

<b>Id</b>	<b>1</b>
Question	Digambara Jain Agamas are mostly written in this language. दिगंबर जैन आगम ग्रंथाची भाषा ही आहे.
A	पैशाची
B	शौरसेनी
C	अर्धमागधी
D	अपभ्रंश
Answer	B

<b>Id</b>	<b>2</b>
Question	This language represents middle -Indo-Aryan period. खालीलपैकी मध्ययुगीन भारतीय आर्य भाषा कोणती.
A	पाइय
B	वैदिक संस्कृत
C	तामिल
D	बंगला
Answer	A

<b>Id</b>	<b>3</b>
Question	This statement is true - खालील कथन सत्य आहे.
A	प्राकृतमध्ये ऋ, ॠ, लृ, लृ चा प्रयोग होत नाही
B	प्राकृतमध्ये ऋ, ॠ, लृ, लृ चा प्रयोग होतो.
C	प्राकृतमध्ये केवळ ऋ, ॠ चा प्रयोग होतो.
D	प्राकृतमध्ये केवळ लृ, लृ चा प्रयोग होतो.
Answer	A

<b>Id</b>	<b>4</b>
Question	This statement is not true - खालील कथन असत्य आहे.
A	प्राकृतमध्ये सर्वत्र मूर्धन्य 'ण' चा प्रयोग होतो.
B	प्राकृतमध्ये 'ज' च्या ठिकाणी 'य' ध्वनी प्रयोग होतो.
C	प्राकृतमध्ये 'दन्त्य' 'स' चा प्रयोग होतो.
D	प्राकृतमध्ये 'म्' च्या ठिकाणी अनुस्वाराचा प्रयोग होतो.
Answer	A

<b>Id</b>	<b>5</b>
Question	Sandhi-Viccheda of word 'danuenda' is - 'दणुएंद' शब्दाचे हा संधी विग्रह आहे -
A	दणुअ + इंद
B	दणुरक + इंद
C	दणुअ + ईंद
D	दणुज + ईंद
Answer	A

<b>Id</b>	<b>6</b>
Question	The example of adisvaragama' is - आदिस्वरागमणाचे हे उदाहरण आहे -
A	इत्थी
B	अमतं
C	अम्बं
D	उम्मि
Answer	A

<b>Id</b>	7
<b>Question</b>	Language of Kashaya-pahuda agama is - 'कषाय पाहुद' आगमाची भाषा ही आहे.
A	मागधी
B	अर्धमागधी
C	पैशाची
D	शौरसेनी
<b>Answer</b>	D

<b>Id</b>	8
<b>Question</b>	सब्बे पाणा पियाइया, सुहसाया, दुक्खडिकूला, अप्पियवहा, पियजीविणो, जीविडकाआ   सब्बेसिं जीवियं पियं ----- This statement is quoted from this book. हे विधान खालीलपैकी कोणत्या आगमातील आहे -
A	समवायांग
B	सूयकृतांग
C	स्थांनाग
D	आचारांग
<b>Answer</b>	D

<b>Id</b>	9
<b>Question</b>	The rock-edict of Emperor Ashok written in Kharoshthi script is - सम्राट अशोकाचे खरोष्ठी लिपीतील शिलालेख कोणते -
A	शाहबाजागढी शिलालेख
B	गिरनार शिलालेख
C	कौशाम्बी शिलालेख
D	भाब्रशिलालेख
<b>Answer</b>	A

<b>Id</b>	<b>10</b>
Question	The inscription of Hathi gumpha were caused to be inscribed by - हाथी गुंफा शिलालेखाचे निर्माते कोण आहेत.
A	अशोक
B	चन्द्रगुप्त
C	श्रीगुप्त
D	खारवेल
Answer	D

<b>Id</b>	<b>11</b>
Question	The first chapter of Pravachanasara is - प्रवचनसार ग्रंथातील पहिल्या अधिकाऱाचे नावं काय -
A	जेयाधिकार
B	जाताधिकार
C	ज्ञानाधिकार
D	तत्त्वाधिकार
Answer	C

<b>Id</b>	<b>12</b>
Question	Karapuramanjari is considered as this type of book. 'कर्पूर मंजरी' हा कोणता साहित्य प्रकार आहे.
A	प्रकरण
B	सट्टक
C	भाण
D	नाटिका
Answer	B

