

**PUNYASHLOK AHILYADEVJI HOLKAR SOLAPUR
UNIVERSITY, SOLAPUR**



NAAC Accredited-2015

'B' Grade (CGPA 2.62)

Name of the Faculty – Faculty Of Humanities

Syllabus for the Subject Prakrit

Name of the Course – M.A. I

With effect from June- 2019

Course –M.A. I

Semester – I

Subject – Prakrit

(w.e.f. June 2019)

Syllabus for – Prakrit Paper I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII

(CBCS Semester Pattern Syllabus

w.e.f. June, 2019)

Examination & Teaching:2019-2020-2021

1) Preamble

The Board of Studies should briefly mention foundation, core and applied components of the course/paper. The student should get into the prime objectives and expected level of study and advance knowledge at examination with required outcome in terms of basic level.

2. GENERAL OBJECTIVES OF THE COURSE/ PAPER/:

- i) To acquaint with the Prakrit language, its different roots and Grammar.
- ii) To Study the life and work of Indian ancient Prakrit Authors & Acharya
- iii) To Study different types of Prakrit Literature Jain Philosophy written in Prakrit literature & Grammar.
- iv) To introduce the Literature in Prakrit Language
- v) To introduce the Scientific knowledge in Prakrit Language
- vi) To introduce the philosophy in Prakrit Language
- vii) To inculcate language related skills

**PUNYASHLOK AHILYADEVII HOLKAR SOLAPUR
UNIVERSITY, SOLAPUR**

Semester Pattern Syllabus

M.A.I - Prakrit

(2019-20, 2020-2021,2021-2022)

(CBCS Semester Pattern Syllabus w.e.f. June, 2019)

Semester I

PAPER NO	PAPER NAME
I	History of Prakrit Language
II	Prakrit Shilalekha (Inscriptions)
III	Ardhamagadhi-Aagam
IV	Nemichandracharya And Dravyasangraha

Semester II

PAPER NO	PAPER NAME
V	History of Prakrit Literature
VI	Prakrit Epic
VII	Shourseni-Aagam
VIII	Haribhadrasuri and his literature

M.A (Prakrit) Part– I Semester I

Paper I – History of Prakrit Language

[Total Credits: 04] Total Theory Lectures-(60)

Unit 1 : General Introduction (Credit01) Lectures15

- i. Origin of Prakrit language and its Development
- ii. Prakrit Language of Common People and its Format

Unit 2 : Prakrit language (Credit01) Lectures15

- i. Ancient Prakrit language
- ii. Types of Prakrit language

Unit 3 : Speciality of Prakrit Language (Credit01) Lectures15

- i. Prakrit Alphabet
- ii. Prakrit Phonetics

Unit 4 : Script of Literary Composition in Prakrit

- i. Literary Composition in 'Bramhi and Kharoshti' Script
- ii. Literary Composition in 'Sharada, Devnagari' other Script.

*Book For Reference

1. Prakrit Bhasha Aur Sahitya Ka Aalochnatmak Itihas : Dr. NC Shastri
2. Bhasha Vidnyan Evam Bhasaha Shastra : Kapil Dwivedi
Vishwavidyalaya Prakashan, Varanasi
3. Prakrit Sahityacha Itihas, G.V.Tagare : M.V.G.M. Mandal: Nagpur
4. Jain Sahitya Ka Brihat Itihas
5. Jain Aagam Sahitya Mananevam Mimasa, Ach.Devendra Shastri Muni
6. Prakrit Bhashaonka Vyakaran , Dr. Pischel
7. Prakrit Kavya Saurabh, Dr. Premsuman Jain

एम्.ए.(प्राकृत) - प्रथम वर्ष, सेमिस्टर - I

पेपर 1 - प्राकृत साहित्याचा इतिहास

[Total Credits: 04] Total Theory Lectures-(60)

