

**PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR
UNIVERSITY, SOLAPUR**



NAAC Accredited-2015

'B' Grade (CGPA 2.62)

Name of the Faculty – Faculty Of Humanities

Syllabus for the Subject Pali

Name of the Course – M.A. I

Semister I & II

With effect from June- 2019

1) Preamble:

Pali language is one of the three classical languages of India, which transmit the cultural, social, and philosophical thoughts. The study of Pali language is not only important but an imperative to have a clear and objective grasp of Indian history and linguistics.

The Board of Studies should briefly mention foundation, core and applied components of the Pali course/paper. The student should get into the prime objectives and expected level of study and advance knowledge at examination with required outcome in terms of basic level.

2. GENERAL OBJECTIVES OF THE COURSE/ PAPER/:

- i) To acquaint with the Pali language, its different roots and Grammar.
- ii) To Study the life and work of Indian ancient Pali Tipitakas.
- iii) To Study different types of Pali Literature and Buddhist Philosophy.
- iv) To introduce the Literature in Pali Language
- v) To introduce the Scientific knowledge in Pali Language.
- vi) To introduce the philosophy in Pali Language
- vii) To inculcate language related skills

**Punyashlok Ahilya Devi Holkar
Solapur University, Solapur
School Of Languages And Literature**

M. A. Pali

Choice Based Credit System

w.e.f. June 2019-20

M.A. Part -I (sem.I & II) Pali w.e.f.2019-20

Semester	Code	Title of the Paper	Semester Exam			L	T	P	Credits
			Theory	IA	Total				
First									
Pali		Hard Core							
	HCT1.1	पालि भाषा आणि तिचे महत्व	70	30	100	4	0	0	4
	HCT1.2	पालि व्याकरण-1	70	30	100	4	0	0	4
	HCT1.3	पालि साहित्याचा इतिहास	70	30	100	4	0	0	4
		Soft Core (Any one)							
	SCT 1.1	सुत्तपिटक –दीघनिकाय महापरिनिब्बानसुत्त	70	30	100	4	0	0	4
	SCT 1.2	विनयपिटक- महावग्ग-महाक्खन्धक	70	30	100	4	0	0	4
			350	150	500	20	0	0	20
Second									
	HCT 2.1	खुददकनिकाय-धम्मपद, सुत्तनिपात	70	30	100	4	0	0	4
	HCT 2.2	पाली व्याकरण-2	70	30	100	4	0	2	4
		Soft Core (Any One)							
	SCT 2.1	सुत्तपिटक- मज्झिमनिकाय	70	30	100	4	0	2	4
	SCT 2.2	विनयपिटक-युल्लवग्ग	70	30	100	4	0	2	4
		Open Elective							
	OET 2.1	बौद्ध संस्कृति	70	30	100	4	0	2	4
			350	150	500	20	0	0	20

4 Credits of Theory = 4Hours of Teaching per Week

L= Lecture

IA= Internal Assessment

HCT= Hard Core Theory

SCT= Soft Core Theory

OET= Open Elective Theory

PUNYASHLOKAHILYADEVVI HOLKAR
SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR
School of Languages and Literature
M.A. Pali
Choice Based Credit System
M.A. Part –I [SEM-I &II] PALI
. 2019-20

Semester I

Max. Mark: 70

Total Lectures: 60 hrs

Unit No. 1	HCT 1.1: पालि भाषा आणि तिचे महत्व	Lectures : 15
	1) पालि भाषेची ओळख 2) पालि भाषा म्हणजे काय.. 3) पालि शब्दाची उत्पत्ती.	
Unit No. 2		Lectures : 15
	1) पालि भाषेचा मूळ प्रदेश. 2) पालि भाषेचा इतर भाषेशी संबंध. 3) पालि भाषेचा इतर भाषेवर प्रभाव.	
Unit No.3		Lectures : 15
	1) पालि भाषेचे महत्व. 2) पालि भाषेचे आधुनिक भाषेत प्रभाव. (मराठी, हिंदी, इंग्रजी, उर्दू...इत्यादी 3) पालि भाषा शिकण्याचे फायदे.	
Unit No.4		Lectures : 15
	1) पालि भाषेची शैली 2) पालि भाषेची वैशिष्ट्ये 3) पालि भाषेचा प्रवास....(प्राचिन काळापासून ते आधुनिक काळापर्यंत.)	

