (Major Mandatory)	اُردو غزل کا مطالعہ Study of Urdu Gazal	4	40	60	100
	I	GE-I	اُردو کی شعری اصناف Forms of Urdu Poetry	2	20	30	50
	I	VSC-I	ان پیج اُردو Inpage Urdu	2	20	30	50
	II	DSC-II (Major Mandatory)	اُردو افسانے کا مطالعہ Study of Urdu Afsana	4	40	60	100
	II	GE-II	اُردو کی نثری اصناف Forms of Urdu Prose	2	20	30	50
	II	VSC-II	ویکٹر گرافکس (کورل ڈرا) Vector Graphics (Coreldraw)	2	20	30	50
	II	SEC-I	مواصلاتی مہارت Urdu Communication Skill	2	20	30	50

Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur



Name of the Faculty :Humanities
Syllabus as per NEP Guidelines
Syllabus : URDU
Name of the Course :B.A.I (Sem-I)
(Choice Based Credit System)
(w.e.f.June 2024-25)

B.A.I Sem-I Urdu Syllabus as per NEP Guidelines
Choice Based Credit System
(w.e.f. June 2024-2025)

Semester	Nature of Subject	Title of The Paper	Credits	Semester Exam Marks		Total Marks
				CA	UA	
I	Major Mandatory	DSC-I : Study of Urdu Ghazal اردو غزل کا مطالعہ	04	40	60	100
I	Generic Elective	GE- I : Forms of Urdu Poetry اردو کی شعری اصناف	02	20	30	50
I	VSC	VSC I : Inpage Urdu ان پیج اردو	02	20	30	50

B.A.I Urdu Major Mandatory Paper-I

Semester I

(w. e. f. June 2024-2025)

Choice Based Credit System (CBCS 2024 Pattern) 60/40-Pattern

(60- End Semester Exam & 40-InternalEvaluation)

Course/ Paper Title	DSC-1: Study of Urdu Ghazal اردو غزل کا مطالعہ
Nature of Course	Major Mandatory
Semester	I
No. of Credits	04
No. of teaching hours	60(One Lecture of 60 Minutes)

Aims & Objectives of the Course:

Sr. No.	Objectives
1.	اردو غزل کا مطالعہ کرنا۔
2.	طلباء کو اردو غزل کی ہیئت سے روشناس کرانا۔
3.	طلباء کو غزل کی مقبولیت سے آگاہ کرانا۔
4.	طلباء کو غزل کی اہمیت سے آگاہ کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes:

Sr. No.	Learning Outcomes
1.	طلباء اردو غزل سے واقفیت حاصل کرتے ہیں۔
2.	طلباء کو اردو غزل کی ہیئت کا علم حاصل ہوتا ہے۔
3.	طلباء غزل کی مقبولیت سے آگاہ ہوتے ہیں۔
4.	طلباء کو غزل کی اہمیت و افادیت کا پتہ چلتا ہے۔

Syllabus

Unit No. اکائی	Title With Contents تفصیل	No. of Lectures اوقات تدریس
I	<p style="text-align: right;">غزل : غزل کی تعریف غزل کی ہیئت غزل کا فن غزل کا آغاز و ارتقاء</p>	15
II	<p style="text-align: right;">میر تقی میر: میر کی حیات شخصیت میر کی شاعری میر کی غزل گوئی میر کی شاعری و غزل گوئی کا تنقیدی مطالعہ</p>	15
III	<p style="text-align: right;">مولانا حسرت موہانی: حسرت کی حیات شخصیت حسرت کی شاعری حسرت کی غزل گوئی حسرت کی شاعری و غزل گوئی کا تنقیدی مطالعہ</p>	15
IV	<p style="text-align: right;">مطالعہ متن: غزلیات (میر تقی میر) ۱۔ دیکھ تو دل کہ جاں سے اٹھتا ہے ۲۔ ہستی اپنی حباب کی سی ہے ۳۔ فقیرانہ آئے صدا کر چلے ۴۔ اشک آنکھوں میں کب نہیں آتا غزلیات (حسرت موہانی) ۱۔ چکے چکے رات دن آنسو بہانا یاد ہے ۲۔ بھلاتا لاکھ ہوں لیکن برابر یاد آتے ہیں</p>	15

۳۔ وہ چپ ہو گئے مجھ سے کیا کہتے کہتے
۴۔ دیکھنا بھی تو انہیں دور سے دیکھا کرنا

References:

Sr. No.	Author	Title of the Book
1.	ڈاکٹر عبادت بریلوی	غزل اور مطالعہ غزل
2.	غلام آسی رشیدی	اردو غزل کا تاریخی ارتقاء
3.	پروفیسر خواجہ احمد فاروقی	میر تقی میر: حیات و شاعری
4.	ڈاکٹر جمیل جالبی	محمد تقی میر
5.	مرتبہ: بیگم حسرت موہانی	دیوان حسرت مکمل
6.	پروفیسر ثریا حسین	حسرت موہانی
7.	ڈاکٹر قاضی نوید	غزل کا سفر

B.A.I Urdu Generic Elective Paper-I

Semester I

(w. e. f. June 2024-2025)

Choice Based Credit System (CBCS 2024Pattern) 30/20-Pattern

(30- End Semester Exam & 20-InternalEvaluation)

Course/ Paper Title	GE-1: Forms of Urdu Poetry اردو کی شعری اصناف
Nature of Course	Generic Elective
Semester	I
No. of Credits	02
No. of teaching hours	60 (One Lecture of 60 Minutes)

Aims & Objectives of the Course:

Sr. No.	Objectives
1.	طلباء کو اردو کی شعری اصناف سے متعارف کرانا۔
2.	طلباء کو اردو غزل کی ہیئت سے روشناس کرانا۔
3.	طلباء کو قصیدے اور مرثیے میں فرق سمجھانا۔
4.	مثنوی کی اہمیت و افادیت سے طلباء کو آگاہ کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes:

Sr. No.	Learning Outcomes
1.	طلباء کو اردو کی شعری اصناف سے آگاہی ملتی ہے۔
2.	طلباء کو اردو غزل کی ہیئت کا علم حاصل ہوتا ہے۔
3.	طلباء قصیدے اور مرثیے کے فرق کو سمجھتے ہیں۔
4.	طلباء کو مثنوی کی اہمیت و افادیت کا پتہ چلتا ہے۔

Syllabus

Unit No. اکائی	Title With Contents تفصیل	No. of Lectures اوقات تدریس
I	<p style="text-align: right;">غزل: غزل کی تعریف، غزل کی ہیئت، غزل کا فن اور غزل کا آغاز و ارتقاء</p> <p style="text-align: right;">قصیدہ: قصیدے کی تعریف، قصیدے کی ہیئت، قصیدے کا فن اور قصیدے کا آغاز و ارتقاء</p>	14
II	<p style="text-align: right;">مرثیہ: مرثیے کی تعریف، مرثیے کی ہیئت، مرثیے کا فن اور مرثیے کا آغاز و ارتقاء</p> <p style="text-align: right;">مثنوی: مثنوی کی تعریف، مثنوی کی ہیئت، مثنوی کا فن، مثنوی کا آغاز و ارتقاء</p>	14
III	<p style="text-align: right;">مطالعہ متن: غزلیات (مرزا غالب) غالب کی حیات، شخصیت اور غزل گوئی</p> <p style="text-align: right;">۱۔ درد منت کش دوانہ ہوا ۲۔ بسکہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا ۳۔ یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا</p> <p style="text-align: right;">قصیدہ: ذوق آئی حیات، شخصیت اور قصیدہ گوئی ۱۔ زہے نشاط اگر کیجیے اسے تحریر (ذوق)</p>	16
IV	<p style="text-align: right;">مثنوی: چپ کی داد (الطاف حسین حالی)</p> <p style="text-align: right;">مرثیہ: مرثیہ غالب (الطاف حسین حالی)</p> <p style="text-align: right;">الطاف حسین حالی کی حیات، شخصیت، مثنوی نگاری اور مرثیہ نگاری</p>	16

References:

Sr. No.	Author	Title of the Book
1.	ساحل احمد	اردو نظم اور اس کی قسمیں
2.	عبدالقادر سروری	جدید اردو شاعری
3.	ڈاکٹر عبادت بریلوی	غزل اور مطالعہ غزل
4.	الطاف حسین حالی	چپ کی داد
5.	الطاف حسین حالی	مرثیہ غالب
6.	شیخ ابراہیم ذوق مرتبہ: ڈاکٹر تنویر احمد علوی	کلیات ذوق

B.A.I Urdu Vocational Course-I

Semester I

(w. e. f. June 2024-2025)

Choice Based Credit System (CBCS 2024 Pattern) 30/20-Pattern

(30- End Semester Exam & 20-Internal Evaluation)

Course/ Paper Title	VSC 1: Inpage Urdu انپيچ اردو
Nature of Course	Vocational Course
Semester	I
No. of Credits	02
No. of teaching hours	30 (One Lecture of 60 Minutes)

Aims & Objectives of the Course:

Sr. No.	Objectives
1.	طلباء کو ان پیج اردو سافٹ ویئر سے متعارف کرانا۔
2.	طلباء کو اردو ٹائپنگ سکھانا۔
3.	ان پیج میں ٹیبل، ڈرائنگ اور تصویروں کا استعمال سکھانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes:

Sr. No.	Learning Outcomes
1.	طلباء کو ان پیج اردو سافٹ ویئر سے واقفیت حاصل ہوتی ہے۔
2.	طلباء اردو ٹائپنگ سیکھتے ہیں۔
3.	طلباء ان پیج میں ٹیبل، ڈرائنگ اور تصویروں کا استعمال سیکھتے ہیں۔

Syllabus

Unit No. اکائی	Title With Contents تفصیل	No. of Lectures اوقات تدریس
I	ان پیج: ان پیج کا تعارف اردو کی بورڈ کی اقسام اردو ٹائپنگ کے بنیادی اصول تحریر کو فارمیٹ کرنا صفحے کو فارمیٹ کرنا ٹائٹل باکس کا استعمال	15
II	ڈرائنگ ٹولز کا استعمال تصویر کا استعمال ٹیبیل کا استعمال ٹیبیل کے ذریعے فہرست تیار کرنا اردو ٹیکسٹ کو ایکسپورٹ کرنا	15

References:

Sr. No.	Author	Title of the Book
1.	مولانا رشید احمد	ان پیج سیکھیے
2.	یاسر جواد	ان پیج ۲۰۰۰

Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur



Name of the Faculty :Humanities

Syllabus as per NEP Guidelines

Syllabus : URDU

Name of the Course :B.A.I (Sem-II)

(Choice Based Credit System)

(w.e.f.June 2024-25)

B.A.I Sem-II Urdu Syllabus as per NEP Guidelines
Choice Based Credit System
(w.e.f.June 2024-2025)

Semester	Nature of Subject	Title of The Paper	Credits	Semester Exam Marks		Total Marks
				CA	UA	
II	Major Mandatory	DSC-II : Study of Urdu Afsana اردو افسانے کا مطالعہ	04	40	60	100
II	Generic Elective	GE- II : Forms of Urdu Prose اردو کی نثری اصناف	02	20	30	50
II	VSC	VSC II : Vector Graphics (Corel Draw) ویکٹر گرافکس (کورل ڈرا)	02	20	30	50
II	SEC	SEC - I : Urdu Communication Skill مواصلاتی مہارت	02	20	30	50

B.A. I Urdu Major Mandatory Paper-III

Semester II

(w. e. f. June 2024-2025)

Choice Based Credit System (CBCS 2024Pattern) 60/40-Pattern

(60- End Semester Exam & 40-InternalEvaluation)

Course/ Paper Title	DSC-3: Study of Urdu Afsana اردو افسانے کا مطالعہ
Nature of Course	Major Mandatory
Semester	II
No. of Credits	04
No. of teaching hours	60 (One Lecture of 60 Minutes)

Aims & Objectives of the Course:

Sr. No.	Objectives
1.	اردو افسانے سے طلباء کو متعارف کرانا۔
2.	طلباء کو اردو افسانے کی ہیئت سے روشناس کرانا۔
3.	طلباء کو افسانے کی تکنیک و ارتقاء سے آگاہ کرانا۔
4.	طلباء کو اردو کے افسانہ نگاروں کے بارے میں معلومات دینا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes:

Sr. No.	Learning Outcomes
1.	اردو افسانے سے طلباء متعارف ہوتے ہیں۔
2.	طلباء کو اردو افسانے کی ہیئت کا علم حاصل ہوتا ہے۔
3.	طلباء افسانے کی تکنیک و ارتقاء سے واقف ہوتے ہیں۔
4.	طلباء اردو کے افسانہ نگاروں سے متعلق معلومات حاصل کرتے ہیں۔

