

PUNYASHLOK AHILYADEVII HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR



Name of the Faculty-Arts & Fine Arts

Syllabus– M.A I SEM – I & II

(As per NEP 2020)

Name of the Course- Kannada

With effect from 2023-24

PUNYASHLOK AHILYA DEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR
M.A LANGUAGES AND LITERATURE (College Campus)

M.A – Kannada

Choice Based Credit System

(As per NEP 2020)

W.e.f June 2023-24

M.A Part -I (Sem- I &II) Kannada Syllabus

Semester	Code	Title of the paper	Semester Exam			L	T	P	Credits
			Theory	IA	Total				
First									
Kannada		ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು Hard Core Compulsory Papers							
DSC	I	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (Prachin Kannada Sahitya Charitre)	80	20	100	4	1	0	5
DSC	II	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ (Bharatiya Kavyamimamse)	80	20	100	4	1	0	5
DSC	III	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ (Karnataka Samskruti)	80	20	100	4	1	0	5
DSC	IV	ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯರೂಪ: ಷಟ್ಪದಿ (Prachin kavyarupa : Shatpadi)	40	10	50	2	1	0	3
		ಉಪಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು Soft Core - (Any one) Optional							
DSE	1.1	ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕ್ರೀಡೆಗಳು (Kannada Janapada Kridegalu)	80	20	100	4	1	0	5
DSE	1.2	ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ (Kannada Janapada Rangabhumi)	80	20	100	4	1	0	5
DSE	1.3	ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು (Samuha Madhyamagal)	80	20	100	4	1	0	5
DSE	1.4	ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು (Kannada Janapada Kalegalu)	80	20	100	4	1	0	5
DSE	1.5	ಕನ್ನಡ-ಮರಾಠಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬಾಂಧವ್ಯ (Kannada Marathi Sanskrutik Bandhavy)	80	20	100	4	1	0	5
DSE	1.6	ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ (Vachan Sahity)	80	20	100	4	1	0	5
RM		ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ Research Mathodology	80	20	100	4	1	0	5
		Total	440	110	550	22	06	00	28

ಪುಣ್ಯಶ್ಲೋಕ ಅಹಿಲ್ಯಾದೇವಿ ಹೋಳ್ಕರ್ ಸೊಲ್ಲಾಪುರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಸೊಲ್ಲಾಪುರ
ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಎಂ.ಎ.-ಕನ್ನಡ ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
(As per NEP 2020)
W.e.f June 2023-24

ಕಡ್ಡಾಯ (ಪ್ರಧಾನ) ಪತ್ರಿಕೆಗಳು : DSC:

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-01 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : DSC-I

ಘಟಕ: 01. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು

(ಮಾರ್ಗ-ದೇಸಿ, ಲೌಕಿಕ-ಆಗಮಿಕ, ವಸ್ತುಕ-ವರ್ಣಕ ಪ್ರಯೋಗಗಳು)

ಘಟಕ : 02. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳು

(ಭಾಷೆ, ಧರ್ಮ, ರಾಜಾಶ್ರಯ)

ಘಟಕ: 03. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ:

ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಪೊನ್ನ, ನಯಸೇನ, ಚಾವುಂಡರಾಯ

ಘಟಕ: 04. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯವೊಂದರ ಅಧ್ಯಯನ :

ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಕಥೆಗಳು- : ಸಂ. ಡಾ. ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ

(ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಕತೆ, ವಿದ್ಯುಚ್ಛೋರ ರಿಸಿಯ ಕತೆ, ಗುರುದತ್ತ ಭಟಾರರ ಕತೆ)

ಪ್ರ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಬುಕ್ ಡಿಪೋ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರ್ಗಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- | | |
|---|------------------------|
| 1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | - ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ |
| 2. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ. 1 ಮತ್ತು 2) | - ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ. |
| 3. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ. 1, 2 ಮತ್ತು 3) | - ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ. |
| 4. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ | - ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ |
| 5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | - ತ. ಸು. ಶಾಮರಾವ |
| 6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೋಶ | - ಡಾ. ಚಿ. ಸಿ. ನಿಂಗಣ್ಣ |
| 7. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋಶ | - ಡಾ. ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ |

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20
(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)		

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-02: ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : DSC-II