<b>Id</b>	<b>13</b>
Question	Author of Kuvalayamala - कुवलमालाचे लेखक कोण आहेत -
A	हेमचंद्र
B	उद्योतन सूरि
C	पुष्पदंत
D	शूद्रक
Answer	B

<b>Id</b>	<b>14</b>
Question	'Keshi-Gautam-dialogue' is part of this agama - केशी-गौतम यांच्यातील संवाद कोणत्या आगम ग्रंथातील आहे.
A	आचारांग
B	स्थानांग
C	समवायांग
D	उत्तराध्ययन
Answer	D

<b>Id</b>	<b>15</b>
Question	Paialacchi- namamala is considered as this type of literature - 'पाइयलच्छी नाममाला' नावाचा ग्रंथ खालीलपैकी कोणत्या साहित्यप्रकारातील आहे -
A	मुक्तकसंग्रह
B	स्तोत्र
C	कोश
D	कथा
Answer	C

<b>Id</b>	<b>16</b>
Question	'Prakrit-Paingalam' is a book related to this type of literature - 'प्राकृत -पैंगलम्' नावाचा ग्रंथ खालीलपैकी कोणत्या साहित्य प्रकारातील आहे.
A	कोश
B	अलंकारशास्त्र
C	छन्द
D	व्याकरण
Answer	C

<b>Id</b>	<b>17</b>
Question	Author of 'Prakrit Prakash' is - 'प्राकृत-प्रकाश' ग्रंथाचे लेखक कोण -
A	वररुची
B	हेमचन्द्र
C	मार्कण्डेय
D	चण्ड
Answer	A

<b>Id</b>	<b>18</b>
Question	'Loya-Parinna' is a part of this agama - 'लोयपरिण्णा' हा कोणत्या आगमग्रंथातील भाग आहे -
A	आचारांग
B	स्थानांग
C	उत्तराध्ययन
D	समवायांग
Answer	A

<b>Id</b>	<b>19</b>
Question	Viyaha -Pannattiagama is known also by this name - 'वियाह पण्णतिं' या ग्रंथाचे दुसरे नाव काय आहे -
A	आचारांग
B	भगवती सूत्र
C	समवांयग
D	स्थानांग
Answer	B

<b>Id</b>	<b>20</b>
Question	Prakrit is considered a language of this family - प्राकृत ही कोणत्या परिवारातील भाषा आहे -
A	युरोपीय
B	मध्यभारतीय
C	केग्टिक
D	सेमेरीक
Answer	B

<b>Id</b>	<b>21</b>
Question	i) आचारांग      ii) सूत्रकृतांग      iii) स्थानांग      iv) ज्ञाताधर्मकथांग Out of the above the Ardhamagadhi agamas are shown as - वरीलपैकी अर्धमागधी आगम ग्रंथ कोणते.
A	i
B	(ii), (iii) एवं (iv)
C	i, ii, एवं iii
D	उत्त -सब्बेगंथा
Answer	D

<b>Id</b>	<b>22</b>
Question	Shudraka is a writer of this work - शुद्रकाने कोणत्या ग्रंथाची रचना केली.
A	मृच्छकटिकं
B	स्वप्नवासवदंत
C	कर्पूरमंजरी
D	विक्रमोर्वशीयं
Answer	A

<b>Id</b>	<b>23</b>
Question	Prakrit form of Sanskrit word 'bhavanti' is - संस्कृत भाषेतील 'भवान्ती' या शब्दाचे प्राकृत रूप कोणते.
A	होहिंती
B	होंति
C	होंतु
D	होमो
Answer	A

<b>Id</b>	<b>24</b>
Question	Earliest prakrit words are available in this sanskrit literature - प्रकृतचे प्रारंभिक शब्द संस्कृतच्या या साहित्यात उपलब्ध आहे.
A	छन्दस
B	धर्मसूत्र
C	काव्य
D	उपनिषद
Answer	D



<b>Id</b>	<b>25</b>
Question	'Vakpatiraja' made the Hero of the following king in his epic. वाकपतिराज ने या राजास आपल्या महाकाव्याचे नायक बनविले -
A	यशोवमी
B	प्रवरसेन
C	कुमारपाळ
D	सातवाहन
Answer	A