युनिट 1 - सामान्य परिचय	(Credit01)	Lectures15
i) प्राकृत भाषेचा उगम आणि विकास		
ii) सामान्य जनांची प्राकृत भाषा आणि तिचे स्वरूप		
युनिट 2 प्राकृत भाषा	(Credit01)	Lectures15
i) प्राचीन प्राकृत भाषेचे प्रकार		
ii) प्राकृत भाषेचे आधुनिक परिवर्तन		
युनिट 3 - प्राकृत भाषेची वैशिष्ट्ये	(Credit01)	Lectures15
i) प्राकृत वर्णमाला, स्वर आणि व्यंजने		
ii) प्राकृत भाषेतील ध्वनीतत्व		
युनिट 4 - प्राकृत साहित्यिक रचनांची लिपी	(Credit01)	Lectures15
i) ब्राम्हि आणि खरोष्ठी लिपीतील साहित्यिक रचना		
ii) शारदा, देवनागरी आणि अन्य लिपीतील साहित्यरचना		

संदर्भ पुस्तके -

- 1) प्राकृत भाषा और साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, डॉ. नेमीचंद्र शास्त्री, तारा बुक एजन्सी वाराणसी
- 2) भाषा विज्ञान एवं भाषा शास्त्र, डॉ.कपिल द्विवेदी विश्वविद्यालय प्रका. वाराणसी
- 3) प्राकृत साहित्याचा इतिहास, महाराष्ट्र विद्यापीठ ग्रंथ निर्मिती मंडळ, नागपूर
- 4) जैन साहित्य का बृहत इतिहास, पार्श्वनाथ विद्याश्रम शोधसंस्थान, वाराणसी
- 5) जैन आगम साहित्य मनन एवं मीमांसा, आचार्य देवेन्द्र शास्त्री मुनी
- 6) प्राकृत भाषाओंका व्याकरण, डॉपिशेल .
- 7) प्राकृत काव्य सौरभ,प्सुमन जैन

Paper II – Prakrit Shilalekh (Inscription)

[Total Credits: 04] Total Theory Lectures-(60)

Unit 1 : Introduction of Shilalekh (Credit01) Lectures15

- i. Mediums of Inscription
- ii. Scripts and Languages of Prakrit Incriptions

Unit 2 : Samrat Ashok & Girnar Shilalekh (Credit01) Lectures15

- i. Samrat Ashok and his Times
- ii. Girnar Shilalekh

Unit 3 : Samrat Kharvel And His Shilalekh (Credit01) Lectures15

- i. Samrat Kharvel and his Times
- ii. Hathi gumpha shilalekh

Unit 4 :in Inscription (Credit01) Lectures15

- i. Functional and Social Principles in Prakrit Incriptions
- ii. Spiritual Principles In Prakrit Incriptions

*Book For Reference

1. Purabhilekhvidya, Dr. Shobhana Gokhale, Continental Publ., Pune
2. Prakrit Bhasha Aur Sahitya Ka Alochnatmak Itihas, Dr. Nemichandra Shastri Tara Book Agency, Varanasi .
3. Prakrit Sahitya Ka Itihas : Dr.J.C.Jain: Choukhamba Prakashan:Varanasi
4. Prakrit Sahityacha Itihas,Dr. G.V. Tagare, MVGNM, Nagpur
5. Pandulipi Vidnyan,Dr. Satyendra,Rajsthan Hindi Granth, Jaipur
- 6.Bhartiya Puralipividya, Dr.Krishnadatta Vajpayee
7. Jain Sahitya ka Brihat Itihas, PVRI,Varanasi

पेपर 2 - प्राकृत शिलालेख

[Total Credits: 04] Total Theory Lectures-(60)

