

PUNYASHLOK AHILYADEVII HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR



Name of the Faculty-Arts & Fine Arts

Syllabus- B.A. III Optional

Pattern CBCS New

Name of the Course - Kannada

With effect from 2024-25

Preamble:-

Solapur is a historical city. There are more than five languages are spoken, one of them is Kannada. Kannada is a traditional language. Since Siddharameshwar of 12th Century. Many well-known Writers enriched the Kannada language and literature. Dr. D. R. Bendre awarded Gnyanapeetha award for his poetry. Dr. Jayadevitai Ligade awarded Central Sahitya Academy award. Dr. Vasant Divanaji is well-known for his rational novels and awarded State level Sahitya Academy award. This border area is rich in folk Literature and Folk art still there are many writers are working on Literature, Culture and Translation.

Hence, taking into consideration Solapur University continued to support kannada language and literature by providing educational facilities to the border Kannada students. The BOS Kannada is always thankful to the University authorities for this purpose.

Objectives:-

The BOS Kannada prepared the Syllabus for the students benefit. The following are the objectives.

- I. To Create awareness about the environment among the students.
- II. To enable them to Speak, Read and to Write in a good manner.
- III. To give basic knowledge about maximum forms of Literature.
- IV. To develop co-ordination between Kannada and Marathi language and literature with communication skill.
- V. To develop cultural Heritage in the border area.
- VI. To develop moral attitude among the students.
- VII. To Create national integrity among the students.

PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR
SEMESTER PATTERN SYLLABUS (CBCS)
B.A. III KANNADA (OPTIONAL) (W.e.f.-2024-25)

SEM- V PAPER-VII
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ
HISTORY OF KANNADA LITERATURE

Teaching-2024-25, 2025-26	Marks :40+10=50
Exam- Oct 2024, 2025, 2026	Credits :03+01=04
Units-L-03,T-01	

ಪಠ್ಯಗಳು (Texts):

ಘಟಕ-೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ- ವಿಭಾಗಕ್ರಮ

ಘಟಕ-೨. ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪ್ರಮುಖ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು: ಪಂಪ, ರನ್ನ, ನಾಗಚಂದ್ರ

ಘಟಕ-೩. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪ್ರಮುಖ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು: ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ಚಾಮರಾಜ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

ಘಟಕ-೪. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು: ಕುವೆಂಪು, ಕಟ್ಟಿವನಿ, ಮಾಸ್ತಿ, ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ

೩. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ(ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟಗಳು)- ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇತಿಹಾಸ- ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ

೫. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಎಂ. ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟ

೬. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ತ. ಸು. ಶಾಮರಾವ

೭. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ

PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR
SEMESTER PATTERN SYLLABUS (CBCS)
B.A. III KANNADA (OPTIONAL) (W.e.f.-2024-25)

SEM- V PAPER-VIII
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
STUDY OF KANNADA LITERARY TEXT

Teaching-2024-25, 2025-26	Marks :40+10=50
Exam- Oct 2024, 2025, 2026	Credits :03+01=04
Units-L-03,T-01	

Syllabus:

ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ

ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ. ಕಲ್ಯಾಣರಾವ್ ಪಾಟೀಲ

ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರಗಿ

ಘಟಕ-೧. ಶಾಸನ ಸಂಪದ - ಪ್ರಮುಖ ಶಾಸನಗಳು

ಘಟಕ-೨. ತಪಶ್ಚರಣ ನಿಶ್ಚಲನಿಶ್ಚಯ ಮನನಾದಾಗಳು - ಪಂಪ

ಘಟಕ-೩. ನೀರೊಳಗಿದುರ್ವಂ ಬೆಮರ್ತನುರಗಪತಾಕಂ - ರನ್ನ

ಘಟಕ-೪. ಪಳಿಗಂ ಪಾಪಕ್ಕಮಂಜದವರೇಗಂಯ್ಯರ್ - ನಾಗಚಂದ್ರ

PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR
SEMESTER PATTERN SYLLABUS (CBCS)
B.A. III KANNADA (OPTIONAL) (W.e.f.-2024-25)

SEM- V PAPER-IX

ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

INDIAN POETICS

Teaching-2024-25, 2025-26 Exam- Oct 2024, 2025, 2026 Units-L-03,T-01	Marks :40+10=50 Credits :03+01=04
--	--------------------------------------

ಪಠ್ಯ ವಿವರ:

ಘಟಕ-೧. ಮೀಮಾಂಸೆ, ಪ್ರಮುಖ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸಕರು: ಭರತ, ದಂಡಿ,