संदर्भ ग्रंथ:-

- 1) पालि साहित्याचा इतिहास.. डॉ. ग. वा. तगारे.
- 2) पालि साहित्य का इतिहास....डॉ. भरतसिंह उपाध्याय.
- 3) बौद्ध धर्म के 2500 वर्ष.. पी. वी. बा

Unit No. 1	HCT 1.2: पालि व्याकरण-1	Lectures : 15
	1) पालि वर्ण- वर्णमाला-वर्णपरिवर्तन- 2) पालि स्वर - स्वर परिवर्तन- 3) अङ्खडी -व्यंजन- व्यंजन रूपांतर 4) जोडाक्षरे-- परिवर्तन	
Unit No. 2		Lectures : 15
	1) शब्द- शब्दाचे प्रकार,,--परिवारवाचक व शरिरावयव वाचक शब्द. 2) नाम-सर्वनाम- संख्यावाचक सर्वनाम 3) पुरुष-,लिंग-, व वचन-,काळ 4) क्रियापद-धातु--	
Unit No. 3		Lectures : 15
	1) अव्यय-अव्ययाचे प्रकार.. उपसर्ग..हेत्वर्थक अव्यय, पूर्वकालवाचक अव्यय, तद्धिदन्तान्त अव्यय, रुढी अव्यय.. 2) समास-समासाचे प्रकार--विग्रह 3) संधी-संधीचे प्रकार-स्वर-सन्धी , -व्यंजन-सन्धी, निग्गहित- सन्धी.	
Unit No. 4		Lectures : 15
	1) विभक्ती-विभक्तीकारक-विभक्ती प्रत्यय 2) विशेषणे 3) रूप ओळखणे.. 4) शब्द चालवणे..	

संदर्भ पुस्तके:

- 1) पालि व्याकरण---भिक्षु धर्मरत्नखत
- 2) पालि महाव्याकरण-भदन्त जगदिश कश्यप
- 3) 31 दिन में आवश्यक पालि-भदन्त आनन्द कौसल्यायन

Unit No. 1	HCT 1.3: पालि साहित्याचा इतिहास	Lectures : 15
	1) पालि भाषेचा उगम व स्थान 2) पालि भाषेचा विकास 3) पहिल्या तीन धम्मसंगती (प्रथम धम्मसंगति, व्दितिय धम्मसंगति, ततिय धम्मसंगति)	
Unit No. 2		Lectures : 15
	1) पालि साहित्य—पालि साहित्याची निर्मिती. 2) तिपिटक साहित्य—तिपिटक साहित्याची निर्मिती (विनयपिटक, सुत्तपिटक, अभिधम्मपिटक) 3) पालि साहित्याचे वर्गिकरण 4) अनुपिटक साहित्य: तिपिटकोत्तर साहित्य निर्मिती	
Unit No. 3		Lectures : 15
	1) अनुपिटक-अनुपालि (नेत्तिपकरण, पेटकोपदेस, मिलिन्द प्रश्न.) 2) अड्कथा साहित्य—(महाअड्कथा, महापच्चरि, कुरुंदी, अंधड्कथा, संक्षेप अड्कथा, समान अड्कथा, लिनत्थपकासिनि.. 3) अड्कथा साहित्यकार—(बुध्दघोषाचार्य, बुध्ददत्त, धम्मपाल, सारिपुत्र, सुमंगल, धर्मकिर्ती, बुध्दरक्खित, मेधंकर...	
Unit No. 4		Lectures : 15
	1) वंस साहित्य—वंस साहित्याची निर्मिती व काळ (दिपवंस, महावंस, चुलवंस, बुध्दघोसुप्पति, सध्दम्मसंगह, संदेसकथा, महाबोधिवंस, थुपवंस, अत्थनगलविहारवंस, दाठावंस, सासनवंस.. 2) शिलालेख---अभिलेख साहित्य— (सम्राट अशोकाचे शिलालेख, ताम्रपट, नाणे, शिक्के, गुहालेख, प्रस्तरलेख..सम्राट अशोकाच्या लेखातील ब्राम्हि लिपीचे स्वरूप.. अशोकाचे लेखांचे विस्तार..	

संदर्भ ग्रंथ:

1) प्राचीन अभिलेख संग्रह... डॉ.श्रीराम गोयल.

2) History of indian Literature..Maurice Winternitz.

गोखले.

