

PUNYASHLOK AHILYA DEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR



Name of the Faculty-Arts & Fine Arts

Syllabus – M.A I SEM – I & II

(University Campus)

Name of the Course- Kannada

With effect from June-2020

PUNYASHLOK AHILYA DEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR
M.A LANGUAGES AND LITERATURE (University Campus)

M.A – Kannada

Choice Based Credit System

W.e.f June 2020-21

M.A Part -I (Sem- I & II) Kannada Syllabus

Semester	Code	Title of the paper	Semester Exam			L	T	P	Credits
			Theor y	IA	Tota l				
First									
Kannada		ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು Hard Core Compulsory Papers							
HCT	1.1	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (Prachin Kannada Sahitya Charitre)	80	20	100	4	1	0	5
HCT	1.2	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ (Bharatiya Kavyamimanse)	80	20	100	4	1	0	5
HCT	1.3	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ (Karnataka Samskruti)	80	20	100	4	1	0	5
		ಉಪಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು – Soft Core -A: Optional Papers (Any one)							
SCT	1.1	ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯರೂಪ: ಚಂಪೂ (Prachin kavyarupa : Champu)	80	20	100	4	1	0	5
SCT	1.2	ಪ್ರಾಚೀನ ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ: ರನ್ನ (Prachin Vishesh Kavi Adhyayan: Ranna)	80	20	100	4	1	0	5
SCT	1.3	ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನ (Shashana Adhyayan)	80	20	100	4	1	0	5
SCT	14	ಕನ್ನಡ- ಮರಾಠಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬಾಂಧವ್ಯ (Kannada- Marathi Samskrutika Bandhavya)	80	20	100	4	1	0	5
		ಉಪಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು – Soft Core -B (Any one) Optional							
SCT	1.1	ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ (Kannada Janapad Sahitya)	80	20	100	4	1	0	5
SCT	1.2	ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ (Kannada Janapada Rangabhumi)	80	20			1	0	5
SCT	1.3	ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಕ್ರೀಡೆಗಳು (Kannada Janapada Kale & Kridegalu)	80	20	100	4	1	0	5
SCT	1.4	ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು (Samuha Madhyamagalu)	80	20	100	4	1	0	5
		Total	400	100	500	20	05	0	25

ಪುಣ್ಯಶ್ಲೋಕ ಅಹಿಲ್ಯಾದೇವಿ ಹೋಳ್ಕರ್ ಸೊಲ್ಲಾಪುರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಸೊಲ್ಲಾಪುರ
ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಎಂ.ಎ-ಕನ್ನಡ ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕಡ್ಡಾಯ(ಪ್ರಧಾನ) ಪತ್ರಿಕೆಗಳು: HARD CORE:

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-01 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : HCT 1.1

ಘಟಕ : 01. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು
 (ಮಾರ್ಗ-ದೇಸಿ, ಲೌಕಿಕ-ಆಗಮಿಕ, ವಸ್ತುಕ-ವರ್ಣಕ ಪ್ರಯೋಗಗಳು)

ಘಟಕ : 02. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳು
 (ಭಾಷೆ, ಧರ್ಮ, ರಾಜಾಶ್ರಯ)

ಘಟಕ : 03. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ:
 ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಪೊನ್ನ, ನಾಗವರ್ಮ-1, 2 ಮತ್ತು ನಾಗಚಂದ್ರ

ಘಟಕ : 04. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯವೊಂದರ ಅಧ್ಯಯನ : **ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ-**
 : ಸಂ. ಡಾ. ರೋಳೆಕರ್ ನಾರಾಯಣ (ವಿವೇಕಿಗಳ ನಾಡವರ್ಗಲ್, ಸೂಳ್ವಡೆಯಲಪ್ಪುದು ಕಾಣಾ
 ಮಹಾಜಿರಂಗದೊಳ್, ಮೊಲಂ ಸಿಂಹಂ ಕೊಂದ ಕತೆ)
 ಪ್ರ. ಸಿದ್ದೇಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಬುಕ್ ಡಿಪೋ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರ್ಗಿ
ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | | |
|---|---|---------------------|
| 1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | - | ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ |
| 2. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ. 1 ಮತ್ತು 2) | - | ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ. |
| 3. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ. 1, 2 ಮತ್ತು 3) | - | ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ. |
| 4. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ | - | ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ |
| 5. ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ: ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ | - | ಡಾ. ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ |

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-02: ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: HCT 1.2

ಘಟಕ : 01. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಂಪರೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ನವೀನ ಅಲಂಕಾರಿಕರ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ : 02. ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಕಾರಣ, ಪ್ರಯೋಜನ, ಕವಿ-ಸಹೃದಯ