ಭಾವುಹ,ಆನಂದವರ್ಧನ, ಕುಂತಕ, ವಾಮನ, ವಿಶ್ವನಾಥ, ಜಗನ್ನಾಥ, ಅಭಿನವಗುಪ್ತ

ಘಟಕ-೨. ಕಾವ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಕಾವ್ಯಕಾರಣಗಳು

ಘಟಕ-೩. ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ಕವಿ-ಸಹೃದಯ

ಘಟಕ-೪. ರಸ-ಔಚಿತ್ಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ -ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ

೨. ಅಲಂಕಾರ ಶಾಸ್ತ್ರ -ಬಿ. ಕೆ. ಶಿವರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿ

೩. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ ಭಾಗ -೧-ಡಾ. ಕುವೆಂಪು

೪. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ -ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರಂದ್ರಸ್ವಾಮಿ

೫. ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಅಬ್ದುಲ್ ಬಸೀರ್

೬. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ - ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರಂದ್ರಪ್ಪ

PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR
SEMESTER PATTERN SYLLABUS (CBCS)
B.A. III KANNADA (OPTIONAL) (W.e.f.-2024-25)

SEM- V PAPER-X
ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಅಧ್ಯಯನ
STUDY OF KANNADA GRAMMAR

Teaching-2024-25, 2025-26 Exam- Oct 2024, 2025, 2026 Units-L-03,T-01	Marks :40+10=50 Credits :03+01=04
--	--------------------------------------

ಪಠ್ಯ ವಿವರ:

ಘಟಕ-೧. ವ್ಯಾಕರಣ, ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪಠಂಪರೆ

ಘಟಕ-೨. ಸಂಜ್ಞಾ, ಸಂಧಿ

ಘಟಕ-೩. ಸಮಾಸ,ನಾಮ-ವಿಭಕ್ತಿ

ಘಟಕ-೪. ನಾಮ-ಲಿಂಗ, ವಚನ

- ಸೂಚನೆ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ ಬೋಧಿಸಬೇಕು.

ಪಠ್ಯವಿವರಣೆ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಸಂಗ್ರಹ -ವಿ. ಜಿ. ಪೂಜಾರಿ
೨. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಸಂಗ್ರಹ -ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
೩. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ದೀಪಿಕೆ -ಕಲ್ಯಾಣರಾವ್ ಪಾಟೀಲ
೪. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ವಿಳಾಸ -ವಿ. ಶಿವಾನಂದ
೫. ಪ್ರತಿಫಲನ -ಎಚ್. ಎಮ್. ಬೀಳಗಿ
೬. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಸಂಗ್ರಹ - ಕಲ್ಯಾಣರಾವ್ ಪಾಟೀಲ

PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR
SEMESTER PATTERN SYLLABUS (CBCS)
B.A. III KANNADA (OPTIONAL) (W.e.f.-2024-25)

SEM- V PAPER-XI

ಕನ್ನಡ ಮರಾಠಿ ಬಾಂಧವ್ಯ

KANNADA MARATHI ATTACHMENT

Teaching-2024-25, 2025-26 Exam- Oct 2024, 2025, 2026 Units-L-03,T-01	Marks :40+10=50 Credits :03+01=04
--	--------------------------------------

ಪಠ್ಯ ವಿವರ:

ಘಟಕ-೧. ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬಾಂಧವ್ಯ

ಘಟಕ-೨. ಭಾಷಾ ಬಾಂಧವ್ಯ

ಘಟಕ-೩. ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಬಾಂಧವ್ಯ

ಘಟಕ-೪. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬಾಂಧವ್ಯ

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ -ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿ

೨. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ -ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ

೩. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆ (Volume-I, II, III) -ಎಸ್. ಸಿ. ನಂದಿಮಠ

೪. ಅವಲೋಕನ -ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು

೫. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇತಿಹಾಸ -ಸಿದ್ದಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಬುಕ್ ಡಿಪೋ ಕಲಬುರ್ಗಿ

೬. ಕರ್ನಾಟಕ ಅರಸು ಮನೆತನಗಳು -ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

೭. ಗಡಿನೆಲದ ನಿಧಾನ -ಡಾ. ಗುರುಲಿಂಗಪ್ಪ ಧಬಾಳೆ

೮. ಕನ್ನಡ-ಮರಾಠಿ ಬಾಂಧವ್ಯ ಗಡಿಕನ್ನಡಿಗರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು -

ಡಾ. ಗುರುಲಿಂಗಪ್ಪ ಧಬಾಳೆ

೯. ಬಾಂಧವ್ಯ ಕನ್ನಡ-ಮರಾಠಿ -ಸಂ. ರಾಜಶೇಖರ ಇಚ್ಚಂಗಿ

೧೦. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ -ಸಂ. ಡಾ. ಸರಜೂ ಕಾಟ್ಕರ್

೧೧. ಮರಾಠಿ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಹೆಜ್ಜೆಗಳ ನರಸುತ್ತು -ಡಾ. ಗುರುಸಿದ್ಧಯ್ಯಾ ಸ್ವಾಮಿ

PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR
SEMESTER PATTERN SYLLABUS (CBCS)
B.A. III KANNADA (OPTIONAL) (W.e.f.-2024-25)

SEM- VI PAPER-XII
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ
WESTERN POETRY CRITICISM

Teaching-2024-25, 2025-26 Exam- March 2025, 2026, 2027 Units-L-03,T-01	Marks :40+10=50 Credits :03+01=04
--	--------------------------------------

ಪಠ್ಯ ವಿವರ:

ಘಟಕ-೧. ವಿಮರ್ಶೆ : ವಿಮರ್ಶೆಯು ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ವಿಮರ್ಶಕ

ಘಟಕ-೨. ಅನುಕರಣೆ - ಪ್ಲೇಟೋ-ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್

ಘಟಕ-೩. ಭವ್ಯತೆ - ಲಾಂಜಿನಸ್

ಘಟಕ-೪. ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರಸನ - ಇಲಿಯಟ್

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ವಿ. ಎಮ್. ಇನಾಮ್‌ದಾರ

೨. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರಂದ್ರಸ್ವಾಮಿ

೩. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಬಿ. ಬಿ. ಹೆಂಡಿ

೪. Literary Criticism : T.S. Eliot

೫. ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಅಬ್ದುಲ್ ಬಶೀರ್

೬. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ : ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR
SEMESTER PATTERN SYLLABUS (CBCS)
B.A. III KANNADA (OPTIONAL) (W.e.f.-2024-25)

SEM- VI PAPER-XIII
ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ
STUDY OF KANNADA PROSODY

Teaching-2024-25, 2025-26 Exam- March 2025, 2026, 2027 Units-L-03,T-01	Marks :40+10=50 Credits :03+01=04
--	--------------------------------------

ಪಠ್ಯ ವಿವರ:

ಘಟಕ-೧. ಭಂದಸ್ಸು : ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ-೨. ಗಣ, ಯತಿ, ಲಯ

ಘಟಕ-೩. ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು

ಘಟಕ-೪. ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ತ್ರಿಪದಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ -ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ
೨. ಭಂದಸ್ಸುಶಾಸ್ತ್ರ -ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
೩. ಸರಳ ಭಂದಸ್ಸು -ಕಲ್ಯಾಣರಾವ್ ಪಾಟೀಲ
೪. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ -ನೀ ಗಿರಿಗೌಡ

PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR
SEMESTER PATTERN SYLLABUS (CBCS)
B.A. III KANNADA (OPTIONAL) (W.e.f.-2024-25)

SEM- VI PAPER-XIV
ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅಧ್ಯಯನ
STUDY OF KANNADA LANGUAGE

Teaching-2024-25, 2025-26 Exam- March 2025, 2026, 2027 Units-L-03,T-01	Marks :40+10=50 Credits :03+01=04
--	--------------------------------------

ಪಠ್ಯ ವಿವರ:

ಘಟಕ-೧. ಭಾಷೆ : ಉಗಮ-ವಾದಗಳು

ಘಟಕ-೨. ಭಾಷೆ: ಮಹತ್ವ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು

ಘಟಕ-೩. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ : ಪ್ರಾಚೀನತೆ

ಘಟಕ-೪. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ : ಅವಸ್ಥಾ ಭೇದಗಳು, ಪ್ರಭೇದಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ -ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
೨. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ -ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
೩. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ -ಪಿ. ಜಿ. ಪೂಜಾರ
೪. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ -ಡಾ. ಸಾ. ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ
೫. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ -ಆರ್. ವಾಯ್. ಧಾರವಾಡಕರ್

PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR
SEMESTER PATTERN SYLLABUS (CBCS)
B.A. III KANNADA (OPTIONAL) (W.e.f.-2024-25)

