

# **PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR**



**Name of the Faculty : Humanities**

**Syllabus : M.A. Part-I Kannada**

**(As Per NEP 2020 Structure)**

**With effect from : August-2023**

**PUNYASHLOK AHILYA DEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR**  
**M.A LANGUAGES AND LITERATURE (College Campus)**

**M.A – Kannada**

Choice Based Credit System

(As per NEP 2020)

W.e.f June 2023-24

**M.A Part -I (Sem- I &II) Kannada Syllabus**

Semester	Code	Title of the paper	Semester Exam			L	T	P	Credits
			Theory	IA	Total				
<b>First</b>									
Kannada		ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು Hard Core Compulsory Papers							
DSC	I	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ( Prachin Kannada Sahitya Charitre )	80	20	100	4	1	0	5
DSC	II	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ( Bharatiya Kavyamimamse)	80	20	100	4	1	0	5
DSC	III	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ (Karnataka Samskruti)	80	20	100	4	1	0	5
DSC	IV	ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯರೂಪ: ಷಟ್ಪದಿ ( Prachin kavyarupa : Shatpadi)	40	10	50	2	1	0	3
		ಉಪಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು Soft Core - (Any one) Optional							
DSE	1.1	ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕ್ರೀಡೆಗಳು (Kannada Janapada Kridegalu )	80	20	100	4	1	0	5
DSE	1.2	ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ (Kannada Janapada Rangabhumi)	80	20	100	4	1	0	5
DSE	1.3	ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು (Samuha Madhyamagal)	80	20	100	4	1	0	5
DSE	1.4	ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು (Kannada Janapada Kalegalu )	80	20	100	4	1	0	5
DSE	1.5	ಕನ್ನಡ-ಮರಾಠಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬಾಂಧವ್ಯ (Kannada Marathi Sanskrutik Bandhavy)	80	20	100	4	1	0	5
DSE	1.6	ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ (Vachan Sahity)	80	20	100	4	1	0	5
RM		ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ Research Mathodology	80	20	100	4	1	0	5
		<b>Total</b>	<b>440</b>	<b>110</b>	<b>550</b>	<b>22</b>	<b>06</b>	<b>00</b>	<b>28</b>

ಪುಣ್ಯಶ್ಲೋಕ ಅಹಿಲ್ಯಾದೇವಿ ಹೋಳ್ಕರ್ ಸೊಲ್ಲಾಪುರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಸೊಲ್ಲಾಪುರ  
ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ  
ಎಂ.ಎ.-ಕನ್ನಡ ಪ್ರಥಮ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್  
(As per NEP 2020)  
W.e.f June 2023-24

**ಕಡ್ಡಾಯ (ಪ್ರಧಾನ) ಪತ್ರಿಕೆಗಳು : DSC:**

**ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-01 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : DSC-I**

**ಘಟಕ: 01.** ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು

(ಮಾರ್ಗ-ದೇಸಿ, ಲೌಕಿಕ-ಆಗಮಿಕ, ವಸ್ತುಕ-ವರ್ಣಕ ಪ್ರಯೋಗಗಳು)

**ಘಟಕ : 02.** ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳು

(ಭಾಷೆ, ಧರ್ಮ, ರಾಜಾಶ್ರಯ)

**ಘಟಕ: 03.** ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ:

ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಪೊನ್ನ, ನಯಸೇನ, ಚಾವುಂಡರಾಯ

**ಘಟಕ: 04.** ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯವೊಂದರ ಅಧ್ಯಯನ :

ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಕಥೆಗಳು- : ಸಂ. ಡಾ. ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ

(ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಕತೆ, ವಿದ್ಯುಚ್ಛೋರ ರಿಸಿಯ ಕತೆ, ಗುರುದತ್ತ ಭಟಾರರ ಕತೆ)

ಪ್ರ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಬುಕ್ ಡಿಪೋ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರ್ಗಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- |   |                        |
|---|------------------------|
| 1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ                          | - ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ      |
| 2. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ. 1 ಮತ್ತು 2)    | - ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ.           |
| 3. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ. 1, 2 ಮತ್ತು 3) | - ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ.           |
| 4. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ               | - ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ |
| 5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ                          | - ತ. ಸು. ಶಾಮರಾವ        |
| 6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೋಶ                     | - ಡಾ. ಚಿ. ಸಿ. ನಿಂಗಣ್ಣ  |
| 7. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋಶ                              | - ಡಾ. ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ    |

\* \* \* \* \*

**ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ**

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
<b>ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು</b>		<b>- 20</b>
(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)		

**ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-02: ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : DSC-II**

**ಘಟಕ : 01.** ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಪರಂಪರೆ, ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ನವೀನ ಅಲಂಕಾರಿಕರು