युनिट 1 - शिलालेखांची ओळख	(Credit01)	Lectures15
i) आलेख आणि त्यांची माध्यमे		
ii) प्राकृत आलेखांची भाषा आणि लिपी		
युनीट 2 - सम्राट अशोक आणि त्यांचे शिलालेख	(Credit01)	Lectures15
i) सम्राट अशोक आणि त्यांचा काळ		
ii) गिरनार शिलालेख		
युनिट 3 - सम्राट खारवेल आणि हाथीगुंफा शिलालेख	(Credit01)	Lectures15
i) सम्राट खारवेल आणि त्यांचा काळ		
ii) हाथीगुंफा शिलालेख		
युनिट 4 - शिलालेखातील विविधता	(Credit01)	Lectures15
i) शिलालेख यांमधील सामाजिक व व्यावहारिक तत्व		
ii) शिलालेखातील अध्यात्मिक तत्व		

संदर्भ पुस्तके -

- 1) पुराभिलेखविद्या - डॉ. शोभना गोखले, कॉटिनेंटल प्रकाशन, पुणे
- 2) प्राकृत भाषा और साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, डॉ. नेमीचंद्र शास्त्री, तारा बुक एजन्सी वाराणसी
- 3) प्राकृत साहित्य का इतिहास, डॉ. जगदिशचंद्र जैन, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी
- 4) प्राकृत साहित्याचा इतिहास, महाराष्ट्र विद्यापीठ ग्रंथ निर्मिती मंडळ, नागपूर
- 5) पांडूलिपी विज्ञान, डॉ. सत्येंद्र ., राजस्थान हिंदी ग्रंथ, जयपुर
- 6) भारतीय पुरालिपीविद्या, डॉ. कृष्णदत्त वाजपेयी .
- 7) जैन साहित्य का बृहत् इतिहास, पार्श्वनाथ विद्याश्रम शोध शोध संस्थान, वाराणसी

Paper III – Ardhamagadhi Aagam

[Total Credits: 04] Total Theory Lectures-(60)

Unit 1 : : Introduction of Ardhamagadhi	(Credit01)	Lectures15
i. Nature of Ardhamagadhi Prakrit Language		
ii. Characteristic of Ardhamagadhi		
Unit 2 : Ardhamagadhi Literature	(Credit01)	Lectures15
i. Introduction of Aagam literature		
ii. 45 Aagams and there subject		
Unit 3 : Aacharang	(Credit01)	Lectures15
i. Introduction of Aacharang		
ii. Philosophical Aspect of Aacharang		
Unit 4 : Aacharang text	(Credit01)	Lectures15
i. Pratham Adhyayan - Shastraparidnya		
ii. Dvitiya Adhyayan - Lokvijay		

*Book For Reference

1. Prakrit Bhasha Aur Sahitya Ka Alochnatmak Itihas: Dr.Nemichandra Shastri: Tara Book Agency,Varanasi .
2. Prakrit Sahitya Ka Itihas , Dr. J.C. Jain
3. Prakrit Sahitya Ka Itihas: G.V.Tagare : Maharashtra Vidyapith Granth Nirmiti Mandal:Nagpur
4. Aacharang : Aagam Prakashan Samiti, Byavar (Rajsthan)
5. 'Aayaro', Jain Vishwa Bharati, Ladnun, (Rajsthan)
6. Introduction to Ardhamagadhi,Dr. Ghatge
7. Jain Sahitya ka Brihat Itihas, PVRI,Varanasi

पेपर 3 - अर्धमागधी आगम

[Total Credits: 04] Total Theory Lectures-(60)

युनिट 1 – ओळख	(Credit01)	Lectures15
i) अर्धमागधी भाषा उगम आणि विकास		
ii) अर्धमागधी भाषेची वैशिष्ट्ये		
युनिट 2 - अर्धमागधी साहित्य	(Credit01)	Lectures15
i) आगम साहित्याची ओळख		
ii) 45 आगम आणि त्यांचे विषय		
युनिट 3 - आचारांग	(Credit01)	Lectures15
i) आचारांग ग्रंथाचा परिचय		
ii) आचारांगाचे अध्यात्मिक घटक		
युनिट 4 - आचारांग मूलपाठ	(Credit01)	Lectures15
i) प्रथम अध्याय - शस्त्रपरिज्ञा		
ii) द्वितीय अध्याय - लोकविजय		