Syllabus

Unit No. اکائی	Title With Contents تفصیل	No. of Lectures اوقات تدریس
I	<p style="text-align: right;">افسانہ :</p> <p style="text-align: right;">افسانے کی تعریف</p> <p style="text-align: right;">افسانے کی تکنیک و اجزائے ترکیبی</p> <p style="text-align: right;">افسانے کا فن</p> <p style="text-align: right;">افسانے کے موضوعات</p> <p style="text-align: right;">افسانے کا آغاز و ارتقاء</p>	15
II	<p style="text-align: right;">پریم چند:</p> <p style="text-align: right;">پریم چند کی حیات شخصیت</p> <p style="text-align: right;">پریم چند کی ادبی خدمات</p> <p style="text-align: right;">پریم چند کی افسانہ نگاری</p> <p style="text-align: right;">پریم چند کی افسانہ نگاری کا تنقیدی مطالعہ</p>	13
III	<p style="text-align: right;">قرۃ العین حیدر:</p> <p style="text-align: right;">قرۃ العین حیدر کی حیات شخصیت</p> <p style="text-align: right;">قرۃ العین حیدر کی ادبی خدمات</p> <p style="text-align: right;">قرۃ العین حیدر کی افسانہ نگاری</p> <p style="text-align: right;">قرۃ العین حیدر کی افسانہ نگاری کا تنقیدی مطالعہ</p>	13
IV	<p style="text-align: right;">مطالعہ متن:</p> <p style="text-align: right;">۱۔ کفن از پریم چند</p> <p style="text-align: right;">۲۔ بڑی بہن از پریم چند</p> <p style="text-align: right;">۳۔ فوٹو گراف از قرۃ العین حیدر</p> <p style="text-align: right;">۴۔ آوارہ گرد از قرۃ العین حیدر</p>	15

References:

Sr. No.	Author	Title of the Book
1.	پروفیسر این کنول	اردو افسانہ
2.	پروفیسر صغیر افرام	اردو افسانہ: تعریف، تاریخ اور تنقید
3.	شہزاد منظر	جدید اردو افسانہ
4.	وقار عظیم	فن افسانہ نگاری
5.	قمر رئیس	منشی پریم چند: شخصیت اور کارنامے
6.	ڈاکٹر شیفینہ پروین	قرۃ العین حیدر: فکر و فن (افسانوں کی روشنی میں)

B.A.I Urdu Generic Elective Paper-II

Semester II

(w. e. f. 2024-2025)

Choice Based Credit System (CBCS 2024Pattern) 30/20-Pattern

(30- End Semester Exam & 20-InternalEvaluation)

Course/ Paper Title	GE-2: Forms of Urdu Prose اردو کی نثری اصناف
Nature of Course	Generic Elective
Semester	II
No. of Credits	02
No. of teaching hours	30 (One Lecture of 60 Minutes)

Aims & Objectives of the Course:

Sr. No.	Objectives
1.	طلباء کو اردو فکشن نگاری سے متعارف کرانا۔
2.	طلباء کو اردو داستان سے روشناس کرانا۔
3.	طلباء کو ڈرامے اور افسانے میں فرق سمجھانا۔
4.	طلباء کو اردو کی قدیم اور جدید اصناف نثر سے واقف کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes:

Sr. No.	Learning Outcomes
1.	طلباء کو اردو فکشن نگاری سے آگاہی ملتی ہے۔
2.	طلباء کو اردو داستان کا علم حاصل ہوتا ہے۔
3.	طلباء ڈرامے اور افسانے کے فرق کو سمجھتے ہیں۔
4.	طلباء اردو کی قدیم و جدید اصناف نثر سے واقف ہوتے ہیں۔

Syllabus

Unit No. اکائی	Title With Contents تفصیل	No. of Lectures اوقات تدریس
I	<p style="text-align: right;">فلشن:</p> <p style="text-align: right;">فلشن کی تعریف</p> <p style="text-align: right;">فلشن کی اقسام</p> <p style="text-align: right;">فلشن کا سرسری مطالعہ</p>	12
II	<p style="text-align: right;">خصوصی مطالعہ: داستان</p> <p style="text-align: right;">داستان کی تعریف، داستان کی ہیئت و فن، داستان کے اجزائے</p> <p style="text-align: right;">ترکیبی اور داستان کا آغاز و ارتقاء</p> <p style="text-align: right;">مطالعہ متن:</p> <p style="text-align: right;">سیر دوسرے درویش کی (ماخوذ از باغ و بہار از میرامن)</p> <p style="text-align: right;">میرامن کا تعارف و داستان نگاری</p>	16
III	<p style="text-align: right;">خصوصی مطالعہ: ڈرامہ</p> <p style="text-align: right;">ڈرامے کی تعریف، ڈرامے کا فن، ڈرامے کے اجزائے ترکیبی اور</p> <p style="text-align: right;">ڈرامے کا آغاز و ارتقاء</p> <p style="text-align: right;">مطالعہ متن:</p> <p style="text-align: right;">بیگم کی بلی از امتیاز علی تاج</p> <p style="text-align: right;">امتیاز علی تاج کا تعارف و ڈرامہ نگاری</p>	16
IV	<p style="text-align: right;">خصوصی مطالعہ: افسانہ</p> <p style="text-align: right;">افسانے کی تعریف، افسانے کا فن، افسانے کے اجزائے ترکیبی اور</p> <p style="text-align: right;">افسانے کا آغاز و ارتقاء</p> <p style="text-align: right;">مطالعہ متن:</p> <p style="text-align: right;">عید گاہ از پریم چند</p> <p style="text-align: right;">پریم چند کا تعارف و افسانہ نگاری</p>	16