**ಘಟಕ : 02.** ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ಕಾರಣ, ಪ್ರಯೋಜನ, ಕವಿ-ಸಹೃದಯ

**ಘಟಕ : 03.** ಕಾವ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ರಸ, ಧ್ವನಿ, ಔಚಿತ್ಯ

**ಘಟಕ : 04** ಅಲಂಕಾರಗಳು : ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ, ದೃಷ್ಟಾಂತ, ಉತ್ತೇಕ್ಷೆ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

- |                                       |                              |
|---------------------------------------|------------------------------|
| 1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ               | - ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ         |
| 2. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ               | - ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ |
| 3. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥಚಿಂತನ                     | - ಡಾ. ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ   |
| 4. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಒಳನೋಟಗಳು     | - ಡಾ. ಎಸ್. ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ        |
| 5. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ -                     | - ಸಂ. ಕುವೆಂಪು                |
| 6. ಅಲಂಕಾರ ಶಾಸ್ತ್ರ                     | - ಬಿ.ಕೆ. ಎಸ್.                |
| 7. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ-ಸಮಗ್ರ ವಿವೇಚನೆ | - ಹ. ರಾ. ಕಿದಿಯೂರು            |

\* \* \* \* \*

**ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ**

<b>ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ</b>	<b>ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು</b>	<b>- 80</b>
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
<b>ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು</b>		<b>- 20</b>

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

## ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-03 : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : DSC-III

**ಘಟಕ : 01.** ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು, ಆಕರಗಳು, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕತೆ

**ಘಟಕ : 02.** ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ರಾಜ ಮನೆತನಗಳ ಕೊಡುಗೆ: ಚಾಲುಕ್ಯರು, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು, ಹೊಯ್ಸಳರು, ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರು.

**ಘಟಕ : 03.** ಕರ್ನಾಟಕದ ಧರ್ಮಗಳು: ಶೈವ, ವೈಷ್ಣವ, ಜೈನ, ಲಿಂಗಾಯತ

**ಘಟಕ : 04.** ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳು:

ಬೇಲೂರು-ಹಳೆಬೀಡು; ಬಾದಾಮಿ-ಐಹೊಳೆ-ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು; ಅಜಂತಾ-ಎಲ್ಲೋರಾ, ಬಸವಕಲ್ಯಾಣ.

- ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರವಾಸ ಕಡ್ಡಾಯ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:**

- |                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ          | - ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ       |
| 2. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ    | - ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ            |
| 3. ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ (ಎರಡು ಭಾಗಗಳು)      | - ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು   |
| 4. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆ (ಮೂರು ಭಾಗಗಳು) | - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು |
| 5. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ                  | - ಸಂ. ಸರಜೂಕಾಟ್ಟರ್                  |

\* \* \* \* \*

**ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ**

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16

**ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಗುಣಗಳು-10**

**ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರವಾಸ (ವರದಿ ) ಗುಣಗಳು-10** **ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು - 20**

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

**ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-04 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯರೂಪ : ಪಟ್ಟಡಿ : DSC-IV**

**ಘಟಕ : 01.** ಪಟ್ಟಡಿ ರೂಪದ ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ

**ಘಟಕ : 02.** ಪಠ್ಯ : ಸೋತಳಾ ಮಾಯೆ : ಸಂ. ಜಗನ್ನಾಥ ಮೀಸೆ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
2. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು - ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
3. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.
5. ಸೋತಳಾ ಮಾಯೆ -ಸಂ. ಜಗನ್ನಾಥ ಮೀಸೆ

\* \* \* \* \*

**ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ**

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 40
ಪ್ರ : 1 ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು 10 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 1 ಗುಣ)		- 10
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 10
ಪ್ರ : 3 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		-10
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 10
<b>ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು</b>		<b>- 10</b>

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 16 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 04 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

## ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

(ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು) DSE (ANY ONE)

### ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-01: ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕ್ರೀಡೆಗಳು : DSE: 1.1

- ಘಟಕ : 01.** ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕ್ರೀಡೆಗಳು: ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ- ಲಕ್ಷಣ
- ಘಟಕ : 02** ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕ್ರೀಡೆಗಳು: ಉದ್ದೇಶ-ಪ್ರಯೋಜನ-ಮಹತ್ವ
- ಘಟಕ : 03.** ಕನ್ನಡದ ಜನಪದ ಕ್ರೀಡೆಗಳು : ಕುಸ್ತಿ, ಕಬ್ಬಡ್ಡಿ, ಗಿಲ್ಲಿದಾಂಡು (ಚಿಣ್ಣಿದಾಂಡು), ಲಗೋರಿ, ಪಗಡೆ (ಚದುರಂಗದಾಟ), ಖೋ-ಖೋ, ಹುಲಿ-ಕುರಿ, ಮರಕೋತಿ, ಫುಗಡಿ, ಬುಲಾಯಿ
- ಘಟಕ : 04.** ಜನಪದ ಕ್ರೀಡೆಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ

#### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಗ್ರಾಮೀಣ ಕ್ರೀಡೆಗಳು -ಕಲ್ಲಯ್ಯ ಆರ್. ಸ್ಥಾವರಮಠ
2. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ಕಂಡ ಕ್ರೀಡೆಗಳು -ಡಾ. ಕೆ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
3. ಹಂತಿ, ಗೀಗೀ ಹಾಗೂ ಲಾವಣಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು -ಡಾ. ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪುರ
4. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ಗೀತೆ ಮೇಳಗಳು : ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ  
-ಡಾ. ವೀರೇಶ ಬಡಿಗೇರ
5. ಜಾನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಸೂಗಯ್ಯ ಹಿರೇಮಠ
6. ಗಡಿ ನೆಲದ ನಿಧಾನ -ಡಾ. ಗುರುಲಿಂಗಪ್ಪ ಧಭಾಲೆ

\* \* \* \* \*

#### ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

**ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-02: ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ : DSE: 1.2**

**ಘಟಕ : 01.** ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ : ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು, ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ, ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ, ವಿಲಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ

**ಘಟಕ : 02.** ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಯಕ್ಷಗಾನ, ದೊಡ್ಡಾಟ, ಸಣ್ಣಾಟ

**ಘಟಕ : 03** ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಇತರ ಪ್ರಕಾರಗಳು ತೊಗಲು ಗೊಂಬೆಯಾಟ, ಸೂತ್ರದ ಗೊಂಬೆಯಾಟ, ಪಾರಿಜಾತ, ವೇಷಗಾರರು

**ಘಟಕ : 04.** ಪಠ್ಯಕೃತಿ : ತಿರುನೀಲಕಂಠ ಸಣ್ಣಾಟ - ಸಂ: ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ಸುಂಕಾಪುರ

ಪ್ರ:ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ, ಕವಿವಿ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

1. ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಯಲಾಟ - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
2. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ -ಡಾ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮರಾಠೆ
3. ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬಯಲಾಟಗಳು -ಡಾ. ಕೆ.ಆರ್. ದುರ್ಗಾದಾಸ
4. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಬಯಲಾಟಗಳು -ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಮಲಶೆಟ್ಟಿ
5. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ - ಡಾ. ಎಚ್.ಕೆ. ರಂಗನಾಥ
6. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ - ಶ್ರೀರಾಮ ಇಟ್ಟಣ್ಣನವರ್
7. ಕನ್ನಡ ಬೀದಿ ನಾಟಕಗಳು -ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
8. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ -ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಪೊಲೀಸ ಪಾಟೀಲ

\* \* \* \* \*

**ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ**

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
<b>ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು</b>		<b>- 20</b>

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)



**ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-03 : ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : DSE : 1.3**

**ಘಟಕ : 01.** ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ-ವ್ಯಾಪ್ತಿ,

**ಘಟಕ : 02** ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು : ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸಂಪಾದಕರು, ವರದಿಗಾರರು, ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜಾಗೃತಿ

**ಘಟಕ : 03** ರೇಡಿಯೋ : ಹುಟ್ಟು - ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಆಕಾಶವಾಣಿ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ - ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜಾಗೃತಿ

**ಘಟಕ : 04.** ದೂರದರ್ಶನ: ಹುಟ್ಟು -ಬೆಳವಣಿಗೆ, ದೂರದರ್ಶನದ ಅನುಕೂಲತೆ ಮತ್ತು ಅನಾನುಕೂಲತೆ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

1. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ - ಡಾ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ
2. ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಕೋದ್ಯಮ -ಡಿ.ವಿ.ಜಿ
3. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು - ಎಸ್. ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ
4. ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ - ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
5. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು - ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ

\* \* \* \* \*

**ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ**

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

**ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-04: ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಲೆ: DSE: 1.4**

**ಘಟಕ : 01.** ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು: ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ- ಲಕ್ಷಣ