संदर्भ पुस्तके -

- 1) प्राकृत भाषा और साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, डॉ. नेमीचंद्र शास्त्री, तारा बुक एजन्सी वाराणसी
- 2) प्राकृत साहित्य का इतिहास, डॉ. जगदिशचंद्र जैन, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी
- 3) प्राकृत साहित्याचा इतिहास, महाराष्ट्र विद्यापीठ ग्रंथ निर्मिती मंडळ, नागपूर
- 4) आचारांग- आगम प्रकाशन समिती, ब्यावर, राजस्थान
- 5) 'आयारो', जैन विश्वभारती, लाडनू, राजस्थान
- 6) इंट्रोडक्शन टू अर्धमागधी, डॉ. घाटगे .
- 7) जैन साहित्य का बृहत् इतिहास, पार्श्वनाथ विद्याश्रम शोध शोध संस्थान, वाराणसी

Paper IV – Nemichandracharya and Dravyasangraha

[Total Credits: 04]

Total Theory Lectures-(60)

Unit 1 : Life And Work of Nemichandracharya (Credit01) Lectures15

i. Literature and Introduction

ii. Contribution of Nemichandracharya to Jainagam

Unit 2: Dravyasangraha (Credit01) Lectures15

i. Characteristic of language in Dravyasangraha

ii. Spiritual Grandeur of Dravyasangraha

Unit 3 : Dravyasangraha Text (Credit01) Lectures15

i. Gatha- 01 To 30

Unit 4 : Dravyasangraha Text (Credit01) Lectures15

ii. Gatha-31 To 58

***Book For Reference**

1. Prakrit Bhasha Aur Sahitya Ka Alochnatmak Itihas: Dr. Nemichandra Shastri: Tara Book Agency, Varanasi .

2. Prakrit Sahitya Ka Itihas : Dr.J.C.Jain: Choukhambha Prakashan: Varanasi

3. Prakrit Sahitya Ka Itihas: G.V.Tagare : Maharashtra Vidyapeeth Granth Nirmiti Mandal: Nagpur.

4. Dravyasangraha : Acharya Nemichandra

5. Shaurseni Prakrit Bhasha Sahitya Ka Sankshipta Itihas, Dr. Rajaram Jain

6. Shaurseni Prakrit Bhasha Aur Vyakaran, Dr. Udaychandra Jain

7. Jain Sahitya ka Brihat Itihas, PVRI, Varanasi

पेपर 4 - नेमीचंद्राचार्य आणि द्रव्यसंग्रह

[Total Credits: 04] Total Theory Lectures-(60)

युनिट 1 - आ. नेमीचंद्र यांचे जीवन आणि कार्य	(Credit01)	Lectures15
i) परीचय आणि साहित्य		
ii) आ. नेमीचंद्र यांचे जैनागमास योगदान		
युनिट 2 - द्रव्यसंग्रहाची विशेषता	(Credit01)	Lectures15
i) द्रव्यसंग्रहाची भाषिक वैशिष्ट्ये		
ii) द्रव्यसंग्रहाचे अध्यात्मिक वैभव		
युनिट 3- द्रव्यसंग्रह	(Credit01)	Lectures15
i) गाथा क्रमांक 01 ते 30 पर्यंत		
युनिट 4 - द्रव्यसंग्रह	(Credit01)	Lectures15
i) गाथा क्रमांक 31 ते 58 पर्यंत		

संदर्भ पुस्तके -

- 1) प्राकृत भाषा और साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, डॉ. नेमीचंद्र शास्त्री, तारा बुक एजन्सी, वाराणसी
- 2) प्राकृत साहित्य का इतिहास, डॉ. जगदिशचंद्र जैन, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी
- 3) प्राकृत साहित्याचा इतिहास, महाराष्ट्र विद्यापीठ ग्रंथ निर्मिती मंडळ, नागपूर
- 4) द्रव्यसंग्रह - आचार्य नेमीचंद्र
- 5) शौरसेनी प्राकृत भाषा साहित्य का संक्षिप्त इतिहास, डॉ. राजाराम जैन .
- 6) शौरसेनी प्राकृत भाषा और व्याकरण, डॉ. उदयचंद्र जैन .
- 7) जैन साहित्य का बृहत् इतिहास, पार्श्वनाथ विद्याश्रम शोध शोध संस्थान, वाराणसी