3)पुराभिलेख विद्या...डॉ.शोभना

SCT 1.1:सुत्तपिटक-दीघनिकाय-महापरिनिब्बानसुत्त

Max. Mark: 70

Total Lectures: 60 hrs

Unit No. 1	1) महापरिनिब्बानसुत्ताची पार्श्वभूमी	Lectures : 15
	2) पठम भाणवारो-अरियसच्चकथा	
Unit No. 2	3) व्दितिय भाणवारो-निमित्तोभासकथा	Lectures : 15
Unit No. 3	4) ततिय भाणवारो-नागापलोकितं	Lectures : 15
Unit No. 4	5) चतुत्थो भाणवारो--यमकसाला	Lectures : 15

SCT 1.2: विनयपिटक-महावग्ग-महाखण्डक

Max. Mark: 70

Total Lectures: 60 hrs

Unit No. 1	1) महाखण्डक-बुद्धाचा प्रथम प्रवास- बोधिकथा	Lectures : 15
Unit No. 2	2) वाराणसि-पंचवग्गिय पब्बजा-	Lectures : 15
Unit No. 3	3) उरुवेला-कस्सप बंधूंची पब्बजा-	Lectures : 15
Unit No. 4	4) गया-सारिपुत्त -मोग्गलायन पब्बजा.	Lectures : 15

संदर्भ ग्रंथ:

- 1) दीघनिकाय-भदन्त जगदिश कश्यप.
- 2) दीघनिकाय-मराठी भाषांतर-सी.व्ही. राजवाडे.
- 3) दीघनिकाय पालि- VRI- Igatpuri

PUNYASHLOK AHILYADEVJI HOLKAR
SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR
School of Languages and Literature
M.A. Pali
Choice Based Credit System
M.A. Part –I [SEM-I &II] PALI
2019-20

Semester II

Max. Mark: 70

Total Lectures: 60 hrs

Unit No. 1	HCT 2.1: खुद्कनिकाय -धम्मपद- व सुत्तनिपात	Lectures : 15
	1) धम्मपद- परिचय 2) धम्मपद- यमकवग्गो 3) धम्मपद- अपमादवग्गो	
Unit No. 2		Lectures : 15
	1) धम्मपद- चित्तवग्गो 2) धम्मपद- पुफ़वग्गो 3) धम्मपद-कोधवग्गो	
Unit No.3		Lectures : 15
	1) सुत्तनिपात-परिचय 2) धनियसुत्त 3) कसिरभारद्वाज सुत्त	
Unit No.4		Lectures : 15
	1) पराभव सुत्त 2) वसल सुत्त 3) मेत्तसुत्त	

संदर्भ ग्रंथ:-

- 1) धम्मपद ----- भदन्त आनन्द कौसल्यायन 2) धम्मपद----- डॉ. बी. जी. बापट.
- 3) सुत्तनिपात--- धम्मानन्द कोसम्बी. 4) सुत्तनिपात--- भिक्खु धर्मरत्न

Unit No. 1	HCT 2.2: पालि व्याकरण-2	Lectures : 15
	1) पालि अंकमाला- 2) धातुसाधित विशेषणे 3) भाषांतर	
Unit No. 2		Lectures : 15
	1) निबंधलेखन 2) पशु- पक्षी यांची पालि भाषेतिल नावे 3) वृक्ष- वेली यांची पालि भाषेति नावे 4) फळ-फळावळे-भाजीपाला यांची नावे	
Unit No. 3		Lectures : 15
	1) भांडी- विविध वस्तु यांची पालित नावे 2) अन्नधान्य -खाद्यपदार्थ यांची पालित नावे 3) स्थळे-कर्यालये यांची पालित नावे 4) व्यवसाय-व्यापार यांची पालित नावे	
Unit No. 4		Lectures : 15
	1) शारिरीक अवयव व आजार यांची पालित नावे 2) कच्चायन व्याकरणकार- 3) मोग्गलान व्याकरणकार 4) सद्दनिती..	

संदर्भ पुस्तके:

- 1) पालि व्याकरण---भिकखु धर्मरक्खित
- 2) पालि निबंधावली- डॉ. हरिशंकर शुक्ला.
- 3) 31 दिन में आवश्यक पालि-भदन्त आनन्द कौसल्यायन

Unit No. 1	OET 2.1 :बौध्द संस्कृति	Lectures : 15
	1) बौध्द जीवन पद्धति-मार्ग 2) विपस्सना--अभ्यास 3) बौध्द-- कला 4) बौध्द- प्रतिके-चैत्य, स्तुप, विहार	
Unit No. 2		Lectures : 15
	1) दर्शनिय स्थळे- 2) धम्मयात्रा 3) बौध्द-लेण्या 4) विद्यापिठे-नालंदा,तक्षशिला,वल्लभि...	
Unit No. 3		Lectures : 15
	1) बौध्द-संस्कार 2) बुध्द-परंपरा 3) बौध्द-संस्कृति-श्रमण-संस्कृति 4) बौध्द-भिक्षु-	
Unit No. 4		Lectures : 15
	1) बुध्द-धम्म-आचरण मार्ग 2) धम्मविचारवंत-बुद्धघोष, बुध्ददत्त, धम्मपाल, नागार्जुन,राहुल सांकृत्यायन, आनन्द कौसल्यायन धम्मनन्द कोसम्बी, डॉ, बाबासाहेब आंबेडकर.. 3) बौध्द- राजे- बिंबिसार,पसेनजित,अजातशत्रु कालासोक,सम्राट अशोक,	

