



नाव : डॉ. घोलप दत्तात्रय पंडित  
पदनाम : सहा. प्राध्यापक, मराठी विभाग, भाषा व वाङ्मय संकुल,  
पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर  
पत्ता : मु. दडशिंगे, पो. सौंदरे, ता. बार्शी, जि. सोलापूर- ४१३४०१  
मोबाईल नं. : ९८५०६८६०९४, ७५८८५०५०७९  
ई-मेल : dpgholap@gmail.com  
जन्म तारीख : १५ मार्च १९८४

शैक्षणिक पात्रता : एम. ए.(मराठी), नेट, पीएच.डी.,  
पदविका (वृत्तपत्र विद्या व जनसंज्ञापन)

वर्ग	विद्यापीठ/बोर्ड	वर्ष	शेकडा गुण	श्रेणी
पीएच.डी.*	शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर	जुलै २०१५	-	-
नेट	युजीसी, दिल्ली	डिसें. २००५	-	उत्तीर्ण
एम.ए.(मराठी)	शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर	एप्रिल २००६	६१.००%	प्रथम श्रेणी
बी.ए.(मराठी)	शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर	एप्रिल २००४	५५.४४%	द्वितीय श्रेणी
पदविका	य.च.म.मुक्त विद्यापीठ, नाशिक	ऑगस्ट २०२१	९४.२५	प्रावीण्यासह प्रथम श्रेणी
१२ वी	महाराष्ट्र राज्य बोर्ड, पुणे	फेब्रु. २००१	५६.८३%	द्वितीय श्रेणी
१० वी	महाराष्ट्र राज्य बोर्ड, पुणे	मार्च १९९९	५२.९३%	द्वितीय श्रेणी

पीएच.डी.\* : 'भालचंद्र नेमाडे यांच्या कादंबऱ्यांचे आविष्कार विशेष'

\* विद्यापीठ अनुदान आयोग, दिल्ली यांची डॉ. एस. राधाकृष्णन पोस्ट डॉक्टरल फेलोशिप (२०१५-२०१८)  
विषय- 'सामाजिक-सांस्कृतिक स्थित्यंतरे आणि मराठी कादंबरीचे बदलते रूप'

## अध्यापन अनुभव

अ.क्र.	पद	महाविद्यालय	कालखंड	एकूण वर्ष
१.	सहा.प्राध्यापक (तासिका तत्त्वावर)	श्री. शिवाजी महाविद्यालय, बार्शी	२००८ ते २०११	३
२.	सहा. प्राध्यापक (तासिका तत्त्वावर)	सांगोला महाविद्यालय, सांगोला	२०१२ ते २०१४	२
३.	संशोधक विद्यार्थी	मराठी विभाग, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर	२०१५ ते २०१८	३
४	सहा. प्राध्यापक (कंत्राटी)	मराठी विभाग, भाषा व वाङ्मय संकुल, पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर	२०१८ पासून	

## प्रकाशित ग्रंथ

अ.क्र.	ग्रंथाचे नाव व ISBN नंबर	प्रकाशक	वर्ष
१	मराठी कादंबरी : आशय आणि आविष्कार ISBN : ९७८-९३-८४४७०-२९-६	अक्षर वाङ्मय प्रकाशन, पुणे	२०१८

## संदर्भ ग्रंथ समावेश

अ.क्र.	विद्यापीठाचे नाव	वर्ग व वर्ष	विषय / पेपर
१	सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे	एम.ए.१ वर्ष २०१९ पासून	अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (१९२० ते २०१०)
२	कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव	एम. ए.१ वर्ष २०२१ पासून	आधुनिक गद्य वाङ्मयप्रकार : कादंबरी
३	पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर	बी.ए. २ वर्ष २०२० पासून	कादंबरी वाङ्मयप्रकार आणि उपयोजित मराठी

## सन्मान व पुरस्कार

	संस्थेचे नाव	पुरस्कार	वर्ष
१	शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर	डॉ. व्ही. आर. करंदीकर संशोधन पारितोषिक	२०१५-२०१७
२	साहित्य अकादेमी, नवी दिल्ली	प्रवासवृत्ती, राज्य- उत्तरप्रदेश	२०१८
३	मुक्तरंग प्रतिष्ठान, पुणे	युवा समीक्षक	२०१८
४	दक्षिण महाराष्ट्र साहित्य सभा, कोल्हापूर	कृ. गो. सूर्यवंशी पुरस्कार	२०१८
५	महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे	विजया गाडगीळ पारितोषिक	२०१८
६	मराठवाडा साहित्य परिषद, औरंगाबाद	म.भि. चिटणीस वाङ्मय पुरस्कार	२०१८