M.A (Prakrit) Part– I Semester II

Paper V – History Of Prakrit Literature

[Total Credits: 04] Total Theory Lectures-(60)

Unit 1 : Prakrit Literature (Credit01) Lectures15

- i) Introduction Of Prakrit Literature
- ii) Introduction to various Prakrit Composition

Unit 2 : Classification of Prakrit Lit. Linguistics (Credit01) Lectures15

- i) Intoduction to Ardhmagdhi, Magadhi, Shourseni Literature
- ii) Maharashtri, Paisachi and Apabhransh Literature

Unit 3 : Prakrit in Dramatic Compositions (Credit01) Lectures15

- i) Prakrit in Play Literature
- ii) Prakrit Dialogues of Various Characters in play Literatures

Unit 4 : Prakrit 'Sattaka' Literatures (Credit01) Lectures15

- i) Intoduction to 'Sattaka' Literature
- ii) Literary 'Sattaka' Books

***Book For Reference.**

1. Shaurseni Prakrit Bhasha Sahitya Ka Sankshipta Itihas, Dr. Rajaram Jain
2. Shaurseni Prakrit Bhasha Aur Vyakaran, Dr. Udaychandra Jain
3. Prakrit Sahitya Ka Itihas: Dr.J.C.Jain: Choukhamba Prakashan: Varanasi
4. Apabhransh Bhasha Aur Sahitya Itihas, Dr.Devendrakumar Jain
5. Mricchhakatikam: Shudrak, Choukhamba Surbharti Praka., Varanasi
6. Abhigyanshakuntalam, Kalidasa: Diamond Pocket Books
7. Jain Sahitya ka Brihat Itihas, PVRI, Varanasi

एम्.ए.(प्राकृत)- प्रथम वर्ष, सेमिस्टर - II

पेपर 5 - प्राकृत साहित्याचा इतिहास

[Total Credits: 04] Total Theory Lectures-(60)

- युनिट 1 : प्राकृत साहित्य (Credit01) Lectures15
- i) प्राकृत साहित्याचा परिचय
 - ii) प्राकृत साहित्यातील रचना
- युनिट 2 : प्राकृत साहित्यिक भाषा व वर्गीकरण (Credit01) Lectures15
- i) अर्धमागधी मागधी आणि शौरसेनी साहित्याचा परिचय
 - ii) महाराष्ट्री पैशाची आणि अपभ्रंश साहित्याचा परिचय
- युनिट 3 : नाट्य साहित्यातील प्राकृत रचना (Credit01) Lectures15
- i) नाट्य साहित्यातील प्राकृत
 - ii) नाट्य साहित्यातील प्राकृत पात्रे व संवाद
- युनिट 4 : प्राकृत सट्टक साहित्य (Credit01) Lectures15
- i) सट्टक साहित्याचा परिचय
 - ii) सट्टक साहित्यरचना

संदर्भ पुस्तके -

- 1) शौरसेनी प्राकृत भाषा साहित्य का संक्षिप्त इतिहास,डॉ. राजाराम जैन
- 2) शौरसेनी प्राकृत भाषा और व्याकरण
- 3) प्राकृत साहित्य का इतिहास, डॉ. जगदिशचंद्र जैन, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी
- 4) अपभ्रंश भाषा और साहित्य, डॉ. देवेन्द्रकुमार जैन
- 5) अभिज्ञानशाकुन्तलम्, महाकवी कालिदास, डायमंड पॉकेट
- 6) मृच्छकटिकम् , शूद्रक, चौखंबा सुरभारती प्रकाशन
- 7) जैन साहित्य का बृहत इतिहास,पार्श्वनाथ विद्याश्रम शोध संस्थान, वाराणसी