ಘಟಕ : 01. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಪರಂಪರೆ, ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ನವೀನ ಅಲಂಕಾರಿಕರು

ಘಟಕ : 02. ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ಕಾರಣ, ಪ್ರಯೋಜನ, ಕವಿ-ಸಹೃದಯ

ಘಟಕ : 03. ಕಾವ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ರಸ, ಧ್ವನಿ, ಔಚಿತ್ಯ

ಘಟಕ : 04 ಅಲಂಕಾರಗಳು : ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ, ದೃಷ್ಟಾಂತ, ಉತ್ತೇಕ್ಷೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------|
| 1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ | - ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ |
| 2. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ | - ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ |
| 3. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥಚಿಂತನ | - ಡಾ. ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| 4. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಒಳನೋಟಗಳು | - ಡಾ. ಎಸ್. ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ |
| 5. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ - | - ಸಂ. ಕುವೆಂಪು |
| 6. ಅಲಂಕಾರ ಶಾಸ್ತ್ರ | - ಬಿ.ಕೆ. ಎಸ್. |
| 7. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ-ಸಮಗ್ರ ವಿವೇಚನೆ | - ಹ. ರಾ. ಕಿದಿಯೂರು |

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-03 : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : DSC-III

ಘಟಕ : 01. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು, ಆಕರಗಳು, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕತೆ

ಘಟಕ : 02. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ರಾಜ ಮನೆತನಗಳ ಕೊಡುಗೆ: ಚಾಲುಕ್ಯರು, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು, ಹೊಯ್ಸಳರು, ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರು.

ಘಟಕ : 03. ಕರ್ನಾಟಕದ ಧರ್ಮಗಳು: ಶೈವ, ವೈಷ್ಣವ, ಜೈನ, ಲಿಂಗಾಯತ

ಘಟಕ : 04. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳು:
ಬೇಲೂರು-ಹಳೆಬೀಡು; ಬಾದಾಮಿ-ಐಹೊಳೆ-ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು; ಅಜಂತಾ-ಎಲ್ಲೋರಾ, ಬಸವಕಲ್ಯಾಣ.

- ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರವಾಸ ಕಡ್ಡಾಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ | - ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ |
| 2. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ | - ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ |
| 3. ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ (ಎರಡು ಭಾಗಗಳು) | - ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು |
| 4. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆ (ಮೂರು ಭಾಗಗಳು) | - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು |
| 5. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ | - ಸಂ. ಸರಜೂಕಾಟ್ಟರ್ |

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16

ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಗುಣಗಳು-10

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರವಾಸ (ವರದಿ) ಗುಣಗಳು-10 **ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು - 20**

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-04 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯರೂಪ : ಪಟ್ಟಡಿ : DSC-IV

ಘಟಕ : 01. ಪಟ್ಟಡಿ ರೂಪದ ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ

ಘಟಕ : 02. ಪಠ್ಯ : ಸೋತಳಾ ಮಾಯೆ : ಸಂ. ಜಗನ್ನಾಥ ಮೀಸೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
2. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು - ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
3. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.
5. ಸೋತಳಾ ಮಾಯೆ -ಸಂ. ಜಗನ್ನಾಥ ಮೀಸೆ

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 40
ಪ್ರ : 1 ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು 10 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 1 ಗುಣ)		- 10
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 10
ಪ್ರ : 3 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		-10
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 10
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 10

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 16 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 04 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
(ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು) **DSE (ANY ONE)**

ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-01: ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕ್ರೀಡೆಗಳು : DSE: 1.1

