

Seat
No.

M.A. (Kannada) (Semester - I) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Prachin Kannada Sahitya Charitre

Day & Date: Monday, 13-02-2023
 Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
 2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

16

- 1) ಇದು ಕಥನಕಾವ್ಯ ಕೃತಿ _____
 - 1) ಆದಿಪುರಾಣ
 - 2) ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ
 - 3) ಧರ್ಮಪರೀಕ್ಷೆ
 - 4) ಪಂಚತಂತ್ರ
- 2) 'ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ'ಯ ಕರ್ತೃ ಇವನು
 - 1) ನಾಗವರ್ಮ
 - 2) ನಾಗಚಂದ್ರ
 - 3) ಜನ್ನ
 - 4) ರದ್ರಭಟ್ಟ
- 3) ಹಾಲ ರಾಜನು ಬರೆದ ಕೃತಿ
 - 1) ಆದಿಪುರಾಣ
 - 2) ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ
 - 3) ಗಾಥಾಸಪ್ತಶತಿ
 - 4) ಶಾಕುಂತಲ
- 4) ಚಾಲುಕ್ಯ ತೈಲಪನ ಆಸ್ಥಾನ ಕವಿ -
 - 1) ರನ್ನ
 - 2) ಜನ್ನ
 - 3) ಪಂಪ
 - 4) ಪೊನ್ನ
- 5) 'ಕಾವೇರಿಯಿಂದ ಗೋದಾವರಿವರಮಿದರ್ ನಾಡು ಕನ್ನಡ' ವಾಕ್ಯವಿರುವ ಕೃತಿ
 - 1) ಆದಿಪುರಾಣ
 - 2) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ
 - 3) ಪಂಪಭಾರತ
 - 4) ಗದಾಯುದ್ಧ
- 6) ನೀತಿಕಥೆಗಳಿರುವ ಕೃತಿ
 - 1) ಪಂಚತಂತ್ರ
 - 2) ಕಾದಂಬರಿ
 - 3) ರನ್ನಕಂದ
 - 4) ಅಜಿತಪುರಾಣ
- 7) 'ಬೆದಂಡೆ' ಇದು _____ ಆಗಿದೆ
 - 1) ಕಥನಗೀತೆ
 - 2) ಹಾಡುಗಬ್ಬ
 - 3) ಕಾದಂಬರಿ
 - 4) ಕಥಾಸಂಗಮ
- 8) 'ವಿವೇಕಿಗಳ್ ನಾಡವರ್ಗಲ್' ಇದು ಈ ಜನರನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದುದಾಗಿದೆ.
 - 1) ಸಂಸ್ಕೃತ
 - 2) ಪ್ರಕೃತ
 - 3) ಕನ್ನಡ
 - 4) ಮರಾಠಿ
- 9) ರನ್ನನ ಗುರು
 - 1) ಗುಣಭದ್ರಾಚಾರ್ಯ
 - 2) ವ್ಯಾಸರು
 - 3) ಅಜಿತಸೇನಾಚಾರ್ಯರು
 - 4) ವಾಲ್ಮೀಕಿ

- 10) ಕನ್ನಡದ ಅಲಂಕಾರ ಗ್ರಂಥ
 1) ಭಂಧೋವಿಚಿತ್ರ
 2) ರನ್ನಕಂದ
 3) ನಿಘಂಟು
 4) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ
- 11) 'ಹರಿವಂಶ, ಶೂದ್ರಕ' ಗ್ರಂಥಗಳ ಕರ್ತೃ
 1) ಬ್ರಹ್ಮಶಿವ
 2) ಅಸಗ
 3) ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ
 4) ಗುಣವರ್ಮ
- 12) ನಾಗವರ್ಮನ ಕೃತಿ ಇದು.
 1) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ
 2) ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ
 3) ಚಾವುಂಡರಾಯಪುರಾಣ
 4) ಅಜಿತಪುರಾಣ
- 13) "ಅಭಿನವ ಪಂಪ" ಬಿರುದು ಇರುವ ಕವಿ
 1) ಗುಣನಂದಿ
 2) ಗುಣವರ್ಮ
 3) ನಾಗವರ್ಮ
 4) ನಾಗಚಂದ್ರ
- 14 ರನ್ನನು ಒಬ್ಬ _____ ಕವಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ
 1) ಆಧುನಿಕ ಕವಿ
 2) ನವ್ಯಕವಿ
 3) ಶಕ್ತಿಕವಿ
 4) ನವಕವಿ
- 15 ಶಾಂತಿಪುರಾಣವು ಈ ತೀರ್ಥಂಕರರ ಕಥೆಯನ್ನು ವಸ್ತುವಾಗಿ ಹೊಂದಿದೆ.
 1) ನೇಮಿನಾಥ
 2) ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ
 3) ಶಾಂತಿನಾಥ
 4) ಅಜಿತನಾಥ
- 16 'ಸೂಲ್ಪಡೆಪಲಪ್ಪುದು ಕಾಣಾ ಮಹಾಜಿರಂಗದೊಳ್' ಹೇಳಿಕೆಯಿರುವ ಕಾವ್ಯ.
 1) ಶೂದ್ರಕ
 2) ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನವಿಜಯ
 3) ಶಬ್ದಸ್ಮೃತಿ
 4) ಪಂಪರಾಮಾಯಣ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಗಿರಿ (ಬೇಕಾದ 4ಕ್ಕೆ)

16

- 1) ಪೊನ್ನ
- 2) ನಾಗಚಂದ್ರ
- 3) ಪಂಪಭಾರತ
- 4) ಧೀರ್ಘಕರ್ಣ
- 5) ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ
- 6) ಅಜಿತಪುರಾಣ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ 2ಕ್ಕೆ)

16

- 1) ರನ್ನನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.
- 2) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬೆಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) 'ಪಂಚತಂತ್ರ' ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕತೆಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
- 4) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳಾವವು? ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ 1ಕ್ಕೆ)

16

- 1) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿಯ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಕವಿಯು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
'ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ-ಕೃತಿ'ಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

M.A. (Kannada) (Semester - I) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Bharatiya Kavyamimanse

Day & Date: Tuesday, 14-02-2023
 Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
 2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

16

- 1) ಕವಿಗಳ ವಿಶ್ವಕೋಶ _____
 - 1) ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ
 - 2) ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ
 - 3) ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾಶ
 - 4) ಕಾವ್ಯದರ್ಶಿ
- 2) ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ _____
 - 1) ಆನಂದವರ್ಧನ
 - 2) ಅಭಿನವಗುಪ್ತ
 - 3) ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರ
 - 4) ಭರತ
- 3) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ _____
 - 1) ಹೆಚ್. ತಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
 - 2) ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
 - 3) ವಿದ್ಯಾನಾಥ
 - 4) ಭಾಮಹ
- 4) ಕಾವ್ಯ ಒಂದು _____
 - 1) ಹಣ
 - 2) ಕಲೆ
 - 3) ವಿಸ್ಮಯ
 - 4) ಸಂಪತ್ತು
- 5) ಭಾವದ ಕಾರಣ _____
 - 1) ಅನುಭಾವ
 - 2) ಅನುಭವ
 - 3) ವಿಭಾವ
 - 4) ಆನನುಭವ
- 6) ಕವಿಯ ಮೂರನೇ ಕಣ್ಣು _____
 - 1) ಹಣೆಗಣ್ಣು
 - 2) ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ
 - 3) ಸ್ಫೂರ್ತಿ
 - 4) ಪ್ರತಿಭೆ
- 7) ಪ್ರತಿಭೆ, ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ, ಅಭ್ಯಾಸ ಇವು ಕಾವ್ಯದ _____
 - 1) ಕಾರಣಗಳು
 - 2) ಅಲಂಕಾರಗಳು
 - 3) ರಸಗಳು
 - 4) ಧ್ವನಿಗಳು
- 8) ಭಾಷೆಯ ಕಲಾತ್ಮಕವಾದ ಪರಮಸಿದ್ಧಿಯ ಬರವಣಿಗೆಯ ರೂಪವೇ _____
 - 1) ಧ್ವನಿ
 - 2) ರಸ
 - 3) ಮಾರ್ಗ
 - 4) ಕಾವ್ಯ
- 9) ಕಾವ್ಯ ಜನನಿ _____
 - 1) ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ
 - 2) ಅಭ್ಯಾಸ
 - 3) ಪ್ರತಿಭೆ
 - 4) ಆನಂದ

- 10) ಇದೊಂದು ರಸ ವಿಘ್ನ _____
 1) ಪ್ರತೀತ್ಯುಪಾಯ ವೈಕಲ್ಯ 2) ರತಿ
 3) ಓಜಸ್ಸು 4) ವೀರ
- 11) ಶಾಂತ ರಸದ ಸ್ಥಾಯಿ ಭಾವ _____
 1) ವಿಸ್ಮಯ 2) ಶಮ
 3) ಕ್ರೋಧ 4) ಜಿಗುಪ್ಸೆ
- 12) ಪರಿಸರದ ಕೂಸು _____
 1) ವ್ಯಾಪಾರಿ 2) ಕವಿ
 3) ರೈತ 4) ವಿಮರ್ಶಕ
- 13) ಶೃಂಗಾರ ರಸದ ಸ್ಥಾಯಿಭಾವ _____
 1) ಜಿಗುಪ್ಸೆ 2) ರತಿ
 3) ಕ್ರೋಧ 4) ಹಾಸ್ಯ
- 14 ಹೊಸ ಹೊಸ ಭಾವಗಳನ್ನು ಸತತವಾಗಿ ಕಾಣುವ ಕಟ್ಟುವ ಪ್ರಚ್ಛೆಯೇ _____
 1) ರಸ 2) ಧ್ವನಿ
 3) ಅಲಂಕಾರ 4) ಪ್ರತಿಭೆ
- 15 ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಮೀಮಾಂಸೆ ಕೃತಿ _____
 1) ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ 2) ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ
 3) ರಸಗಂಗಾಧರ 4) ಕಾವ್ಯಾದರ್ಶಿ
- 16 ರೀತಿರಾತ್ಮಕಾವ್ಯಶಃ _____
 1) ದಂಡಿ 2) ವಾಮನ
 3) ಕುಂತಕ 4) ಭಾಮಹ

ಪ್ರ.2 ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಭಾವ ಎಂದರೇನು?
- 2) ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಎಂದರೇನು?
- 3) ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳಾವುವು?
- 4) ಧ್ವನಿಯ ಪ್ರಭೇದಗಳಾವುವು?
- 5) ಭರತನ ರಸಸೂತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.
- 6) ವಿಶ್ವನಾಥನ ಕೃತಿಯ ಹೆಸರೇನು? ಅವನು ಹೇಳಿದ ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ಯಾವುದು?

ಪ್ರ.3 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಅಲಂಕಾರ
- 2) ಪ್ರತಿಭೆ
- 3) ಭರತ
- 4) ಆನಂದವರ್ಧನ

ಪ್ರ.4 ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

16

- 1) ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
- 2) ಕಾವ್ಯ ಕಾರಣಗಳು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಕೆಲಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

'ಕವಿ ಮತ್ತು ಸಹೃದಯ ಒಂದು ನಾಣ್ಯದ ಎರಡು ಮುಖಗಳಿದ್ದಂತೆ' - ಈ ಮಾತನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

Seat
No.

