

PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR



Name of the Faculty : Humanities

Syllabus : M.A. Part-I Urdu

(As Per NEP 2020 Structure)

With effect from : August-2023

Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University Solapur

Faculty of Humanities

Syllabus as per NEP Guidelines

M.A. Urdu Part-I Semester-I Syllabus

(Choice Based Credit System 2023 Pattern)

Year	Level	Sem.	Major Mandatory	Electives	RM	OJT/FP	RP	Corn. Cr.
I	6.0	Sem.I	DSC I-History of urdu language (4) II-Urdu Ghazal (4) III-Urdu Dastan (4) IV-Urdu Inshaiya(2)	DSE I- Special study of Ghalib (4) or II-Special study of Premchand (4)	RM Urdu Tahqeeq (4)	-	-	22
		Sem.II	DSC I-Urdu Masnavi (4) II-Urdu Novel (4) III-Urdu Tanqeed (4) IV-Urdu KI Adbi Tahrikat-o- Rujhanat (2)	DS E I- Daccani Adab (4) or II-Solapur mein Urdu	-	OJT/FP I-Work for media (4)	- 22	
			28	08	04	04	-	44

Exit option : PG Diploma (40-44 Credits) after Three Year UG Degree.

Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University Solapur

Faculty of Humanities

Syllabus as per NEP Guidelines

M.A. Urdu Part-I Semester-I Syllabus

(Choice Based Credit System 2023 Pattern)

(Major Mandatory) Credit-4

Paper No. DSC-I (History of urdu language) تاریخ زبان اردو

Brief course objectives

- اردو زبان کی تاریخ سے واقف کرانا۔
اردو زبان کی ابتداء سے متعلق نظریات سے آگاہ کرنا۔
دکنی ادب سے واقف کرانا۔

ہند آریائی کی مختصر تاریخ	Unit -I
(۱) قدیم ہند آریائی (۲) وسطی ہند آریائی (۳) جدید ہند آریائی	
اردو زبان کی ابتداء سے متعلق مختلف نظریات	Unit-II
(محمد حسین آزاد۔ محمود شیرانی۔ نصیر الدین ہاشمی۔ مسعود حسین خان۔ سید سلیمان ندوی۔ شوکت سبزواری)	
اردو ساخت کے بنیادی عناصر	Unit-III
مغربی ہندی اور اس کی بولیاں (برج بھاشا، کھڑی بولی، ہریانوی اور بندیلی)	
دکن میں اردو زبان کی ابتداء و ارتقاء	Unit-IV
دکنی زبان کی اہم خصوصیات	

Book Recommended

رام بابو سکسینہ	تاریخ اردو ادب	(۱)
ڈاکٹر مسعود حسین خان	مقدمہ تاریخ زبان اردو	(۲)
عبدالقادر سروری	اردو کی ادبی تاریخ	(۳)
نصیر الدین ہاشمی	دکن میں اردو	(۴)
ڈاکٹر جمیل جالبی	اردو ادب کی تاریخ	(۵)
ڈاکٹر محی الدین قادری زور	تاریخ ادب اردو	(۶)

Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University Solapur

Faculty of Humanities

Syllabus as per NEP Guidelines

M.A. Urdu Part-I Semester-I Syllabus

(Choice Based Credit System 2023 Pattern)

(Major Mandatory) Credit-4

Paper No. DSC-II (Urdu Ghazal) اردو غزل

Brief course objectives

- (۱) غزل کی صنف اور فن سے واقف کروانا۔
- (۲) صنف غزل کی تاریخ اور ارتقاء کا جائزہ لینا۔
- (۳) نصاب میں شامل غزل گو شعراء کے کلام اور فن سے آگاہ کروانا۔
- (۴) طلباء میں اخلاقیات کی تعلیم دینا۔
- (۵) طلباء کو مسابقتی امتحان کے لئے تیار کرنا۔

Unit-I غزل کی تعریف، غزل کی ہیئت، غزل کا فن اور غزل کے موضوعات

Unit-II (۱) دکن میں اردو غزل کا آغاز و ارتقاء

(۲) شمالی ہند میں اردو غزل کا آغاز و ارتقاء

Unit-III

(۱) ولی اور نگ آبادی (کلیات ولی):