- ಘಟಕ : 01.** ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕ್ರೀಡೆಗಳು: ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ- ಲಕ್ಷಣ
- ಘಟಕ : 02** ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕ್ರೀಡೆಗಳು: ಉದ್ದೇಶ-ಪ್ರಯೋಜನ-ಮಹತ್ವ
- ಘಟಕ : 03.** ಕನ್ನಡದ ಜನಪದ ಕ್ರೀಡೆಗಳು : ಕುಸ್ತಿ, ಕಬ್ಬಡ್ಡಿ, ಗಿಲ್ಲಿದಾಂಡು (ಚಿಣ್ಣಿದಾಂಡು), ಲಗೋರಿ, ಪಗಡೆ (ಚದುರಂಗದಾಟ), ಖೊ-ಖೊ, ಹಲಿ-ಕುರಿ, ಮರಕೋತಿ, ಫುಗಡಿ, ಬುಲಾಯಿ
- ಘಟಕ : 04.** ಜನಪದ ಕ್ರೀಡೆಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಗ್ರಾಮೀಣ ಕ್ರೀಡೆಗಳು -ಕಲ್ಲಯ್ಯ ಆರ್. ಸ್ಥಾವರಮಠ
2. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ಕಂಡ ಕ್ರೀಡೆಗಳು -ಡಾ. ಕೆ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
3. ಹಂತಿ, ಗೀಗೀ ಹಾಗೂ ಲಾವಣಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು -ಡಾ. ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ಮಾಪುರ
4. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ಗೀತ ಮೇಳಗಳು : ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ
-ಡಾ. ವೀರೇಶ ಬಡಿಗೇರ
5. ಜಾನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಸೂಗಯ್ಯ ಹಿರೇಮಠ
6. ಗಡಿ ನೆಲದ ನಿಧಾನ -ಡಾ. ಗುರುಲಿಂಗಪ್ಪ ಧಭಾಲೆ

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-02: ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ : DSE: 1.2

ಘಟಕ : 01. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ : ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು, ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ, ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ, ವಿಲಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ

ಘಟಕ : 02. ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಯಕ್ಷಗಾನ, ದೊಡ್ಡಾಟ, ಸಣ್ಣಾಟ

ಘಟಕ : 03 ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಇತರ ಪ್ರಕಾರಗಳು ತೊಗಲು ಗೊಂಬೆಯಾಟ, ಸೂತ್ರದ ಗೊಂಬೆಯಾಟ, ಪಾರಿಜಾತ, ವೇಷಗಾರರು

ಘಟಕ : 04. ಪಠ್ಯಕೃತಿ : ತಿರುನೀಲಕಂಠ ಸಣ್ಣಾಟ - ಸಂ: ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ಸುಂಕಾಪುರ

ಪ್ರ:ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ, ಕವಿವಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಯಲಾಟ - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
2. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ -ಡಾ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮರಾಠೆ
3. ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬಯಲಾಟಗಳು -ಡಾ. ಕೆ.ಆರ್. ದುರ್ಗಾದಾಸ
4. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಬಯಲಾಟಗಳು -ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಮಲಶೆಟ್ಟಿ
5. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ - ಡಾ. ಎಚ್.ಕೆ. ರಂಗನಾಥ
6. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ - ಶ್ರೀರಾಮ ಇಟ್ಟಣ್ಣನವರ್
7. ಕನ್ನಡ ಬೀದಿ ನಾಟಕಗಳು -ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
8. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ -ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಪೊಲೀಸ ಪಾಟೀಲ

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-03 : ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : DSE : 1.3

ಘಟಕ : 01. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ-ವ್ಯಾಪ್ತಿ,

ಘಟಕ : 02 ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು : ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸಂಪಾದಕರು, ವರದಿಗಾರರು, ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜಾಗೃತಿ

ಘಟಕ : 03 ರೇಡಿಯೋ : ಹುಟ್ಟು - ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಆಕಾಶವಾಣಿ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ - ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜಾಗೃತಿ

ಘಟಕ : 04. ದೂರದರ್ಶನ: ಹುಟ್ಟು -ಬೆಳವಣಿಗೆ, ದೂರದರ್ಶನದ ಅನುಕೂಲತೆ ಮತ್ತು ಅನಾನುಕೂಲತೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ - ಡಾ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ
2. ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಕೋದ್ಯಮ -ಡಿ.ವಿ.ಜಿ
3. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು - ಎಸ್. ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ
4. ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ - ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
5. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು - ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-04: ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಲೆ: DSE: 1.4

ಘಟಕ : 01. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು: ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ- ಲಕ್ಷಣ

ಘಟಕ : 02. ಉದ್ದೇಶ-ಪ್ರಯೋಜನ-ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ : 03. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು: ಗೀಗೀ, ಕಂಸಾಳಿ, ಕಿನ್ನರಿ ಜೋಗಿ, ಚೌಡಿಕೆ, ಭಜನೆ, ಕೋಲಾಟ,

