

PUNYASHLOK AHILYA DEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR



Name of the Faculty-Arts & Fine Arts

Syllabus – M.A I SEM – I & II

Name of the Course- Kannada

With effect from June-2020

PUNYASHLOK AHILYA DEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR

M.A. LANGUAGES AND LITERATURE

(AFFILIATED COLLEGE STRUCTURE)

M.A – Kannada

Choice Based Credit System

W.e.f June 2020-21

M.A Part -I (Sem- I & II) Kannada Syllabus

Semester	Code	Title of the paper	Semester Exam			L	T	P	Credits
			Theory	IA	Total				
First									
Kannada		ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು : Hard Core Compulsory Papers							
HCT	1.1	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (Prachin Kannada Sahitya Charitre)	80	20	100	4	1	0	5
HCT	1.2	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ (Bharatiya Kavyamimamse)	80	20	100	4	1	0	5
HCT	1.3	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ (Karnataka Samskruti)	80	20	100	4	1	0	5
		ಉಪಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು : DSE (Discipline Specific Elective) A (Any One) Optional							
DSET	1.1	ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯರೂಪ: ಚಂಪೂ (Prachin kavyarupa : Champu)	80	20	100	4	1	0	5
DSET	1.2	ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನ (Shashana Adhyayan)	80	20	100	4	1	0	5
		ಉಪಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು : Soft Core -B (Any one) Optional							
SCT	1.1	ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ (Kannada Janapad Sahitya)	80	20	100	4	1	0	5
SCT	1.2	ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು (Samuha Madhyamagalu)	80	20	100	4	1	0	5
		Total	400	100	500	20	05	00	25

ಪುಣ್ಯಶ್ಲೋಕ ಅಹಿಲ್ಯಾದೇವಿ ಹೋಳ್ಕರ್ ಸೊಲ್ಲಾಪುರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಸೊಲ್ಲಾಪುರ
ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ : ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕಡ್ಡಾಯ(ಪ್ರಧಾನ) ಪತ್ರಿಕೆಗಳು : HARD CORE COMPULSORY :

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-01 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : HCT 1.1

ಘಟಕ : 01. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು
(ಮಾರ್ಗ-ದೇಸಿ, ಲೌಕಿಕ-ಆಗಮಿಕ, ವಸ್ತುಕ-ವರ್ಣಕ ಪ್ರಯೋಗಗಳು)

ಘಟಕ : 02. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳು
(ಭಾಷೆ, ಧರ್ಮ, ರಾಜಾಶ್ರಯ)

ಘಟಕ : 03. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ:
ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಪೊನ್ನ, ನಾಗವರ್ಮ-1, 2 ಮತ್ತು ನಾಗಚಂದ್ರ

ಘಟಕ : 04. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯವೊಂದರ ಅಧ್ಯಯನ :

ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ - ಸಂ. ಡಾ. ರೋಳೆಕರ್ ನಾರಾಯಣ

ಪ್ರ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಬುಕ್ ಡಿಪೋ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರ್ಗಿ

(ವಿವೇಕಿಗಳ್ ನಾಡವರ್ಗಲ್, ಸೂಳ್ವಡೆಯಲಪ್ಪುದು ಕಾಣಾ.. , ಮೊಲಂ ಸಿಂಹಮಂ ಕೊಂದ ಕತೆ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | | |
|--|---|---------------------|
| 1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | - | ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ |
| 2. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ. 1 ಮತ್ತು 2) | - | ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ. |
| 3. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ. 1,2 ಮತ್ತು 3) | - | ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ. |
| 4. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ | - | ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ |
| 5. ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ: ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ | - | ಡಾ. ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ |

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-02 : ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : HCT 1.2

ಘಟಕ : 01. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಂಪರೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ನವೀನ ಅಲಂಕಾರಿಕರ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ : 02. ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಕಾರಣ, ಪ್ರಯೋಜನ, ಕವಿ-ಸಹೃದಯ