## मुलाखती

अ.क्र	मुलाखत	मुलाखतीचा तपशील	वर्ष
१	राजन गवस	अक्षरपेरणी, कादंबरी निर्मितीप्रक्रिया विशेषांक, (पृ.क्र. ११-२६)	२०१६
२	आसाराम लोमटे	शब्द रुची, वर्ष पाचवे, अंक दुसरा, (पृ.क्र. १२-१७)	जून २०१७.
३	लक्ष्मीकांत देशमुख	शब्द रुची, वर्ष पाचवे, अंक दहावा, (पृ.क्र. ५२-५५)	फेब्रुवारी २०१८
४	प्रवीण दशरथ बांदेकर	आवानओल प्रतिष्ठान, कणकवली, समवेत प्रा. गोविंद काजरेकर.	१५ जुलै २०१७
५	सुशील धसकटे	शब्दसाहित्य विचार मंच, सांगली	८ एप्रिल २०१८
६	संवाद : आजच्या लक्षवेधी कथालेखकांशी (आसाराम लोमटे, बालाजी सुतार, किरण गुरव, किरण येले, संजय कळमकर )	१३ वे अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलन, उस्मानाबाद, समवेत राम जगताप.	१२ जाने.२०२०
७	अभिनेता विठ्ठल काळे	पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर, मास कम्युनिकेशन विभाग यू-ट्यूब चॅनेलच्या 'यशोगाथा' कार्यक्रमांतर्गत विशेष मुलाखत	२०२१

संशोधनपरलेखन

अ.क्र	लेखाचे शीर्षक	अंकाचा तपशील	पृष्ठ क्र.	वर्ष
१	कबीरा खडा बाजार में- एक आकलन	परिवर्तनाचा वाटसरु, वर्ष ९ वे अंक १५	३०-३४	१ते१५ डिसेंबर, २००९
२	आधुनिक मराठी स्त्रीसाहित्याचे देशीवादी आकलन	मुक्त शब्द, वर्ष २ रे अंक २	६१-६४	जून २०११
३	भालचंद्र नेमाडे यांच्या कादंबऱ्यांचे आविष्कार विशेष	नवाक्षर दर्शन, वर्ष आठ अंक, एक, :२३१९-६४६७	४-१२	जाने. ते मार्च-२०१३
४	गावगाडा शतकानंतर... वर्तमान खेड्याचे समाजवास्तव	समाज प्रबोधन पत्रिका, वर्ष ५१ अंक २०२ :०९७३-२८४५	५९-६२	एप्रिल ते जून २०१३
५	नेमाडे प्रभावातील मराठी कादंबरी	नवाक्षर दर्शन, वर्ष नऊ अंक एक:२३१९-६४६७	६०-६८	ऑक्टोबर ते डिसेंबर २०१५
६	स्पर्धा परीक्षेतील मराठी भाषा : वास्तव आणि अपेक्षा	भाषा आणि जीवन, वर्ष ३३ अंक चौथा, (विद्वत्प्रमाणित त्रैमासिक) :२२३१-४०५९	२०-२२	ऑक्टोबर-डिसेंबर २०१५
७	आगळ समकालीन समाजवास्तवाचा लेखाजोखा पारदर्शी	शब्द रुची, वर्ष तिसरे अंक आठवा	४१-४३	डिसेंबर २०१५
८	समकालीन गावगाड्याचे अभ्यासक : अनिल पाटील सुडीकर	मुराळी, वर्ष ९ अंक ८५ :२२५०-१६४९	२४-२५	जानेवारी २०१६
९	१९९० नंतरचे ललितगद्य : नोंदी आणि निरीक्षणे	अक्षरपेरणी, वर्ष २ अंक १२	६-१२	जुलै २०१६
१०	ग्रामीण साहित्य संकल्पना : संभ्रमित वाटचाल	मुराळी, वर्ष ११, : २२५०-१६४९	११-१७	मे, २०१७
११	१९९० नंतरच्या मराठी कादंबरीतील प्रयोगशीलता	नवाक्षर दर्शन, वर्ष १० अंक २, :२३१९-६४६७	४५-५७	एप्रिल-मे-जून २०१७
१२	समकालीन भारतीय समाजवास्तवाची फॅटसी	प्रतिष्ठान, वर्ष ६५ वे अंक ६	४०-४५	जुलै-ऑगस्ट २०१७
१३	आजची मराठी कादंबरी : सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य	नवाक्षर दर्शन, वर्ष १०, अंक ३:२३१९-६४६७	३०-४३	ऑक्टो. ते नोव्हें. २०१७
१४	कृषिसंस्कृतीच्या वर्तमानाचे मूल्यमान : पडझड वाऱ्याच्या	आशय	३२-३४	ऑक्टोबर ते डिसेंबर २०१७

	भिती			
१५	चारीमेरा : कृषिव्यवस्थेतील भू-सांस्कृतिक बदलाचा वेध	समाज प्रबोधन पत्रिका वर्ष ५६ अंक २२२: २२५०-१६४९	८४-८९	एप्रिल- जून २०१८
१६	नवदोत्तर मराठी कादंबरीतील कृषिशोषितांचे जग	नवअनुष्ठभ, वर्ष १३ अंक ५-६	११-२१	सप्टेंबर-डिसेंबर २०१८
१७	हिंदू : जगण्याची समृद्ध अडगळ : सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य	संस्कृती वर्ष ११	७६-८२	दिवाळी -२०१८
१८	मराठी ललित गद्याचे ऐतिहासिक अवलोकन	आमची श्रीवाणी, वर्ष २६ अंक १ व २ : ०९७१-६९५	११२-११८	ऑक्टो.- जाने. २०१९
१९	चाळेगत विषयी	प्रतिष्ठान, वर्ष ६८, अंक १	२३-२७	सप्टें.-ऑक्टो.-२०१९
२०	अण्णा भाऊ साठे यांचे कादंबरीलेखन	अक्षरयात्रा, वार्षिक अंक	२११-२२०	२०१९-२०२०
२१	अण्णा भाऊ साठे लिखित अग्निदिव्य कादंबरीचे ऐतिहासिक वेगळेपण	संभाषित, वर्ष ०१, अंक ०६	६९-७६	फेब्रुवारी-२०२१
२२	पाचोळा पन्नाशीच्या निमित्ताने	प्रतिष्ठान, वर्ष ६९, अंक ३-४	७७-८०	जाने.-एप्रिल-२०२१

### संपादित ग्रंथांमधील लेख

अ.क्र.	ग्रंथाचे नाव व संपादक	लेखाचे शीर्षक	प्रकाशन व ISBN	वर्ष
१	महामानवांची कार्यप्रणाली- संपा. डॉ. भारती रेवडकर	महाराष्ट्राचे आद्यसुधारक : श्री चक्रधर'	मुक्तरंग प्रकाशन, लातूर ९७८-९३-८१४४७-५८-१	२०१३
२	भालचंद्र नेमाडे यांचे साहित्य : नव्या पिढीचे अर्धशतकोत्तर पुनरावलोकन- श्रीकांत देशमुख	भालचंद्र नेमाडे यांच्या कादंबऱ्यांचे आविष्कारविशेष	साक्षात प्रकाशन, औरंगाबाद ९७८-९३-९२२१०-५३-२	२०१५
३	अन्वयार्थ : लक्ष्मीकांत देशमुख यांच्या साहित्याची समीक्षा- संपा. रणधीर शिंदे	इन्किलाब विरुद्ध जिहादची कथनव्यवस्था	दिलीपराज प्रकाशन, पुणे ९७८-९३-५११७-०४३-३	२०१५
४	ग्रामीण वाड्मयाचा इतिहास- संपा. रामचंद्र काळुंखे	ग्रामीण कादंबरी : प्रारंभ ते १९४७	कैलाश पब्लिकेशन्स, औरंगाबाद ९७८-९३-८४४५१-७७-६	२०१६
५	ब,बळीचा विषयी...- संपा. शरयू आसोलकर	ब, बळीचा : कृषीजनसंस्कृतीच्या	दर्या प्रकाशन, पुणे ९७८-९३-८५१२७-०४-५	२०१७