M.A. (Kannada) (Semester - I) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Karnataka Sanskruti

Day & Date: Wednesday, 15-02-2023
 Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
 2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

16

1) ಒಂದು ದೇಶದ ಜನರ ಗುಣ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಅಳೆಯುವ ಅಳತೆಗೋಲುಗೆಯೇ _____

- | | |
|------------|-------------|
| 1) ಬೇಸಾಯ | 2) ಕಾಯಕ |
| 3) ವ್ಯಾಪಾರ | 4) ಸಂಸ್ಕೃತಿ |

2) ಚಾಲುಕ್ಯರು ಆರಂಭಿಸಿದ ಶಕೆ _____

- | | |
|-------------|-----------|
| 1) ಶಾಲಿವಾಹನ | 2) ವಿಕ್ರಮ |
| 3) ಕ್ರಿ.ಶ. | 4) ಸೌಮ್ಯ |

3) ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನಗೈದವರು _____

- | | |
|------------------|-------------|
| 1) ಬಿಳಿಗಿರಿ | 2) ಕಲಬುರ್ಗಿ |
| 3) ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ | 4) ಕುವೆಂಪು |

4) ಸಹಗಮನ ಮಾಡಿದ ಸತಿಯ ನೆನಪಿಗಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಕಲ್ಲು

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) ವೀರಗಲ್ಲು | 2) ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು |
| 3) ನಿಷೇಧಗಲ್ಲು | 4) ದಾನಗಲ್ಲು |

5) ಕಪ್ಪೆ ಆರಭಟ್ಟ ಅರಸನ ಸ್ತುತಿಯ ಶಾಸನ _____

- | | |
|---------------|------------|
| 1) ತಮ್ಮಟಕಲ್ಲು | 2) ಹಲ್ಮಿಡಿ |
| 3) ಬಾದಾಮಿ | 4) ನಾಗಾವಿ |

6) ನಾಗಾವಿ _____

- | | |
|----------------------|------------------|
| 1) ವ್ಯಾಪಾರ ಕೇಂದ್ರ | 2) ಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರ |
| 3) ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರ | 4) ಸಂಪರ್ಕ ಕೇಂದ್ರ |

7) ವಿಜಯನಗರದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದೇವಾಲಯ _____

- | | |
|--------------|-------------|
| 1) ನಾರಾಯಣ | 2) ನರಸಿಂಹ |
| 3) ವಿರೂಪಾಕ್ಷ | 4) ಸಿದ್ಧರಾಮ |

8) ವೀರಶೈವ ಲಿಂಗಾಯತರ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ _____

- | | |
|----------------|---------|
| 1) ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ | 2) ಹಂಪಿ |
| 3) ಕೂಡಲಸಂಗಮ | 4) ಅಜಂತ |

9) ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಸಂಗೀತ ಪರಂಪರೆ _____ ಸಂಗೀತ.

- | | |
|----------------|------------|
| 1) ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ | 2) ಕರ್ನಾಟಕ |
| 3) ತಮಿಳು | 4) ದ್ರಾವಿಡ |

- 10) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹ _____
 1) ಕನಕದಾಸ 2) ಮಹಿಪತಿದಾಸ
 3) ಗೋಪಾಲದಾಸ 4) ಪುರಂದರದಾಸ
- 11) ಶಿಲ್ಪ ಎಂದರೆ _____
 1) ಮೂರ್ತಿಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ 2) ಕೆರೆಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ
 3) ಗದ್ದೆಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ 4) ಸಂಗೀತ
- 12) ಅಜಂತಾ-ಎಲ್ಲೋರ _____
 1) ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ 2) ಆಂಧ್ರ
 3) ಗುಜರಾತ 4) ಕೇರಳ
- 13) ಗಾಥಾ ಸಪ್ತಸತಿ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ _____
 1) ಪಂಪ 2) ಹಾಲರಾಜ
 3) ರನ್ನ 4) ಜಕಣಾಚಾರ್ಯ
- 14 ಧರ್ಮ ಸಮನ್ವಯ ಬೀಡು _____
 1) ಮ್ಯಾನಮಾರ 2) ಸಿಂಹಲ್
 3) ಕರ್ನಾಟಕ 4) ಕಾರಿಕಲ್
- 15 ಕರ್ನಾಟಕದ ಗುಹಾಂತರ ದೇವಾಲಯ _____
 1) ಎಲಿಫೆಂಟಾ 2) ಅಜಂತ
 3) ಬಾದಾಮಿ 4) ಬೇಲೂರು
- 16 ಕರ್ನಾಟಕ ಕಣ್ಣೀರಿನ ಕಥೆಯಾದ ಯುದ್ಧ _____
 1) ಕಳಿಂಗ 2) ಬಕ್ಸಾರ
 3) ಪ್ಲಾಸಿ 4) ತಾಳಿಕೋಟೆ

ಪ್ರ.2 ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕುಕ್ಕೆ) : 16
 1) ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು? ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಕೊಡಿರಿ.
 2) ಬಾದಾಮಿ ಏಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ?
 3) ಎರಡು ಚಾಲುಕ್ಯ ಮನೆತನಗಳು ಯಾವುವು?
 4) ಜೈನ ಧರ್ಮದ ಎರಡು ತತ್ವಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರಿ.
 5) ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಆಕಾರಗಳು ಯಾವುವು?
 6) ಹಂಪಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಂದಿರಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.3 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) : 16
 1) ಚಾಲುಕ್ಯ ಶಿಲ್ಪ
 2) ಲಿಂಗಾಯತ ಧರ್ಮ
 3) ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು
 4) ವಿಜಯನಗರ ಸ್ಥಾಪನೆ

ಪ್ರ.4 ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ : 16
 1) ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
 2) ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕತೆಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಕೆಲಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.
ಚಾಲುಕ್ಯ ಅರಸರ ರಾಜಕೀಯ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸಾಧಾರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

**M.A. (Kannada) (Semester - I) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Shashana Adhyayan**

Day & Date: Thursday, 16-02-2023
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ 16
- 1) ಕನ್ನಡದ ಶಾಸನ ಕವಿ ಈತ
 - 1) ಮಯೂರವರ್ಮ
 - 2) ರವಿಕೀರ್ತಿ
 - 3) ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ
 - 4) ವಸಂತಕುಮಾರ
 - 2) ಇವು ಭಾರತೀಯ ಜೀವನದ ಜೀವನಾಡಿಗಳಾಗಿವೆ.
 - 1) ವಿದೇಶಿ ಬರಹಗಳು
 - 2) ಶಾಸನಗಳು
 - 3) ಭಾವಚಿತ್ರಗಳು
 - 4) ಸಾಹಿತ್ಯಕೃತಿಗಳು
 - 3) ಸಿಂಧೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮೀ, ಖರೋಷ್ಠಿ ಇವು ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವುಗಳಾಗಿವೆ.
 - 1) ಶಾಸನ ಸಾಮಗ್ರಿ
 - 2) ಕಾವ್ಯಗಳಿಗೆ
 - 3) ಶಾಸನ ಲಿಪಿ
 - 4) ಅಲಂಕಾರ
 - 4) ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀ ಯವರ ಪ್ರಕಾರ ಲಕ್ಕುಂಡಿ ಶಾಸನದ ಕರ್ತೃ
 - 1) ರನ್ನ
 - 2) ರವಿಕೀರ್ತಿ
 - 3) ವಿಶ್ವಕರ್ಮ
 - 4) ಭಟ್ಟನಾಯಕ
 - 5) ತಮ್ಮಟಕಲ್ಲು ಶಾಸನದ ಜಿಲ್ಲೆ
 - 1) ವಿಜಯಪುರ
 - 2) ಧಾರವಾಡ
 - 3) ಚಿತ್ರದುರ್ಗ
 - 4) ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ
 - 6) ಸೊನ್ನಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕೂಟ ಶಿವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದವನು.
 - 1) ಕನ್ನಪ್ಪನಾಯಕ
 - 2) ಚೋಗಮರಸ
 - 3) ಇಂದರಸ
 - 4) ಸಿಂಗಣದೇವ
 - 7) ಇದು ಬಂಡೆಗಲ್ಲಿ ಶಾಸನವಾಗಿದೆ.
 - 1) ನಾಗಾವಿ ಶಾಸನ
 - 2) ನಿಷಿಧಿಗಲ್ಲು
 - 3) ಐಹೊಳೆ ಶಾಸನ
 - 4) ಕುರ್ಕಾಲ
 - 8) 'ಪೊಗಳೆಪೊಟ್ಟಿ' ಪದ ಪ್ರಯೋಗವು ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿದೆ.
 - 1) ಅಶೋಕನ ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ ಶಾಸನ
 - 2) ನಾಗಾವಿ ಶಾಸನ
 - 3) ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ
 - 4) ಬೇಲೂರು ಶಾಸನ
 - 9) ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ರವರು _____ ಇವರಿಗೆ ಸಹಾಯಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು.
 - 1) ಇ.ಪಿ.ರೈಸ್
 - 2) ಕೆ.ಬಿ.ಪಾಠಕ
 - 3) ಜಿ.ಎಫ್.ಪ್ಲೀಟ್
 - 4) ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್

- 10) ಶಾಸನ ಶಾಸ್ತ್ರ ಓದುತ್ತಾ ನಡೆದೆ, ಓದಿಸುತ್ತಾ ಸಾಗಿದೆ. ಆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿದಂತೆ ಶಿಲೆಯ ಮರೆಯ ನಿಧಾನ ಕಂಡೆ - ಎಂದವರು
 1) ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ 2) ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
 3) ರಾಮರಾವ 4) ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
- 11) ಶಾಸನಾಧ್ಯಯನ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಅಶ್ವಿನಿ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದವರು.
 1) ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್-ಪ್ಲೀಟ್ 2) ಇ.ಪಿ.ರೈಸ್-ಪ್ಲೀಟ್
 3) ಪಾಠಕ-ಪ್ಲೀಟ್ 4) ಸಿ.ಪಿ.ರೈಸ್ - ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್
- 12) ತಮ್ಮಟಕಲ್ಲು ಶಾಸನದ ಕಾಲ
 1) ಕ್ರಿ.ಶ.ಸು.250 2) ಕ್ರಿ.ಶ.ಸು.800
 3) ಕ್ರಿ.ಶ.ಸು.600 4) ಕ್ರಿ.ಶ.ಸು.500
- 13) ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಮೆಕೆಂಪ್ಲಿಯು ಯುಗವನ್ನು ಹೇಳಿದವರು.
 1) ಪಿ.ಬಿ.ದೇಸಾಯಿ 2) ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
 3) ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ 4) ಕೆ.ಬಿ.ಪಾಠಕ
- 14 'ಕೆರೆಯಂ ಕಟ್ಟಿಸು' ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖ ಇಲ್ಲಿದೆ.
 1) ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ 2) ಐಹೊಳೆ ಶಾಸನ
 3) ಬುಕ್ಕರಾಯಣ ಶಾಸನ 4) ಲಕ್ಕುಂಡಿ ಶಾಸನ
- 15 ಸೊಲ್ಲಾಪುರ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಹಲವು ಬಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಗೊಂಡ ಶಾಸನ ಸೊಲ್ಲಾಪುರದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿದೆ.
 1) ಬುಧವಾರಪೇಟೆ 2) ಕನ್ನಾಚೌಕ
 3) ಮಂಗಳವಾರಪೇಟೆ 4) ದತ್ತಾಚೌಕ
- 16 ಕಳಚೂರಿ ವಂಶದ ಚೋಗಮ ಹಾಗೂ ಪೆಂಮಾರ್ಡಿ ದೇವರಸ ಹೆಸರನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಶಾಸನ ಇಲ್ಲಿದೆ.
 1) ಸೊಲ್ಲಾಪುರ 2) ಮಂದ್ರೂಪ
 3) ಪಂಥರಪುರ 4) ಮಂಗಳವೇಡೆ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಗಿರಿ (ಬೇಕಾದ 4ಕ್ಕೆ)

16

- 1) ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಶಾಸನ
- 2) ಖರೋಷಿತ ಲಿಪಿ
- 3) ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್
- 4) ಹಲ್ಮಿಡಿಶಾಸನ
- 5) ಆರ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ
- 6) ರವಿಕೀರ್ತಿ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ 2ಕ್ಕೆ)

16

- 1) ಸೊಲ್ಲಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳು ಎಷ್ಟು? ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಬಂದ ಶಾಸನ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) ಶಾಸನಾಧ್ಯಯನ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಅಶ್ವಿನಿ ದೇವತೆಗಳು ಯಾರು ಯಾರು? ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 4) ಶಾಸನಾಧ್ಯಯನದ ವಿಭಾಗಗಳಾವವು? ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ 1ಕ್ಕೆ) 16
- 1) ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿಯವರು ಹೇಳಿದ ಶಾಸನಾಧ್ಯಯನದ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
 - 2) ಶಾಸನಗಳು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಅವಶೇಷಗಳು, ವಿವರಿಸಿರಿ.
- ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 16
- 'ಶಾಸನಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜೀವನದ ಜೀವನಾಡಿಗಳಾಗಿವೆ' ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

M.A. (Kannada) (Semester - I) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Kannada Janapad Sahitya

Day & Date: Friday, 17-02-2023
 Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
 2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