SEM- VI PAPER-XV

ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ

STUDY OF KANNADA FOLK LITERATURE

Teaching-2024-25, 2025-26 Exam- March 2025, 2026, 2027 Units-L-03,T-01	Marks :40+10=50 Credits :03+01=04
--	--------------------------------------

ಪಠ್ಯ ವಿವರ:

ಘಟಕ-೧. ಜನಪದ -ಜಾನಪದ

ಘಟಕ-೨. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು

ಘಟಕ-೩. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ-೪. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಗಾದೆ, ಗೀತೆ, ಒಗಟು, ಯುಕ್ತಗಾನ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ -ಜವರೇಗೌಡ

೨. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ -ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ

೩. ಸುವರ್ಣ ಜಾನಪದ -ಎಚ್. ಜೆ. ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ

೪. ಜಾನಪದ -ಸೋಮಶೇಖರ ಇವ್ರಾಪುರ

೫. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು -ಜಿ. ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ

PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR
SEMESTER PATTERN SYLLABUS (CBCS)
B.A. III KANNADA (OPTIONAL) (W.e.f.-2024-25)

SEM- VI PAPER-XVI
ಅಭಿನಯ ಕೌಶಲಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
STUDY OF PERFORMANCE SKILLS

Teaching-2024-25, 2025-26 Exam- March 2025, 2026, 2027 Units-L-03,T-01	Marks :40+10=50 Credits :03+01=04
--	--------------------------------------

ಪಠ್ಯ ವಿವರ:

ಘಟಕ-೧. ನಾಟಕ ಕೌಶಲ : ಅಭಿನಯ ರಸಗ್ರಹಣ

ಘಟಕ-೨. ಸಿನಿಮಾ ಕೌಶಲ : ಕಿರುಚಿತ್ರ ತಯಾರಿಕೆ, ಅಭಿನಯ

ಘಟಕ-೩. ಜನಪದ ಕೌಶಲ : ಜನಪದ ಕುಣಿತಗಳು: ಡೊಳ್ಳು ಕುಣಿತ, ನವಿಲು ಕುಣಿತ, ಕರಡಿ ಕುಣಿತ

ಘಟಕ-೪. ವರದಿ ಕೌಶಲ : ನಾಟಕ, ಸಿನಿಮಾ, ಜನಪದಕಲೆ ಕುರಿತ ಸಮಾರಂಭ ವರದಿ ತಯಾರಿಕೆ

ಪಠ್ಯವಿಷಯದ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ ನಿನ್ನೆ ಇಂದು ನಾಳೆ -ಸಂ. ಸಿಂಧುವಳ್ಳಿ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
೨. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ -ಬಸವರಾಜ ಮಲಶೆಟ್ಟಿ
೩. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು -ಗೊ. ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ
೪. ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ -ಸೂಗಯ್ಯ ಹಿರೇಮಠ

Equivalent Subject for Old Syllabus:

Sl.No.	Name of the Old Paper	Name of the New Paper
1)	HISTORY OF KANNADA LITERATURE	HISTORY OF KANNADA LITERATURE
2)	INDIAN POETICS	STUDY OF KANNADA LITERARY TEXT
3)	STUDY OF KANNADA LITERARY TEXT	INDIAN POETICS
4)	STUDY OF KANNADA GRAMMAR	STUDY OF KANNADA GRAMMAR
5)	KANNADA AND MARATHI CULTURE	KANNADA MARATHI RELATIONSHIP
6)	WESTERN POETRY CRITICISM	WESTERN POETRY CRITICISM
7)	STUDY OF KANNADA PROSODY	STUDY OF KANNADA PROSODY
8)	STUDY OF KANNADA LANGUAGE	STUDY OF KANNADA LANGUAGE
9)	STUDY OF KANNADA FOLK LITERATURE	STUDY OF KANNADA FOLK LITERATURE
10)	STUDY OF PERFORMANCE SKILLS	STUDY OF PERFORMANCE SKILLS

Nature of Question Paper

1. 40 Marks Questions paper for every Semester.
2. 04 Questions to be asked.
3. Ist Questions will be of 08 Marks 08 Objective Type Questions with four options of 01 Marks
IInd Question will be of 06 small Type answers for 03 Marks each.
IIIrd Question will be of 10 Marks with internal option
IVth Question will be Compulsory of 10 Marks
4. 10 marks for Tutorials
5. Total Marks 50 (40 Marks for Question Paper and ten Marks for Tutorials)