ಘಟಕ : 03. ರಸ, ಧ್ವನಿ, ಔಚಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು

ಘಟಕ : 04 ಅಲಂಕಾರಗಳು : ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ, ದೃಷ್ಟಾಂತ, ಉತ್ತೇಕ್ಷೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| 1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ | - ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ |
| 2. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ | - ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ |
| 3. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ | - ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| 4. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಒಳನೋಟಗಳು | - ಡಾ. ಎಸ್. ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ |
| 5. ಕನ್ನಡ ಕೃಷಿಡಿ - | - ಸಂ. ಕುವೆಂಪು |
| 6. ಅಲಂಕಾರ ಶಾಸ್ತ್ರ | - ಬಿ.ಕೆ. ಎಸ್. |

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್)	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-03 : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : HCT 1.3

ಘಟಕ : 01. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು, ಆಕರಗಳು, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕತೆ

ಘಟಕ : 02. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ರಾಜಮನೆತನಗಳ ಕೊಡುಗೆ:
ಬಾಲುಕರು, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು, ಹೊಯ್ಸಳರು, ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರು.

ಘಟಕ : 03. ಕರ್ನಾಟಕದ ಧರ್ಮಗಳು: ಶೈವ, ವೈಷ್ಣವ ಜೈನ, ಲಿಂಗಾಯತ, ಮುಸ್ಲಿಮ್, ಕ್ರಿಶ್ಚನ್

ಘಟಕ : 04. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳು:
ಬೇಲೂರು-ಹಳೆಬೀಡು; ಬಾದಾಮಿ-ಐಹೊಳೆ-ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು; ಕೂಡಲಸಂಗಮ ಮತ್ತು ಬಸವಕಲ್ಯಾಣ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ | - ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ |
| 2. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ | - ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ |
| 3. ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ (ಎರಡು ಭಾಗಗಳು) | - ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು |
| 4. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆ (ಮೂರು ಭಾಗಗಳು) | - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು |
| 5. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ | - ಸಂ. ಸರಜೂ ಕಾಟ್ಕರ್ |

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	-	80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		-	16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		-	16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		-	18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		-	14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		-	16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		-	20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಉಪಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು : A

(ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು) **SOFT CORE (ANY ONE)**

ಉಪಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-01 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯ ರೂಪ : ಚಂಪೂ ; SCT : 1.1

ಘಟಕ : 01. ಚಂಪೂ ರೂಪದ ಮೂಲ, ಲಕ್ಷಣ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು.

ಘಟಕ : 02. ಪ್ರಾಚೀನ ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯಗಳ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳು, ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಚಂಪೂರೂಪದ ಸಾರ್ಥಕತೆ

ಘಟಕ : 03. ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯ : ಪಂಪ, ಹರಿಹರ, ರುದ್ರಭಟ್ಟ, ಷಡಕ್ಷರದೇವ.

ಘಟಕ : 04. ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಚಂಪೂ ಕೃತಿಗಳ ವಿಶೇಷತೆ : ಪಂಪರಾಮಾಯಣ, ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ, ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
2. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು – ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
3. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	– 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು – ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		– 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		– 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		– 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		– 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		– 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		– 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಉಪಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ - 02 : ಪ್ರಾಚೀನ ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ : ರನ್ನ ; SCT : 1.2

ಘಟಕ : 01. ರನ್ನ ಕವಿಯ ಇತಿವೃತ್ತಗಳು : ಕಾಲ, ದೇಶ, ಧರ್ಮ, ಪರಿಸರ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಘಟಕ : 02. ಕವಿ-ಕೃತಿ ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆಗಳು; ಕೃತಿಗಳ ವಸ್ತು, ವಿನ್ಯಾಸ, ವಿಶೇಷತೆಗಳು.

ಘಟಕ : 03. ಪಠ್ಯ ಕೃತಿ : ಗದಾಯುದ್ಧ ಸಂಗ್ರಹ. ಸಂ. ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ದುರ್ಮೋಧನ ವಿಲಾಪಂ, ಭೀಷ್ಮ ವಚನಂ, ಗದಾಯುದ್ಧಂ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗಗಳು.

ಘಟಕ : 04. ಪಠ್ಯ ಕೃತಿ : ಅಜಿತನಾಥ ಪುರಾಣ(ಮೊದಲನೇ ಆಶ್ವಾಸ - ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯ ಪ್ರಸಂಗ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ರನ್ನ ಮತ್ತು ಅವನ ಕೃತಿಗಳು - ಡಾ. ಎಸ್. ಶಿವಣ್ಣ ಬೆಳವಾಡಿ. (ಪ್ರ. ಕನ್ನಡ.ವಿ.ವಿ.ಹಂಪಿ)
2. ರನ್ನ ಕವಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
3. ರನ್ನನ ಸರಳ ಗದಾಯುದ್ಧ - ಡಾ. ಎಲ್ ಬಸವರಾಜು
4. ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯಂ (ಗದ್ಯಾನುವಾದ) - ಆರ್.ವಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ.
5. ಅಜಿತನಾಥ ಪುರಾಣ - ರನ್ನ
6. ರನ್ನನ ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯ : ಪರಾಮರ್ಶೆ - ಸಂ. ಡಾ. ಬಾಳಣ್ಣ ಸೀಗೀಹಳ್ಳಿ