ಘಟಕ : 04. ಕನ್ನಡದ ಜನಪದ ಕುಣಿತಗಳು-ಮೊಹರಂ, ಡೊಳ್ಳು, ನವಿಲು, ಕರಡಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು -ಗೊ. ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ
2. ಹಂತಿ, ಗೀಗೀ ಹಾಗೂ ಲಾವಣಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು -ಡಾ. ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪುರ
3. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ಗೀತ ಮೇಳಗಳು: ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ
-ಡಾ. ವೀರೇಶ ಬಡಿಗೇರ
4. ಜಾನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಸೂಗಯ್ಯ ಹಿರೇಮಠ

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ- 05. ಕನ್ನಡ - ಮರಾಠಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬಾಂಧವ್ಯ ; DSE : 1.5

ಘಟಕ : 01. ಕರ್ನಾಟಕ - ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ: ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆ.

ಘಟಕ : 02. ಕನ್ನಡ - ಮರಾಠಿ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸೌಹಾರ್ದತೆ.

ಘಟಕ : 03. ಕನ್ನಡ - ಮರಾಠಿ ಭಾಷಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಬಾಂಧವ್ಯ.

ಘಟಕ : 04. ಕನ್ನಡ- ಮರಾಠಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ-ಮರಾಠಿ ಬಾಂಧವ್ಯ - ಸಂ. ಡಾ. ಗುರುಲಿಂಗಪ್ಪ ಧಬಾಲೆ
2. ಶರಣ ಸೊಲ್ಲಾಪುರ - ಸಂ. ಡಾ. ಗುರುಲಿಂಗಪ್ಪ ಧಬಾಲೆ
3. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ-ಕರ್ನಾಟಕ :ಆದಾನ-ಪ್ರದಾನ-ಡಾ. ಜಿ. ಎನ್. ಉಪಾಧ್ಯ
4. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳು - ಪ್ರ.ಸಂ. ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
- ಸಂ. ಡಾ. ಜಿ. ಎನ್. ಉಪಾಧ್ಯ
5. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಾತಿಲ ಕನ್ನಡ ಕೋರಿವ ಲೇಖಿ (ಮರಾಠಿ ಅನು) - ಡಾ. ವಿಜಯ ತೆಲಂಗ
6. ಬಾಂಧವ್ಯ ಕನ್ನಡ- ಮರಾಠಿ - ಸಂ. ರಾಜಶೇಖರ ಇಚ್ಚಂಗಿ
7. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಡಾ. ಸರಜೂ ಕಾಟ್ಕರ್
8. ಗಡಿ ನೆಲದ ನಿಧಾನ -ಡಾ. ಗುರುಲಿಂಗಪ್ಪ ಧಬಾಲೆ
9. ಮರಾಠಿ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನರಸುತ್ತ - ಡಾ. ಗುರುಸಿದ್ಧಯ್ಯಾ ಸ್ವಾಮಿ

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-06 : ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : DSE : 1.6

ಘಟಕ : 01. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಪ್ರೇರಣೆ - ಧೋರಣೆ

ಘಟಕ : 02. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಘಟಕ : 03. ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು: ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ, ಸಿದ್ಧರಾಮ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಕ್ಕಮ್ಮ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ

ಘಟಕ : 04. ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳು -ಸಂ. ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು/ ಎಚ್. ದೇವೀರಪ್ಪ
ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತೆ ಭಾಗ- 1,2,3 -ಡಾ. ಫ.ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ
2. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ -ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ -ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
4. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ -ಡಾ. ವಿ. ಜಿ. ಪೂಜಾರ
5. ವಚನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ -ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
6. ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕರ ಕೃತಿಗಳು - ನಾಗಾಬಾಯಿ ಬುಳ್ಳಾ
7. ಬಸವೇಶ್ವರರ ಸಮಕಾಲೀನರು - ಬಸವ ಸಮಿತಿ ಬೆಂಗಳೂರು
8. ಶರಣ ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ -ಡಾ. ಗುರುಲಿಂಗಪ್ಪ ಧಬಾಲೆ
9. ನಿಜಶರಣ ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ: ಚಿಂತನ - ಸಂ: ಡಾ. ನಾಗಾಬಾಯಿ ಬುಳ್ಳಾ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ : RM