Paper VI – Prakrit Poetry

[Total Credits: 04] Total Theory Lectures-(60)

Unit 1 : Prakrit Poetic Literature (Credit01) Lectures15

- i) Introduction to History of Prakrit Poetic Compositions
- ii) Aesthetics of Prakrit Poetic Compositions

Unit 2 :Prakrit ‘Mahakavya’ (Credit01) Lectures15

- i) Introduction to Prakrit Mahakavya
- ii) History and characteristic of Prakrit Mahakavya

Unit 3 : Prakrit ‘Khandkavyas’ (Credit01) Lectures15

- i) Introduction to Prakrit khandkavya
- ii) History and characteristic of Prakrit khandkavya

Unit 4 : Prakrit ‘Muktak kavya’ (Credit01) Lectures15

- i) History and characteristic of Prakrit Muktakkavya
- ii) Introduction to Prakrit Muktakkavya

*Book For Reference

1. Prakrit Bhasha Aur Sahitya Ka Alochnatmak Itihas : Dr. Nemichandra Shastri, Tara Book Agency, Varanasi
2. Prakrit Sahitya Ka Itihas: G.V.Tagare : Maharashtra Vidyapeeth Granth Nirmiti Mandal : Nagpur.
3. Gathasaptashati: Mahakavi Haal: Prakrit Bharti Academy, Jaipur
4. Vajjalaggam : Vishwanath Pathak : PVRI Varanasi
5. Prakrit evam Apabhransh Sahitya ka Itihas: Dr.L.B. Ram Anant
6. Apabhransh Rachana Saurabh : Dr. K.C. Sogani

पेपर 6 - प्राकृत काव्य

[Total Credits: 04] Total Theory Lectures-(60)

युनिट 1: प्राकृत काव्य साहित्य (Credit01) Lectures15

- i. प्राकृत काव्य साहित्याचा परिचय
- ii. प्राकृत काव्यातील रचना आणि वर्गीकरण

युनिट 2: प्राकृत महाकाव्य (Credit01) Lectures15

- i. महाकाव्याची वैशिष्ट्ये आणि इतिहास
- ii. महाकाव्य यांचा परिचय

युनिट 3 : प्राकृत खण्डकाव्य (Credit01) Lectures15

- i. खंडकाव्यांचा इतिहास आणि वैशिष्ट्ये
- ii. खंडकाव्यांचा परिचय

युनिट 4 : प्राकृत मुक्तक काव्य (Credit01) Lectures15

- i. मुक्तक काव्यांचा इतिहास आणि वैशिष्ट्ये
- ii. मुक्तक काव्यांचा परिचय

संदर्भ पुस्तके -

- 1) प्राकृत भाषा और साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, डॉ. नेमीचंद्र शास्त्री, तारा बुक एजन्सी, वाराणसी
- 2) प्राकृत साहित्याचा इतिहास, महाराष्ट्र विद्यापीठ ग्रंथ निर्मिती मंडळ, नागपूर
- 3) गाथा सप्तशती, प्राकृत भारती अकॅडमी, जयपूर
- 4) वज्जालग्गम, डॉ.विश्वनाथ पाठक, पार्श्वनाथ विद्याश्रमशोध संस्थान, वाराणसी
- 5) प्राकृत एवं अपभ्रंश साहित्य का इतिहास, डॉ.एल .वी. राम अनंत
- 6) अपभ्रंश रचना सौरभ, डॉ.के . सीसोगाणी .