**ಘಟಕ : 02.** ಉದ್ದೇಶ-ಪ್ರಯೋಜನ-ಮಹತ್ವ

**ಘಟಕ : 03.** ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು: ಗೀಗೀ, ಕಂಸಾಳಿ, ಕಿನ್ನರಿ ಜೋಗಿ, ಚೌಡಿಕೆ, ಭಜನೆ, ಕೋಲಾಟ,

**ಘಟಕ : 04.** ಕನ್ನಡದ ಜನಪದ ಕುಣಿತಗಳು-ಮೊಹರಂ, ಡೊಳ್ಳು, ನವಿಲು, ಕರಡಿ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

1. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು -ಗೊ. ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ
2. ಹಂತಿ, ಗೀಗೀ ಹಾಗೂ ಲಾವಣಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು -ಡಾ. ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪುರ
3. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ಗೀತ ಮೇಳಗಳು: ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ  
-ಡಾ. ವೀರೇಶ ಬಡಿಗೇರ
4. ಜಾನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಸೂಗಯ್ಯ ಹಿರೇಮಠ

\* \* \* \* \*

**ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ**

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

**ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ- 05. ಕನ್ನಡ - ಮರಾಠಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬಾಂಧವ್ಯ ; DSE : 1.5**

**ಘಟಕ : 01.** ಕರ್ನಾಟಕ - ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ: ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆ.

**ಘಟಕ : 02.** ಕನ್ನಡ - ಮರಾಠಿ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸೌಹಾರ್ದತೆ.

**ಘಟಕ : 03.** ಕನ್ನಡ - ಮರಾಠಿ ಭಾಷಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಬಾಂಧವ್ಯ.

**ಘಟಕ : 04.** ಕನ್ನಡ- ಮರಾಠಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

1. ಕನ್ನಡ-ಮರಾಠಿ ಬಾಂಧವ್ಯ - ಸಂ. ಡಾ. ಗುರುಲಿಂಗಪ್ಪ ಧಬಾಲೆ
2. ಶರಣ ಸೊಲ್ಲಾಪುರ - ಸಂ. ಡಾ. ಗುರುಲಿಂಗಪ್ಪ ಧಬಾಲೆ
3. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ-ಕರ್ನಾಟಕ :ಆದಾನ-ಪ್ರದಾನ-ಡಾ. ಜಿ. ಎನ್. ಉಪಾಧ್ಯ
4. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳು - ಪ್ರ.ಸಂ. ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ  
- ಸಂ. ಡಾ. ಜಿ. ಎನ್. ಉಪಾಧ್ಯ
5. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಾತಿಲ ಕನ್ನಡ ಕೋರಿವ ಲೇಖಿ (ಮರಾಠಿ ಅನು) - ಡಾ. ವಿಜಯ ತೆಲಂಗ
6. ಬಾಂಧವ್ಯ ಕನ್ನಡ- ಮರಾಠಿ - ಸಂ. ರಾಜಶೇಖರ ಇಚ್ಚಂಗಿ
7. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಡಾ. ಸರಜೂ ಕಾಟ್ಕರ್
8. ಗಡಿ ನೆಲದ ನಿಧಾನ -ಡಾ. ಗುರುಲಿಂಗಪ್ಪ ಧಬಾಲೆ
9. ಮರಾಠಿ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನರಸುತ್ತ - ಡಾ. ಗುರುಸಿದ್ಧಯ್ಯಾ ಸ್ವಾಮಿ

\* \* \* \* \*

**ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ**

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
<b>ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು</b>		<b>- 20</b>

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

**ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-06 : ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : DSE : 1.6**

**ಘಟಕ : 01.** ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಪ್ರೇರಣೆ - ಧೋರಣೆ

**ಘಟಕ : 02.** ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳು

**ಘಟಕ : 03.** ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು: ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ, ಸಿದ್ದರಾಮ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಕ್ಕಮ್ಮ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ

**ಘಟಕ : 04.** ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳು -ಸಂ. ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು/ ಎಚ್. ದೇವೀರಪ್ಪ  
**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

1. ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತೆ ಭಾಗ- 1,2,3 -ಡಾ. ಫ.ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ
2. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ -ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ -ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
4. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ -ಡಾ. ವಿ. ಜಿ. ಪೂಜಾರ
5. ವಚನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ -ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
6. ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕರ ಕೃತಿಗಳು - ನಾಗಾಬಾಯಿ ಬುಳ್ಳಾ
7. ಬಸವೇಶ್ವರರ ಸಮಕಾಲೀನರು - ಬಸವ ಸಮಿತಿ ಬೆಂಗಳೂರು
8. ಶರಣ ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ -ಡಾ. ಗುರುಲಿಂಗಪ್ಪ ಧಬಾಲೆ
9. ನಿಜಶರಣ ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ: ಚಿಂತನ - ಸಂ: ಡಾ. ನಾಗಾಬಾಯಿ ಬುಳ್ಳಾ

