

PUNYASHLOK AHILYADEVII HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR



Name of the Faculty : **Faculty of Humanities**

Syllabus : **B.A./B.Com. Part-I
Marathi (Compulsory)**

With effect from : **2022-23**

Faculty of Humanities

Syllabus

B.A./B.Com. Part –I Marathi (Compulsory)

(Sem I & II)

सत्र पहिले	आवश्यक मराठी		साहित्यदर्पण (Textbook) व उपयोजित मराठी	तासिका ६०	श्रेयांक ०४
सत्र दुसरे	आवश्यक मराठी		साहित्यदर्पण(Textbook) व उपयोजित मराठी	तासिका ६०	श्रेयांक ०४

**बी. ए./बी.कॉम - भाग एक : आवश्यक मराठी
सत्र पहिले**

उद्दिष्ट्ये :-

१. विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषा, साहित्याची जाणीव आणि अभिरुची समृद्ध करणे.
२. विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषा प्रभावीपणे वापरण्याची क्षमता विकसित करणे.
३. मराठी भाषेतील लेखक आणि त्यांच्या साहित्याचा परिचय करून देणे.
४. विद्यार्थ्यांमध्ये राष्ट्रीय एकात्मता, मानवी मूल्ये यांची जागृती करणे.

साध्यपूर्ती (Outcome)

१. विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषा, साहित्याची जाणीव आणि अभिरुची समृद्ध होईल.
२. विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषा प्रभावीपणे वापरण्याची क्षमता विकसित होईल.
३. मराठी भाषेतील लेखक आणि त्यांच्या साहित्याचा परिचय होईल.
४. विद्यार्थ्यांमध्ये राष्ट्रीय एकात्मता, मानवी मूल्ये यांची जागृती होईल.

अ. क्र.	घटक	तासिका	श्रेयांक
विभाग -१ Module-I	गद्य विभाग १. लेकरुवांसवे आरोगणें : म्हाईभट २. अहिल्याबाई होळकर : विजया जहागीरदार ३. नवीन ग्रंथाची आवश्यकता : लोकहितवादी	१५	१
विभाग- २ Module-II	४. परोपकारी गंपू : पु. ल. देशपांडे ५. वाटणी : अप्पासाहेब खोत ६. अनगड : रफिक सूरज	१५	१
विभाग -३ Module-III	पद्य विभाग १. संतवाणी अ. अवचिता परिमळ झुळकला अळुमाळु : संत ज्ञानेश्वर ब. विठू माझा लेकरुवाळा : संत जनाबाई क. नीति : संत एकनाथ २. सत्य सर्वांचे आदि घर : महात्मा फुले ३. प्रेम आणि मरण : गोविंदाग्रज ४. अखेर कमाई : कुसुमाग्रज ५. भेटेन नऊ महिन्यांनी : कुंजविहारी ६. माणूस : त्र्यंबक सपकाळे ७. प्रगतिपुस्तक : अनिल साबळे	१५	१
विभाग -४ Module-IV	उपयोजित मराठी सूत्रसंचालन १. कार्यक्रमाची रूपरेषा	१५	१

	२. सूत्रसंचालनासाठी आवश्यक असणारे गुण ३. सूत्रसंचालनाची पूर्वतयारी ४. प्रत्यक्ष सादरीकरण		
--	--	--	--

संदर्भ ग्रंथ

१. साहित्यदर्पण – पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापूर विद्यापीठ, थिंक टँक पब्लिकेशन, सोलापूर
२. व्यावहारिक मराठी – ल. रा. नसिराबादकर (फडके प्रकाशन, कोल्हापूर)
३. व्यावहारिक उपयोजित मराठी व प्रसारमाध्यमांची कार्यशैली – संपा.संदीप सांगळे, डायमंड पब्लिकेशन, पुणे

**बी. ए. /बी.कॉम - भाग एक : आवश्यक मराठी
सत्र दुसरे**

उद्दिष्ट्ये :-

१. विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषा, साहित्याची जाणीव आणि अभिरुची समृद्ध करणे.
२. विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषा प्रभावीपणे वापरण्याची क्षमता विकसित करणे.
३. मराठी भाषेतील लेखक आणि त्यांच्या साहित्याचा परिचय करून देणे.
४. विद्यार्थ्यांमध्ये राष्ट्रीय एकात्मता, मानवी मूल्ये, पर्यावरण व निसर्गविषयक जाणीव यांची जागृती करणे.

साध्यपूर्ती (Outcome)

१. विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषा, साहित्याची जाणीव आणि अभिरुची समृद्ध होईल.
२. विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषा प्रभावीपणे वापरण्याची क्षमता विकसित होईल.
३. मराठी भाषेतील लेखक आणि त्यांच्या साहित्याचा परिचय होईल.
४. विद्यार्थ्यांमध्ये राष्ट्रीय एकात्मता, मानवी मूल्ये, पर्यावरण व निसर्गविषयक जाणीव यांची जागृती होईल.

अ. क्र.	घटक	तासिका	श्रेयांक
विभाग -१ Module- I	गद्य विभाग १. राज्यकर्तव्ये : रामचंद्र अमात्य २. भारतीय लोकशाहीचे भवितव्य काय : डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर ३. जीवन आणि शिक्षण : विनोबा भावे	१५	१
विभाग- २ Module-II	४. कला आणि साहित्य : ए. पी. जे. अब्दुल कलाम ५. मॉडेलिंग आणि मी : प्रिया तेंडुलकर ६. रितीदावण : गणपत जाधव	१५	१
विभाग -३ Module- III	पद्य विभाग १. संतवाणी अ. विटेवर उभा दीनांचा कैवारी : संतनामदेव ब. अवघा रंग एक झाला : संत सोयराबाई क. ओले मूळ भेदी खडकाचे अंग : संत तुकाराम २. फुलराणी : बालकवी ३. सरीवर सरी आल्या गं : बा. भ. बोरकर ४. रक्तामध्ये ओढ मातीची : इंदिरा संत ५. दसरा : लक्ष्मीनारायण बोल्ली ६. बाप : फ. म. शहाजिंदे ७. जीवाचा आटापिटा : लोकनाथ यशवंत	१५	१

विभाग -४ Module-IV	उपयोजित मराठी जाहिरात मसुदा लेखन १. जाहिरातीचे स्वरूप २. जाहिरातीचे महत्त्व ३. जाहिरातीचे घटक ४. प्रत्यक्ष जाहिरात लेखन : वृत्तपत्र, आकाशवाणी व दूरदर्शन	१५	१
-----------------------	---	----	---

संदर्भ ग्रंथ

१. साहित्यदर्पण – पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापूर विद्यापीठ, थिंक टँक पब्लिकेशन, सोलापूर
२. व्यावहारिक मराठी – ल. रा. नसिराबादकर (फडके प्रकाशन, कोल्हापूर)