ಘಟಕ : 03. ರಸ, ಧ್ವನಿ, ಔಚಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು

ಘಟಕ : 04 ಅಲಂಕಾರಗಳು : ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ, ದೃಷ್ಟಾಂತ, ಉತ್ತೇಕ್ಷೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
2. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
3. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ - ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
4. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಒಳನೋಟಗಳು - ಡಾ. ಎಸ್. ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ
5. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ - ಸಂ. ಕುವೆಂಪು
6. ಅಲಂಕಾರ ಶಾಸ್ತ್ರ - ಬಿ.ಕೆ. ಶಿವರಾಮಯ್ಯ

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-03 : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : HCT 1.3

ಘಟಕ : 01. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು, ಆಕರಗಳು, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕತೆ

ಘಟಕ : 02. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ರಾಜಮನೆತನಗಳ ಕೊಡುಗೆ :

ಬಾಲುಕೈರು, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು, ಹೊಯ್ಸಳರು, ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರು.

ಘಟಕ : 03. ಕರ್ನಾಟಕದ ಧರ್ಮಗಳು : ಶೈವ, ವೈಷ್ಣವ ಜೈನ, ಲಿಂಗಾಯತ, ಮುಸ್ಲಿಮ್, ಕ್ರಿಶ್ಚನ್

ಘಟಕ : 04. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳು :

ಬೇಲೂರು-ಹಳೆಬೀಡು; ಬಾದಾಮಿ-ಐಹೊಳೆ-ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು; ಕೂಡಲಸಂಗಮ ಮತ್ತು ಬಸವಕಲ್ಯಾಣ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
2. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ (ಎರಡು ಭಾಗಗಳು) - ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
4. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆ (ಮೂರು ಭಾಗಗಳು) - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
5. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಸಂ. ಸರಜೂ ಕಾಟ್ಟಿರ್

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಉಪಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು : A

(ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು) DSE (Discipline Specific Elective) (ANY ONE)
Optional

ಉಪಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-01 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯ ರೂಪ : ಚಂಪೂ ; DSET : 1.1

ಘಟಕ : 01. ಚಂಪೂ ರೂಪದ ಮೂಲ, ಲಕ್ಷಣ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು.

ಘಟಕ : 02. ಪ್ರಾಚೀನ ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯಗಳ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳು, ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಚಂಪೂರೂಪದ ಸಾರ್ಥಕತೆ

ಘಟಕ : 03. ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯ : ಪಂಪ, ಹರಿಹರ, ರುದ್ರಭಟ್ಟ, ಷಡಕ್ಷರದೇವ.

ಘಟಕ : 04. ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಚಂಪೂ ಕೃತಿಗಳ ವಿಶೇಷತೆ : ಪಂಪರಾಮಾಯಣ, ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ, ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
2. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು – ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
3. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	– 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು – ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		– 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		– 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		– 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		– 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		– 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		– 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ

ಉಪಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ - 02. ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನ ; DSET : 1.2

ಘಟಕ : 01. ಶಾಸನ ಪದದ ಅರ್ಥ- ಸ್ವರೂಪ, ವಿಷಯ - ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಶಾಸನಗಳ ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ : 02. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಶಾಸನ ಪರಂಪರೆ, ಶಾಸನ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಘಟಕ : 03. ಸೊಲ್ಲಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಘಟಕ : 04. ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ದಾಖಲೆಗಳು ಮತ್ತು ವಿಶೇಷತೆಗಳು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಮಾರ್ಗ ಸಂ. 2. - ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
2. ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ. ವಿ. ಜಯರಾಮ್
3. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಸಂಪದ - ಸಂ. ಡಾ. ಆರ್.ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ,
ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
4. ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು... - ಸಂ. ಎನ್.ಎಸ್. ಮಹಂತೇಶ
(ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿಯವರ ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧನ ಲೇಖನ ಸಂಪುಟ)
5. ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿಯವರ ಶೋಧಗಳು - ಡಾ. ಕಲ್ಯಾಣರಾವ ಜಿ. ಪಾಟೀಲ
6. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳು - ಸಂ. ಡಾ. ಜಿ.ಎನ್ ಉಪಾಧ್ಯ
7. ಗಡಿನುಡಿಯ ಬೆಡಗು - ಡಾ. ಗುರುಲಿಂಗಪ್ಪ ಧಬಾಲೆ