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಉಪಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ - 03. ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನ ; SCT : 1.3

ಘಟಕ : 01. ಶಾಸನ ಪದದ ಅರ್ಥ- ಸ್ವರೂಪ, ವಿಷಯ - ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಶಾಸನಗಳ ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ : 02. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಶಾಸನ ಪರಂಪರೆ, ಶಾಸನ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಘಟಕ : 03. ಸೊಲ್ಲಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಘಟಕ : 04. ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ದಾಖಲೆಗಳು ಮತ್ತು ವಿಶೇಷತೆಗಳು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಮಾರ್ಗ ಸಂ. 2. - ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
2. ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ. ವಿ. ಜಯರಾಮ್
3. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಸಂಪದ - ಸಂ. ಡಾ. ಆರ್.ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ, ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
4. ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು... (ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿಯವರ ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧನ ಲೇಖನ ಸಂಪುಟ) - ಸಂ. ಎನ್.ಎಸ್. ಮಹಂತೇಶ
5. ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿಯವರ ಶೋಧಗಳು - ಡಾ. ಕಲ್ಯಾಣರಾವ ಜಿ. ಪಾಟೀಲ
6. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳು - ಸಂ - ಡಾ. ಜಿ.ಎನ್ ಉಪಾಧ್ಯ
7. ಗಡಿನುಡಿಯ ಬೆಡಗು - ಡಾ. ಗುರುಲಿಂಗಪ್ಪ ಧಬಾಲೆ

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಉಪಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ - 04. ಕನ್ನಡ - ಮರಾಠಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯ ; SCT : 1.4

ಘಟಕ : 01. ಕರ್ನಾಟಕ - ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ: ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆ.

ಘಟಕ : 02. ಕನ್ನಡ - ಮರಾಠಿ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸೌಹಾರ್ದತೆ.

ಘಟಕ : 03. ಕನ್ನಡ - ಮರಾಠಿ ಭಾಷಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಬಾಂಧವ್ಯ.

ಘಟಕ : 04. ಕನ್ನಡ - ಮರಾಠಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ-ಮರಾಠಿ ಬಾಂಧವ್ಯ - ಸಂ. ಡಾ. ಗುರುಲಿಂಗಪ್ಪ ಧಬಾಲೆ
2. ಶರಣ ಸೊಲ್ಲಾಪುರ - ಸಂ. ಡಾ. ಗುರುಲಿಂಗಪ್ಪ ಧಬಾಲೆ
3. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಕರ್ನಾಟಕ : ಆದಾನ-ಪ್ರದಾನ - ಡಾ. ಜಿ.ಎನ್. ಉಪಾಧ್ಯ
4. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳು - ಪ್ರ.ಸಂ. ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
- ಸಂ. ಡಾ. ಜಿ.ಎನ್. ಉಪಾಧ್ಯ
5. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಾತಿಲ ಕನ್ನಡ ಕೋರಿವ ಲೇಖಿ (ಮರಾಠಿ ಅನು) - ಡಾ. ವಿಜಯ ತೆಲಂಗ
6. ಬಾಂಧವ್ಯ ಕನ್ನಡ- ಮರಾಠಿ - ಸಂ. ರಾಜಶೇಖರ ಇಚ್ಚಂಗಿ
7. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಸರಜೂ ಕಾಟ್ಕರ್

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಉಪಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು: B

(ಬೇಕಾದ ಒಂದು ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾತ್ರ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು) **SOFT CORE (ANY ONE)**

ಉಪಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-01 : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ: SCT : 1.1

ಘಟಕ : 01. ಜನಪದ - ಜಾನಪದ, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ : 02. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ಹಾಡು, ಕಥೆ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು

ಘಟಕ : 03 ಪಠ್ಯಕೃತಿ - ಮಲ್ಲಿಗೆ ದಂಡೆ - ಸಂ. ಕಾಪಸೆ ರೇವಪ್ಪ

ದೇವತಾ ಸ್ತುತಿ, ಪ್ರಣಯಾಂಕುರ, ಭಾವಗೀತೆಗಳು,

ಘಟಕ : 04. ಪಠ್ಯ ಕೃತಿ : ಮಲ್ಲಿಗೆ ದಂಡೆ - ಸಂ. ಕಾಪಸೆ ರೇವಪ್ಪ

ಕಥೆಯ ಹಾಡುಗಳು, ಮದುವೆಯ ಹಾಡುಗಳು, ಸೋಬಾನದ ಹಾಡುಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ - ಡಾ. ಹಾ.ಮಾ.ನಾ
2. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣ ಶರ್ಮ
3. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ - ದೇ.ಜೆ.ಗೌ
4. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು - ರಾಗೌ
5. ಜಾನಪದ ಮುನ್ನೋಟ - ಡಾ. ಪಿ.ಕೆ. ಖಂಡೋಬಾ
6. ಹೈದರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಪೊಲೀಸ ಪಾಟೀಲ
7. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ (ಸಂಪುಟ- 1, 2, 3, 4) - ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಧಾರವಾಡ

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಉಪಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-02: ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ: SCT: 1.2

ಘಟಕ : 01. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು

ಘಟಕ : 02. ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಯಕ್ಷಗಾನ, ದೊಡ್ಡಾಟ, ಸಣ್ಣಾಟ

ಘಟಕ : 03 ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಇತರ ಪ್ರಕಾರಗಳು ತೊಗಲುಗೊಂಬೆಯಾಟ, ಸೂತ್ರದ ಗೊಂಬೆಯಾಟ, ಪಾರಿಜಾತ, ವೇಷಗಾರರು

ಘಟಕ : 04. ಪಠ್ಯಕೃತಿ : ತಿರುನೀಲಕಂಠ ಸಣ್ಣಾಟ - ಸಂ: ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ಸುಂಕಾಪುರ - ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನಪೀಠ, ಕವಿವಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಯಲಾಟ - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
2. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ - ಡಾ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮರಾಠೆ
3. ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬಯಲಾಟಗಳು - ಡಾ. ಕೆ.ಆರ್. ದುರ್ಗಾದಾಸ
4. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಬಯಲಾಟಗಳು - ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಮಲಶೆಟ್ಟಿ
5. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ - ಡಾ. ಎಚ್.ಕೆ. ರಂಗನಾಥ
6. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ - ಶ್ರೀರಾಮ ಇಟ್ಟಣ್ಣನವರ್
7. ಕನ್ನಡ ಬೀದಿ ನಾಟಕಗಳು - ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
8. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಪೊಲೀಸ ಪಟೀಲ

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಉಪಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-03: ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಕ್ರೀಡೆಗಳು: SCT: 1.3

- ಘಟಕ : 01.** ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ- ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಯೋಜನ
- ಘಟಕ : 02** ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು : ಗೀಗೀ, ಕಂಸಾಳಿ, ಕಿನ್ನರಿ ಜೋಗಿ, ಚೌಡಿಕೆ, ಭಜನೆ, ಕೋಲಾಟ,
- ಘಟಕ : 03** ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕ್ರೀಡೆಗಳ ಪ್ರಾಚೀನತೆ , ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ಉದ್ದೇಶ, ಪ್ರಯೋಜನ
- ಘಟಕ : 04.** ಕುಸ್ತಿ, ಕಬ್ಬಡ್ಡಿ, ಗಿಲ್ಲಿದಾಂಡು (ಚಿಣ್ಣಿ ದಾಂಡು), ಲಗೋರಿ, ಪಗಡೆ (ಚದುರಂಗದಾಟ), ಖೊ ಖೊ, ಹುಲಿ-ಕುರಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು – ಗೊ.ರು.ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ
2. ಗ್ರಾಮೀಣ ಕ್ರೀಡೆಗಳು – ಕಲ್ಲಯ್ಯ ಆರ್. ಸ್ಥಾವರಮಠ
3. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ಕಂಡ ಕ್ರೀಡೆಗಳು – ಡಾ. ಕೆ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
4. ಹಂತಿ, ಗೀಗೀ ಹಾಗೂ ಲಾವಣಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು – ಡಾ. ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪುರ
5. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ಗೀತ ಮೇಳಗಳು ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ
– ಡಾ. ವೀರೇಶ ಬಡಿಗೇರ
6. ಜಾನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ – ಸೂಗಯ್ಯ ಹಿರೇಮಠ

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	– 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು – ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		– 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		– 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		– 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		– 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		– 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		– 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಉಪಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-04: ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : SCT : 1.4

- ಘಟಕ : 01.** ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಅರ್ಥ-ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ-ವ್ಯಾಪ್ತಿ,
ಘಟಕ : 02 ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು : ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸಂಪಾದಕರು, ವರದಿಗಾರರು, ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ, ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜಾಗೃತಿ
ಘಟಕ : 03 ರೇಡಿಯೋ : ಹುಟ್ಟು - ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಆಕಾಶವಾಣಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಆಕಾಶವಾಣಿ ಮತ್ತು, ಸಾಮಾಜಿಕ - ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜಾಗೃತಿ
ಘಟಕ : 04. ದೂರದರ್ಶನ : ಹುಟ್ಟು -ಬೆಳವಣಿಗೆ, ದೂರದರ್ಶನದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು ಮತ್ತು ಹಾನಿಗಳು,