<b>Id</b>	<b>26</b>
Question	The earlier form of the prakrit word 'devehi' is found in vedic literature as - प्राकृत शब्द 'देवेहि' चे प्राचीन रूप वैदिक साहित्याच्या या रूपात उपलब्ध आहे.
A	देवस्स
B	देवेभिः
C	देवैः
D	देवानं
Answer	B

<b>Id</b>	<b>27</b>
Question	The language prescribed to female characters in Sankrit dramas is :- संस्कृत नाटकामध्ये स्त्री पात्रांसाठी जी भाषा निर्धारित केली होती ती कोणती.
A	महाराष्ट्री
B	पैशाची
C	मागधी
D	शौरसेनी
Answer	D

<b>Id</b>	<b>28</b>
Question	प्रकृतिः संस्कृतम् तम भवं प्राकृतमुच्यते The above statement is said by this Acharya -
A	हेमचन्द्र
B	लक्ष्मीधर
C	सिंहदेव
D	मार्कण्डेय
Answer	D

<b>Id</b>	<b>29</b>
Question	Dative plural in prakrit is changed into - प्राकृतमध्ये चतुर्थी बहुवचन यामध्ये परिवर्तन होते.
A	तृतीया बहुवचन
B	चतुर्थी एकवचन
C	पंचमी बहुवचन
D	षष्ठी बहुवचन
Answer	D

<b>Id</b>	<b>30</b>
Question	Identify the correct combination form the following statements: खालील विधानातील अचुक विधानांची जोडी ओळखा. i. प्राकृतमध्ये अंत्य व्यंजन नाहीत. ii. प्राकृतमध्ये द्विवचन असतात. iii. चतुर्थी विभक्ती चे षष्ठी विभक्तीसाठी प्रयोग होत नाही. iv. गम् धातू के स्थान पर गच्छ आदेश होतो.
A	i तसेच ii
B	i तसेच iii
C	i, iii तसेच iv
D	i तसेच iv
Answer	D

<b>Id</b>	<b>31</b>
Question	The word arthapatih changes into magadhi as: अर्धपतिः शब्दाचे मागधीमध्ये असे बदल होते.
A	अदूधवई
B	अस्तवदी
C	अत्थवदी
D	अद्ववई
Answer	B

<b>Id</b>	<b>32</b>
Question	KS is turned into jihvamuliya -K in this prakrit. 'क्ष' च्या जागी जिह्वामूलीय 'क' चा वापर प्राकृतमध्ये होतो.
A	मागधी
B	पैशाची
C	अर्धमागधी
D	महाराष्ट्री
Answer	A

<b>Id</b>	<b>33</b>
Question	Shayyambhava is the author of - 'शय्यभंव' या ग्रंथाचे लेखक आहेत.
A	उत्तराध्ययन
B	आवश्यक
C	दशवैकालिक
D	दशाश्रुतस्कंध
Answer	C

<b>Id</b>	<b>34</b>
Question	Maheshvara -suri is the author of this work. या ग्रंथाचे लेखक महेश्वर सुरि आहेत.
A	नाणपंचमी कहा
B	धूर्ताख्यान
C	संवेगरंगशाळा
D	कहारयणकोस
Answer	A

<b>Id</b>	<b>35</b>
Question	This is the first Charita Kavya in prakrit literature - प्राकृत साहित्यातील प्रथम चरित्र काव्य कोणते.
A	पडमचरियं
B	सुपासणाहचरियं
C	अदिणाह चरियं
D	महावीर चरियं
Answer	B

<b>Id</b>	<b>36</b>
Question	Kamsa-vaho was composed in this area - 'कंसवहो' ग्रंथाची रचना या प्रदेशात झाली.
A	उत्तर भारत
B	पूर्व भारत
C	पश्चिम भारत
D	दक्षिण भारत
Answer	D

<b>Id</b>	<b>37</b>
Question	This statement is not true . हे विधान सत्य नाही.
A	हाल कवि एक मुनी होते.
B	विमलसूरि पडमचरियंचे रचनाकार आहेत.
C	नम्मयासुंदरी कहा चे कवि महेन्द्रसूरि आहेत.
D	कुमारपाल प्रतिबोधचा रचनाकार सोमप्रभसूरि आहेत.
Answer	A

<b>Id</b>	<b>38</b>
Question	'जणणि व्व जेण धरिआ णिच्चं जियं मंडले सव्वा' Above line of the gatha is found in this inscription - वरील गाथांश या अभिलेखात उपलब्ध आहे.
A	हाथी गुंफा
B	घटियाल
C	गिरनार
D	पमोसा
Answer	A