References:

Sr. No.	Author	Title of the Book
1.	اطہر پرویز	داستان کا فن
2.	کلیم الدین احمد	فن داستان گوئی
3.	ڈاکٹر محمد شاہد حسین	ڈراما فن اور روایت
4.	عشرت رحمانی	اردو ڈرامے کی تاریخ اور تنقید
5.	پروفیسر ابن کنول	اردو افسانہ
6.	پروفیسر صغیر ابراہیم	اردو افسانہ: تعریف، تاریخ اور تنقید

B.A.I Urdu Vocational Course-II

Semester II

(w. e. f. 2024-2025)

Choice Based Credit System (CBCS 2024Pattern) 30/20-Pattern

(30- End Semester Exam & 20-InternalEvaluation)

Course/ Paper Title	VSC 2: Vector Graphics (CorelDraw) ویکٹر گرافکس (کورل ڈرا)
Nature of Course	Vocational Course
Semester	II
No. of Credits	02
No. of teaching hours	30 (One Lecture of 60 Minutes)

Aims & Objectives of the Course:

Sr. No.	Objectives
1.	طلباء کو کورل ڈرا سافٹ ویئر سے متعارف کرانا۔
2.	طلباء کو کورل ڈرا کے فنکشن سے واقف کرانا۔
3.	طلباء کو کورل ڈرا میں ڈیزائننگ سیکھانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes:

Sr. No.	Learning Outcomes
1.	طلباء کو کورل ڈرا سافٹ ویئر سے واقفیت حاصل ہوتی ہے۔
2.	طلباء کورل ڈرا کے فنکشن سے واقف ہوتے ہیں۔
3.	طلباء کورل ڈرا میں ڈیزائننگ سیکھتے ہیں۔

Syllabus

Unit No. اکائی	Title With Contents تفصیل	No. of Lectures اوقات تدریس
I	کورل ڈار: کورل ڈرا کا تعارف، اہمیت و فوائد کورل ڈرا میں ڈاکیومنٹ بنانا ڈاکیومنٹ کو تصویری فارمیٹ میں محفوظ کرنا بیسک شیپس کا استعمال ایڈوانس شیپس کا استعمال	15
II	پرفیکٹ شیپس کا استعمال لائنر کا استعمال ٹیسٹ ڈرائنگ و ڈیزائن لوگو اور کارڈ بنانا	15

References:

Sr. No.	Author	Title of the Book
1.	سلیم سیٹھی	کورل ڈرا ۱۲۱
2.	اسلم وڈگیری	کورل 20

B.A.I Urdu Skill Enhancement Course-II

Semester II

(w. e. f. 2024-2025)

Choice Based Credit System (CBCS 2024Pattern) 30/20-Pattern

(30- End Semester Exam & 20-InternalEvaluation)

Course/ Paper Title	SEC-1: Urdu Communication Skill مواصلاتی مہارت
Nature of Course	SEC
Semester	II
No. of Credits	02
No. of teaching hours	30 (One Lecture of 60 Minutes)

Aims & Objectives of the Course:

Sr. No.	Objectives
1.	طلباء کی مواصلاتی صلاحیتوں کو پروان چڑھانا۔
2.	طلباء میں مواصلاتی مہارت پیدا کرنا۔
3.	گفتگو میں روانی پیدا کرنا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes:

Sr. No.	Learning Outcomes
1.	طلباء میں مواصلاتی صلاحیتوں کو فروغ حاصل ہوتا ہے۔
2.	طلباء میں مواصلاتی مہارت پیدا ہوتی ہے۔
3.	طلباء کی گفتگو میں روانی پیدا ہوتی ہے۔

Syllabus

Unit No. اکائی	Title With Contents تفصیل	No. of Lectures اوقات تدریس
I	مواصلات: تعارف، اہمیت اور اقسام زبانی ترسیل غیر زبانی ترسیل	15
II	گفتگو کے آداب اور اصول: املا، لہجہ اور تلفظ رموز و اوقاف انٹرویو، گروپ ڈسکشن	15

References:

Sr. No.	Author	Title of the Book
1.	احمد نثار	مواصلاتی مہارت
2.	محمد خالد عابدی	اُردو انٹرویو