(۱) یاد کرنا ہر گھڑی اس یار کا

(۲) وہ صنم جب سوں بسا دیدہ حیران میں آ

(۲) سراج اور نگ آبادی (کلیات سراج)

(۱) خبر تیر عشق سن نہ جنوں رہا نہ پری رہی

(۲) کوئی ہمارے درد کا محرم نہیں

(۳) میر تقی میر

(۱) میر دریا ہے سنے شعر زبانی اس کی

(۲) ہستی اپنی حباب کی سی ہے

(۴) آتش

(۱) سن تو سہی جہاں میں ہے تر افسانہ کیا

(۲) یہ آرزو تھی تجھے گل کے روبرو کر دے

(۵) مرزا اسد اللہ خان غالب

(۱) سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں

(۲) ابن مریم ہوا کرے کوئی

(۶) حسرت موہانی

(۱) توڑ کر عہد کرم نہ آشنا ہو جائے

(۲) چپکے چپکے رات دن آنسو بہانا یاد ہے

(۷) فراق گورکھپوری

(۱) بہت پہلے سے ان قدموں کی آہٹ جان لیتے ہیں

(۲) ہزار بار زمانہ ادھر سے گذرا ہے

(۸) مجروح سلطانپوری

(۱) مجھے سہل ہو گئیں منزلیں وہ ہوا کے رخ بھی بدل گئے

(۲) جب ہوا عرفاں تو غم آرام جاں بنتا گیا

Unit-IV

نصاب میں شامل غزل گو شعراء کی غزل گوئی کا جائزہ

Books Recommended

- | | | |
|--------------------|--------------------|-----|
| یوسف حسین خان | اردو غزل | (۱) |
| مجنوں گورکھپوری | غزل سراء | (۲) |
| اختر انصاری | غزل کی سرگذشت | (۳) |
| ڈاکٹر عبادت بریلوی | غزل اور مطالعہ غزل | (۴) |
| ابواللیث صدیقی | غزل اور متغزلین | (۵) |
| رشید احمد صدیقی | جدید غزل | (۶) |
| ڈاکٹر قاضی نوید | غزل کا سفر | (۷) |
| ڈاکٹر قاضی نوید | غزل اور شعراء غزل | (۸) |

Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University Solapur

Faculty of Humanities

Syllabus as per NEP Guidelines

M.A. Urdu Part-I Semester-I Syllabus

(Choice Based Credit System 2023 Pattern)

(Major Mandatory) Credit-4

Paper No. DSC-III (Urdu Dastan) اردو داستان

Brief course objectives

- (۱) اردو کی نثری داستان سے متعارف کروانا۔
 - (۲) شامل نصاب داستان گو کے فکرو فن سے روشناس کروانا۔
 - (۳) شامل نصاب داستانوں کا تنقیدی جائزہ لینا۔
- Unit-I داستان کی تعریف، فن، تکنیک اور داستانوں کی امتیازی خصوصیات
- Unit-II داستان کا آغاز و ارتقاء
- Unit-III سب رس کا تنقیدی و تجزیاتی مطالعہ (ملاو جہی کی داستان نگاری کی خصوصیات)
- Unit-IV باغ و بہار کا تنقیدی و تجزیاتی مطالعہ۔ (میر امن دہلوی کی داستان نگاری کی خصوصیات)

Book Recommended

- (۱) داستان سے افسانے تک وقار عظیم
- (۲) اردو کی نثری داستانیں گیان چند جین
- (۳) داستان سے ناول تک ابن کنول
- (۴) باغ و بہار (تحقیقی و تنقیدی مطالعہ) سلیم اختر
- (۵) ہماری داستانیں وقار عظیم
- (۶) سب رس کا تنقیدی جائزہ ڈاکٹر منظر اعظمی

Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University Solapur

Faculty of Humanities

Syllabus as per NEP Guidelines

M.A. Urdu Part-I Semester-I Syllabus

(Choice Based Credit System 2023 Pattern)

(Major Mandatory) Credit-2

Paper No. DSC-IV (Urdu Inshaiya) اردو انشائیہ

Brief course objectives

- (۱) انشائیے کے فن سے متعارف کروانا۔
- (۲) شامل نصاب انشائیہ نگاروں کے فکرو فن کا جائزہ لینا۔
- (۳) شامل نصاب انشائیوں کی اہمیت و افادیت سے روشناس کرانا۔