---

**ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ**

---

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

**ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ : RM**

**ಘಟಕ : 01.** ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ-ಸ್ವರೂಪ-ವ್ಯಾಪ್ತಿ.

Discovery-Research-Invention ಪದಗಳ ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳು

**ಘಟಕ : 02.** ಸಂಶೋಧಕ : ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು, ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು, ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ ಮತ್ತು ಮಹಾಪ್ರಬಂಧದ ಸ್ವರೂಪ,

**ಘಟಕ : 03.** ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ, ತೌಲನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ,

**ಘಟಕ : 04.** ಅಡಿಪಾಯ, ಅನುಬಂಧ, ಸಂದರ್ಶನ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ

ಆಕರಗಳು: ಆಕರಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ, ಆಕರಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಆಕರಗಳ ನೆಲೆಗಳು

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

1. ಸಂಶೋಧನ ಸ್ವರೂಪ -ಡಾ. ಬಿ. ಟಿ. ಶಿರೂರ
2. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಶಾಸ್ತ್ರ -ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
3. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನ ಮಾರ್ಗ -ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
4. ಸಂಶೋಧನೆ -ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ

\* \* \* \* \*

**ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ**

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
<b>ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು</b>		<b>- 20</b>

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

SEMESTER	Code	Title of the paper	Semester Exam			L	T	P	Credits
			Theor y	IA	Total				
KANNADA		ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು <b>Hard Core Compulsory Paper</b>							
DSC	V	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (Madhyakalin Kannada Sahitya Chiritre )	80	20	100	4	1	0	5
DSC	VI	ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ (SahityaVimarshe)	80	20	100	4	1	0	5
DSC	VII	ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು (KannadaChandassu)	80	20	100	4	1	0	5
DSC	VIII	ನಡುಗನ್ನಡರೂಪ: ತ್ರಿಪದಿ (Nadugannada Rupa : Tripadi)	40	10	50	2	1	0	3
		ಉಪಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು – (ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು) <b>Soft Core Elective (Any one) Optional Paper</b>							
DSE	2.1	ಸ್ಪರ್ಧಾ ಕನ್ನಡ(Spradha Kannada)	80	20	100	4	1	0	5
DSE	2.2	ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ (Vyavaharika Kannada)	80	20	100	4	1	0	5
DSE	2.3	ಸೃಜನ ಕನ್ನಡ (Srujan Kannada)	80	20	100	4	1	0	5
DSE	2.4	ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ (Kannada Janapad Sahity)	80	20	100	4	1	0	5
DSE	2.5	ಕನ್ನಡ ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ (Kannada Keertan Sahity)	80	20	100	4	1	0	5
DSE	2.6	ಕನ್ನಡ ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ (Kannada Tatfvapad Sahity)	80	20	100	4	1	0	5
OJT/FP		ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ/ಕ್ಷೇತ್ರ ಯೋಜನೆ <b>On Job Training/ Field Project</b>	80	20	100	-	1	4	5
		<b>Total</b>	<b>440</b>	<b>110</b>	<b>550</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>28</b>

**ಎಂ.ಎ-ಕನ್ನಡ ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್**  
**ಕಡ್ಡಾಯ (ಪ್ರಧಾನ) ಪತ್ರಿಕೆಗಳು : DSC**

**ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-05 : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : DSC V**

**ಘಟಕ : 01.** ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆ ಮತ್ತು ರೂಪಗಳು

**ಘಟಕ : 02** ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ : ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಚಾಮರಸ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ ದಂಡೇಶ, ಮುದ್ದಣ್ಣ

**ಘಟಕ : 03** ನಡುಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯವೊಂದರ ಅಧ್ಯಯನ : ಪಠ್ಯ - ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ಎಸ್. ಎಸ್. ಹಿರೇಮಠ

**ಘಟಕ :04** ನಡುಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯವೊಂದರ ಅಧ್ಯಯನ :ಪಠ್ಯ - ಭರತೇಶ ವೈಭವ (ದಿಗ್ವಿಜಯ ಸಂಗ್ರಹ)- ಸಂ. ಡಾ. ಕೆ. ಶಾರದಾ, ಡಾ. ಎಸ್. ಶಿವಾನಂದ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ -ತ. ಸು. ಶಾಮರಾವ
3. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟಗಳು ) - ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ.
4. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ.
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋಶ -ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೋಶ -ಸಿ. ಚಿ. ನಿಂಗಣ್ಣ

\* \* \* \* \*

**ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ**

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
<b>ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು</b>		<b>- 20</b>

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

**ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-06 : ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : DSC VI**

**ಘಟಕ : 01.** ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅರ್ಥ-ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ, ಕಾರ್ಯಗಳು, ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