16

- 1) ಫೋಕ್ ಲೋರ್ (Folklore) ಪದದ ಜನಕ _____
 1) ವಿಲಿಯಂ ಹೋನ್
 2) ವಿಲಿಯಂ ಥಾಂಸ್
 3) ವಿಲಿಹೆಲ್ಮ್ ಕಾರ್ಲ್ಸ್
 4) ಹಾಮಾನಾ
- 2) ಜನವಾಣಿ _____ ಕವಿವಾಣಿ ಹೂ.
 1) ಕಾಯಿ
 2) ಬೇರು
 3) ಟೊಂಗಿ
 4) ಎಲೆ
- 3) ಜನಪದ ಕತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡಿದವರು _____
 1) ಆರ್. ಎಸ್. ಬಾಗ್ಸ್
 2) ವಿಲಿಯಂ ಥಾಂಸ್
 3) ಬ್ಲಾಕ್ ಮತ್ತು ಟ್ರಿಗರ್
 4) ಗ್ರೀಮ್ ಸಹೋದರರು
- 4) ಇವು ಕರ್ಬಲ್ ಪದಗಳೆಂದೂ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ _____
 1) ಸೀಗಿ
 2) ಹಂತಿ ಪದ
 3) ಮೊಹರಂ ಪದಗಳು
 4) ಭಜನೆ ಪದಗಳು
- 5) ಸಾವಿರ ಮಾತಿನ ಸರದಾರ _____
 1) ಗಾದೆ
 2) ಒಗಟು
 3) ಒಡಬು
 4) ಒಡಪು
- 6) ಹಾಸಿಗಿದ್ದಷ್ಟು _____ ಚಾಚು.
 1) ಮೈ
 2) ಕಾಲು
 3) ಕೈ
 4) ತಲೆ
- 7) 'ಸಜೀವತೆ' ಇದು ಜಾನಪದ ಒಂದು _____
 1) ಲಕ್ಷಣ
 2) ಕವಿತೆ
 3) ಒಗಟು
 4) ಗಾದೆ
- 8) 'Proverb' ಎಂಬ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಪದದ ಸಂವಾದಿ ಪದ _____
 1) ಕತೆ
 2) ಒಗಟು
 3) ಪಡೆನುಡಿ
 4) ಗಾದೆ
- 9) ಗಿಡ್ಡಿ ಗುದ್ದಿದರೆ ಮನೆಯಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳು _____
 1) ಜಾಜಿಕಾಯಿ
 2) ಏಲಕ್ಕಿ
 3) ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿ
 4) ಬಾದಾಮಿ

- 10) ಈತ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸ _____
 1) ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್. 2) ದೇಚಿಗೌ
 3) ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ 4) ಹಂಪನಾ
- 11) ಬಾಯಿಂದ ಬಾಯಿಗೆ ಹರಿದು ಬರುವ ಸಾಹಿತ್ಯ _____
 1) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ 2) ಸಂತ ಸಾಹಿತ್ಯ
 3) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ 4) ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ
- 12) ತಾಯಿಗಿಂತ ಬಂಧುವಿಲ್ಲ, _____ ಗಿಂತ ರುಚಿಯಿಲ್ಲ
 1) ನೀರು 2) ಸಕ್ಕರೆ
 3) ಉಪ್ಪು 4) ಹಣ್ಣು
- 13) ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾಯಿ ಬೇರು _____
 1) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ 2) ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ
 3) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ 4) ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
- 14 "ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ" ಗ್ರಂಥ ಕರ್ತಾ _____
 1) ಹಾ.ಮಾ.ನಾ. 2) ದೇಚಿಗೌ
 3) ಜಿ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ 4) ಗೊ.ರು.ಚ.
- 15 'ಮಲ್ಲಿಗೆ ದಂಡೆ' ಒಂದು _____ ಹಾಡಿನ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿದೆ.
 1) ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ 2) ಗಂಡುಮಕ್ಕಳ
 3) ಮಕ್ಕಳ 4) ಅನುಭವ ಹಾಡುಗಳು
- 16 ಸಿಂಗಾರದ ಸೊಲ್ಲಾಪುರ, ಬಂಗಾರದ ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಸಿಕರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದವರು _____
 1) ಶ್ರೀಮಂತರು 2) ರೈತರು
 3) ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು 4) ಸರ್ಕಾರದವರು

ಪ್ರ.2 ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂದರೇನು?
- 2) ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಾವುವು?
- 3) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
- 4) ಜನಪದ ಗೀತೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- 5) ನಾಲ್ಕು ಜನ ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
- 6) Folk ಮತ್ತು Folklore ಎಂಬ ಪದಗಳ ಕನ್ನಡದ ಸಂವಾದಿ ಪದಗಳಾವುವು?

ಪ್ರ.3 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ವಿಲಿಯಂ ಥಾಂಸ್
- 2) ಡಾ. ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ
- 3) ಲಾವಣಿ ಪದಗಳು
- 4) ಗಾದೆಗಳು

ಪ್ರ.4 ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

16

- 1) ಜನಪದ - ಜಾನಪದ ಪದಗಳ ಅರ್ಥವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
- 2) ಒಗಟಿನ ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಕೆಲಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.
'ಜನವಾಣಿ ಬೇರು, ಕವಿವಾಣಿ ಹೂವು' ಈ ಮಾತಿನ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

Seat
No.

M.A. (Kannada) (Semester - II) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Madhyakalin Kannada Sahitya Chiritre

Day & Date: Monday, 20-02-2023
 Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
 2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

16

- 1) ದೇಸಿ ಭಂದೋರೂಪಗಳ ಕಾಲ _____
 - 1) ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ
 - 2) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ
 - 3) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ
 - 4) ಹಳೆಗನ್ನಡ
- 2) ಹರಿಹರನ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವ _____
 - 1) ಬಸವಣ್ಣ
 - 2) ವೀರನಾರಾಯಣ
 - 3) ವಿರೂಪಾಕ್ಷ
 - 4) ವಿಠಲ
- 3) ಪುರಂದರದಾಸರ ಅಂಕಿತನಾಮ _____
 - 1) ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಠಲ
 - 2) ಬಾದಾಮಿ ವಿಠಲ
 - 3) ಪುರಂದರ ವಿಠಲ
 - 4) ವಿಜಯ ವಿಠಲ
- 4) ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆ _____
 - 1) ಹರಿಹರ
 - 2) ಚಾಮರಸ
 - 3) ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ
 - 4) ತಿರುಮಲಾಂಬ
- 5) ವಿಶ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆ _____
 - 1) ಕಾವ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆ
 - 2) ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
 - 3) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ
 - 4) ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
- 6) 'ಗುಹೇಶ್ವರಾ' ಅಂಕಿತನಾಮ ಇರುವ ವಚನಕಾರ _____
 - 1) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
 - 2) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು
 - 3) ಅಮುಗಿ ರಾಯಮ್ಮ
 - 4) ಸಿದ್ಧರಾಮ
- 7) ಹರಿಹರನು ಬರೆದ ಚಂಪೂಕಾವ್ಯ _____
 - 1) ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ
 - 2) ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ
 - 3) ಮುಡಿಗೇಯ ಅಷ್ಟಕ
 - 4) ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚರಿತೆ
- 8) 'ರೂಪಕ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ' _____
 - 1) ಅಂಡಯ್ಯ
 - 2) ಚಾಮರಸ
 - 3) ಮುದ್ದಣ್ಣ
 - 4) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
- 9) ದಾಸರೆಂದರೆ _____ ದಾಸರು.
 - 1) ಪುರಂದರ
 - 2) ಕನಕ
 - 3) ಶ್ರೀಪಾದ
 - 4) ವಾಮನ

- 10) ಷಟ್ಪದಿಯ ಬ್ರಹ್ಮ _____
 1) ಶಿವಕೋಟಿ 2) ಹರಿಹರ
 3) ರಾಘವಾಂಕ 4) ಅರಿಕೇಸರಿ
- 11) ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹದ ಸಂಪಾದಕರು _____
 1) ವೀರೇಂದ್ರ ಸಿಂಪಿ 2) ಜಯಶ್ರೀ ದಂಡೆ
 3) ಎಚ್ಚಿ ಪೋತೆ 4) ಕಲ್ಯಾಣರಾವ್ ಪಾಟೀಲ್
- 12) ಕೃಷ್ಣ ಕರುಣಿಸು _____ ನಾರು
 1) ಅರ್ಜುನ 2) ಕರ್ಣ
 3) ಭೀಮ 4) ಧರ್ಮ
- 13) ಸಾಂಗತ್ಯದ ಸೀಮಾಪುರುಷ _____
 1) ಸರ್ವಜ್ಞ 2) ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ
 3) ರಾಘವಾಂಕ 4) ಜನ್ನ
- 14) ಕೆಲವಂ ಬಲ್ಲವರಿಂದ _____
 1) ಕಲ್ಪು 2) ತಿಳಿದು
 3) ನೋಡಿ 4) ಅರಿತು
- 15) ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕದ ಕರ್ತೃ _____
 1) ಹರಿಹರ 2) ಪಂಪ
 3) ಪಲ್ಲುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥ 4) ದುರ್ಗಸಿಂಹ
- 16) ಭರತೇಶ ವೈಭವ ಛಂದೋರೂಪ _____
 1) ತ್ರಿಪದಿ 2) ಷಟ್ಪದಿ
 3) ಚಂಪೂ 4) ಸಾಂಗತ್ಯ

ಪ್ರ.2 ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) 16

- 1) ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ ಎಂದರೆ ಯಾರು? ಅವನ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳು ಯಾವವು?
- 2) ಚಾಮರಸನ ಪರಿಚಯ ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) ಹರಿಹರನ ಕಾಲ, ದೇಶ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- 4) ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಯಾವುವು?
- 5) ವಚನ ಎಂದರೇನು?
- 6) ಭರತ ಬಾಹುಬಲಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಹಿತೋಪದೇಶ ನುಡಿಗಳು ಯಾವುವು?

ಪ್ರ.3 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) : 16

- 1) ರಾಘವಾಂಕ
- 2) ಸರ್ವಜ್ಞ
- 3) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
- 4) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು

ಪ್ರ.4 ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) : 16

- 1) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
- 2) ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 16

ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Seat
No.

M.A. (Kannada) (Semester - II) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Sahitya Vimarshe

Day & Date: Tuesday, 21-02-2023
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ

16

- 1) ಹೋರೇಸ್ ಬರೆದ ಕೃತಿ _____
 1) ಪೊಯೆಟಿಕ್ಸ್
 2) ಅನಾಲಿಸಿಸ್
 3) ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ
 4) ಕಾವ್ಯಕಲೆ
- 2) "ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ"ಯ ಕರ್ತೃ _____
 1) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
 2) ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀ
 3) ಎಂ.ಆರ್.ಶ್ರೀ
 4) ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್.
- 3) 'ನಿರಪೇಕ್ಷೆ' ಇದು ಇವರ ಕೃತಿ _____
 1) ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ
 2) ನಾಗರಾಜ
 3) ಗೋವಿಂದ್ರಾಜ್
 4) ದೇಜಗೌ
- 4) 'ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ' ಕರ್ತೃ _____
 1) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.
 2) ಎಂ.ಆರ್.ಶ್ರೀ.
 3) ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ.
 4) ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀ.
- 5) ನವೋದಯ ವಿಮರ್ಶಕ ಈತ _____
 1) ಹೋರೇಸ್
 2) ಹೋಮರ್
 3) ಎಲಿಯಟ್
 4) ಕೋಲ್ಟಿಜ್
- 6) ಫ್ಲೇಟೋನ ಗುರು _____
 1) ಹೋರೇಸ್
 2) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್
 3) ಸಾಕ್ರಟಿಸ್
 4) ಹೋಮರ್
- 7) 'ಕೆಥಾರಿಸಿಸ್' ಇದು ಈತನ ಕಾವ್ಯತತ್ವ _____
 1) ವರ್ಜಿಲ್
 2) ಹೋಮರ್
 3) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್
 4) ಡಾಂಟೆ
- 8) ಹೋಮರ್‌ನ ಮಹಾಕಾವ್ಯಕಗ ಬಗೆಗೆ ವಿಮರ್ಶೆಗಳು ಮೂಡಿ ಬಂದದ್ದು
 1) 6ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ
 2) 16ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ
 3) 12ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ
 4) 4ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ
- 9) ಮಹಿಳೆಯರ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಯನ್ನು ಅವಳ ವಿಶೇಷ ಅಗತ್ಯ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದವನ್ನು ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸಿದವನು
 1) ಸಿಮೋನ್
 2) ರೂಸೋ
 3) ಲಾಂಜಿನಸ್
 4) ಕ್ರಿಟೇರಿಯಾ

- 10) ಪ್ಲೇಟೋ ನ ಕೃತಿ ಇದು _____
 1) ಪೊಯೆಟಿಕ್ಸ್ 2) ಸಬ್ಜೆಂಟ್
 3) ರಿಪಬ್ಲಿಕ್ 4) ರೆಟರಿಕ್ಸ್
- 11) 'ರೋಮ್ಯಾಂಟಿಕ್' ಈ ಪದ ಈ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಬಂದದ್ದು
 1) ಗ್ರೀಕ್ 2) ಕನ್ನಡ
 3) ಜರ್ಮನ್ 4) ಫ್ರೆಂಚ್
- 12) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಪ್ಲೇಟೋ ಮತ್ತು _____ ಇವರು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ತ್ರಿರತ್ನಗಳು.
 1) ಲಿವೀಸ್ 2) ಬುಲ್ಲೋ
 3) ಲಾಕ್ 4) ಲಾಂಜಿನಸ್
- 13) 'ಅಮೃತ ಮತ್ತು ಗರುಡ' ಇದು ಒಂದು _____
 1) ನಾಟಕ 2) ವಿಮರ್ಶಾಕೃತಿ
 3) ಅನುಭಾವಕೃತಿ 4) ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ
- 14 ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ ಇವರು _____ ಲೇಖಕಿ
 1) ವಿಮರ್ಶೆಯ 2) ಪ್ರಬಂಧ
 3) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ 4) ತತ್ವವಾದಿ
- 15 ಕವಿ ಸತ್ಪುರುಷನಾಗದೆ ಸತ್ಕಾವ್ಯ ರಚಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದವನು _____
 1) ಹೋರೇಸ್ 2) ಕೇಟ್ ಮಿಲ್ಲೇಟ್
 3) ನಿಮೋನ್ ದ. ಬೋವಾ 4) ಜೋನ್ ಕೆಲ್ಲಿ
- 16 ಲೈಂಗಿಕ ರಾಜಕೀಯ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ _____
 1) ಎಜ್ರಾಪೌಂಡ್ 2) ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯೆಟ್
 3) ಲಾಂಜಿನಸ್ 4) ಕೇಟ್ ಮಿಲ್ಲೇಟ್

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

16

- 1) ಹೋರೇಸ್
- 2) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್
- 3) ಭವ್ಯತೆ
- 4) ಮಾನಸಿಕ ದೂರ
- 5) ನಿರಪೇಕ್ಷ
- 6) ಜಿ.ಎಸ್.ಅಮೂರ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) 'ಮಾನಸಿಕ ದೂರ' ಎಂದರೇನು? ಈ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) ವಿಮರ್ಶಕನಿಗಿರುವ ಅರ್ಹತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 4) ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ ಈ ವಿಮರ್ಶಕರನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ
ಪ್ರಮುಖ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಕರನ್ನು ಕುರಿತು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Seat
No.

M.A. (Kannada) (Semester - II) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Kannada Chandassu

Day & Date: Wednesday, 22-02-2023
 Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
 2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

16

- 1) ಇದು ಕಾವ್ಯ ಕುರಿತ ಒಂದು ಶಾಸ್ತ್ರ _____
 1) ವ್ಯಾಕರಣ
 2) ತರ್ಕ
 3) ಭಂದಸ್ಸು
 4) ಆಗಮ
- 2) ಸಾಂಗತ್ಯದ 7ನೆ ಮತ್ತು 14ನೆ ಗಣ _____
 1) ರುದ್ರಗಣ
 2) ಬ್ರಹ್ಮಗಣ
 3) ಅಕ್ಷರಗಣ
 4) ಭಯಗಣ
- 3) ಗುರು ಲಘು ಮೊದಲಲಿ ಬರಲು _____
 1) ಸತ ಗಣ
 2) ಭಯ ಗಣ
 3) ಜರ ಗಣ
 4) ಮನ ಗಣ
- 4) ಈತ ಸಾಂಗತ್ಯದ ಕವಿ _____
 1) ಹರಿಹರ
 2) ರಾಘವಾಂಕ
 3) ರತ್ನಾಕರ ವರ್ಣಿ
 4) ನಯಸೇನ
- 5) ತ್ರಿಪದಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಒಟ್ಟು ಗಣಗಳು _____
 1) 11
 2) 16
 3) 14
 4) 20
- 6) ಛಂದೋಂಬುಧಿ ಕೃತಿ ಕರ್ತೃ _____
 1) ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
 2) ಬಂದನೇ ನಾಗವರ್ಮ
 3) ಭಟ್ಟಕಳಂಕ
 4) ಗುಣಚಂದ್ರ
- 7) ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು _____
 1) ಆರು
 2) ಎಂಟು
 3) ಹತ್ತು
 4) ಏಳು
- 8) ಪ್ರಾಸಾಕ್ಷರವು ಅನುಸ್ವಾರದಿಂದ ಕೂಡಿದರೆ ಅದು _____ ಪ್ರಾಸವಾಗುವುದು.
 1) ಹಯ
 2) ಶರಭ
 3) ಗಜ
 4) ವೃಷಭ
- 9) Rhyme ಕನ್ನಡದ ಸಂವಾದ ಶಬ್ದ _____
 1) ಅಲಂಕಾರ
 2) ಲಯ
 3) ಯತಿ
 4) ಪ್ರಾಸ

- 10) ಕಂದಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಒಟ್ಟು ಮಾತೃಗಳು _____
 1) 36
 2) 64
 3) 72
 4) 108
- 11) ಸಾನೆಟ್‌ದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಾಲುಗಳು _____
 1) ಆರು
 2) ಮೂರು
 3) ನಾಲ್ಕು
 4) ಹದಿನಾಲ್ಕು
- 12) ಉತ್ಸಾಹ, ಮಂದಾನಿಲ, ಲಲಿತ ಇವು _____
 1) ಷಟ್ಪದಿ ಪ್ರಕಾರಗಳು
 2) ಗಣದ ಪ್ರಕಾರಗಳು
 3) ರಗಳೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು
 4) ಪ್ರಾಸದ ಪ್ರಕಾರಗಳು
- 13) ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರವರ್ತಕ _____
 1) ನಾಗವರ್ಮ
 2) ಕೇಶೀರಾಜ
 3) ಕರ್ಕಿ
 4) ಪಿಂಗಳ
- 14 ರುದ್ರ ಗಣವು ಎಷ್ಟು ಅಂಶಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ _____
 1) ಮೂರು ಅಂಶ
 2) ಎರಡು ಅಂಶ
 3) ನಾಲ್ಕು ಅಂಶ
 4) ಐದು ಅಂಶ
- 15 ಇಂಗ್ಲೀಷಿನ ಬ್ಲಾಂಕ್ ವರ್ಸನ್ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ _____
 1) ಸರಳ ರಗಳೆ
 2) ಪ್ರಗಾಥ
 3) ಮಹಾಭಂದಸ್ಸು
 4) ಅಷ್ಟ ಷಟ್ಪದಿ
- 16 ಸಾನೆಟ್ _____
 1) ಸುನೀತ
 2) ಮೂಡಿ
 3) ಪ್ರಗಾಥ
 4) ಸರಳ ರಗಳೆ

- ಪ್ರ.2 ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) 16
 1) 1ನೇ ನಾಗವರ್ಮನ ಕಾಲ, ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
 2) ಷಟ್ಪದಿ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
 3) ಕನ್ನಡದ ಭಂದಸ್ಸು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
 4) ರಗಳೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಯಾವುವು?
 5) ಶಾರ್ದೂಲ ವಿಕೀಡಿತ ವೃತ್ತದ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸಿರಿ.
 6) ಪ್ರಗಾಥ(ಓಡ್)ದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ ರಚಿಸಿರುವ ಕವಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.

- ಪ್ರ.3 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) : 16
 1) ಅಕ್ಷರ ಗಣ
 2) ಕಂದಪದ್ಯ
 3) ಯತಿ
 4) ಅಷ್ಟಷಟ್ಪದಿ

- ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) : 16
 1) ಭಂದಸ್ಸಿನ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 2) ತ್ರಿಪದಿಯ ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.
ಷಟ್ಪದಿ ಎಂದರೇನು? ಷಟ್ಪದಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.

Seat
No.

M.A. (Kannada) (Semester - II) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Vachan Sahitya

Day & Date: Thursday, 23-02-2023
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ

16

- 1) 12ನೇ ಶತಮಾನದ ಆದ್ಯ ವಚನಕಾರ _____
 1) ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ
 2) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು
 3) ಚೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ
 4) ಸಿದ್ಧರಾಮ
- 2) ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಅಂಕಿತ _____
 1) ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ
 2) ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ
 3) ಕಪಿಲಸಿದ್ಧಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ
 4) ಚನ್ನಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಧ
- 3) 'ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ...' ಈ ವಚನ ಬರೆದವರು _____
 1) ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ
 2) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
 3) ಬಸವಣ್ಣ
 4) ಮಸಣಯ್ಯ
- 4) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸುವರ್ಣ ಕಾಲ _____
 1) 6ನೇ ಶತಮಾನ
 2) 5ನೇ ಶತಮಾನ
 3) 12ನೇ ಶತಮಾನ
 4) 15ನೇ ಶತಮಾನ
- 5) ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕನ ಸಹೋದರ _____
 1) ಅಜಗಣ್ಣ
 2) ಬಸವಣ್ಣ
 3) ಚೌಡಯ್ಯ
 4) ಮಸಣಯ್ಯ
- 6) ಬಸವಣ್ಣ ಹುಟ್ಟಿದ ಸ್ಥಳ _____
 1) ಕಲ್ಯಾಣ
 2) ವಿಜಯಪುರ
 3) ಕೂಡಲಸಂಗಮ
 4) ಇಂಗಳೇಶ್ವರ
- 7) ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ಮೊದಲ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು _____
 1) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು
 2) ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ
 3) ಬಸವಣ್ಣ
 4) ಸಿದ್ಧರಾಮ
- 8) ಚೇಡರದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಊರು _____
 1) ಮುದನೂರು
 2) ಕಲಬುರ್ಗಿ
 3) ಸುರಪುರ
 4) ವಿಜಯಪುರ
- 9) ವಚನ ಎಂದರೆ _____
 1) ಕಾಯಕ
 2) ಮಾತು
 3) ದಾಸೋಹ
 4) ಜಂಗಮ

- 10) ಇಳಿ ನಿಮ್ಮ ದಾನ ಬೆಲೆ ನಿಮ್ಮದಾನ ಸುಳಿದು ಸೂಸುವ _____ ನಿಮ್ಮದಾನ.
 1) ನೀರು 2) ಬೆಳೆ
 3) ಜೀವನ 4) ಗಾಳಿ
- 11) 'ಗುಹೇಶ್ವರ' ಇದು ಇವರ ಅಂಕಿತನಾಮ _____
 1) ಸಿದ್ಧರಾಮ 2) ಅಜಗಣ್ಣ
 3) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು 4) ಬಸವಣ್ಣ
- 12) ಅರವತ್ತೊಂದು ಸಾವಿರ ವಚನಗಳ _____ ಸೋತಿತೆನ್ನ ಮನ.
 1) ಹಾಡಿಹಾಡಿ 2) ನೋಡಿನೋಡಿ
 3) ಬರೆದುಬರೆದು 4) ಕೇಳಿಕೇಳಿ
- 13) ಷಣ್ಮುಖ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಒಬ್ಬ _____
 1) ಕವಿಗಳು 2) ವಚನಕಾರರು
 3) ಸಂಗೀತಗಾರರು 4) ಲೇಖಕರು
- 14 ಸೊಲ್ಲಾಪುರದ ಮೊದಲಿನ ಹೆಸರು _____
 1) ಸೋಲಾಪುರ 2) ಶೋಲಾಪುರ
 3) ಶೋಲ್ಲಾಪುರ 4) ಸೊನ್ನಲಾಪುರ
- 15 ಭಕ್ತಿಗೆ ಬಸವಣ್ಣನಾದರೆ, ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ _____
 1) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು 2) ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ
 3) ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ 4) ಕಿನ್ನರಿಬೊಮ್ಮಯ್ಯ
- 16 ಮಾತೆಂಬುದು _____
 1) ಆಚರಣೆ 2) ಮಾತಾಡುವುದು
 3) ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ 4) ನುಡಿ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

16

- 1) ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕೆ
- 2) ಜೇಡರದಾಸಿಮಯ್ಯ
- 3) ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ
- 4) ಸಿದ್ಧರಾಮ
- 5) ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ
- 6) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) 'ವಚನ' ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) ಆಧುನಿಕ ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- 4) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಆಧುನಿಕ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

16

ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

Seat
No.