Paper – VII Shourseni Aagam

[Total Credits: 04] Total Theory Lectures-(60)

Unit 1 : Succession (Credit01) Lectures15

- i) History, Succession and Development
- ii) Classification and chacteristic facts of 'Aagamas'

Unit 2 : Tradition of Acharya (Credit01) Lectures15

- i) Acharya Dharasen
- ii) Acharya Veerasen

Unit 3 : Introduction to Agamas (Credit01) Lectures15

- i) 'Shatkhandagam' etc.
- ii) Commentaries on 'Shatakhandagam'

Unit 4 : Acharya Shivarya and Bhagawati Aaradhana (Cr.01) Lect.15

- i) Acharya 'Shivarya', life and his Literature
- ii) 'Bhagwati Aaradhana', (**Gatha 774 to 885**)

*Book For Reference

1. Prakrit Bhasha Aur Sahitya Ka Alochnatmak Itihas: Dr. NC Shastri
2. Mahaveer aur unaki Acharya Parampara: Dr.Nemichandra Shastri
3. Shatkhandagam: JSSS, Solapur
4. Bhagwati Aaradhana:
5. Jain Granth Prashasti Sangrah: Parmanand Jain : Veer S. Mandir, Delhi
- 6.Shourseni Prakrit Bhasha Sahitya ka Sankshipt Itihas: Dr. Rajaram Jain
- 7.Shaurseni Prakrit Bhasha aur Vyakaran: Dr. P.S. Jain

पेपर - 7 शौरसेनी आगम

[Total Credits: 04] Total Theory Lectures-(60)

युनिट 1 : परंपरा (Credit01) Lectures15

i. शौरसेनी आगमांचा उदगम परंपरा व इतिहास

ii. आगमांचे वर्गीकरण व वैशिष्ट्ये

युनिट 2 : आचार्य परंपरा (Credit01) Lectures15

i. आचार्य धरसेन

ii. आचार्य वीरसेन

युनिट 3 : आगम ग्रंथांचा परिचय (Credit01) Lectures15

i. 'षटखंडागम'

ii. 'षटखंडागम' ग्रंथावरील व्याख्या व टिका साहित्य

युनिट 4 : आ. शिवार्य आणि भगवती आराधना (Credit01) Lectures15

i. आचार्य शिवार्य जीवन आणि कृति

ii. भगवती आराधना (गाथा 774 ते गाथा 885)

संदर्भ पुस्तके -

- 1) प्राकृत भाषा और साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, डॉ. नेमीचंद्र शास्त्री,
- 2) भगवान महावीर और उनकी आचार्य परंपरा, डॉ. नेमीचंद्र शास्त्री
- 3) षटखंडागम, जैन संस्कृती संरक्षक संघ, सोलापूर
- 4) भगवती आराधना, आचार्य शिवार्य
- 5) जैन ग्रंथ प्रशस्ती संग्रह, परमानंद जैन शास्त्री, वीर सेवा मंदिर, दिल्ली
- 6) शौरसेनी प्राकृत भाषा साहित्य का संक्षिप्त इतिहास, डॉ. राजाराम जैन .
- 7) शौरसेनी प्राकृत भाषा और व्याकरण, डॉ. उदयचंद्र जैन .

Paper VIII – Haribhadrasuri and His Literature

[Total Credits: 04] Total Theory Lectures-(60)

Unit 1 : Life History-Haribhadrasuri and his Contribution (Cr.01)Lect.15

- i) Introduction
- ii) Literature

Unit 2 : Philosophical Literature (Credit01) Lectures15

- i) Special Study of 'Shadadarshanasamucchaya'
- ii) Opinions on 'Shadadarshanasamucchaya'

Unit 3 : Poetry (Credit01) Lectures15

- i) Introduction to 'Dhurtakhyan'
- ii) Text -

Unit 4 Stories (Credit01) Lectures15

- i) Introduction of 'Samaradityakaha'
- ii) Text -

***Book For Reference**

1. Prakrit Sahity Ka Itihas: Dr.J.C.Jain: Choukhambha Prakashan,Varanasi
2. Shadadarshanasamucchaya: Dr.M.k. Jain: Bhartiya Gyanpeeth, Delhi
3. Dhurtakhyan: Jinvijay Muni: Bharatiya Vidya Bhawan, Mumbai
4. Samaradityakaha: Dr. R.C. Jain: Bharatiya Gyanpeeth, Delhi
5. A. Haribhadrasuri ka Jain Dharma Mein Yogdan, Dr. Darshanprabha
6. Jain Sahitya ka Brihat Itihas, PVRI, Varanasi
7. Jain Aagam Manan Evam Mimansa, Acharya Devendra Shastri Muni