ಘಟಕ : 01. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ-ಸ್ವರೂಪ-ವ್ಯಾಪ್ತಿ,

Discovery-Research-Invention ಪದಗಳ ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳು

ಘಟಕ : 02. ಸಂಶೋಧಕ : ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು, ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು, ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ ಮತ್ತು ಮಹಾಪ್ರಬಂಧದ ಸ್ವರೂಪ,

ಘಟಕ : 03. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ, ತೌಲನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ,

ಘಟಕ : 04. ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ, ಅನುಬಂಧ, ಸಂದರ್ಶನ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ

ಆಕರಗಳು: ಆಕರಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ, ಆಕರಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಆಕರಗಳ ನೆಲೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಂಶೋಧನ ಸ್ವರೂಪ -ಡಾ. ಬಿ. ಟಿ. ಶಿರೂರ
2. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಶಾಸ್ತ್ರ -ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
3. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನ ಮಾರ್ಗ -ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
4. ಸಂಶೋಧನೆ -ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

SEMESTER	Code	Title of the paper	Semester Exam			L	T	P	Credits
			Theor y	IA	Total				
KANNADA		ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು Hard Core Compulsory Paper							
DSC	V	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (Madhyakalin Kannada Sahitya Chiritre)	80	20	100	4	1	0	5
DSC	VI	ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ (SahityaVimarshe)	80	20	100	4	1	0	5
DSC	VII	ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು (KannadaChandassu)	80	20	100	4	1	0	5
DSC	VIII	ನಡುಗನ್ನಡರೂಪ: ತ್ರಿಪದಿ (Nadugannada Rupa : Tripadi)	40	10	50	2	1	0	3
		ಉಪಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು – (ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆಕೊಳ್ಳಬಹುದು) Soft Core Elective (Any one) Optional Paper							
DSE	2.1	ಸ್ವರ್ಧಾ ಕನ್ನಡ(Spradha Kannada)	80	20	100	4	1	0	5
DSE	2.2	ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ (Vyavaharika Kannada)	80	20	100	4	1	0	5
DSE	2.3	ಸೃಜನ ಕನ್ನಡ (Srujan Kannada)	80	20	100	4	1	0	5
DSE	2.4	ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ (Kannada Janapad Sahity)	80	20	100	4	1	0	5
DSE	2.5	ಕನ್ನಡ ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ (Kannada Keertan Sahity)	80	20	100	4	1	0	5
DSE	2.6	ಕನ್ನಡ ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ (Kannada Tatfvapad Sahity)	80	20	100	4	1	0	5
OJT/FP		ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ/ಕ್ಷೇತ್ರ ಯೋಜನೆ On Job Training/ Field Project	80	20	100	-	1	4	5
		Total	440	110	550	18	6	4	28

ಎಂ.ಎ-ಕನ್ನಡ ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
ಕಡ್ಡಾಯ (ಪ್ರಧಾನ) ಪತ್ರಿಕೆಗಳು : DSC

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-05 : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : DSC V

ಘಟಕ : 01. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆ ಮತ್ತು ರೂಪಗಳು

ಘಟಕ : 02 ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ : ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಚಾಮರಸ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ ದಂಡೇಶ, ಮುದ್ದಣ

ಘಟಕ : 03 ನಡುಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯವೊಂದರ ಅಧ್ಯಯನ : ಪಠ್ಯ - ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ : ಸಂ. ಎಸ್. ಎಸ್. ಹಿರೇಮಠ

ಘಟಕ :04 ನಡುಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯವೊಂದರ ಅಧ್ಯಯನ :ಪಠ್ಯ - ಭರತೇಶ ವೈಭವ (ದಿಗ್ವಿಜಯ ಸಂಗ್ರಹ)- ಸಂ. ಡಾ. ಕೆ. ಶಾರದಾ, ಡಾ. ಎಸ್. ಶಿವಾನಂದ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ -ತ. ಸು. ಶಾಮರಾವ
3. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟಗಳು) - ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ.
4. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ.
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋಶ -ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೋಶ -ಸಿ. ಚಿ. ನಿಂಗಣ್ಣ

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-06 : ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : DSC VI