M.A. (Kannada) (Semester - III) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Old Kannada Grammar

Day & Date: Monday, 13-02-2023
 Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
 2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

16

- 1) ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ _____
 1) ನಾಗವರ್ಮ 2) ಕೇಶಿರಾಜ
 3) ಮಹಿಪಾಲ 4) ಚಕ್ರಪಾಣಿ
- 2) ಕೇಶಿರಾಜನ ಪ್ರಕಾರ ಕನ್ನಡದ ಒಟ್ಟು ಶುದ್ಧಾಕ್ಷರಗಳು _____
 1) ನಲವತ್ತೇಳು 2) ಇಪ್ಪತ್ತಾರು
 3) ಐವತ್ತೇಳು 4) ಐವತ್ತು
- 3) ಸುಕವಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಲಕ್ಷಣ ಶಿಕ್ಷಾಚಾರ್ಯ ಎಂಬ ಬಿರುದು ಹೊಂದಿದವರು _____
 1) ಪಂಪ 2) ಕೇಶಿರಾಜ
 3) ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ 4) ಶ್ರೀವಿಜಯ
- 4) ವರ್ಗದ ದ್ವಿತಿಯಾ ಹಾಗೂ ಚತುರ್ಥಿ ಅಕ್ಷರಗಳು _____
 1) ಮಹಾಪ್ರಾಣ 2) ನಾಮಿ
 3) ಅನುನಾಸಿಕ 4) ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣ
- 5) ಮೂರು ಮಾತ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅಕ್ಷರ _____
 1) ಧೀರ್ಘ ಸ್ವರ 2) ಹೃಸ್ವ ಸ್ವರ
 3) ನಾಮಿ 4) ಪ್ಲುತ
- 6) ಒಟ್ಟು ವ್ಯಂಜನಗಳು _____
 1) 33 2) 34
 3) 32 4) 35
- 7) ಇವು ಅನುನಾಸಿಕ ಅಕ್ಷರಗಳು _____
 1) ನ ಮ 2) ದ ಪ
 3) ಲ ಳ 4) ವ ಷ
- 8) ಈತ ಕೇಶಿರಾಜನ ತಂದೆ _____
 1) ಸುಮನೋಬಾಣ 2) ಜನ್ನ
 3) ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ 4) ನಾಗವರ್ಮ
- 9) ಸಂಧಿಕಾರ್ಯ ನಡೆದಾಗ ಒಂದು ಅಕ್ಷರವೂ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದರೆ _____ ಸಂಧಿಯಾಗುವುದು.
 1) ಲೋಪ ಸಂಧಿ 2) ಆಗಮ ಸಂಧಿ
 3) ಆದೇಶ ಸಂಧಿ 4) ಯಾವುದು ಇಲ್ಲ

- 10) ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣದಲ್ಲಿರುವ ಒಟ್ಟು ಪ್ರಕರಣಗಳು _____
 1) 6
 2) 7
 3) 5
 4) 8
- 11) ಪದಾರ್ಥದ ಗಡಣಂ ಎಂಬುದು _____ ಸಮಾಸ
 1) ಗಮಕ
 2) ಅರಿ
 3) ಅಂಶಿ
 4) ದ್ವಂದ್ವ
- 12) ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳು ಅಥವಾ ವರ್ಣಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಕಾಲವಿಳಂಬವಿಲ್ಲದೆ ಸೇರುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ _____ ಎನ್ನುವರು.
 1) ಕ್ರಿಯಾಪದ
 2) ಸಮಾಸ
 3) ನಾಮಪದ
 4) ವಿಭಕ್ತಿ
- 13) ಪೂರ್ವ ಪದವು ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ ವಾಗಿದ್ದು, ಉತ್ತರ ಪದವು ನಾಮಪದಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಆಗುವ ಸಮಾಸ _____
 1) ದ್ವಂದ್ವ
 2) ದ್ವಿಗು
 3) ತತ್ಪುರುಷ
 4) ಬಹುವಿರ್ಹಿ
- 14 ಕೇಶಿರಾಜನ ಹೇಳಿರುವ ಅಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು _____
 1) ಶಿಥಿಲದಿತ್ವ
 2) ಮಹಾಪ್ರಾಣ
 3) ಅನುನಾಸಿಕ
 4) ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸ
- 15 ನಿಸರ್ಗಮವಾಗಿ ವಿಸರ್ಗಮಿಲ್ಲ ಎಂದವರು _____
 1) ಭಟ್ಟಕಳಂಕ
 2) ಕೇಶಿರಾಜ
 3) ಶ್ರೀವಿಜಯ
 4) ಮಹಿಪಾಲ
- 16 ಕಿವಿಗೆ ಹಿತಕರವಾದ ಸಂಧಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನು _____ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
 1) ಶ್ರುತಿಸಹ್ಯ ಸಂಧಿ
 2) ಲುಪ್ತ ಸಂಧಿ
 3) ಸಮಸಂಸ್ಕೃತ
 4) ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಧಿ

ಪ್ರ.2 ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕುಕ್ಕೆ) : 16

- 1) ಕೇಶಿರಾಜನ ಕಾಲ, ಮತ, ಕೃತಿ, ದೇಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
- 2) ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಾಕರಣ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
- 3) ವಿಭಕ್ತಿ ಎಂದರೇನು?
- 4) ಕರ್ಮಧಾರಯ ಸಮಾಸದ ಲಕ್ಷಣ ಬರೆಯಿರಿ.
- 5) ಸಮಾಸದ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಯಾವುವು?
- 6) ಯೋಗವಾಹಗಳು ಎಷ್ಟು? ಅವು ಯಾವುವು?

ಪ್ರ.3 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) : 16

- 1) ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ
- 2) ವಚನ
- 3) ಬಹುವಿರ್ಹಿ ಸಮಾಸ
- 4) ವ್ಯಂಜನಗಳು

ಪ್ರ.4 ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ : 16

- 1) ಕೇಶಿರಾಜನ ಸಂಧಿ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಲಿಂಗಮೊಂಬತ್ತು ತೆರಂ ಕೇಶಿರಾಜನ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಕೆಲಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.
ಕೇಶಿರಾಜನ ಕನ್ನಡ ಶುದ್ಧಗೆ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

Seat
No.

M.A. (Kannada) (Semester - III) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Linguistics

Day & Date: Tuesday, 14-02-2023
 Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
 2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

16

- 1) ಮಹಾಭಾರತದ _____ ಪರ್ವದಲ್ಲಿ 'ಕರ್ಣಾಟಕಾ' ಪದದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ.
 - 1) ಸೌಪ್ತಿಕ
 - 2) ಗದಾ
 - 3) ಭೀಷ್ಮ
 - 4) ಉದ್ಯೋಗ
- 2) ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಹಕಾರವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುವ ಮಾಧ್ಯಮ _____
 - 1) ಸಂಸ್ಕೃತಿ
 - 2) ಭಾಷೆ
 - 3) ಧರ್ಮ
 - 4) ಜಾತಿ
- 3) ಡಿಂಗ್ ಡಾಂಗ್ ಥಿಯರಿ ಎಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವಾದ _____
 - 1) ಶ್ರಮ ಪರಿಹಾರ
 - 2) ಅನುರಣನ
 - 3) ಅನುಕರಣ
 - 4) ಸಂಜ್ಞಾ ಭಾಷೆ
- 4) ಬಡಗು ಭಾಷೆ ಯಾವ ಭಾಷೆಯ ಉಪಭಾಷೆಯಾಗಿದೆ _____
 - 1) ಮಲಯಾಳಂ
 - 2) ತೆಲುಗು
 - 3) ತಮಿಳು
 - 4) ಕನ್ನಡ
- 5) ಇದು ಗ್ರಂಥಸ್ಥ ಭಾಷೆ _____
 - 1) ಬ್ರಾಹ್ಮಿಯಿ
 - 2) ತೋದ
 - 3) ಕನ್ನಡ
 - 4) ಕುಇ
- 6) ಭಾಷೆಯ ಅರ್ಥರಹಿತ ಅತಿ ಸಣ್ಣ ಘಟಕ _____
 - 1) ಧ್ವನಿ
 - 2) ಧ್ವನಿಮಾ
 - 3) ಶಬ್ದ
 - 4) ವಾಕ್ಯ
- 7) ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲನೇ ಶಬ್ದ _____
 - 1) ಪುಟ್ಟ
 - 2) ಊರು
 - 3) ರೊಟ್ಟಿ
 - 4) ಇಸಿಲ
- 8) 'ಅತ್ತಿಣಿಂ' ಇದು ಯಾವ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯವಾಗಿದೆ _____
 - 1) ಪ್ರಥಮಾ
 - 2) ಚತುರ್ಥಿ
 - 3) ತೃತೀಯಾ
 - 4) ಪಂಚಮಿ
- 9) ವಾರಸದಾರ, ಪಿತೂರಿ ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಮೂಲ ಭಾಷೆ _____
 - 1) ಮರಾಠಿ
 - 2) ಅರಬ್ಬಿ
 - 3) ಪಂಜಾಬಿ
 - 4) ತೆಲುಗು

- 10) ರು, ಅನ್ನು _____ ಆಕೃತಿಮಾ
 1) ಬದ್ಧ 2) ಶೂನ್ಯ
 3) ಸ್ವತಂತ್ರ 4) ಸಮುಚ್ಚಯ
- 11) ಇದು ಶೂನ್ಯ ಆಕೃತಿಮಾದ ಉದಾಹರಣೆ _____
 1) ಹುಡುಗ 2) ಅಂದಿರು
 3) ಗಳು 4) ಕೂದಲು
- 12) ನಯಸೇನನು _____ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.
 1) ಪಳಗನ್ನಡ 2) ಹೊಸಗನ್ನಡ
 3) ಶುದ್ಧ ಕನ್ನಡ 4) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ
- 13) ಅರ್ಥವತ್ತಾದ ಅತಿ ಸಣ್ಣ ಸ್ವತಂತ್ರರೂಪ _____
 1) ಪದ 2) ವಾಕ್ಯ
 3) ಆಕೃತಿಮಾ 4) ಧ್ವನಿ
- 14 'PHONEME' ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ _____
 1) ಧ್ವನಿ 2) ಧ್ವನಿಮಾ
 3) ಆಕೃತಿ 4) ಶಬ್ದ
- 15 ಬಾಷೆಯನ್ನು ನಮ್ಮವರು _____ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ.
 1) ಕತ್ತಲೆ 2) ಬೆಳಕು
 3) ಬಿಸಿಲು 4) ಹಗಲು
- 16 'ಮರದಲ್ಲಿ' ಪದದಲ್ಲಿರುವ ಆಕೃತಿಮಾ _____
 1) ರಿಕ್ತ 2) ಶೂನ್ಯ
 3) ಸ್ವತಂತ್ರ 4) ಸಮುಚ್ಚಯ

ಪ್ರ.2 ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಟಾಲೆಮಿಯ ಕಾಲ ಯಾವುದು? ಅವನು ಗುರುತಿಸಿದ ಕನ್ನಡದ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
- 2) ಕನ್ನಡದ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
- 3) ಹಾಲರಾಜನ ಗಾಥಾ ಸಪ್ತಸತಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಕನ್ನಡ ಶಬ್ದಗಳಾವುವು?
- 4) ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಭೌಗೋಳಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ
- 5) ಭಾಷೆಯ ಉಗಮದ ಬಗ್ಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ವಾದಗಳಾವುವು?
- 6) ಆಕೃತಿಮಾ ಎಂದರೇನು?

ಪ್ರ.3 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ.
- 2) ಕಾಲ್ಡವೆಲ್
- 3) ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವ
- 4) ಧ್ವನಿಮಾ

ಪ್ರ.4 ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

16

- 1) ಭಾಷೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಕೆಲಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.
ಭಾಷೆಯ ಉಗಮದ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡ ವಾದಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

Seat
No.