पेपर 8 - हरीभद्रसूरी आणि त्यांचे साहित्य

[Total Credits: 04] Total Theory Lectures-(60)

युनिट 1 : हरीभद्रसूरी यांचे जीवन (Credit01) Lectures15

- i. हरिभद्रसूरी यांचा जीवन परिचय
- ii. हरिभद्रसूरी यांचा काळ

युनिट 2 : हरीभद्रसूरी यांचे तत्वज्ञान विषयक साहित्य (Cr.01) Lect.15

- i. 'षड्दर्शनसमुच्चय' ग्रंथाचा विशेष अभ्यास
- ii. 'षड्दर्शनसमुच्चय' ग्रंथ विषयक विविध मते

युनिट 3 : हरीभद्रसूरी यांचे काव्य साहित्य (Credit01) Lectures15

- i. 'धुर्ताख्यान' परिचय
- ii. मूलपाठ

युनिट 4 : हरीभद्रसूरी यांचे कथा साहित्य (Credit01) Lectures15

- i. 'समरादित्यकहा'चा परिचय
- ii. मूलपाठ

संदर्भ पुस्तके -

- 1) प्राकृत साहित्य का इतिहास, डॉ. जगदिशचंद्र जैन, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी
- 2) षड्दर्शनसमुच्चय, डॉ. महेंद्र कुमार जैन, भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली
- 3) धुर्ताख्यान, हरीभद्रसूरी, भारतीय विद्याभवन, मुंबई
- 4) समरादित्यकहा, भाग 1 व 2, भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली
- 5) आचार्य हरीभद्रसूरी का जैन दर्शन मे योगदान, डॉ. दर्शनप्रभा
- 6) जैन साहित्य का बृहत इतिहास, पार्श्वनाथ विद्याश्रम शोध संस्थान, वाराणसी
- 7) जैन आगम साहित्य मनन एवं मीमांसा, आचार्य देवेन्द्र शास्त्री मुनी

**PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY,
SOLAPUR**

Nature of Question Paper

Name of the Faculty – Faculty Of Humanities

MA Part I Semester I & II PRAKRIT

Semester I & II Introducing from June 2019

PRAKRIT Paper I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII

Nature of Question Paper & Distribution of Marks

Total Marking 70 per Semester

Total Questions 5

Q1) Multiple Choice Question (14)	14
Q2) Short Notes or Translation (4 out of 6)	16
Q3) Reference to context (2 out of 4)	12
OR Broad Answer	
Q4) General Question (1 out of 2)	14
[For Grammar – Q.4A Explanation of Sutras	08
B Explanation of Sentences	06]
Q5) Descriptive Question (No Option)	14

Course wise Structure

Semester I

P. No	Title of the Paper	No.of Lectures (Theory)	Internal Assessment (Marks)	University Assessment (Marks)	Total Marks	Credits
I	History of Prakrit Language	60	30	70	100	4
II	Prakrit Shilalekh (Inscriptions)	60	30	70	100	4
III	Ardhamagadhi-Aagam	60	30	70	100	4
IV	Nemichandracharya & Dravyasangraha	60	30	70	100	4

Semester II

P. No	Title of the Paper	No.of Lectures (Theory)	Internal Assessment (Marks)	University Assessment (Marks)	Total Marks	Credits
V	History of Prakrit Literature	60	30	70	100	4
VI	Prakrit Epic	60	30	70	100	4
VII	Shourseni - Aagam	60	30	70	100	4
VIII	Haribhadrasuri and his Literature	60	30	70	100	4