		मूल्यव्यवस्थेची पुनर्मांडणी		
६	जागतिकीकरण नंतरचे मराठी साहित्य (प्रा. प्रल्हाद लुलेकर गौरव ग्रंथ) संपा. प्रा. नागनाथ कोत्तापल्ले व प्रा. दत्ता भगत	१९९० नंतरचे ललितगद्य : नोंदी आणि निरीक्षणे	सायन पब्लिकेशन्स, पुणे ९७८-९३-८१३५१-८८-८	२०१७

## ललित लेखन

अ.क्र.	लेखाचे नाव	प्रकाशन	वर्ष
१	प्राध्यापकी निकष (ललित गद्य)	अक्षरवेध दिवाळी अंक	२०११
२	आजीची गोष्ट अन् गोष्टीची वाकळ (ललित गद्य)	वैनतय दिवाळी अंक	२०२०
३	कविता होत नाही.... (कविता)	शब्द मल्हार दिवाळी अंक	२०२०

## शोधनिबंध वाचन

अ.क्र.	आयोजक संस्था	विषय	स्तर	वर्ष
१	न्यू आर्ट्स, कॉमर्स अँड सायन्स कॉलेज, पारनेर जि. अहमदनगर	आधुनिक मराठी स्त्रीसाहित्याचे देशीवादी आकलन	राष्ट्रीय	२१,२२ जाने. २०१०
२	परिवर्तन संस्था, जळगाव, डॉ.भालचंद्र नेमाडे साहित्य परिसंवाद	भालचंद्र नेमाडे यांच्या कादंबऱ्यांचे आविष्कार विशेष	राज्यस्तरीय	११,१२ फेब्रुवारी २०१२
३	कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, कोल्हार जि. अहमदनगर	१९९० नंतरच्या मराठी कादंबरीतील परिवर्तन	राज्यस्तरीय	१२ व १३ फेब्रुवारी २०१६
४	साहित्य अकादेमी आणि गोगटे-वाळके महाविद्यालय, बांदा	१९९० नंतरच्या मराठी कादंबरीतील प्रयोगशीलता	राज्यस्तरीय	१५ जानेवारी २०१७.
५	मराठी विभाग, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर	ग्रामीण साहित्याची संभ्रमित संकल्पना	राज्यस्तरीय	२८ फेब्रुवारी २०१७
६	मराठी विभाग, गोवा विद्यापीठ, पणजी	हिंदू : जगण्याची समृद्ध अडगळ सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य	राष्ट्रीय	२३, २४ मार्च २०१७
७	साहित्य अकादेमी आणि शिक्षणमहर्षी ज्ञानदेव मोहेकर महाविद्यालय, कळंब	आजच्या मराठी कादंबरीतील सांस्कृतिक पर्यावरण	राज्यस्तरीय	२७ सप्टेंबर २०१७
८	अखिल भारतीय मराठी साहित्य महामंडळ, ५७वा वर्धापन दिन निमित्त गोमंतक साहित्य मंडळ, पणजी, गोवा	कृषी जीवनातील प्रक्षोभाचे साहित्य	राष्ट्रीय	३, ४ फेब्रुवारी २०१८
९	मराठवाडा साहित्य परिषद, औरंगाबाद	करंदीकरांचे ललित लेखन आणि मराठी समीक्षा	राज्यस्तरीय	२२ एप्रिल २०१८