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ - ಡಾ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ
2. ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಕೋದ್ಯಮ - ಡಿ.ವಿ.ಜಿ
3. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು - ಎಸ್. ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ
4. ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ - ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
5. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು - ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

SEMESTER SECOND	Code	Title of the paper ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು Hard Core Compulsory Paper	Semester Exam			L	T	P	Credits
			Theory	IA	Total				
KANNADA									
HCT	2.1	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (Madhyakalin Kannada Sahitya Chiritre)	80	20	100	4	1	0	5
HCT	2.2	ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ (Sahitya Vimarshe)	80	20	100	4	1	0	5
HCT	2.3	ಕನ್ನಡ ಛಂದಸು (Kannada Chandassu)	80	20	100	4	1	0	5
		ಉಪಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು – (ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದು ಕೊಳ್ಳಬಹುದು) Soft Core (Any one) Optional Paper							
SCT	2.1	ನಡುಗನ್ನಡ ರೂಪ: ಪಟ್ಟಡಿ (Nadugannada Rupa : Shtpadi)	80	20	100	4	1	0	5
SCT	2.2	ನಡುಗನ್ನಡ ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ: ಹರಿಹರ (Nadugannada Vishesha Kavi Adhyayan: Harihar)	80	20	100	4	1	0	5
SCT	2.3	ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ (Vachan Sahitya)	80	20	100	4	1	0	5
SCT	2.4	ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ (Kirtana Sahitya)	80	20	100	4	1	0	5
		ಬಾಹ್ಯ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯಗಳು (ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು) Open Elective (Any one)							
OET	2.1	ಸ್ಪರ್ಧಾ ಕನ್ನಡ (Spradha Kannada)	80	20	100	4	1	0	5
OET	2.2	ಸೃಜನ ಕನ್ನಡ (Srujana Kannada)	80	20			1	0	5
OET	2.3	ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ (Vyavaharika Kannada)	80	20	100	4	1	0	5
OET	2.4	ಮಾಧ್ಯಮ ಕನ್ನಡ (Madhyama Kannada)	80	20	100	4	1	0	5
		Total	400	100	500	20	05	00	25

ಎಂ.ಎ-ಕನ್ನಡ ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕಡ್ಡಾಯ (ಪ್ರಧಾನ) ಪತ್ರಿಕೆಗಳು : HARD CORE :

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-01 : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : HCT 2.1

ಘಟಕ : 01. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ-ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು, ರೂಪಗಳು ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು

ಘಟಕ : 02 ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ : ಬಸವಣ್ಣ, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಚಾಮರಸ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಪುರಂದರದಾಸ ಮತ್ತು ಸರ್ವಜ್ಞ

ಘಟಕ : 03 ನಡುಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯವೊಂದರ ಅಧ್ಯಯನ :

ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ : ಸಂ. ಡಾ. ಕಲ್ಯಾಣರಾವ ಜಿ. ಪಾಟೀಲ

(ವಚನ-ನಡೆಶುಚಿ; ರಗಳೆ-ಭಕ್ತಿ ವ್ಯವಸಾಯ; ಶತಕ-ಬಲ್ಲವರಿಂದ ಕಲ್ಪು)

ಘಟಕ :04 ನಡುಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯವೊಂದರ ಅಧ್ಯಯನ :

ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ : ಸಂ. ಡಾ. ಕಲ್ಯಾಣರಾವ ಜಿ. ಪಾಟೀಲ

(ಷಟ್ಪದಿ-ಕೃಷ್ಣ ಕರುಣಿಸು; ಸಾಂಗತ್ಯ-ವಿರಸವ ಬಿಡು; ತ್ರಿಪದಿ-ಜಾತಿ ವಿಜಾತಿ ಎನಬೇಡ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ತ. ಸು. ಶಾಮರಾವ
3. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟಗಳು) - ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ.
4. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ.
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋಶ - ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೋಶ - ಸಿ.ಚಿ. ನಿಂಗಣ್ಣ

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16

ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು - 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-02 : ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: HCT 2.2

ಘಟಕ : 01. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅರ್ಥ-ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ, ಕಾರ್ಯಗಳು, ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

ಘಟಕ : 02 ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು : ಅನುಕರಣವಾದ, ಭವ್ಯತೆ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರಸನ, ಮಾನಸಿಕ ದೂರ

ಘಟಕ : 03 ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ತೌಲನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