ಘಟಕ : 01. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅರ್ಥ-ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ, ಕಾರ್ಯಗಳು, ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

ಘಟಕ : 02. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು : ಅನುಕರಣವಾದ, ಭವ್ಯತೆ, ಇಮ್ಯಾಜಿನೇಷನ್ ಮಾನಸಿಕ ದೂರ

ಘಟಕ : 03 ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ತೌಲನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

ಘಟಕ : 04. ವಿಮರ್ಶಕ, ವಿಮರ್ಶಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಕರು- ಪ್ಲೇಟೋ, ಹೊರೇಸ್, ಕೊಲರಿಡ್ಲೆ, ಟಿ.ಪಿ ಅಶೋಕ, ಜಿ. ಎಚ್. ನಾಯಕ, ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ, ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಡಾ. ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
2. ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಪ್ರೊ. ಜಿ. ಅಬ್ದುಲ್ ಬಷೀರ್
3. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
4. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ - ಪ್ರೊ. ಓ. ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ
5. ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ನೆಲೆ-ಬೆಲೆಗಳು - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ. ವಿ
6. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ - ಜಿ. ಎಸ್. ಎಸ್.

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-07 : ಕನ್ನಡ ಭಂಡಸ್ಸು : DSC VII

ಘಟಕ : 01. ಭಂದಸ್ಸು: ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಪ್ರಯೋಜನಗಳು,

ಕನ್ನಡ ಭಂದೋಗ್ರಂಥಗಳ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ : 02. ಭಂದಸ್ಸಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ತತ್ವಗಳು: ಗಣ, ಯತಿ, ಲಯ, ಪ್ರಾಸ, ವಡಿ

ಘಟಕ : 03 ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ತ್ರಿಪದಿ

ಘಟಕ : 04. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು : ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಕಾರಗಳು - ಸರಳ ರಗಳೆ, ಸುನೀತ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ - ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ
2. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ವರೂಪ -ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
3. ಸರಳ ಭಂದಸ್ಸು : ಡಾ. ಕಲ್ಯಾಣರಾವ ಪಾಟೀಲ್
4. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಭಂದಸ್ಸು -ಡಾ. ಕೆ. ಜಿ. ನಾರಾಯಣ ಪ್ರಸಾದ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-08 : ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪವೊಂದರ ಅಧ್ಯಯನ-ತ್ರಿಪದಿ : DSC VIII

ಘಟಕ : 01. ತ್ರಿಪದಿಯ ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಘಟಕ : 02. ತ್ರಿಪದಿಯ ಪಠ್ಯ : ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು : ಸಂ. ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ -ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು - ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
3. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟಗಳು) - ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 40
ಪ್ರ : 1 ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು 10 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 1 ಗುಣ)		- 10
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 10
ಪ್ರ : 3 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		-10
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 10
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 10

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 16 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 04 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (DISCIPLINE ELECTIVE PAPERS)

(ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು- Any One)

ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ : 01 ಸ್ಪರ್ಧಾ ಕನ್ನಡ DSE : 2.1

ಘಟಕ : 01. ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ ಪರಂಪರೆ, ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಂಪರೆ, ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳು

ಘಟಕ : 02. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು - ಪರಂಪರೆ, ವರ್ಣಮಾಲೆ, ಸಂಧಿ,

ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು: ಗಣ-ಯತಿ-ಪ್ರಾಸ, ಕನ್ನಡ ಛಂದೋರೂಪಗಳ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ : 03 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ, ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು: ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಪಂಪ, ಹರಿಹರ, ಬಸವಣ್ಣ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಮುದ್ದಣ, ಕುವೆಂಪು, ಕಾರಂತ, ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ

ಘಟಕ : 04. ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳ ಪರಿಚಯ: ಕೌಟುಂಬಿಕ ವಿಷಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ತ್ರಿಪದಿಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಾಮಾನ್ಯ ಕನ್ನಡ -ಡಾ. ಕಲ್ಯಾಣರಾವ ಪಾಟೀಲ
2. ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ -ಡಾ. ಕಲ್ಯಾಣರಾವ ಪಾಟೀಲ
3. ಕನ್ನಡ ಕಲಾ ಸಂವಹನ -ಡಾ. ಸ್ವಾಮಿರಾವ ಕುಲಕರ್ಣಿ
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ -ಡಾ. ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೋಶ -ಡಾ. ಚಿ. ಸಿ. ನಿಂಗಣ್ಣ
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋಶ -ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ
7. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು -ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ : 02 ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ DSE : 2.2