Unit-I انشائیہ کی تعریف ، فن اور تکنیک ، انشائیہ میں مزاح کا پہلو، اردو انشائیہ نگاری کا عہد بہ عہد ارتقاء

Unit-II مندرجہ ذیل انشائیوں کا مطالعہ

- | | |
|--------------------|------------------------------|
| سجاد حیدر ریلدرم | (۱) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ |
| مرزا فرحت اللہ بیگ | (۲) مردہ بدست زندہ |
| خواجہ حسن نظامی | (۳) دیا سلانی |
| مشتاق احمد یوسفی | (۴) گھر میں آنا مرغیوں کا |

Book Recommended

- | | |
|-------------------|---------------------------|
| ظہیر الدین مدنی | (۱) اردو اسینر |
| وارث کرمانی | (۲) افکار و انشاء |
| پروفیسر محمد حسین | (۳) انشائیہ و انشائیے |
| وزیر آغا | (۴) اردو ادب میں طنز مزاح |
| ڈاکٹر سلیم اختر | (۵) انشائیے کی بنیاد |
| ڈاکٹر وزیر آغا | (۶) انشائیے کیا ہے؟ |
| ڈاکٹر وزیر آغا | (۷) انشائیے کے خدو خال |

Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University Solapur

Faculty of Humanities

Syllabus as per NEP Guidelines

M.A. Urdu Part-II Semester-II Syllabus

(Choice Based Credit System 2023 Pattern)

(Major Elective) Credit-4

Paper No. DSE-I (Special study Mirza Asadullah Galib) مخصوص مطالعہ مرزا اسد اللہ غالب

Brief course objectives

- (۱) غالب کے عہد شخصیت اور کلام کی خصوصیت سے واقف کروانا۔
- (۲) اردو شاعری میں غالب کے مقام و مرتبے اور ٹکرو فن کا جائزہ لینا۔
- (۳) غالب کی خطوط نگاری سے واقفیت حاصل کرنا۔

Unit-I غالب کا عہد۔ شخصیت اور سوانح۔ کلام غالب کے فنی و فکری عناصر۔ غالب کی غزل کی خصوصیت

Unit-II غالب کی قصیدہ نگاری۔

قصائد : (۱) ہاں مہ نوسین ہم اس کا نام

(۲) صبح دم دروازہ خاور کھلا

حاتم علی مہر کے نام تمام خطوط

Unit-III غالب کی مکتوب نگاری

ردیف واو اور نون کی پہلی تین تین غزلیں

Unit-IV غالب کی غزل گوئی

Books Recommended

- (۱) دیوان غالب نسیم عرشی
- (۲) یادگار غالب الطاف حسین حالی
- (۳) غالب نامہ شیخ محمد اکرام
- (۴) ذکر غالب مالک رام
- (۵) نقد غالب مرتبہ: مختار الدین آرزو
- (۶) اطراف غالب سید عبداللہ
- (۷) غالب روایت اور اجتہاد خورشید الاسلام
- (۸) غالب شخص اور شاعر مجنوں گورکھپوری
- (۹) عرفان غالب آل احمد سرور

Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University Solapur

Faculty of Humanities

Syllabus as per NEP Guidelines

M.A. Urdu Part-II Semester-II Syllabus

(Choice Based Credit System 2023 Pattern)

(Major Elective) Credit-4

Paper No. DSE-II (Special study Munshi Prem Chand) خصوصی مطالعہ منشی پریم چند

Brief course objectives

- (۱) پریم چند کے عہد کے سیاسی سماجی پس منظر کا جائزہ لینا۔
- (۲) پریم چند کی شخصیت اور فن کا مطالعہ کروانا۔
- (۳) پریم چند کے نثر و فن کا مطالعہ کروانا۔

Unit-I پریم چند کے دور کا سیاسی، سماجی، تہذیبی اور ادبی پس منظر

Unit-II پریم چند حیات اور شخصیت

Unit-III پریم چند بحیثیت افسانہ نگار (فن، تکنیک، اسلوب)

Unit-IV افسانوں کا تنقیدی جائزہ :