१०	श्रीमती मीनलबेन मेहता कॉलेज, पाचगणी	लक्ष्मीकांत देशमुख यांची कादंबरी आशय आणि आविष्कार	राष्ट्रीय	२३ ऑक्टो२०१८
११	का.स.वाणी मराठी प्रगत अध्ययन संस्था धुळे आणि नूतन महाविद्यालय, सेलू जि. परभणी	मराठी ललित गद्याचा इतिहास : नवे दृष्टिकोन	राष्ट्रीय	८,९ फेब्रुवारी २०१९
१२	मराठी विभाग, गोवा विद्यापीठ, पणजी	लोकसाहित्याचा संस्कृती अभ्यास	राष्ट्रीय	२१,२२ फेब्रु. २०१९
१३	मराठवाडा साहित्य परिषद, औरंगाबाद	समकालीन कादंबरीकार प्रवीण बांदेकर- चाळेगत	राज्यस्तरीय	२७ जुलै २०१९
१४	महाराष्ट्र राज्य मराठी विश्वकोश निर्मिती मंडळ आणि लोककला अकादमी, मुंबई विद्यापीठ, मुंबई	लोकशाहीर अण्णा भाऊ साठे जन्मशताब्दी समारंभ- अण्णा भाऊ साठे यांचे कादंबऱ्या	राज्यस्तरीय	१ ऑगस्ट २०१९
१५	साहित्य अकादेमी आणि मराठवाडा साहित्य परिषद, औरंगाबाद	मराठी कथा आणि मार्क्सवाद	राज्यस्तरीय	२४,२५ ऑगस्ट २०१९
१६	श्री. शिवाजी महाविद्यालय, बार्शी	अण्णा भाऊ साठे यांचे कादंबरीलेखन	राज्यस्तरीय	०९ जानेवारी २०२०
१७	वसुंधरा महाविद्यालय, सोलापूर	बी.ए. भाग-१ मराठी अभ्यासक्रम कार्यशाळा	राज्यस्तरीय	०३ मार्च २०२०
१८	का. स. वाणी मराठी प्रगत अध्ययन संस्था धुळे आणि आबड कला महाविद्यालय, चांदवड	समकालीन मराठी कादंबरी : प्रेरणा आणि प्रवृत्ती	राष्ट्रीय	६, ७ मार्च २०२०
१९	मराठी विभाग, मुंबई विद्यापीठ, मुंबई	साहित्य संवाद, मराठी कादंबरी मुक्त चर्चा	राज्यस्तरीय	७-९ डिसेंबर २०२०
२०	महाराष्ट्र शासन, राज्य मराठी विकास संस्था आणि पु.ल. देशपांडे महाराष्ट्र कला अकादमी	मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा, मराठी ग्रामीण बोली	राज्यस्तरीय	२१ जानेवारी २०२१
२१	बलभीम महाविद्यालय, बीड	समीक्षेच्या विविध पद्धती	राज्यस्तरीय	१५ जुलै २०२१
२२	पासबान इ आदब आयोजित परिसंवाद	स्वातंत्र्य समरात साहित्याचे योगदान	राज्यस्तरीय	१३ ऑगस्ट २०२१
२३	मराठी विभाग, डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद	पाचोळा : सुवर्ण महोत्सव	राज्यस्तरीय	१७ जुलै २०२१

## निमंत्रित व्याख्याने

अ.क्र	आयोजक संस्था	विषय	दिनांक
१	मराठी विभाग, राणी चन्नम्मा विद्यापीठ, बेळगाव (कर्नाटक)	मराठी विषयाच्या सेट/नेट तयारीचे मार्गदर्शन	१/१२/२०१६
२	बलभीम महाविद्यालय, बीड	मराठी कादंबरी	०५/०३/२०१७
३	मराठी विभाग, काशी हिंदू विश्वविद्यालय, वाराणसी (उत्तर प्रदेश)	बृहन्महाराष्ट्रातील मराठी	१९/०२/२०१८
४	गणेश वाचनालय, परभणी	एक दिवस एक पुस्तक (बारकुल्या बारकुल्या ष्टेच्या)	१०/०२/२०१९
५	मराठी विभाग, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर	कादंबरी : एक वाङ्मयप्रकार	१३/०३/२०१९
६	आकाशवाणी सोलापूर	मराठी कादंबरीच्या निर्मिती आणि समीक्षेचे टप्पे याविषयी मुलाखत	४/०६/२०१९ रात्री, ०९वाजता
७	उमा महाविद्यालय, पंढरपूर	मराठी भाषा संवर्धन व विकास	२२/०१/२०२०
८	कर्मवीर भाऊराव पाटील महाविद्यालय, पंढरपूर	मराठीतील करिअरच्या विविध संधी	२२/०१/२०२०
९	यु.जी.सी. मानव संसाधन विकास केंद्र व राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठ उजळणी वर्ग (Refresher Course)	नव्वदोत्तरी मराठी कादंबरीतील सामाजिकता	११/१२/२०२०
१०	के.टी.एच.एम. कॉलेज, नाशिक	कादंबरी : आस्वाद, अध्ययन आणि अध्यापन	२८/८०/२०२१