ಘಟಕ : 04. ವಿಮರ್ಶಕ, ವಿಮರ್ಶಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಕರು - ಪ್ಲೇಟೋ, ಹೊರೇಸ್, ಕೊಲರಿಡ್ಜ್ ಟಿ.ಪಿ ಅಶೋಕ, ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ, ಜಿ.ಎಸ್.ಅಮೂರ, ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಡಾ, ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
2. ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಪ್ರೊ. ಜಿ.ಅಬ್ದುಲ್ ಬಷೀರ್
3. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
4. ವಿನರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ - ಪ್ರೊ. ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ
5. ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ನೆಲೆಬೆಲೆಗಳು - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ. ವಿ
6. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ - ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20
(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)		

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-03 : ಕನ್ನಡ ಭಂದಸು: HCT 2.3

ಘಟಕ : 01. ಭಂದಸು : ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

ಘಟಕ : 02 ಭಂದಸಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ತತ್ವಗಳು: ಗಣ, ಯತಿ, ಲಯ, ಪ್ರಾಸ, ವಡಿ

ಘಟಕ : 03 ಭಂದಸಿನ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ತ್ರಿಪದಿ

ಘಟಕ : 04. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸು : ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಕಾರಗಳು - ಸರಳ ರಗಳೆ, ಪ್ರಗಾಥ, ಸುನೀತ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ- ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ
2. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ವರೂಪ - ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
3. ಸರಳ ಭಂದಸು : ಡಾ. ಕಲ್ಯಾಣರಾವ ಪಾಟೀಲ್
4. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಭಂದಸು - ಡಾ. ಕೆ.ಜಿ.ನಾರಾಯಣಪ್ರಸಾದ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20
(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)		

ಉಪಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

(ಬೇಕಾದ ಒಂದು ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾತ್ರ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು) **SOFT CORE (ANY ONE)**

ಉಪಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-01 : ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪವೊಂದರ ಅಧ್ಯಯನ -ಷಟ್ಪದಿ : SCT : 2.1

ಘಟಕ : 01. ಷಟ್ಪದಿಯ ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಷಟ್ಪದಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಘಟಕ : 02. ಷಟ್ಪದಿಯ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ ಹಾಗೂ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ : ರಾಘವಾಂಕ, ಭಿಮಕವಿ, ಚಾಮರಸ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ

ಘಟಕ : 03 ಷಟ್ಪದಿಯ ಪಠ್ಯ : ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚಾರಿತ್ರ -ರಾಘವಾಂಕ

(1ನೇ ಸಂಧಿಯಿಂದ 5ನೇ ಸಂಧಿವರೆಗೆ)

ಘಟಕ : 04. ಷಟ್ಪದಿಯ ಪಠ್ಯ: ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚಾರಿತ್ರ -ರಾಘವಾಂಕ

(6ನೇ ಸಂಧಿಯಿಂದ 9ನೇ ಸಂಧಿವರೆಗೆ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ರಾಘವಾಂಕ - ಸಂ- ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂ.ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು - ರಂ.ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
4. ಶಿವಯೋಗಿ ಸಿದ್ಧರಾಮ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
5. ಕಾಯಕಯೋಗಿ ಸೊನ್ನಲಿಗೆಯ ಸಿದ್ಧರಾಮ - ಜಿ.ಎನ್. ಉಪಾಧ್ಯ
6. ಸಿದ್ಧರಾಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
7. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ -

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16

ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು - 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಉಪಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-02 : ನಡುಗನ್ನಡ ಕವಿಯೊಬ್ಬನ ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ -ಹರಿಹರ : SCT : 2.2

ಘಟಕ : 01. ಹರಿಹರನ ಕಾಲ-ದೇಶ, ಹರಿಹರನ ಕಾಲದ ಧಾರ್ಮಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ - ಪ್ರಭಾವ

ಘಟಕ : 02. ಹರಿಹರನ ಕಾವ್ಯಗಳ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಧೋರಣೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹರಿಹರನ ಸ್ಥಾನ

ಘಟಕ : 03 ಹರಿಹರನ ಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯ : ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ, ರಗಳೆಗಳು, ಶತಕ ಹಾಗೂ ಅಷ್ಟಕ ಕಾವ್ಯಗಳು

ಘಟಕ : 04. ಹರಿಹರನ ಕೃತಿಯೊಂದರ ಅಧ್ಯಯನ : ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ವಚನ ಧರ್ಮಸಾರ - ಎಂ. ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ
2. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು - ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
4. ಹರಿಹರ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ. ವಿಮಲಾ. ಕೆ.
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟ - 1 ಮೈಸೂರು ವಿ. ವಿ
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ - ಡಾ. ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ
7. ರಸಿಕ ಚಕ್ರಿ ಹರಿಹರ - ಸಂ. ಭೂಸನೂರುಮಠ
8. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟ - 1,2 - ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ. ವಿ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16

ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು - 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಉಪಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-03: ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : SCT : 2.3

ಘಟಕ : 01. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಉಗಮ- ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ- ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರೇರಣೆ ಧೋರಣೆಗಳು, ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ : 02. ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಾಚೀನ ವಚನಕಾರರು : ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಸಿದ್ಧರಾಮ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ, ಷಣ್ಮುಖಿ ಶಿವಯೋಗಿ

ಘಟಕ : 03 ಪ್ರಮುಖ ಆಧುನಿಕ ವಚನಕಾರರು : ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ, ಮಹಾದೇವ ಬಣಕಾರ, ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ, ಹರ್ಡೇಕರ ಮಂಜಪ್ಪ, ಕುಮಾರ ಕಕ್ಕಯ್ಯ ಪೋಳ.