عید گاہ - دو بتل - کفن - ستی - وفا کی دیوی - سوا سیر گیہوں

Unit-V پریم چند بحیثیت ناول نگار میدان عمل

Unit-VI پریم چند بحیثیت ڈرامہ نگار روحانی شادی

Books Recommended

- (۱) پریم چند قلم کا سپاہی امرت رائے
- (۲) پریم چند فن اور تعمیر فن جعفر رضا
- (۳) پریم چند شخصیت اور کارنامے ڈاکٹر قمر رئیس
- (۴) پریم چند کا تنقیدی مطالبہ بحیثیت ناول نگار ڈاکٹر قمر رئیس
- (۵) پریم چند ہنس راج رہبر
- (۶) پریم چند کی ناول نگاری یوسف سرمست
- (۷) پریم چند کے ناولوں میں خواتین کے مسائل سیمافاروقی
- (۸) پریم چند اور تصانیف پریم چند مانک ٹالا
- (۹) پریم چند اور تعمیر فن جعفر رضا
- (۱۰) پریم چند سماجی اور سیاسی ناول عبدالسلام

Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University Solapur

Faculty of Humanities

Syllabus as per NEP Guidelines

M.A. Urdu Part-I Semester-I Syllabus

(Choice Based Credit System 2023 Pattern)

(R.M.) Credit-4

Paper No. R.M-I (Urdu Tahqeeq) اردو تحقیق

Brief course objectives

- (۱) طلباء کو تحقیق سے واقف کروانا۔
- (۲) تحقیقی رجحان کو پروان چڑھانا۔
- (۳) تدوین متن سے واقف کروانا۔
- (۴) تحقیق کے اصول و طریقہ کار سے واقف کروانا۔

تحقیق : مفہوم، اہمیت و افادیت Unit-I

تحقیق کے اصول اور طریقہ کار Unit-II

تدوین متن کے اصول اور طریقہ کار Unit-III

اردو کے اہم محققین کا مطالعہ Unit-IV

(محی الدین قادری زور، مولوی عبدالحق، قاضی عبدالودود، امتیاز علی عرشی)

Book Recommended

- (۱) مبادیات تحقیق عبدالرزاق قریشی
- (۲) تحقیق کا فن گیان چند جین
- (۳) اردو میں تحقیق کی روایات زبیر شاداب خان
- (۴) اردو کے اہم محققین محمد راشد اقبال

Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University Solapur

Faculty of Humanities

Syllabus as per NEP Guidelines

M.A. Urdu Part-II Semester-II Syllabus

(Choice Based Credit System 2023 Pattern)

(Major Mandatory) Credit-4

Paper No. DSC-V (Urdu Masnavi) اردو مثنوی

Brief course objectives

- (۱) اردو مثنوی کے فن سے متعارف کروانا۔
- (۲) مثنوی کی اہمیت و افادیت سے روشناس کروانا۔
- (۳) شامل نصاب مثنوی نگاروں کے فنوں کا جائزہ لینا۔

Unit-I مثنوی کی تعریف، بحیثیت صنف سخن، مثنوی کی ہیئت و ساخت

مثنوی کا دیگر اصناف سخن سے فرق و امتیاز

Unit-II مثنوی کی قسمیں باعتبار موضوع (الف) قصہ جاتی یا داستانی (ب) رزمیہ (ج) بزمیہ

(د) متصوفانہ (ه) فلسفیانہ (و) مذہبی (ل) تاریخی (م) دوسری زبانوں سے ماخوذ

Unit-III اردو مثنوی کا ارتقاء (۱) دکن میں اردو مثنوی کا ارتقاء (۲) شمالی ہند میں مثنوی کا ارتقاء

Unit-IV مثنویوں کا مطالعہ (۱) مثنوی سحر البیان : میر حسن (۲) مثنوی گلزار نسیم : پنڈت دیانند کشن

(۳) زہر عشق : نواب مرزا شوق لکھنوی

Books Recommended

- (۱) اردو مثنوی کا ارتقاء عبد القادر سروری
- (۲) اردو مثنوی شمالی ہند میں گیان چند جین
- (۳) اردو مثنوی کا ارتقاء شوکت سبزواری
- (۴) اردو کی تین مثنویاں خان رشید
- (۵) تاریخ مثنویات اردو رضوان احمد
- (۶) مثنوی گلزار نسیم رشید حسن خان
- (۷) مثنوی سحر البیان مقدمہ قمر الہدیٰ فریدی
- (۸) مثنویات امیر احمد علی

Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University Solapur

Faculty of Humanities

Syllabus as per NEP Guidelines

M.A. Urdu Part-II Semester-II Syllabus

(Choice Based Credit System 2023 Pattern)

(Major Mandatory) Credit-4

Paper No. DSC-VI (Urdu Novel) اردو ناول

Brief course objectives

- (۱) صنف ناول کے مفہوم اور فن سے واقف کروانا۔
- (۲) اردو ناول کی تاریخ اور ارتقاء کا جائزہ لینا۔
- (۳) زندگی کو سمجھنے کی کوشش کرنا۔
- (۴) نصاب میں شامل ناول نگاروں کے فنوں کا جائزہ لینا۔

Unit-I ناول : تعریف - فن - اجزائے ترکیبی

Unit-II ناول کی تکنیک

شعور کی رو، تلامذہ خیال، فلیش بیک، فلیش فارورڈ

Unit-III اردو ناول کا عہد بہ عہد ارتقاء

Unit-IV ناولوں کا مطالعہ

(۱) توبت النصح ڈپٹی نذیر احمد

(۲) گنودان غنشی پریم چند

(۳) امر او جان ادا مرزا ہادی رسوا

Books Recommended

- (۱) ناول کیا ہے احسن فاروقی
- (۲) اردو ناول نگاری سہیل بخاری
- (۳) بیسویں صدی میں اردو ناول نگاری یوسف سرمست
- (۴) اردو ناول آزادی کے بعد اسلم آزاد
- (۵) اردو ناول کل اور آج نور الحسنین

Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University Solapur

Faculty of Humanities

Syllabus as per NEP Guidelines

M.A. Urdu Part-II Semester-II Syllabus

(Choice Based Credit System 2023 Pattern)

(Major Mandatory) Credit-4

Paper No. DSC-VII (Urdu Tanqeed) اردو تنقید

Brief course objectives

- (۱) فن تنقید اور اس کی اہمیت و افادیت سے واقف کروانا۔
- (۲) مختلف تنقیدی نظریات اور تنقید کی تاریخ کا جائزہ لینا۔
- (۳) نصاب میں شامل تنقید نگاروں کی تنقیدی بصیرت سے آگہی حاصل کرنا۔

Unit-I	تنقید : تعارف، مقاصد، اہمیت اور اصول تنقید
Unit-II	اردو تنقید کا عہد بہ عہد ارتقاء، تنقید و تحقیق کا باہمی رشتہ
Unit-III	تنقیدی نظریات : (۱) نظریاتی تنقید (۲) عملی تنقید (۳) جمالیاتی تنقید (۴) مارکسی تنقید (۵) نفسیاتی تنقید
Unit-IV	اردو کے اہم ناقدین کا مطالعہ (۱) خواجہ الطاف حسین حالی (۲) شبلی نعمانی (۳) کلیم الدین احمد (۴) احتشام حسین (۵) آل احمد سرور (۶) شمس الرحمن فاروقی

Books Recommended

- (۱) آب حیات محمد حسین آزاد
- (۲) وجدان ڈاکٹر عصمت جاوید شیخ
- (۳) روح تنقید ڈاکٹر محی الدین قادری زور
- (۴) شعر العجم شبلی نعمانی
- (۵) مقدمہ شعر و شاعری خواجہ الطاف حسین حالی
- (۶) اردو تنقید پر ایک نظر کلیم الدین احمد
- (۷) تنقیدی نظریات احتشام حسین
- (۸) اردو تنقید کا ارتقاء ڈاکٹر عبادت بریلوی
- (۹) شعر، غیر شعر اور نثر شمس الرحمن فاروقی
- (۱۰) شعرائے اردو کے تذکرے سید عبداللہ

Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University Solapur

Faculty of Humanities

Syllabus as per NEP Guidelines

M.A. Urdu Part-II Semester-II Syllabus

(Choice Based Credit System 2023 Pattern)

(Major Mandatory) Credit-2

Paper No. DSC-VIII (Urdu ki adabi tahreekat-o-Rujhanat) اردو کی ادبی تحریکات و رجحانات