M.A. (Kannada) (Semester - III) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Study of Kannada Research

Day & Date: Wednesday, 15-02-2023
 Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
 2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

16

- 1) ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು _____ ಉದ್ದೇಶ
 - 1) ಸಂಪಾದನೆಯ
 - 2) ಪ್ರಕಟಣೆಯ
 - 3) ಸಂಶೋಧನೆಯ
 - 4) ವಿಮರ್ಶೆಯ
- 2) ಸತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು ಸಂಶೋಧಕನ _____
 - 1) ಕರ್ತವ್ಯ
 - 2) ಅವಶ್ಯಕತೆ
 - 3) ಆಧಾರ
 - 4) ಅನುಸರಣೆ
- 3) ಮಹಾಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಪ್ರಿಂಟ್ ಮಾಡಲು ಬಳಸುವ ಕಾಗದ _____
 - 1) ಗೆರೆಹಾಳೆ
 - 2) ಬಿಳಿ ಪೇಪರ
 - 3) ಬಾಂಡ್ ಪೇಪರ
 - 4) ಬಣ್ಣದ ಕಾಗದ
- 4) ಭೂತಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನ ಕುರಿತು ಅಭ್ಯಾಸವೇ _____
 - 1) ವಿಜ್ಞಾನ
 - 2) ಇತಿಹಾಸ
 - 3) ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ
 - 4) ಸಮಾಜ
- 5) ಪ್ರಾಚೀನ ಮಾನವ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದುದು _____
 - 1) ಸಂಶೋಧನೆ
 - 2) ವಿಮರ್ಶೆ
 - 3) ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಸಂಶೋಧನೆ
 - 4) ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕ
- 6) ಸಂಶೋಧಕ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ಸುಮ್ಮನೇ ಎಂದೂ _____
 - 1) ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು
 - 2) ಒಪ್ಪಿರುವಂತಿರಬೇಕು
 - 3) ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು
 - 4) ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿ
- 7) ಮೂಲ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಇರುವಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಮಾಡುವುದೇ _____
 - 1) ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
 - 2) ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ
 - 3) ಸಂಶೋಧನ ಕಾರ್ಯ
 - 4) ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ
- 8) 'ಕಾಲಕೆಳಗಿನ ಬೆಂಕಿಗಂತ ಕಣ್ಣು ಮುಂದಿನ ಬೆಳಕು ದೊಡ್ಡದು' ಎನ್ನುವದನ್ನು _____ ಇವರು ಅರಿತಿರಬೇಕಾದುದು ಅವಶ್ಯಕ.
 - 1) ಪ್ರಕಾಶಕ
 - 2) ವಾಚಕ
 - 3) ಸಂಶೋಧಕ
 - 4) ವಿಮರ್ಶಕ
- 9) ವಿವಿಧ ಮೂಲಗಳಿಂದ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು ಸಂಶೋಧನೆಯ _____ ಹಂತ
 - 1) ಪ್ರಥಮ
 - 2) ಅಂತಿಮ
 - 3) ನಿಯೋಜಕ
 - 4) ಕೊನೆಯ

- 10) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳು ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಮುಖ _____
 1) ಆಕರಗಳು 2) ಆಧಾರಗಳು
 3) ಅವಶೇಷಗಳು 4) ಪ್ರಬಂಧಗಳು
- 11) ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರು _____
 1) ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀ. 2) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.
 3) ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ 4) ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್.
- 12) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳು ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಮುಖ _____
 1) ಆಕರಗಳು 2) ಆಧಾರಗಳು
 3) ಅವಶೇಷಗಳು 4) ಪ್ರಬಂಧಗಳು
- 13) ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರು _____
 1) ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀ. 2) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.
 3) ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ 4) ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್.
- 14) ಸತ್ಯದ ಅನ್ವೇಷಣೆಯೇ _____
 1) ನಿಬಂಧ 2) ಲೇಖನ
 3) ಸಂಶೋಧನೆ 4) ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಣೆ
- 15) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಕನ್ನಡಿಗರು _____
 1) ಆರ್. ವಿ. ಜಾಗೀರದಾರ 2) ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
 3) ಜಿ.ಎಸ್.ಗಾಯಿ 4) ಎ.ಎನ್.ನರಸಿಂಹಯ್ಯ
- 16) ತತ್ವಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಸಂಶೋಧನೆಯು _____ ಸಂಶೋಧನೆ.
 1) ವೈಜ್ಞಾನಿಕ 2) ಸೃಜನಾತ್ಮಕ
 3) ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ 4) ವಿಜ್ಞಾನ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಸಂಶೋಧನೆ
- 2) ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
- 3) ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ
- 4) ಪೀಠಿಕೆ
- 5) ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ
- 6) ಶಾಸನಸಂಶೋಧನೆ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಸಂಶೋಧಕನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಾನಗಳಾವವು? ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 4) ಪ್ರಮುಖ ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧಕರನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಾವವು? ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧಕ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರ ಪಾತ್ರ ಕುರಿತು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Seat
No.

M.A. (Kannada) (Semester - III) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Kannada Granthasampadane

Day & Date: Thursday, 16-02-2023
 Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
 2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

16

- 1) ಕೇಶೀರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ _____ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಅಚ್ಚು ಹಾಕಿಸಿದವರು.
 - 1) ಆರು
 - 2) ಐದು
 - 3) ಒಂದು
 - 4) ಒಂಭತ್ತು
- 2) ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಶೆಕ್ಸ್ಪಿಯರ್‌ನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ಅಚ್ಚು ಹಾಕಿಸಿದವರು
 - 1) ರೈಸ್
 - 2) ಕಿಟ್ಟಲ್
 - 3) ಬೆಂಟ್ಲಿ
 - 4) ಸುಕ್ಲಂಕರ್
- 3) 'ಶಿವಾನುಭವ ಶಬ್ದಕೋಶ' ಇವರ ಮಹತ್ವದ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.
 - 1) ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ
 - 2) ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
 - 3) ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ
 - 4) ಟಿ.ಎಸ್. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ
- 4) ಪ್ರಾಚ್ಯ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮೈಸೂರು _____ ದ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಯಿತು.
 - 1) ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹದ
 - 2) ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಣೆ
 - 3) ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ರಚನೆ
 - 4) ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿ
- 5) ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್‌ರು ಈ ದೇಶದವರು _____
 - 1) ರಶಿಯಾ
 - 2) ಚೀನಾ
 - 3) ಜರ್ಮನಿ
 - 4) ಲಂಡನ್
- 6) ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿದ ಮೊದಲ ಸರ್ವೆಯರ್ ಜನರಲ್ _____
 - 1) ಕರ್ನಲ್ ಮೆಕೆಂಚಿ
 - 2) ಜಿ.ಎಫ್.ಪ್ಲೀಟ್
 - 3) ಭಂಡಾರಕರ್
 - 4) ಸಿ.ಮಹಾದೇವಪ್ಪ
- 7) ಕನ್ನಡದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ದೊರೆತಿರುವ ಈ ಪ್ರತಿ ಅತ್ಯಂತ ಹಳೆಯದು _____
 - 1) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ
 - 2) ಗದಾಯುದ್ಧ
 - 3) ಪಂಪಭಾರತ
 - 4) ಆದಿಪುರಾಣ
- 8) 'ಚದಪೇನ ಲಿಖಿತಂ ಲಿಪಿಕ ರೇಣ' ವಾಕ್ಯ ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿದೆ _____
 - 1) ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ
 - 2) ಹಲ್ಮಿಡಿ
 - 3) ತಾಳಗುಂದ
 - 4) ಕುರ್ಯಾಲ
- 9) ಚೌಂಡರಸನ ನಳಚರಿತೆ _____ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯಾಗಿದೆ.
 - 1) ಪರಂಪರಾಗತ
 - 2) ಸಂರಕ್ಷಿತ
 - 3) ಏಕೈಕ
 - 4) ಮಿಶ್ರ

- 10) ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣದ ಸಾವಿರ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಹಂಚಿದವರು _____
 1) ಅಬ್ಬಲಬ್ಬೆ 2) ಅತ್ತಮಬ್ಬೆ
 3) ಶಾಂತಲೆ 4) ಗಂಗಾಂಬಿಕೆ
- 11) ಕವಿಯೇ ಸ್ವತಃ ಬರೆದಿರುವ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ _____
 1) ಏಕೈಕ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ 2) ಸಂರಕ್ಷಿತ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ
 3) ಮಿಶ್ರ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ 4) ಸ್ವಹಸ್ತಾಕ್ಷರ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ
- 12) 'ಓರಿಯೆಂಟಲ್ ರಿಸರ್ಚ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್'ನ ಮೂಲಕ ಪ್ರಕಟವಾದ ಕೃತಿ _____
 1) ರಾಮಾಯಣ 2) ಮಹಾಭಾರತ
 3) ಭಗವದ್ಗೀತೆ 4) ಶಬ್ದಕೋಶ
- 13) 'ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು' ಇಲ್ಲಿದೆ _____
 1) ಬೆಂಗಳೂರು 2) ಹಾಸನ
 3) ಚಾಮರಾಜನಗರ 4) ಉಡುಪಿ
- 14 'ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ' ಕೃತಿಯನ್ನು _____ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿದರು.
 1) ಒಂದು 2) ನಾಲ್ಕು
 3) ಎಂಟು 4) ಹತ್ತು
- 15 'ಪ್ರಾಕ್ತನ ಸಂಶೋಧನಾ' ಇಲಾಖೆಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಾಗಿದ್ದವರು _____
 1) ಇ.ಪಿ.ರೈಸ್ 2) ಬೆಂಟ್ಲಿ
 3) ಪಾಠಕ್ 4) ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್
- 16 ಮಣ್ಣು, ಮರ ಇವುಗಳನ್ನು ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದರು _____
 1) ಲೇಖನಕ್ಕಾಗಿ 2) ಆಯುಧಕ್ಕಾಗಿ
 3) ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ 4) ಉಡುಪಾಗಿ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಹಸ್ತಪ್ರತಿ
- 2) ಲೇಖನಸಾಮಗ್ರಿ
- 3) ಮೂಲಹಸ್ತಪ್ರತಿ
- 4) ತಾಳೆಗರಿ
- 5) ಲಿಪಿಕಾರರು
- 6) ಏಕೈಕಹಸ್ತಪ್ರತಿ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ವಿನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳಾವುವು?
- 4) ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೇಳಿರಿ.

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಾವುವು? ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Seat
No.

**M.A. (Kannada) (Semester - III) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Hastapatri**

Day & Date: Thursday, 16-02-2023
Time: 11:00 AM To 02:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 16
- 1) ಕೇಶೀರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ _____ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಅಚ್ಚು ಹಾಕಿಸಿದವರು.
 - 1) ಆರು
 - 2) ಐದು
 - 3) ಒಂದು
 - 4) ಒಂಭತ್ತು
 - 2) ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಶೆಕ್ಸ್ಪಿಯರ್‌ನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ಅಚ್ಚು ಹಾಕಿಸಿದವರು
 - 1) ರೈಸ್
 - 2) ಕಿಟ್ಟಲ್
 - 3) ಬೆಂಟ್ಲಿ
 - 4) ಸುಕ್ಲಂಕರ್
 - 3) 'ಶಿವಾನುಭವ ಶಬ್ದಕೋಶ' ಇವರ ಮಹತ್ವದ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.
 - 1) ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ
 - 2) ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
 - 3) ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ
 - 4) ಟಿ.ಎಸ್. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ
 - 4) ಪ್ರಾಚ್ಯ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮೈಸೂರು _____ ದ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಯಿತು.
 - 1) ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹದ
 - 2) ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಣೆ
 - 3) ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ರಚನೆ
 - 4) ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿ
 - 5) ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್‌ರು ಈ ದೇಶದವರು _____
 - 1) ರಶಿಯಾ
 - 2) ಚೀನಾ
 - 3) ಜರ್ಮನಿ
 - 4) ಲಂಡನ್
 - 6) ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿದ ಮೊದಲ ಸರ್ವೆಯರ್ ಜನರಲ್ _____
 - 1) ಕರ್ನಲ್ ಮೆಕೆಂಚಿ
 - 2) ಜಿ.ಎಫ್.ಪ್ಲೀಟ್
 - 3) ಭಂಡಾರಕರ್
 - 4) ಸಿ.ಮಹಾದೇವಪ್ಪ
 - 7) ಕನ್ನಡದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ದೊರೆತಿರುವ ಈ ಪ್ರತಿ ಅತ್ಯಂತ ಹಳೆಯದು _____
 - 1) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ
 - 2) ಗದಾಯುದ್ಧ
 - 3) ಪಂಪಭಾರತ
 - 4) ಆದಿಪುರಾಣ
 - 8) 'ಚದಪೇನ ಲಿಖಿತಂ ಲಿಪಿಕ ರೇಣ' ವಾಕ್ಯ ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿದೆ _____
 - 1) ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ
 - 2) ಹಲ್ಮಿಡಿ
 - 3) ತಾಳಗುಂದ
 - 4) ಕುರ್ಕಾಳ
 - 9) ಚೌಂಡರಸನ ನಳಚರಿತೆ _____ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯಾಗಿದೆ.
 - 1) ಪರಂಪರಾಗತ
 - 2) ಸಂರಕ್ಷಿತ
 - 3) ಏಕೈಕ
 - 4) ಮಿಶ್ರ