संदर्भ ग्रंथ:

- 1) बौध्दसंस्कृति - पं. राहुल सांकृत्यायन
- 2) बौध्दसंस्कृति - भागचंद जैन
- 3) बौध्द-दर्शनमिमांसा - आचार्य बलदेव उपाध्याय.
- 4) बुद्ध आणि त्यांचा धम्म - डॉ. बी. आर. आंबेडकर.

SCT 2.1: सुत्तपिटक-मज्झिमनिकाय

Max. Mark: 70

Total Lectures: 60 hrs

Unit No. 1	1) सुत्तपिटक - परिचय	Lectures : 15
Unit No. 2	2) बोधिराजकुमार सुत्त	Lectures : 15
Unit No. 3	3) रठुपाल सुत्त	Lectures : 15
Unit No. 4	4) मखादेव सुत्त	Lectures : 15

SCT 2.2: विनयपिटक-चूलवग्ग

Max. Mark: 70

Total Lectures: 60 hrs

Unit No. 1	1) पंचशतिकास्कंधक-पुर्व परिचय	Lectures : 15
Unit No. 2	2) पंचशतिकास्कंधक-विवेचन	Lectures : 15
Unit No. 3	3) सप्तशतिकास्कंधक-पुर्व- परिचय	Lectures : 15
Unit No. 4	4) सप्तशतिकास्कंधक- विवेचन	Lectures : 15

संदर्भ ग्रंथ:

- 1) मज्झिमनिकाय - भदन्त जगदीश कश्यप.
- 2) विनयपिटक - राहुल सांकृतायन
- 3) मज्झिमनिकाय - VRI- Igatpuri
- 4) विनयपिटक - भदन्त जगदीश कश्यप.

**PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY,
SOLAPUR**

Nature of Question Paper

Name of the Faculty – Faculty Of Humanities

MA Part I Semester I & II Pali

Semester I & II Introducing from June 2019

PRAKRIT Paper I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII

Nature of Question Paper & Distribution of Marks

Total Marking 70 per Semester

Total Questions 5

Q1) Multiple Choice Question (14)	14
Q2) Short Notes or Translation (4 out of 6)	16
Q3) Reference to context (2 out of 4)	12
Q4) General Question (1 out of 2)	14
Q5) Descriptive Question (No Option)	14

Course wise Structure

Semester I

P. No	Title of the Paper	No.of Lectures (Theory)	Internal Assessment (Marks)	University Assessment (Marks)	Total Marks	Credits
I	Pali Language & it's Importance	60	30	70	100	4
II	Pali Grammar-I	60	30	70	100	4
III	History of Pali Literature	60	30	70	100	4
IV	Suttapitaka-Dighanikaya- Mahaparinibbansutta OR Vinayapitaka- Mahavaga- Mahakhandak	60	30	70	100	4

Semester II

P. No	Title of the Paper	No.of Lectures (Theory)	Internal Assessment (Marks)	University Assessment (Marks)	Total Marks	Credits
V	Khuddaknikaya-Dhammapada & Suttanipata	60	30	70	100	4
VI	Pali-Grammar II	60	30	70	100	4
VII	Suttapitaka- Mzimnikaya OR Vinayapitaka- Chullavagga	60	30	70	100	4
VIII	Buddhist culture	60	30	70	100	4

अंतर्गत कार्यशाळा/ Work Shop

अंतर्गतमुल्यमापन स्तरावर प्रत्येक पेपर नुसार विद्यार्थ्यांना खालीलप्रमाणे अभ्यासक्रमाचे घटक असतील. अंतर्गत मुल्यमापन प्रत्येक पेपर 30 गुणावर आधारित असेल.

w

अनु.क्र.	अभ्यासक्रम घटक
1	परिसंवाद/अभ्यासवर्ग
2	कार्यशाळा
3	गृहपाठ
4	अंतर्गत परीक्षा
5	अभ्यासकार्यक्षेत्र भेट / अभ्यास सहल
6	गटचर्चा
7	कथाकथन
8	साहित्य /अभ्यास पुस्तक पुनरावलोकन
9	प्रश्नमंजूषा
10	लघुनिबंध सादरकरण