## वर्तमानपत्रातील लेख

१	संवेदनशील विवेकी व्यक्तिमत्त्व : कृष्णा इंगोले	दै. सांगोला नगरी, दि. ०३ मे, २०१५
२	कादंबरी : वर्तमानाचे नवे रचित	दै. महाराष्ट्र टाइम्स, संवाद, दि. २९ जाने. २०१७
३	मराठीचे वास्तव आणि अपेक्षा	दै. महाराष्ट्र टाइम्स, कोल्हापूर, दि. २१ जानेवारी, २०१८
४	अण्णा भाऊ यांचे कादंबरी लेखन : सामान्यांच्या मुक्तीची वाट	दै. दिव्य मराठी, सोलापूर, दि. १ ऑगस्ट, २०२०

**वर्तमानपत्रातील ग्रंथ परीक्षणे**

१	कृषी संस्कृतीची पुनर्मांडणी : ब, बळीचा! (ब, बळीचा : राजन गवस)	दै.सकाळ, सोलापूर, दि.२८, फेब्रु.२०१५
२	समकालीन वास्तवातून आकारलेली फॅटसी (उजव्या सोंडेच्या बाहुल्या : प्रवीण बांदेकर)	दै.महाराष्ट्र टाइम्स, संवाद, दि.२१, मे २०१७
३	कृषिसंस्कृतीच्या वर्तमानाचे मूल्यमान (पडझड वाऱ्याच्या भिती : श्रीकांत देशमुख)	दै. लोकसत्ता, लोकरंग, दि. २३ जुलै, २०१७
४	दुष्काळभूमीचा संवेदनशील शोधपट (माणदेश : दरसाल दुष्काळ : आनंद विंगकर)	दै. दिव्य मराठी, रसिक, दि. २९ ऑक्टो, २०१७
५	ग्रामसमूहाच्या स्थित्यंतराचे तळदर्शन (बारकुल्या बारकुल्या घोट्या : प्रसाद कुमठेकर)	दै. महाराष्ट्र टाइम्स, संवाद, दि. २७ मे, २०१८
६	पटेली : महानगरीय जीवन-जाणिवांचा सांस्कृतिक शोधपट (पटेली : अविनाश उषा वसंत)	दै. दिव्य मराठी, रसिक, दि. २१ मार्च, २०२१
७	आपले अण्णा भाऊ साठे : संघर्षरत जीवन विचारांचा जागर (आपले अण्णा भाऊ साठे : प्रा. तानाजी ठोंबरे)	दै. दिव्य मराठी, सोलापूर, दि. ३ ऑगस्ट, २०२१
८	सोलापूरच्या लोकलढ्याचा देदीप्यमान इतिहास (सोलापूरची देदीप्यमान चळवळ भाग-१ : संजय जोगीपेटकर)	दै. लोकमत, मंथन, सोलापूर, दि. २९ ऑगस्ट, २०२१

**बल्ब**

अ. क्र	ग्रंथाचे नाव व लेखक	प्रकाशक	वर्ष
१	परिघावरच्या पाऊलखुणा- कृष्णा इंगोले (ललित संग्रह)	रजत प्रकाशन औरंगाबाद	२०१२
२	लेखकाचा मृत्यू आणि इतर गोष्टी- जयंत पवार (कथा संग्रह)	शब्द पब्लिकेशन, मुंबई	२०२१
३	ठोंब्या - आबा गोविंदा महाजन (बालकादंबरी)	दिलीपराज प्रकाशन, पुणे	२०२१

**विविध मंडळांवरील कार्य**

१	सदस्य - संयोजन समिती सातवे कॉ. अण्णा भाऊ साठे साहित्य संमेलन, बार्शी	२०१७
२	सदस्य - संपादक मंडळ, नवाक्षर दर्शन (नियतकालिक)	२०१८ पासून
३	परीक्षक - ग्रंथ पुरस्कार आपटे वाचन मंदिर, इचलकरंजी	२०१६-२०१८
४	समन्वयक - पुलोत्सव, पु. ल. जन्म शताब्दी वर्ष (विद्यापीठ कॅम्पस)	२०१९
५	सदस्य- उपसमिती एम. ए. भाग १, मराठी अभ्यास मंडळ, पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर	२०१९-२०२०
६	सदस्य - सल्लागार, मराठी साहित्य- ज्ञानमंडळ, महाराष्ट्र राज्य मराठी विश्वकोश निर्मिती मंडळ	२०१९ पासून
७	सदस्य - मराठी अभ्यास मंडळ, वालचंद कला व शास्त्र महाविद्यालय (स्वायत्त) सोलापूर	२०२१-२०२४