- 10) ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣದ ಸಾವಿರ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಹಂಚಿದವರು _____
 1) ಅಬ್ಬಲಬ್ಬೆ 2) ಅತ್ತಮಬ್ಬೆ
 3) ಶಾಂತಲೆ 4) ಗಂಗಾಂಬಿಕೆ
- 11) ಕವಿಯೇ ಸ್ವತಃ ಬರೆದಿರುವ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ _____
 1) ಏಕೈಕ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ 2) ಸಂರಕ್ಷಿತ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ
 3) ಮಿಶ್ರ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ 4) ಸ್ವಹಸ್ತಾಕ್ಷರ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ
- 12) 'ಓರಿಯೆಂಟಲ್ ರಿಸರ್ಚ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್'ನ ಮೂಲಕ ಪ್ರಕಟವಾದ ಕೃತಿ _____
 1) ರಾಮಾಯಣ 2) ಮಹಾಭಾರತ
 3) ಭಗವದ್ಗೀತೆ 4) ಶಬ್ದಕೋಶ
- 13) 'ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು' ಇಲ್ಲಿದೆ _____
 1) ಬೆಂಗಳೂರು 2) ಹಾಸನ
 3) ಚಾಮರಾಜನಗರ 4) ಉಡುಪಿ
- 14 'ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ' ಕೃತಿಯನ್ನು _____ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿದರು.
 1) ಒಂದು 2) ನಾಲ್ಕು
 3) ಎಂಟು 4) ಹತ್ತು
- 15 'ಪ್ರಾಕ್ತನ ಸಂಶೋಧನಾ' ಇಲಾಖೆಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಾಗಿದ್ದವರು _____
 1) ಇ.ಪಿ.ರೈಸ್ 2) ಬೆಂಟ್ಲೆ
 3) ಪಾಠಕ್ 4) ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್
- 16 ಮಣ್ಣು, ಮರ ಇವುಗಳನ್ನು ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದರು _____
 1) ಲೇಖನಕ್ಕಾಗಿ 2) ಆಯುಧಕ್ಕಾಗಿ
 3) ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ 4) ಉಡುಪಾಗಿ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಹಸ್ತಪ್ರತಿ
- 2) ಲೇಖನಸಾಮಗ್ರಿ
- 3) ಮೂಲಹಸ್ತಪ್ರತಿ
- 4) ತಾಳೆಗರಿ
- 5) ಲಿಪಿಕಾರರು
- 6) ಏಕೈಕಹಸ್ತಪ್ರತಿ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ವಿನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳಾವುವು?
- 4) ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೇಳಿರಿ.

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಾವುವು? ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

16

ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವರ್ಗೀಕರಣ ವಿಧಾನವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

Seat
No.

M.A. (Kannada) (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
History of Kannada Literature

Day & Date: Monday, 20-02-2023
 Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
 2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ 16
- 1) 'ಪದ್ಯಂ ವದ್ಯಂ ಗದ್ಯಂ ಹೃದ್ಯಂ' ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆ ಇವರದು _____
 1) ಎಂ.ಆರ್.ಶ್ರೀ. 2) ಮುದ್ದಣ್ಣ
 3) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. 4) ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀ.
 - 2) 19ನೇ ಶತಮಾನವನ್ನು 'ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ ಕಾಲ' ಎಂದವರು
 1) ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರು 2) ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
 3) ವಿ.ಕೆ.ಗೋಕಾಕ 4) ಅ.ನ.ಕೃ.
 - 3) ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಮುಂಗೋಳಿ _____
 1) ಮಾಸ್ತಿ 2) ಬೇಂದ್ರೆ
 3) ಜನ್ನ 4) ಮುದ್ದಣ್ಣ
 - 4) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸುವರ್ಣಯುಗದ ಕಾಲ _____
 1) 20ನೇ ಶತಮಾನ 2) 12ನೇ ಶತಮಾನ
 3) 9ನೇ ಶತಮಾನ 4) 7ನೇ ಶತಮಾನ
 - 5) 'ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತೆಗಳು' ಕವನ ಸಂಕಲನದ ಕರ್ತೃ _____
 1) ಅಡಿಗ 2) ಡಿ.ಎಸ್.ಕರ್ಕಿ
 3) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. 4) ಕಣವಿ
 - 6) ನವೋದಯಕಾಲದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ _____
 1) ಲಕ್ಕೀಶ 2) ಹರಿಹರ
 3) ಡಿ.ವಿ.ಜಿ. 4) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
 - 7) 1936 ರಲ್ಲಿ ಲಖನೌದಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು _____
 1) ವಿ.ಕೆ.ಗೋಕಾಕ 2) ಪ್ರೇಮಚಂದ್
 3) ಕುವೆಂಪು 4) ಪು.ತಿ.ನ.
 - 8) ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಾಲ _____
 1) 1900 2) 1920
 3) 1950 4) ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ
 - 9) 1979 ರಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಜರುಗಿದ ಪ್ರಥಮ _____ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ
 1) ಬಂಡಾಯ 2) ನವೋದಯ
 3) ಪ್ರಾಚೀನ 4) ನವ್ಯ

- 10) ನವೋದಯ ಕಾಲವನ್ನು _____ ಯುಗ ಎನ್ನಬಹುದು.
 1) ಚಂಪೂ 2) ಭಾವಗೀತೆ
 3) ಕಾದಂಬರಿ 4) ಷಟ್ಪದಿ
- 11) ನವ್ಯಕಾವ್ಯದ ಪ್ರವರ್ತಕರು _____
 1) ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ 2) ಬೇಂದ್ರೆ
 3) ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀ. 4) ಮಾಸ್ತಿ
- 12) 'ಚೋಮನದುಡಿ' ಇದು ಒಂದು _____
 1) ಕಥೆ 2) ಕಾವ್ಯ
 3) ಕಾದಂಬರಿ 4) ನಾಟಕ
- 13) 'ಕಾನೂರು ಸುಬ್ಬಮ್ಮ ಹೆಗ್ಗಡತಿ' ಇದೋಂದು _____ ಕಾದಂಬರಿ
 1) ಪ್ರಾದೇಶಿಕ 2) ಉಪಭಾಷೆ
 3) ವಿದೇಶೀ 4) ಇಂಗ್ಲೀಷ್
- 14) 1887 ರಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಮೊದಲ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ _____
 1) ಇಗ್ಗಪ್ಪ ಹೆಗ್ಗಡೆ ವಿವಾಹ ಪ್ರಹಸನ 2) ಟೊಳ್ಳುಗಟ್ಟಿ
 3) ಪೋಲೀಕಟ್ಟಿ 4) ಬಡಪಾಯಿ
- 15) 'ಒಡಲಾಳ' ಇದು ಒಂದು ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟದ ಕಾದಂಬರಿ _____
 1) ದಲಿತ 2) ನವೋದಯ
 3) ಪ್ರಾಚೀನ 4) ಆಧುನಿಕ
- 16) 'ಬೆಕ್ಕಿನ ಕಣ್ಣು' ಈ ಕಾದಂಬರಿಯ ಕರ್ತೃ _____
 1) ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ 2) ಸಾ.ರಾ.ಅಬೂಬಕರ
 3) ತ್ರಿವೇಣಿ 4) ವೈದೇಹಿ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

16

- 1) ಕಾದಂಬರಿ
- 2) ಕುಸುಮಬಾಲೆ
- 3) ಬೇಂದ್ರೆ
- 4) ತ್ರಿವೇಣಿ
- 5) ಭಾವಗೀತೆ
- 6) ಮುದ್ದಣ್ಣ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಘಟ್ಟಗಳಾವವು? ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 4) ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) 19 ನೇ ಶತಮಾನ 'ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ ಕಾಲ' ಇದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

16

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳಾವವು? ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Seat
No.

M.A. (Kannada) (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Tourism

Day & Date: Tuesday, 21-02-2023
Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

16

- 1) ನಾಲ್ಕೇರಾ ಇದೊಂದು _____ ವಾಗಿದೆ.
 - 1) ದೇವಾಲಯ
 - 2) ಪರ್ವತ
 - 3) ಕೆರೆ
 - 4) ಮರ
- 2) ನಾಲ್ಕೇರಾ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು _____
 - 1) ಶಂಭುಲಿಂಗ ಕಾಮಣ್ಣ
 - 2) ವೀರೇಂದ್ರ ಸಿಂಪಿ
 - 3) ಶಿವಕುಮಾರ ಕಟ್ಟೆ
 - 4) ಸಿಂಪಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ
- 3) ಶಿಖರ ಪವಿತ್ರ ಯಾತ್ರಾಸ್ಥಳ ಸುವರ್ಣ ಮಂದಿರ ಇರುವುದು _____
 - 1) ಮಧುರೈ
 - 2) ದೆಹಲಿ
 - 3) ಅಮೃತಸರ್
 - 4) ಚಂದಿಗಡ
- 4) ಕಲ್ಕತ್ತಾದಲ್ಲಿರುವ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸೇತುವೆ _____
 - 1) ಬೋರಿಬಂದರ್
 - 2) ಹೌರಾ
 - 3) ಗಿರಗಾವ್
 - 4) ಕಾಳಿಘಾಟ್
- 5) ಹಿಮಾಚಲ ಪ್ರದೇಶದ ಕಲ್ಲು ಕಣಿವೆ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ _____ ಉತ್ಸವ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.
 - 1) ದಶಹರಾ
 - 2) ನಾರಂಗಿ
 - 3) ಕುಚಿಪುಡಿ
 - 4) ಬೈಸಾಕಿ
- 6) ಹೈದರಾಬಾದದಲ್ಲಿರುವ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣದ ಹೆಸರು _____
 - 1) ರಾಜೀವ ಗಾಂಧಿ
 - 2) ಪಂಡಿತ್ ನೆಹರು
 - 3) ರಾಮಸ್ವಾಮಿ
 - 4) ಭತ್ತಪತಿ ಶಿವಾಜಿ
- 7) ನಾಲ್ಕೇರಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯ ಕಾಪಾಡುವ ಮರಗಳು _____
 - 1) ಮಾವು
 - 2) ತೆಂಗು
 - 3) ಹಲಸು
 - 4) ದೇವಧರ
- 8) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದ ನಗರ _____
 - 1) ಮಚಲಿಪಟ್ಟಣ
 - 2) ರಾಯಚೂರು
 - 3) ಸಿಮ್ಲಾ
 - 4) ಪರಭಣಿ
- 9) ಸಿಮ್ಲಾದಲ್ಲಿರುವ ಮಂದಿರ _____
 - 1) ಸರಸ್ವತಿ
 - 2) ಶ್ಯಾಮಲಾದೇವಿ
 - 3) ರೇಣುಕಾದೇವಿ
 - 4) ಪಾರ್ವತಿ

- 10) ಮೊಹಾಲಿಯ ಈಗಿನ ಹೆಸರು _____
 1) ಶಂಕರಗರ್ 2) ಅಜಿತ್‌ಗರ್
 3) ರಾಮಗರ್ 4) ಲಾಲ್‌ಜಿಗರ್
- 11) ಪೂರಿಯಲ್ಲಿರುವ ದೇವಸ್ಥಾನ _____
 1) ಜಗನ್ನಾಥ 2) ಶಂಕರ
 3) ಮಹಾದೇವ 4) ಸೋಮೇಶ್ವರ
- 12) ಚಪ್ಪರಚೇರಿ ಇದು ಒಂದು _____
 1) ದೇವಸ್ಥಾನ 2) ಮರ
 3) ಕೆರೆ 4) ಸ್ಮಾರಕ
- 13) NITTR ಕೇಂದ್ರ ಇರುವುದು _____
 1) ನಾಗಪೂರ 2) ಇಂದೋರ್
 3) ಕಲ್ಕತ್ತಾ 4) ಭುವನೇಶ್ವರ್
- 14) _____ ವಿಶ್ವದ ಅತ್ಯಂತ ವೇಗವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಉದ್ಯಮವಾಗಿದೆ.
 1) ಹೋಟೆಲ್ 2) ಸಾರಿಗೆ
 3) ಆಭರಣ 4) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ
- 15) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಪದವು _____ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಪದವಾಗಿದೆ.
 1) ಲ್ಯಾಟಿನ್ 2) ಫ್ರೆಂಚ್
 3) ಇಂಗ್ಲೀಷ್ 4) ರೋಮನ್
- 16) _____ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಕಾರಣದಿಂದ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.
 1) ಶಿಕ್ಷಣ 2) ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸಂಸ್ಥೆ
 3) ಕೈಗಾರಿಕೆ 4) ವ್ಯಾಪಾರ

ಪ್ರ.2 ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) 16

- 1) ಕರ್ನಾಟಕದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ?
- 2) ಭಾರತದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಸ್ಥಳಗಳು ಯಾವವು?
- 3) ಲೇಖಕ ಶಿವಕುಮಾರ ಕಟ್ಟಿಯವರು ಪ್ರವಾಸದ ಉದ್ದೇಶವೇನಿತ್ತು?
- 4) ಎಲೆಂಟ್ ಮಾಲ್ ಎಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ?
- 5) ಶಿಮ್ಲಾದಲ್ಲಿರುವ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳು ಯಾವವು?
- 6) ಭಾರತದ ತಂಪು ಹವೆಯ ಸ್ಥಳಗಳು ಯಾವವು?