Brief course objectives

- (۱) ادبی تحریکات سے واقف کروانا۔
- (۲) اردو ادب پر تحریکات کے اثرات سے واقف کرانا۔
- (۳) ترقی پسند تحریک سے واقف کروانا۔
- (۴) جدیدیت کی تحریک سے واقف کروانا۔

Unit-I ترقی پسند تحریک : تاریخ۔ اغراض و مقاصد۔ ارتقاء۔ زوال

Unit-II جدیدیت : تاریخ۔ اغراض و مقاصد۔ ارتقاء۔ زوال

Books Recommended

- (۱) اردو کی تحریکات و رجحانات منظر اعظمی
- (۲) اردو ادب کی تحریکیں ڈاکٹر انور سدید
- (۳) ادبی تحریکات، رجحانات انور پاشا

Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University Solapur

Faculty of Humanities

Syllabus as per NEP Guidelines

M.A. Urdu Part-I Semester-I Syllabus

(Choice Based Credit System 2023 Pattern)

(Major Elective) Credit-4

Paper No. DSE-I (Dakni Adab) دکنی ادب

Brief course objectives

- (۱) دکنی زبان و ادب سے واقف کروانا۔
 - (۲) سلاطین دکن اور ان کی ادبی خدمات سے واقف کروانا۔
 - (۳) دکنی زبان کی اہمیت سے واقف کروانا۔
 - (۴) دکن کی ادبی تخلیقات کا مطالعہ کروانا۔
- Unit-I دکنی زبان کا پس منظر، دکنی زبان کی اہمیت اور دکن کی اہم سلطنتیں
- Unit-II دکن میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء
- Unit-III قطب شاہی کی حکومت میں اردو شاعری کی نشوونما
قطب مشتری ملاوچی
- Unit-IV عادل شاہی کی حکومت میں اردو شاعری کی نشوونما
گلشن عشق پھول بن
نصرتی

Books Recommended

- (۱) اردو کی ادبی تاریخ عبدالقادر سروری
- (۲) دکن میں اردو نصیر الدین ہاشمی
- (۳) اردو ادب کی تاریخ ڈاکٹر جمیل جالبی
- (۴) تاریخ ادب اردو ڈاکٹر محی الدین قادری زور

Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University Solapur

Faculty of Humanities

Syllabus as per NEP Guidelines

M.A. Urdu Part-I Semester-I Syllabus

(Choice Based Credit System 2023 Pattern)

(Major Elective) Credit-4

Paper No. DSE-II (Solapur mein Urdu Adab) شولا پور میں اردو ادب

Brief course objectives

- (۱) شولا پور کے اردو ادب سے واقف کروانا۔
- (۲) شولا پور کے ادیب و شاعروں سے متعارف کروانا۔
- (۳) شولا پور کی شعری و نثری خصوصیات سے واقف کروانا۔

شولا پور میں اردو شاعری آزادی سے قبل	Unit-I
شولا پور میں اردو شاعری آزادی کے بعد	Unit-II
شولا پور کے غزل گو شعراء کا مطالعہ	Unit-III
شولا پور کے ادیبوں کی نثری تخلیقات کا مطالعہ	Unit-IV

Book Recommended

- (۱) شولا پور تاریخ کے آئینے میں اصلاحی و فلاحی تنظیم شولا پور
- (۲) شہر شولا پور کا روشن چراغ ڈاکٹر غلام دستگیر
- (۳) سخنوران شولا پور ایاز احمد چوکی

Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University Solapur

Faculty of Humanities

Syllabus as per NEP Guidelines

M.A. Urdu Part-II Semester-II Syllabus

(Choice Based Credit System 2023 Pattern)

(On job training) Credit-4

Paper No. OJT-I (Urdu Media) اردو میڈیا

Brief course objectives

- (۱) طلباء کو روزگار سے واقف کرانا۔
- (۲) اردو میڈیا سے متعارف کروانا۔
- (۳) سیکھو اور کماؤ پر عمل پیرا ہونا۔
- (۴) پروفیشنل صلاحیت پیدا کرنا۔

Description

Student can take up the internship or On Job Training in the second semester of their PG First Year Course. Student can work on weekends or in the mid semester break. Student can earn 1 credit in one week.