ಘಟಕ : 01. ಭಾಷೆ : ಭಾಷೆಯ ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವ, ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ:

ಘಟಕ : 02. ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರ : ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರದ ವಿವಿಧ ಅಂಗಗಳು, ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರದ ದೃಷ್ಟಿ, ಶೈಲಿ, ರಚನೆ

ಘಟಕ : 03 ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರದ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಖಾಸಗಿ ಪತ್ರಗಳು, ಸರಕಾರಿ ಪತ್ರಗಳು, ವಾಣಿಜ್ಯ ಪತ್ರಗಳು, ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಬರೆಯುವ ಪತ್ರಗಳು, ಬ್ಯಾಂಕು-ವಿಮೆ ಪತ್ರಗಳು, ನೌಕರಿಗಾಗಿ ಪತ್ರಗಳು

ಘಟಕ : 04. ವರದಿಗಳು, ಪ್ರಬಂಧ ಲೇಖನ, ಜಾಹಿರಾತುಗಳು, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು, ಟೆಂಡರ್ - ಹರಾಜು -ಅನುಪಯುಕ್ತ ವಸ್ತುಗಳ ವಿಲೇವಾರಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೈಪಿಡಿ -ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿ ಮಠ
2. ಕನ್ನಡ ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನ -ಡಾ. ವಿ. ಜಿ. ಪೂಜಾರ
3. ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ -ಡಾ. ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ
4. ಸರಕಾರಿ ಪತ್ರ ಲೇಖನ -ಡಾ. ವಿ. ಬಿ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ
5. ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ -ಎಚ್.ಎಸ್.ಎಂ. ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ
6. ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ ಪರಿಚಯ -ಡಾ. ಅಬ್ದುಲ್ ಬಶೀರ್
7. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ - ಡಾ. ಎಚ್. ಎಮ್. ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ : 03 ಸೃಜನ ಕನ್ನಡ DSE : 2.3

ಘಟಕ : 01. ಸೃಜನಶೀಲತೆಯ ಅರ್ಥ-ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು ಸ್ವರೂಪ-ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು, ಹಂತಗಳು

ಘಟಕ : 02. ಸಂವಹನ ಕೌಶಲಗಳು : ಸಂವಾದ ಕೌಶಲ, ಭಾಷಣ ಕೌಶಲ, ಬರವಣಿಗೆ ಕೌಶಲ

ಘಟಕ : 03 ಸೃಜನ, ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಂಶೋಧನೆ

ಘಟಕ : 04. ಅನುವಾದ, ಸಂಕ್ಷೇಪ, ವಿಸ್ತರಣೆ, ಉಕ್ತ ಪ್ರಬಂಧದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಉತ್ತರಿಸಲು ಹೇಳುವುದು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಕಲಾಸಂವಹನ -ಡಾ. ಸ್ವಾಮಿರಾವ ಕುಲಕರ್ಣಿ
2. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ -ಡಾ. ಎಚ್.ಎಮ್ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ
3. ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ -ಡಾ. ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ : 04 : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : DSE : 2.4

ಘಟಕ : 01. ಜನಪದ-ಜಾನಪದ, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ : 02. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ಹಾಡು, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಯಕ್ಷಗಾನ

ಘಟಕ : 03 ಪಠ್ಯಕೃತಿ- ಮಲ್ಲಿಗೆ ದಂಡೆ-ಸಂ. ಕಾಪಸೆ ರೇವಪ್ಪ

ಸೋಬಾನದ ಹಾಡುಗಳು, ಭಾವಗೀತೆಗಳು

ಘಟಕ : 04. ಪಠ್ಯಕೃತಿ : ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು- ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ -ಡಾ. ಹಾ.ಮಾ.ನಾ
2. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣ ಶರ್ಮ
3. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ - ದೇ.ಜೆ.ಗೌ
4. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು -ರಾಗೌ
5. ಜಾನಪದ ಮುನ್ನೋಟ -ಡಾ. ಪಿ. ಕೆ. ಖಂಡೋಬಾ
6. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಪೊಲೀಸ ಪಾಟೀಲ
7. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ (ಸಂಪುಟ- 1,2,3,4) -ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಧಾರವಾಡ

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-05: ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ : DSE : 2.5

ಘಟಕ : 01. ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆ

ಘಟಕ : 02. ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ : 03. ಪ್ರಮುಖ ಕೀರ್ತನಕಾರರು: ವ್ಯಾಸರಾಯ, ಕನಕದಾಸ, ಪುರಂದರದಾಸ, ವಿಜಯದಾಸ

ಘಟಕ : 04. ಆಯ್ದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

ಆಯ್ದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು: ಸಂ. ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ, ಡಾ. ಸಿ. ನಾಗಭೂಷಣ

(ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು, ವಿಜಯದಾಸರು, ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ ಅವರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ-ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
2. ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ -ಎಚ್. ಎಸ್; ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ
3. ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ವೈಭವ -ಅರಳುಮಲ್ಲಿಗೆ ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿ
4. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ -ಡಾ. ವಸಂತ ಕುಷ್ಟಗಿ
5. ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ - ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
6. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ- ಎಚ್.ಎಸ್.ಎಸ್
7. ಕರ್ನಾಟಕದ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ-ರಾಘವೇಂದ್ರಾಚಾರ್ ಪಂಚಮುಖಿ
8. ಕನಕದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಸಂಪುಟ -1 ಸಂ: ದೇ.ಜಿ.ಗೌ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-06 :ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : DSE : 2.6

ಘಟಕ : 01. ಕನ್ನಡ ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ, ವಿವಿಧ ಘಟ್ಟಗಳು

ಘಟಕ : 02. ತತ್ವಪದ : ಅರ್ಥ-ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಘಟಕ : 03. ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು, ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅನುಭಾವ

ಘಟಕ : 04. ಪ್ರಮುಖ ತತ್ವಪದಕಾರರು: ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ, ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ, ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ, ಧುಮ್ಮನಸೂರ ಸಿದ್ದಪ್ರಭು, ಗೂಗಲ್ಲು ಪರಪಯ್ಯ, ಕೂಡಲೂರು ಬಸವಲಿಂಗ, ಕ್ವಾನಳ್ಳಿ ಹೊನ್ನಪ್ಪ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕಲ್ಯಾಣ ದೀಪ್ತಿ : ಸಂ. ಡಾ. ಗುರುಲಿಂಗಪ್ಪ ಧಬಾಲೆ
2. ಬೀದರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅನುಭಾವಿ ಕವಿಗಳು : ಡಾ. ಗುರುಲಿಂಗಪ್ಪ ಧಬಾಲೆ
3. ತತ್ವಪದಕಾರರು ಮತ್ತು ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ : ಡಿ. ರಘುನಾಥ
4. ತತ್ವಪದಗಳ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಸಂಕಲನ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
5. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ತತ್ವಪದಗಳು : ಸಂ. ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
6. ನುಡಿವ ಬೆಡಗು : ಡಾ. ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ
7. ಬರಕೋ ಪದ ಬರಕೋ : ಶಂ. ಆ. ಶಿವಾನಂದ ಗುಬ್ಬಣ್ಣನವರ
8. ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ. ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ: ON JOB TRAINING

ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ, ಮುದ್ರಣಾಲಯ, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್, ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ ಪಡೆಯುವುದು. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವರದಿಯೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ತರಬೇತಿ	ಗುಣಗಳು	- 80
ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಗುಣಗಳು	- 20
	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	-100

(ಸೂಚನೆ : ತರಬೇತಿಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಅಥವಾ

ಕ್ಷೇತ್ರ ಯೋಜನೆ : FIELD PROJECT

ವ್ಯಕ್ತಿ / ಕೃತಿ / ಸ್ಥಳ / ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಕೈಗೊಂಡು 20 ರಿಂದ 30 ಪುಟಗಳ ಪ್ರಬಂಧ ಸಾದರ ಪಡಿಸುವುದು.

ಪ್ರಬಂಧ	ಗುಣಗಳು	- 80
ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಗುಣಗಳು	- 20
	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	-100

(ಸೂಚನೆ : ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

