



# **Punyashlok Ahilyadevi Holkar**

## **Solapur University, Solapur**

**Name of faculty: Humanities**

**मानव्यविद्या शाखा**

**आवश्यक हिंदी ( Compulsory Hindi )**

**Choice Based Credit System**

**Name of the Course: B.A./ B.Com. part I**

**बी.ए./ बी.कॉम भाग-1**

**With effect from June- 2022**

**जून 2022 से प्रभावी**

## Introduction प्रस्तावना

बारहवीं के बाद उच्च शिक्षा में प्रवेश प्राप्त छात्रों को हिंदी भाषा और साहित्य से परिचित कराने के लिए प्रस्तुत पाठ्यक्रम का निर्माण किया गया है। हिंदी में बोलचाल में आने वाली दिक्कतों पर गौर करके हिंदी भाषा के छात्रों को कुछ सुविधाजनक शब्दों के द्वारा हिंदी के प्रति आकर्षित करने के लिए इस पाठ्यक्रम का निर्माण किया गया है। पाठ्यक्रम तैयार करते समय हिंदी की अलग-अलग धाराएँ तथा व्याकरण और शब्द पहचान को ध्यान में रखा है।

## पाठ्यक्रम के उद्देश्य / Course objective

- (1) छात्रों को हिंदी के गद्यकारों एवं कवियों से परिचित कराना।
- (2) छात्रों में हिंदी साहित्य के प्रति अभिरुचि संवर्धित कराना।
- (3) छात्रों की विचार क्षमता तथा कल्पनाशीलता को बढ़ावा देना।
- (4) छात्रों को पारिभाषिक शब्दावली से परिचित कराना।
- (5) छात्रों में अनुवाद, संक्षेपण, वृत्तांत लेखन, पत्रलेखन इन कौशलों को विकसित कराना।

## पाठ्यक्रम सीखने के परिणाम / Course Learning Outcomes

इस पाठ्यक्रम को पढ़ने पढ़ाने की दिशा में निम्नलिखित परिणाम सामने आएंगे:-

- (1) इस पाठ्यक्रम के माध्यम से सीखने सिखाने की प्रक्रिया में हिंदी भाषा के आरंभिक स्तर से अब तक के बदलते रूपों की जानकारी प्राप्त की जा सकेगी।
- (2) भाषा के सैद्धांतिक रूप के साथ साथ व्यावहारिक पक्ष को भी जाना जा सकेगा।
- (3) उच्च शैक्षिक स्तर पर हिंदी भाषा किस प्रकार महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकती है इससे संबंधित परिणाम को प्राप्त किया जा सकेगा।
- (4) छात्र अपनी भाषा को सीखने की प्रक्रिया में भाषागत मूल्यों को व्यावहारिक रूप से भी जान सकेंगे।
- (5) साहित्य के सौंदर्य, कला बोध के साथ वैचारिक मूल्यों को बढ़ावा देना।
- (6) साहित्य की विधाओं के माध्यम से विद्यार्थी की रचनात्मकता को दिशा देना। कविता कहानी जैसी विधाओं द्वारा छात्रों की रचनात्मकता को प्रोत्साहित करना।
- (7) साहित्य विवेक का निर्माण करना।
- (8) सीखने की प्रक्रिया में इस पाठ्यक्रम में हिंदी भाषा दक्षता को मजबूती देना है।

## शिक्षण अधिगम प्रक्रिया / Teaching Learning Process

- ❖ साहित्य की समझ विकसित हो सके तथा आलोचनात्मक ढंग से साहित्यिक विवेक निर्मित किया जा सके इसके लिए निम्नलिखित बिंदुओं को देखा जा सकता है-

- कक्षा व्याख्यान।
- सामूहिक चर्चा।
- सामूहिक परिचर्चा और चयनित विषयों पर आधारित सेमिनार आयोजन।
- साहित्यिकता की समझ देना।
- कक्षाओं में पठन-पाठन पद्धति।
- लिखित परीक्षा।
- आंतरिक मूल्यांकन।
- वाद-विवाद।
- काव्य वाचन पठन और आलोचनात्मक मूल्यांकन।
- कथा पाठ और वाचन में अंतर समझाना।

**Assessment Method / मूल्यांकन**

- (1) भाषिक नमूने तैयार करना और विश्लेषण।
- (2) विद्यार्थियों का मौखिक और लिखित मूल्यांकन।
- (3) पीपीटी बनाने के लिए विद्यार्थियों को प्रोत्साहित करना।
- (4) भावों के विश्लेषण के लिए विधा आधारित प्रश्नोत्तरी कर मूल्यांकन करना।
- (5) समूह परिचर्चा।

**CBCS Pattern wef June 2022**

**B.A./ B.Com. part I Semester-I**

**बी.ए./ बी.कॉम भाग-एक प्रथम सत्र**

**आवश्यक हिंदी ( Compulsory Hindi )**

**(Credit Theory - 4 Practical's 0) Total Theory Lecture 60**

**पाठ्यपुस्तक :-**साहित्य सुमन, सं.डॉ.गिरीश काशिद, डॉ.दादासाहेब खांडेकर, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली।