<b>Id</b>	<b>39</b>
Question	The palyalacchinamamala text was composed in this century - पाइयलच्छी नाममाळा हा ग्रंथ या शतकात लिहीला गेला.
A	१४ वी
B	१० वी
C	१२ वी
D	९ वी
Answer	B

<b>Id</b>	<b>40</b>
Question	The main feature of magadhi prakrit is - मागधी प्राकृत चे प्रमुख लक्षण हे आहे.
A	र च्या ठिकाणी ल
B	च च्या ठिकाणी ज
C	अनादि त चा कोप
D	क च्या ठिकाणी 'ग'
Answer	A

<b>Id</b>	<b>41</b>
Question	'Anekanta' is delineated in this text - अनेकांत चा प्रतिपादक ग्रंथ कोणता.
A	प्रवचनसार
B	समयार
C	प्रमाण मीमांसा
D	सन्मतितर्क प्रकरण
Answer	D

<b>Id</b>	<b>42</b>
Question	This is an example of qualitative change -
A	सेज्जा
B	रयणं
C	आगासो
D	जियइ
Answer	A

<b>Id</b>	<b>43</b>
Question	This statement is not true - हे विधान असत्य आहे.
A	अर्थची माहिती नय ज्ञानाने होते.
B	नयवाद दृष्टिचे विस्तार करतो.
C	एकान्तवादाने यथार्थ अर्थ-बोध होतो.
D	अनेकान्तवाद- स्याव्दादचे निरुपण सम्मरापुज मध्ये आहे.
Answer	C

<b>Id</b>	<b>44</b>
Question	'कीए वि संघटदि कस्स वि पेम्मगणी एमेअ इत्थ ण हु कारणमत्थि रूपं   ' Who said to whom the above statement? वरील विधान कोणी कोणाले म्हटले.
A	राजा चन्द्रपालने विदूषकास
B	विदूषक ने राजा चन्द्रपालला
C	सारंगिकाने विचक्षणास
D	कर्पूरमंजरीने विभ्रमलेखा
Answer	A

<b>Id</b>	<b>45</b>
Question	'उभओ णिसण्णा सोहंति, चंद -सूर-समप्पभा' In the above text 'उभओ' includes these two - वरील मूळ पुस्तकात 'उभओ' मध्ये या दोघांचा समावेश आहे.
A	केशी-गौतम
B	राजमती-रथनेभि
C	नमी-इन्द्र
D	महावीर -गौतम
Answer	A

<b>Id</b>	<b>46</b>
Question	The number of total matras in prakrit Gatha metre is - प्राकृत गाथा छंदामध्ये मात्रांची एकूण संख्या किती निश्चित केली आहे.
A	६२
B	७७
C	४२
D	४७
Answer	B

<b>Id</b>	<b>47</b>
Question	The word 'Rsabha' is changed into prakrit as - 'ऋषभ' शब्दाचे प्राकृतमध्ये असे परिवर्तन होते.
A	वसह
B	वुसह
C	रिसह
D	वुसभ
Answer	C

<b>Id</b>	<b>48</b>
Question	'प्रकृति-स्थिती-अनुभाग-प्रदेश'. The above are four kinds of this - वरील चार खालीलपैकी कोणाचे भेद -/ प्रकार आहेत.
A	अजीव
B	धर्मस्तिकाय
C	आस्त्रव
D	बन्ध
Answer	D



<b>Id</b>	<b>49</b>
Question	<p>जेण विणा लोगस्स वि ववहारो ण णिव्वडइ ।  तस्स भुवणेक्कगुरुणो णमो अणेगंतवायस्स ॥  The above vesse is extracted from this book.  वरील गाथा या ग्रंथातून घेतले आहे.</p>
A	पवयण सारो
B	उत्तरज्झयणसुतं
C	सम्मइसुतं
D	आयारो
Answer	C

<b>Id</b>	<b>50</b>
Question	<p>The language of 'Nayakumarachariu' by pushpadanta is -  पुष्पदंतानी लिहीलेल्या 'णायकुमारचरिड' या ग्रंथाची भाषा कोणती.</p>
A	अपभ्रंश
B	संस्कृत
C	प्राचीन हिन्दी
D	प्राचीन राजस्थानी
Answer	A