ಘಟಕ : 04. ವಚನ ಕೃತಿಯೊಂದರ ಅಧ್ಯಯನ : ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯನ ವಚನಗಳು - ಸಂ: ಎಸ್. ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತೆ ಭಾಗ- 1,2,3 - ಡಾ. ಫ.ಗು. ಃಳಕಟ್ಟಿ
2. ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ - ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
4. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷ - ಡಾ. ವಿ. ಜಿ.ಪೂಜಾರ
5. ವಚನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ -
6. ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕರ ಕೃತಿಗಳು - ನಾಗಾಬಾಯಿ ಬುಳ್ಳಾ
7. ಬಸವೇಶ್ವರರ ಸಮಕಾಲೀನರು - ಬಸವ ಸಮಿತಿ ಬೆಂಗಳೂರು
8. ಶರಣ ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ - ಡಾ. ಗುರುಲಿಂಗಪ್ಪ ಧಬಾಲೆ
9. ನಿಜಶರಣ ಅಂಬಿಗೆ ಚೌಡಯ್ಯ : ಚಿಂತನ - ಸಂ: ಡಾ. ನಾಗಾಬಾಯಿ ಬುಳ್ಳಾ
10. ಆಧುನಿಕ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಪ್ರೀತಿ ಶುಭಶ್ವಂದ್ರ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16

ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು - 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಉಪಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-04: ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ : SCT : 2.4

ಘಟಕ : 01. ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆ, ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ : 02. ಮೊದಲನೇ ಘಟ್ಟದ ಪ್ರಮುಖ ಕೀರ್ತನಕಾರರು: ನರಹರಿತೀರ್ಥ, ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು, ವ್ಯಾಸರಾಯರು, ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು.

ಘಟಕ : 03 ಎರಡನೇ ಘಟ್ಟದ ಕೀರ್ತನಕಾರರು: ವಿಜಯದಾಸರು, ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು, ಮಹಿಪತಿದಾಸರು, ಗೋನವಾರದ ರಾಮದಾಸರು

ಘಟಕ :04 ಕೀರ್ತನ ಕೃತಿಯೊಂದರ ಅಧ್ಯಯನ :ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು : ಸಂ. ಡಾ. ಸಾರಿಕಾದೇವಿ ಕಾಳಗಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
2. ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಎಚ್.ಎಸ್; ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ
3. ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ವೈಭವ - ಅರಳುಮಲ್ಲಿಗೆ ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿ
4. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ - ಡಾ. ವಸಂತ ಕುಷ್ಟಗಿ
5. ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ - ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
6. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ - ಎಚ್ಚೆಸ್ಕೆ
7. ಕರ್ನಾಟಕದ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ - ರಾಘವೇಂದ್ರಾಚಾರ್ ಪಂಚಮುಖಿ
8. ಕನಕದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಸಂಪುಟ -1 ಸಂ: ದೇ.ಜೆ.ಗೌ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20
(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)		

ಬಾಹ್ಯ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (OPEN ELECTIVE PAPERS)
(ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು - Any One)

ಬಾಹ್ಯ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ : 01 ಸ್ಪರ್ಧಾ ಕನ್ನಡ OET : 2.1

ಘಟಕ : 01. ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ ಪರಂಪರೆ, ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಂಪರೆ, ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳು

ಘಟಕ : 02. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ, ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು, ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಾಕರಣಕಾರರು, ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪರಿಚಯ, ಕನ್ನಡ ಛಂದೋರೂಪಗಳ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ : 03 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಭಾಗ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು, ಕನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು, ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು, ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಶಸ್ತಿ-ಪುರಸ್ಕಾರಗಳು

ಘಟಕ : 04. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಸಂಪತ್ತು : ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ, ವೈದ್ಯ, ಕ್ರೀಡೆ, ಹಬ್ಬ-ಉತ್ಸವಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಾಮಾನ್ಯ ಕನ್ನಡ - ಡಾ. ಕಲ್ಯಾಣರಾವ ಪಾಟೀಲ
2. ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ - ಡಾ. ಕಲ್ಯಾಣರಾವ ಪಾಟೀಲ
3. ಕನ್ನಡ ಕಲಾಸಂವಹನ - ಡಾ. ಸ್ವಾಮಿರಾವ ಕುಲಕರ್ಣಿ
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ. ರಂ.ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೋಶ - ಸಿ.ಚಿ.ನಿಂಗಣ್ಣ
- 6.. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋಶ - ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ
7. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು - ರಂ.ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
8. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು - ಗೊ.ರು.ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ
- 9.ಗ್ರಾಮೀಣ ಕ್ರೀಡೆಗಳು - ಕಲ್ಲಯ್ಯ ಆರ್. ಸ್ಥಾವರಮಠ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16

ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು - 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಬಾಹ್ಯ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ : 02 ಸೃಜನ ಕನ್ನಡ OET : 2.2

ಘಟಕ : 01. ಸೃಜನಶೀಲತೆಯ ಅರ್ಥ-ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು ಸ್ವರೂಪ-ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು, ಹಂತಗಳು

ಘಟಕ : 02. ಸಂವಹನ ಕೌಶಲಗಳು : ಸಂವಾದ ಕೌಶಲ, ಭಾಷಣ ಕೌಶಲ, ರಚನಾಕೌಶಲ,

ಘಟಕ : 03 ಸೃಜನ, ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಂಶೋಧನೆ,

ಘಟಕ : 04. ಅನುವಾದ, ಸಂಕ್ಷೇಪ, ವಿಸ್ತರಣೆ, ರಸಗ್ರಹಣ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಕಲಾಸಂವಹನ - ಡಾ. ಸ್ವಾಮಿರಾವ ಕುಲಕರ್ಣಿ
2. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ - ಡಾ. ಎಚ್.ಎಮ್ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ
3. ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ - ಡಾ. ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20
(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)		

ಬಾಹ್ಯ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ : 03 ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ OET : 2.3

ಘಟಕ : 01. ಭಾಷೆ : ಭಾಷೆಯ ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವ, ಭಾಷೆಯ ಕೌಶಲ: ಸಂವಾದ,- ಸಂದರ್ಶನ- ಸೌಜನ್ಯ

ಘಟಕ : 02. ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರ : ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರದ ವಿವಿಧ ಅಂಗಗಳು, ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರದ ದೃಷ್ಟಿ, ಶೈಲಿ, ರಚನೆ

ಘಟಕ : 03 ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರ : ಖಾಸಗಿ ಪತ್ರಗಳು, ಸರಕಾರಿ ಪತ್ರಗಳು, ವಾಣಿಜ್ಯ ಪತ್ರಗಳು, ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಬರೆಯುವ ಪತ್ರಗಳು, ಬ್ಯಾಂಕು-ವಿಮೆ ಪತ್ರಗಳು, ನೌಕರಿಗಾಗಿ ಪತ್ರಗಳು

ಘಟಕ : 04. ವರದಿಗಳು, ಪ್ರಬಂಧ ಲೇಖನ, ಜಾಹಿರಾತುಗಳು, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು, ಟೆಂಡರ್ - ಹರಾಜು -ಅನುಪಯುಕ್ತ ವಸ್ತುಗಳ ವಿಲೇವಾರಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೈಪಿಡಿ - ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿ ಮಠ
2. ಕನ್ನಡ ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನ - ಡಾ. ಫಿ. ಜಿ. ಪೂಜಾರ
3. ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ - ಡಾ. ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ
4. ಸರಕಾರಿ ಪತ್ರ ಲೇಖನ - ಡಾ. ವಿ. ಬಿ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ
5. ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ- ಎಚ್ಚಿಸ್ಕೆ
6. ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ ಪರಿಚಯ - ಡಾ. ಅಬ್ದುಲ್ ಬಶೀರ್
7. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ - ಡಾ. ಎಚ್.ಎಮ್ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20
(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)		

ಬಾಹ್ಯ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ: 04: ಮಾಧ್ಯಮ ಕನ್ನಡ OET : 2.4

ಘಟಕ : 01. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮದ ಅರ್ಥ-ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ : 02. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಡಂಗುರ, ಕೋತವಾಲ್, ಅಂಚೆ, ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ

ಘಟಕ : 03 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು - 1. ಪತ್ರಿಕೆ, ರೇಡಿಯೋ, ದೂರದರ್ಶನ, ಸಿನೇಮಾ

ಘಟಕ : 04. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು-2. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್, ಮೊಬೈಲ್, ಅಂತರ್ಜಾಲ, ಮಿಂಚಂಚೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಸಂವಹನ ಡಾ. ದಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ
2. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು - ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
3. ಇಂಟರ್ನೆಟ್ ಪರಿಚಯ - ಬಿ. ನಾರಾಯಣಪ್ಪ
4. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕೈಪಿಡಿ - ಡಾ. ಶ್ರೀಧರ ಬೆಂಗಳೂರು
5. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣ - ಸುರೇಶ ಎಂ.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16

ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು - 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)