**ಘಟಕ : 02.** ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು : ಅನುಕರಣವಾದ, ಭವ್ಯತೆ, ಇಮ್ಯಾಜಿನೇಷನ್ ಮಾನಸಿಕ ದೂರ

**ಘಟಕ : 03** ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ತೌಲನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

**ಘಟಕ : 04.** ವಿಮರ್ಶಕ, ವಿಮರ್ಶಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಕರು- ಫ್ಲೇಟೋ, ಹೊರೇಸ್, ಕೊಲರಿಡ್ಡ್, ಟಿ.ಪಿ ಅಶೋಕ, ಜಿ. ಎಚ್. ನಾಯಕ, ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ, ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| 1. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ                     | -ಡಾ. ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್    |
| 2. ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ | - ಪ್ರೊ. ಜಿ. ಅಬ್ದುಲ್ ಬಷೀರ್   |
| 3. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ                     | -ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ            |
| 4. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ                    | - ಪ್ರೊ. ಓ. ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ     |
| 5. ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ನೆಲೆ-ಬೆಲೆಗಳು         | - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ. ವಿ |
| 6. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ               | -ಜಿ. ಎಸ್. ಎಸ್.              |

\* \* \* \* \*

**ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ**

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
<b>ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು</b>		<b>- 20</b>

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)



**ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-07 : ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು : DSC VII**

**ಘಟಕ : 01.** ಭಂದಸ್ಸು: ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಪ್ರಯೋಜನಗಳು,

ಕನ್ನಡ ಭಂದೋಗ್ರಂಥಗಳ ಪರಿಚಯ

**ಘಟಕ : 02.** ಭಂದಸ್ಸಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ತತ್ವಗಳು: ಗಣ, ಯತಿ, ಲಯ, ಪ್ರಾಸ, ವಡಿ

**ಘಟಕ : 03** ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ತ್ರಿಪದಿ

**ಘಟಕ : 04.** ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು : ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಕಾರಗಳು - ಸರಳ ರಗಳೆ, ಸುನೀತ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

1. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ - ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ
2. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ವರೂಪ -ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
3. ಸರಳ ಭಂದಸ್ಸು : ಡಾ. ಕಲ್ಯಾಣರಾವ ಪಾಟೀಲ್
4. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಭಂದಸ್ಸು -ಡಾ. ಕೆ. ಜಿ. ನಾರಾಯಣ ಪ್ರಸಾದ

**ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ**

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

**ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-08 : ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪವೊಂದರ ಅಧ್ಯಯನ-ತ್ರಿಪದಿ : DSC VIII**

**ಘಟಕ : 01.** ತ್ರಿಪದಿಯ ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳು

**ಘಟಕ : 02.** ತ್ರಿಪದಿಯ ಪಠ್ಯ : ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು : ಸಂ. ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ -ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು - ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
3. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟಗಳು ) - ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ.

**ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ**

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 40
ಪ್ರ : 1 ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು 10 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 1 ಗುಣ)		- 10
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 10
ಪ್ರ : 3 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		-10
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 10
<b>ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು</b>		<b>- 10</b>

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 16 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 04 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

**ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (DISCIPLINE ELECTIVE PAPERS)**

**(ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು- Any One)**

**ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ : 01 ಸ್ಪರ್ಧಾ ಕನ್ನಡ DSE : 2.1**

**ಘಟಕ : 01.** ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ ಪರಂಪರೆ, ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಂಪರೆ, ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳು

**ಘಟಕ : 02.** ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು - ಪರಂಪರೆ, ವರ್ಣಮಾಲೆ, ಸಂಧಿ,

ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು: ಗಣ-ಯತಿ-ಪ್ರಾಸ, ಕನ್ನಡ ಛಂದೋರೂಪಗಳ ಪರಿಚಯ

**ಘಟಕ : 03** ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ, ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು: ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಪಂಪ, ಹರಿಹರ, ಬಸವಣ್ಣ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಮುದ್ದಣ, ಕುವೆಂಪು, ಕಾರಂತ, ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ

**ಘಟಕ : 04.** ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳ ಪರಿಚಯ: ಕೌಟುಂಬಿಕ ವಿಷಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ತ್ರಿಪದಿಗಳು

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

1. ಸಾಮಾನ್ಯ ಕನ್ನಡ -ಡಾ. ಕಲ್ಯಾಣರಾವ ಪಾಟೀಲ
2. ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ -ಡಾ. ಕಲ್ಯಾಣರಾವ ಪಾಟೀಲ
3. ಕನ್ನಡ ಕಲಾ ಸಂವಹನ -ಡಾ. ಸ್ವಾಮಿರಾವ ಕುಲಕರ್ಣಿ
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ -ಡಾ. ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೋಶ -ಡಾ. ಚಿ. ಸಿ. ನಿಂಗಣ್ಣ
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋಶ -ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ
7. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು -ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ

**ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ**

<b>ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ</b>	<b>ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು</b>	<b>- 80</b>
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16

**ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು - 20**

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

**ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ : 02 ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ DSE : 2.2**

**ಘಟಕ : 01.** ಭಾಷೆ : ಭಾಷೆಯ ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವ, ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ:

**ಘಟಕ : 02.** ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರ : ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರದ ವಿವಿಧ ಅಂಗಗಳು, ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರದ ದೃಷ್ಟಿ, ಶೈಲಿ, ರಚನೆ

**ಘಟಕ : 03** ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರದ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಖಾಸಗಿ ಪತ್ರಗಳು, ಸರಕಾರಿ ಪತ್ರಗಳು, ವಾಣಿಜ್ಯ ಪತ್ರಗಳು, ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಬರೆಯುವ ಪತ್ರಗಳು, ಬ್ಯಾಂಕು-ವಿಮೆ ಪತ್ರಗಳು, ನೌಕರಿಗಾಗಿ ಪತ್ರಗಳು

**ಘಟಕ : 04.** ವರದಿಗಳು, ಪ್ರಬಂಧ ಲೇಖನ, ಜಾಹಿರಾತುಗಳು, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು, ಟೆಂಡರ್ - ಹರಾಜು -ಅನುಪಯುಕ್ತ ವಸ್ತುಗಳ ವಿಲೇವಾರಿ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೈಪಿಡಿ -ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿ ಮಠ
2. ಕನ್ನಡ ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನ -ಡಾ. ವಿ. ಜಿ. ಪೂಜಾರ
3. ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ -ಡಾ. ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ
4. ಸರಕಾರಿ ಪತ್ರ ಲೇಖನ -ಡಾ. ವಿ. ಬಿ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ
5. ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ -ಎಚ್.ಎಸ್.ಎಸ್.
6. ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ ಪರಿಚಯ -ಡಾ. ಅಬ್ದುಲ್ ಬಶೀರ್
7. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ - ಡಾ. ಎಚ್. ಎಮ್. ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ

**ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ**

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
<b>ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣ/ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು</b>		<b>- 20</b>

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

**ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ : 03 ಸೃಜನ ಕನ್ನಡ DSE : 2.3**

**ಘಟಕ : 01.** ಸೃಜನಶೀಲತೆಯ ಅರ್ಥ-ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು ಸ್ವರೂಪ-ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು, ಹಂತಗಳು

**ಘಟಕ : 02.** ಸಂವಹನ ಕೌಶಲಗಳು : ಸಂವಾದ ಕೌಶಲ, ಭಾಷಣ ಕೌಶಲ, ಬರವಣಿಗೆ ಕೌಶಲ

**ಘಟಕ : 03** ಸೃಜನ, ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಂಶೋಧನೆ

**ಘಟಕ : 04.** ಅನುವಾದ, ಸಂಕ್ಷೇಪ, ವಿಸ್ತರಣೆ, ಉಕ್ತ ಪ್ರಬಂಧದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಉತ್ತರಿಸಲು ಹೇಳುವುದು

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

1. ಕನ್ನಡ ಕಲಾಸಂವಹನ -ಡಾ. ಸ್ವಾಮಿರಾವ ಕುಲಕರ್ಣಿ
2. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ -ಡಾ. ಎಚ್.ಎಮ್ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ
3. ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ -ಡಾ. ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ

**ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ**

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
<b>ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು</b>		<b>- 20</b>

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

**ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ : 04 : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : DSE : 2.4**

**ಘಟಕ : 01.** ಜನಪದ-ಜಾನಪದ, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ

**ಘಟಕ : 02.** ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ಹಾಡು, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಯಕ್ಷಗಾನ

**ಘಟಕ : 03** ಪಠ್ಯಕೃತಿ- ಮಲ್ಲಿಗೆ ದಂಡೆ-ಸಂ. ಕಾಪಸೆ ರೇವಪ್ಪ

ಸೋಬಾನದ ಹಾಡುಗಳು, ಭಾವಗೀತೆಗಳು

**ಘಟಕ : 04.** ಪಠ್ಯಕೃತಿ : ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು- ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

1. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ -ಡಾ. ಹಾ.ಮಾ.ನಾ
2. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣ ಶರ್ಮ
3. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ - ದೇ.ಜೆ.ಗೌ
4. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು -ರಾಗೌ
5. ಜಾನಪದ ಮುನ್ನೋಟ -ಡಾ. ಪಿ. ಕೆ. ಖಂಡೋಬಾ
6. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಪೊಲೀಸ ಪಾಟೀಲ
7. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ (ಸಂಪುಟ- 1,2,3,4) -ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಧಾರವಾಡ

\* \* \* \* \*

**ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ**

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
<b>ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಓಪಿಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು</b>		<b>- 20</b>

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

**ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-05: ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ : DSE : 2.5**

**ಘಟಕ : 01.** ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆ

**ಘಟಕ : 02.** ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ಮಹತ್ವ

**ಘಟಕ : 03.** ಪ್ರಮುಖ ಕೀರ್ತನಕಾರರು: ವ್ಯಾಸರಾಯ, ಕನಕದಾಸ, ಪುರಂದರದಾಸ, ವಿಜಯದಾಸ

**ಘಟಕ : 04.** ಆಯ್ದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

ಆಯ್ದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು: ಸಂ. ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ, ಡಾ. ಸಿ. ನಾಗಭೂಷಣ

(ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು, ವಿಜಯದಾಸರು, ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ ಅವರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು)

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ-ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
2. ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ -ಎಚ್. ಎಸ್; ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ
3. ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ವೈಭವ -ಅರಳುಮಲ್ಲಿಗೆ ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿ
4. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ -ಡಾ. ವಸಂತ ಕುಷ್ಟಗಿ
5. ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ - ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
6. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ- ಎಚ್ಚೆಸ್ಕೆ
7. ಕರ್ನಾಟಕದ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ-ರಾಘವೇಂದ್ರಾಚಾರ್ ಪಂಚಮುಖಿ
8. ಕನಕದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಸಂಪುಟ -1 ಸಂ: ದೇ.ಜೆ.ಗೌ

**ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ**

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
<b>ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೋಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು</b>		<b>- 20</b>

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

**ಉಪ ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-06 :ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : DSE : 2.6**

**ಘಟಕ : 01.** ಕನ್ನಡ ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ, ವಿವಿಧ ಘಟ್ಟಗಳು

**ಘಟಕ : 02.** ತತ್ವಪದ : ಅರ್ಥ-ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳು

**ಘಟಕ : 03.** ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು, ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅನುಭಾವ

**ಘಟಕ : 04.** ಪ್ರಮುಖ ತತ್ವಪದಕಾರರು: ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ, ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ, ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ, ಧುಮ್ಮನಸೂರ ಸಿದ್ದಪ್ರಭು, ಗೂಗಲ್ಲ ಪರಪಯ್ಯ, ಕೂಡಲೂರು ಬಸವಲಿಂಗ, ಕ್ವಾನಳ್ಳಿ ಹೊನ್ನಪ್ಪ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

1. ಕಲ್ಯಾಣ ದೀಪ್ತಿ : ಸಂ. ಡಾ. ಗುರುಲಿಂಗಪ್ಪ ಧಬಾಲೆ
2. ಬೀದರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅನುಭಾವಿ ಕವಿಗಳು : ಡಾ. ಗುರುಲಿಂಗಪ್ಪ ಧಬಾಲೆ
3. ತತ್ವಪದಕಾರರು ಮತ್ತು ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ : ಡಿ. ರಘುನಾಥ
4. ತತ್ವಪದಗಳ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಸಂಕಲನ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
5. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ತತ್ವಪದಗಳು : ಸಂ. ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
6. ನುಡಿವ ಬೆಡಗು : ಡಾ. ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ
7. ಬರಕೋ ಪದ ಬರಕೋ : ಶಂ. ಆ. ಶಿವಾನಂದ ಗುಬ್ಬಣ್ಣನವರ
8. ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ. ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ

**ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ**

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು )		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
<b>ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು</b>		<b>- 20</b>

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)



## ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ: ON JOB TRAINING

ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ, ಮುದ್ರಣಾಲಯ, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್, ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ ಪಡೆಯುವುದು. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವರದಿಯೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ತರಬೇತಿ	ಗುಣಗಳು	- 80
ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಗುಣಗಳು	- 20
	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	-100

(ಸೂಚನೆ : ತರಬೇತಿಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

## ಅಥವಾ

## ಕ್ಷೇತ್ರ ಯೋಜನೆ : FIELD PROJECT

ವ್ಯಕ್ತಿ / ಕೃತಿ / ಸ್ಥಳ / ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಕೈಗೊಂಡು 20 ರಿಂದ 30 ಪುಟಗಳ ಪ್ರಬಂಧ ಸಾದರ ಪಡಿಸುವುದು.

ಪ್ರಬಂಧ	ಗುಣಗಳು	- 80
ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಗುಣಗಳು	- 20
	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	-100

(ಸೂಚನೆ : ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)