ಪ್ರ.3 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) : 16

- 1) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು
- 2) ಕೆಂಪುಕೋಟಿ
- 3) ಸುಕನಾ ಸರೋವರ
- 4) ಸ್ವರ್ಣ ಮಂದಿರ

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) : 16

- 1) ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಲೇಖಕರು ಶಿಮ್ಲಾದಲ್ಲಿ ನೋಡಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳು ಯಾವವು? ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 16

ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಇತಿಹಾಸ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Seat No.	
----------	--

M.A. (Kannada) (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
Kannada Nataka Sahitya

Day & Date: Wednesday, 22-02-2023
 Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 80

Instructions: 1) All questions are compulsory.
 2) Figures to the right indicate full marks.

- ಪ್ರ.1 ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ದು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 16
- 1) 'ಕತೆ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ನಾಟಕವಾಗಿ _____ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಗೊಂಡಿವೆ.
 1) ರಂಗಭೂಮಿ 2) ಪರದೆ
 3) ಶಾಲೆ 4) ಮಂದಿರ
 - 2) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಗೀತನಾಟಕಗಳು ಈ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾದವುಗಳಾಗಿವೆ.
 1) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ 2) ಪೌರಾತ್ಯ
 3) ಸಂಸ್ಕೃತ 4) ಹಿಂದಿ
 - 3) 'ರಕ್ತ ವಿಲಾಪ' ನಾಟಕ ಬರೆದವರು _____
 1) ಚಂಪಾ 2) ಪಿ.ಲಂಕೇಶ
 3) ಕಂಬಾರ 4) ವಿಕ್ರಮವಿಶಾಜಿ
 - 4) ನಾಟ್ಯರಂಗ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರರ ನಾಟಕ _____
 1) ಯಯಾತಿ 2) ಸಂಕ್ರಾಂತಿ
 3) ಜೋಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ 4) ನಾರ್ಸಸಸ್
 - 5) 'ಇದು ಭಾರತ' ನಾಟಕದ ಕರ್ತೃ _____
 1) ಶ್ರೀರಂಗ 2) ಪರ್ವತವಾಣಿ
 3) ಕೈಲಾಸಂ 4) ಶಾಂತಕವಿ
 - 6) ನಟನ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ರಚಿತವಾದ ಒಂದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ _____
 1) ಭಾವಗೀತೆ 2) ರಗಳೆ
 3) ಕಥೆ 4) ನಾಟಕ
 - 7) ಇವು ಅನಾಥ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನೇ ಜೀವಾಲವಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ನಾಟಕ _____
 1) ಅಸಂಗತ 2) ಸಾಮಾಜಿಕ
 3) ಐತಿಹಾಸಿಕ 4) ಪೌರಾಣಿಕ
 - 8) 'ಯಶೋಧರಾ' ನಾಟಕದ ಕರ್ತೃ _____
 1) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. 2) ಕುವೆಂಪು
 3) ಮಾಸ್ತಿ 4) ಎಚ್. ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶ ಮೂರ್ತಿ
 - 9) ಇದು ಪರ್ವತವಾಣಿಯವರ ಕೃತಿ _____
 1) ಕೀಚಕ 2) ಪೋಲಿಕ್ಕಿಟ್ಟಿ
 3) ಸಿರಿಸಂಪಿಗೆ 4) ಲೀಲಾವತಿ

- 10) ಪುರಾಣ ಇತಿಹಾಸ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಆಧುನಿಕ ನಾಟಕದ ಸಂವಿಧಾನಕ್ಕೆ ಅಳವಡಿಸಿದ ನಾಟಕಕಾರ _____
- 1) ಮಾಸ್ತಿ 2) ಗಿರೀಶಕಾರ್ನಾಡ
3) ಎಚ್. ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ 4) ಶಾಂತಕವಿ
- 11) 'ಬೆರಳ್ ಗೆ ಕೊರಳ್' ಇದು ಕುವೆಂಪುರವರ _____
- 1) ಕಾದಂಬರಿ 2) ನಾಟಕ
3) ಕಥೆ 4) ಕಾವ್ಯ
- 12) 'ತುಘಲಕ್' ಇದು ಒಂದು _____
- 1) ಕಥೆ 2) ಕಾವ್ಯ
3) ಕಾದಂಬರಿ 4) ನಾಟಕ
- 13) ಕನ್ನಡದ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಅಸಂಗತ ನಾಟಕ _____
- 1) ತೆರೆಗಳು 2) ಬೊಕ್ಕತಲೆಯ ನರ್ತಕಿ
3) ಕುಂಟಾ ಕುಂಟಾ ಕುರವತ್ತಿ 4) ಎಲ್ಲಿಗೆ
- 14) 1887 ರಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಮೊದಲ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ _____
- 1) ಇಗ್ಗಪ್ಪ ಹೆಗ್ಗಡೆ ವಿವಾಹ ಪ್ರಹಸನ 2) ಟೊಳ್ಳುಗಟ್ಟಿ
3) ಪೋಲೀಕಟ್ಟಿ 4) ಬಡಪಾಯಿ
- 15) 'ಗುಣಮುಖ' ನಾಟಕದ ಕರ್ತೃ _____
- 1) ಪಿ.ಲಂಕೇಶ 2) ಗಿರೀಶಕಾರ್ನಾಡ
3) ಕುವೆಂಪು 4) ಚಂಪಾ
- 16) ವಿಕ್ರಮ ವಿಸಾಜಿ ಈ ಜಿಲ್ಲೆಯವರು
- 1) ವಿಜಯಪುರ 2) ಕಲಬುರಗಿ
3) ಬೀದರ 4) ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ಪ್ರ.2 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ)

16

- 1) ಬೆರಳ್ ಕೊರಳ್
2) ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
3) ಗಿರೀಶಕಾರ್ನಾಡ
4) ಅಸಂಗತ ನಾಟಕ
5) ಗೀತ ನಾಟಕಗಳು
6) ಶ್ರೀರಂಗ

ಪ್ರ.3 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ರಕ್ತವಿಲಾಪ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2) ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3) ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾಟಕದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
4) ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.4 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) :

16

- 1) ಆಧುನಿಕ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2) ಚಂಪಾ ಅವರ ನಾಟಕ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೋದಾಹರಣದಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
ಭಾಷಾಂತರಗೊಂಡ ನಾಟಕಗಳಾವವು? ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Seat
No.

M.A. (Kannada) (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination: Oct/Nov-2022
A Special Study of Maharashtra Kannada Poet : Dr. Jayadevitai Ligade

Day & Date: Thursday, 23-02-2023
 Time: 03:00 PM To 06:00 PM

Max. Marks: 70

Instructions: 1) All questions are compulsory.
 2) Figures to the right indicate full marks.

ಪ್ರ.1 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

16

- 1) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರ ಕರ್ಮಭೂಮಿ _____
 1) ಕಲ್ಯಾಣ
 2) ಸೊಲ್ಲಾಪುರ
 3) ವಿಜಯಪುರ
 4) ಸಾಂಗ್ಲಿ
- 2) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವ _____
 1) ಹರಿಹರ
 2) ಮಲ್ಲಯ್ಯ
 3) ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ
 4) ಸಂಗಮೇಶ್ವರ
- 3) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರ ಪೂರ್ವಜರು _____ ಆಗಿದ್ದರು.
 1) ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು
 2) ಸಂಸ್ಥಾನಿಕರು
 3) ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು
 4) ನೌಕರರು
- 4) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ _____ ಕುರಿತುಗಳಾಗಿವೆ.
 1) ಸಾಮಾಜಿಕ
 2) ಆರ್ಥಿಕ
 3) ರಾಜಕೀಯ
 4) ಧಾರ್ಮಿಕ
- 5) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರ ಗೀತ ಸಂಕಲನ _____
 1) ಸಗ್ಗದ ಸಿರಿ
 2) ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ
 3) ತಾರಕ ತಂಬೂರಿ
 4) ನಾಕುತಂತಿ
- 6) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ಅವರ ಅಡ್ಡಹೆಸರು _____
 1) ಕಾಡಾದಿ
 2) ಬಿರಾದಾರ
 3) ಪಾಟೀಲ
 4) ಲಿಗಾಡೆ
- 7) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ಬರೆದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪ _____
 1) ತ್ರಿಪದಿ
 2) ರಗಳೆ
 3) ಷಟ್ಪದಿ
 4) ಸಾಂಗತ್ಯ
- 8) 4000 ತ್ರಿಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಆಧುನಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯ _____
 1) ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ
 2) ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ
 3) ಕಲ್ಲೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ
 4) ಭೀಮೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ
- 9) ಗಡಿಭಾಗವೆಂದರು ಕಡಿಮಿಲ್ಲ _____ ಉಡಿಯ ತುಂಬುವ ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಗೆ.
 1) ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ
 2) ತಮಿಳಿಗೆ
 3) ಗುಜರಾತಿಗೆ
 4) ಪಂಜಾಬಿಗೆ

- 10) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ಜನಿಸಿದ ಮನೆ _____
 1) ಭಕ್ತಿ ಭವನ
 2) ಜಯಭವನ
 3) ಅನಿಕೇತನ
 4) ಇಂದ್ರಭವನ
- 11) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರು ಬಳಸಿದ ಅಂಕಿತನಾಮ _____
 1) ಶಿವ ಸಿದ್ಧರಾಮ
 2) ಗುರು ಸಿದ್ಧರಾಮ
 3) ಜಯ ಸಿದ್ಧರಾಮ
 4) ಹರ ಸಿದ್ಧರಾಮ
- 12) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರಿಗೆ ಗೌರವ ಡಿ.ಲಿಟ್ ಪದವಿ ನೀಡಿದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ _____
 1) ಮೈಸೂರು
 2) ತುಮಕೂರು
 3) ಕರ್ನಾಟಕ
 4) ಸೊಲ್ಲಾಪುರ
- 13) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ಸಮಾಧಿ ಇರುವ ಸ್ಥಳ _____
 1) ಶ್ರೀಶೈಲ
 2) ಬಸವಕಲ್ಯಾಣ
 3) ಸೊಲ್ಲಾಪುರ
 4) ಕದಳಿ
- 14) ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಮೊದಲ ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ _____
 1) ತ್ರಿವೇಣಿ
 2) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ಲಿಗಾಡೆ
 3) ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ
 4) ಎಂ. ಕೆ. ಇಂದಿರಾ
- 15) ಗಡಿನಾಡ ಜನರ ತಾಯಿ _____
 1) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ
 2) ಭೀಮವ್ವತಾಯಿ
 3) ನಾಗದೇವಿ
 4) ಪಾರ್ವತಿದೇವಿ
- 16) ತಾರಕ ತಂಬೂರಿ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ _____
 1) ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಗಾಯಕವಾಡ
 2) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ
 3) ಅನ್ನಪೂರ್ಣದೇವಿ
 4) ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ

ಪ್ರ.2 ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) 16

- 1) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ತವರುಮನೆ ಗಂಡನ ಮನೆತನದ ಹೆಸರೇನು?
- 2) ಸೊಲ್ಲಾಪುರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಏಕೀಕರಣ ಸಲುವಾಗಿ ಹೋರಾಡಿದ ಮಹನಿಯರು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
- 3) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ಅನುವಾದಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳು ಯಾವುವು?
- 4) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ರಚಿಸಿದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಯಾವುದು? ಮತ್ತು ಅದರ ವಿಷಯ ವಸ್ತು ಯಾವುದು?
- 5) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ಬರೆದ ಕೃತಿಗಳ ಹೆಸರು ಬರೆಯಿರಿ.
- 6) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ಕೊನೆಯ ದಿನಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಕಳೆದರು?

ಪ್ರ.3 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ) : 16

- 1) ಜಯದೇವಿತಾಯಿಯವರ ಜನನ ಬಾಲ್ಯ
- 2) ಜಯದೇವಿತಾಯಿಯವರ ಮರಾಠಿ ಸಾಹಿತ್ಯ
- 3) ಜಯದೇವಿತಾಯಿಯವರ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯರಗಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯ
- 4) ಜಯದೇವಿತಾಯಿಯವರು ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆ.

ಪ್ರ.4 ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ (ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ) : 16

- 1) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರು ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
- 2) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ.5 ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 16

ಶಿವ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿಯವರು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ? ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.