पाठ्य विषय	Total No of lectures- 60
<b>इकाई (क) गद्य विभाग</b>	<b>Credit 1</b> lectures 15
(1) उसने कहा था (कहानी) चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी'	(4)
(2) भक्तिन (संस्मरण) महादेवी वर्मा	(4)
(3) मौत की घाटी में (यात्रावृत्त) सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन	(4)
(4) निंदा रस (निबंध) हरिशंकर परसाई	(3)
<b>इकाई (ख) पद्य विभाग</b>	<b>Credit 1</b> lectures 15
(1) कविता की ज़रूरत कुंवर नारायण	(3)
(2) एक खबर लीलाधर जगूड़ी	(3)
(3) मारे जायेंगे राजेश जोशी	(3)
(4) नमक अनामिका	(3)
(5) बाजार जया जादवानी	(3)
<b>इकाई (ग) व्यावहारिक हिंदी विभाग</b>	<b>Credit 1</b> lectures 15
(1) प्रशासनिक शब्दावली (25 शब्द)	(5)
(2) वाणिज्य विषयक शब्दावली (25 शब्द)	(5)
(3) पदनाम संबंधी शब्दावली (25 शब्द)	(5)
<b>इकाई (घ) कौशल विकास विभाग</b>	<b>Credit 1</b> lectures 15
(1) संक्षेपण	(5)
(2) पल्लवन	(5)
(3) वृत्तांत लेखन	(5)

**Total Credit 4**

**CBCS Pattern wef June 2022**  
**B.A./ B.Com. part I Semester-II**  
**बी.ए./ बी.कॉम भाग-एक द्वितीय सत्र**  
**आवश्यक हिंदी ( Compulsory Hindi )**

(Credit Theory -4 Practical's 0) Total Theory Lecture 60

**पाठ्यपुस्तक :-** साहित्य सुमन, सं.डॉ. गिरीश काशिद, डॉ. दादासाहेब खांडेकर, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली ।

<b>पाठ्य विषय</b>	<b>Total No of lectures- 60</b>	
<b>इकाई (क) गद्य विभाग</b>		<b>Credit 1 lectures 15</b>
(1) सरजू भैया (रेखाचित्र)	रामवृक्ष बेनीपुरी	(4)
(2) मैं कहानी क्यों लिखता हूँ? (निबंध)	मोहन राकेश	(3)
(3) एक रात (रिपोर्टाज)	रंगेय राघव	(4)
(4) सुरंग (कहानी)	दयानंद बटोही	(4)
<b>इकाई (ख) पद्य विभाग</b>		<b>Credit 1 lectures 15</b>
(1) माँ का नमस्कार	मंगलेश डबराल	(3)
(2) मेरे अधिकार कहाँ हैं?	जयप्रकाश कर्दम	(3)
(3) इस स्त्री से डरो	कात्यायनी	(3)
(4) मैं किसकी औरत हूँ?	सविता सिंह	(3)
(5) स्त्री की नींद	निलेश रघुवंशी	(3)
<b>इकाई (ग) व्याकरण विभाग</b>		<b>Credit 1 lectures 15</b>
(1) वाक्य के प्रकार		
(अ) रचना के आधार पर		(5)
(ब) काल के आधार पर		(5)
(क) अर्थ के आधार पर		(5)
<b>इकाई (घ) कौशल विकास विभाग</b>		<b>Credit 1 lectures 15</b>
(1) वाणिज्यिक पत्राचार		
(अ) पूछताछ पत्र		(4)
(ब) क्रयादेश पत्र		(4)
(क) भुगतान पत्र		(4)
(ड) शिकायती पत्र		(3)

**Total Credits 4**

### Equivalent Subject for Old Syllabus

Sr. No.	Name of the Old Paper	Name of the New Paper
1.	आवश्यक हिंदी (Compulsory Hindi)	आवश्यक हिंदी (Compulsory Hindi)

### Nature of Question Paper

#### प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन

प्रश्न 1.	बहुविकल्पी आठ प्रश्न ( पूरे पाठ्यक्रम पर )	अंक 8
प्रश्न २.	लघुत्तरी प्रश्न ( इकाई ग तथा घ पर ) ( 6 में से 4 )	अंक 12
प्रश्न ३.	दीर्घोत्तरी प्रश्न ( इकाई ख पर (अंतर्गत विकल्प के साथ )	अंक 10
प्रश्न 4.	दीर्घोत्तरी प्रश्न (इकाई क पर )	अंक 10

कुल 40

### List of reference book

अ. क्र.	नाम	लेखक	प्रकाशक
1.	साहित्य सुमन	सं.डॉ.गिरीश काशिद डॉ.दादासाहेब खांडेकर	लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली ।
2.	प्रयोजनमूलक हिंदी	कैलाशचंद्र भाटिया	तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली ।
3.	प्रयोजनमूलक हिंदी	विनोद गोदरे	वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
4.	हिंदी व्याकरण	के.पी.शहा	ओम प्रकाशन, कोल्हापुर ।
5.	हिंदी व्याकरण	उमेश चन्द्र शुक्ल	वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
6.	प्रयोजनमूलक हिंदी	पांडये एवं अवस्थी	वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
7.	पत्राचार	बिंदु अग्रवाल	भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली ।

हिंदी अध्ययन मंडल  
पु.अ.हो.सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर