



पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर

सांस्कृतिक विभागांतर्गत अभ्यासपूरक पाठयक्रम (CC)

शैक्षणिक वर्ष 2025-26, 2026-27

द्वितीय वर्ष सर्व विद्याशाखा

सत्र तिसरे / सप्त-वर्षे (बी.कॉम.भाग-2)

Paper No.	Code	Title of Paper	Semester Exam			L	P	Total Credits
			Theory	IA	Total			
<b>Co-Curricular Course (Cultural) Syllabus</b>								
CC (Cultural)		ललितकला स्वरूप व सादरीकरण	20	30	50	15	30	02
		एकूण			50			02

सूचना:

- 20 गुणांची लेखी परीक्षा विद्यापीठ स्तरावर घ्यावी. यापैकी दहा गुणांची परीक्षा ही दहा वस्तुनिष्ठ (MCQ) असावी.
- 10 गुणांचा गृहपाठ (Home Assignment) घेण्यात यावा.
- प्रात्यक्षिकांसाठी 30 गुण असून वर नमूद केल्याप्रमाणे कोणत्याही एका कलाप्रकाराचे सादरीकरण विद्यार्थ्यांने करणे आवश्यक आहे.
- सदर सादरीकरण विद्यार्थ्यांने महाविद्यालयाबाहेर केले असेल आणि त्याचे प्रमाणपत्र अथवा तत्सम पुरावा सादर केल्यास त्या विद्यार्थ्यांस प्रात्यक्षिकाचे गुण आणि श्रेयांक देण्यात यावेत.

पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर  
सांस्कृतिक विभागांतर्गत अभ्यासपूरक पाठयक्रम (CC)  
ललितकला : स्वरूप व सादरीकरण

उद्दिष्टे:

गुण: ५०

- भारतीय कला परंपरेचा वारसा विद्यार्थ्यांच्या मनामध्ये रुजविणे.
- विद्यार्थ्यांच्या सुप्त कला गुणाना वाव देणे.
- विद्यार्थ्यांमध्ये सामूहिक सहजीवन आणि कलेचे वैचारिक अधिष्ठान निर्माण करणे.
- ललितकलेचे स्वरूप समजून घेणे.
- दृश्यकला व त्याचे विविध प्रकार यांचे आकलन होणे.

साध्यपूर्ती :

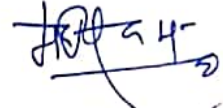
- भारतीय कला परंपरेचे विद्यार्थ्यांना ज्ञान होईल.
- विद्यार्थी आपले सुप्त कला गुणांचे सादरीकरण करतील.
- कला गुण सादरीकरणातून विद्यार्थी सामूहिक सहजीवन जगण्याचे कौशल्ये अवगत करतील.
- ललितकलेचे स्वरूप समजून घेतील.
- दृश्यकला व त्याचे विविध प्रकार यांचे आकलन होईल.

अ.क्र.	अध्यापनाचे घटक	अध्यापन/प्रात्यक्षिक तासिका	श्रेयांक
१.	ललितकला: स्वरूप व व्याप्ती १. ललितकलेची संकल्पना २. ललितकलेची व्याप्ती ३. ललितकलेचे प्रकार: दृश्यकला, प्रयोगरूप कला, संगीत, साहित्य ४. कलेचे महत्त्व	१५	०१
२.	ललितकलांचे सादरीकरण १. संगीत (गायन, वादन), नाट्य, साहित्य, दृश्यकला, लोककला आदींपैकी कोणत्याही एका कला प्रकाराचे सादरीकरण करणे आवश्यक	३०	०१
	एकूण	४५	०२

संदर्भ ग्रंथ :

१. भारतीय प्रयोगकलांचा परिचय व इतिहास:- राजीव नाईक, लोकवाङ्मय गृह, मुंबई
२. प्रसारमाध्यमे आणि प्रयोगकला:- विश्राम ढोले, लोकवाङ्मय गृह, मुंबई
३. ललितकला अभिव्यक्ती: - प्रा. जयप्रकाश जगताप. जगताप पब्लिकेशन
४. भारतीय मूर्तिकला:- एन. पी. जोशी, प्रसाद प्रकाशन
५. कलेतील भारतीयत्वाची चळवळ:- सुहास बहुळकर, राजहंस प्रकाशन, पुणे
६. चित्रसंहिता:- मंगेश नारायणराव काळे, कॉपर क्वार्डिन प्रकाशन, दिल्ली
७. भारतीय कलेचा इतिहास: संध्या शरद केतकर, ज्योत्स्ना प्रकाशन, पुणे
८. <https://jyotsnaprakashan.com/books/marathi/%E0%A4%B5%E0%A4%BF%E0%A4%9C%E0%A5%8D%E0%A4%9E%E0%A4%BE%E0%A4%A8-%E0%A4%B5-%E0%A4%B6%E0%A4%BF%E0%A4%95%E0%A5%8D%E0%A4%B7%E0%A4%A3/bhartiya-kalecha-itihis-jp404>
९. <https://easyiq.in/%E0%A5%AA-%E0%A4%AD%E0%A4%BE%E0%A4%B0%E0%A4%A4%E0%A5%80%E0%A4%AF%E0%A4%95%E0%A4%B2%E0%A4%BE%E0%A4%82%E0%A4%9A%E0%A4%BE%E0%A4%87%E0%A4%A4%E0%A4%BF%E0%A4%B9%E0%A4%BE%E0%A4%B8/>

\*\*\*\*\*

  
( प्राचार्य महेश करम )