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಉಪಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು : B

(ಬೇಕಾದ ಒಂದು ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾತ್ರ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು) SOFT CORE (ANY ONE)

ಉಪಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-01 : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : SCT : 1.1

ಘಟಕ : 01. ಜನಪದ - ಜಾನಪದ, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ : 02. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ಹಾಡು, ಕಥೆ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು

ಘಟಕ : 03 ಪಠ್ಯಕೃತಿ - ಮಲ್ಲಿಗೆ ದಂಡೆ - ಸಂ. ಕಾಪಸೆ ರೇವಪ್ಪ
ದೇವತಾ ಸ್ತುತಿ, ಪ್ರಣಯಾಂಕುರ, ಭಾವಗೀತೆಗಳು,

ಘಟಕ : 04. ಪಠ್ಯ ಕೃತಿ : ಮಲ್ಲಿಗೆ ದಂಡೆ - ಸಂ. ಕಾಪಸೆ ರೇವಪ್ಪ

ಕಥೆಯ ಹಾಡುಗಳು, ಮದುವೆಯ ಹಾಡುಗಳು, ಸೋಬಾನದ ಹಾಡುಗಳು
ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ - ಡಾ. ಹಾ.ಮಾ.ನಾ
2. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣ ಶರ್ಮ
3. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ - ದೇಜಗೌ
4. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು - ರಾಗೌ
5. ಜಾನಪದ ಮುನ್ನೋಟ - ಡಾ. ಪಿ.ಕೆ. ಖಂಡೋಬಾ
6. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಪೊಲೀಸ ಪಾಟೀಲ
7. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ (ಸಂ. 1-4)- ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಉಪಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-02: ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : SCT : 1.2

- ಘಟಕ : 01.** ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಅರ್ಥ-ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ-ವ್ಯಾಪ್ತಿ,
ಘಟಕ : 02 ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು : ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸಂಪಾದಕರು, ವರದಿಗಾರರು, ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ, ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜಾಗೃತಿ
ಘಟಕ : 03 ರೇಡಿಯೋ : ಹುಟ್ಟು - ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಆಕಾಶವಾಣಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಆಕಾಶವಾಣಿ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ - ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜಾಗೃತಿ
ಘಟಕ : 04. ದೂರದರ್ಶನ : ಹುಟ್ಟು -ಬೆಳವಣಿಗೆ, ದೂರದರ್ಶನದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು ಮತ್ತು ಹಾನಿಗಳು,

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|---------------------------------|-----------------------|
| 1. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ | - ಡಾ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ |
| 2. ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಕೋದ್ಯಮ | - ಡಿ.ವಿ.ಜಿ |
| 3. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು | - ಎಸ್. ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ |
| 4. ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ | - ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ |
| 5. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು | - ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ |

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20
(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)		

* * * * *

SEMESTER SECOND	Code	Title of the paper	Semester Exam			L	T	P	Credits
			Theory	IA	Total				
KANNADA		ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು Hard Core Compulsory Paper							
HCT	2.1	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (Madhyakalin Kannada Sahitya Chiritre)	80	20	100	4	1	0	5
HCT	2.2	ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ (Sahitya Vimarshe)	80	20	100	4	1	0	5
HCT	2.3	ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು (Kannada Chandassu)	80	20	100	4	1	0	5
		ಉಪಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು – (ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದು ಕೊಳ್ಳಬಹುದು) Soft Core- A (Any one) Optional Paper							
SCT	2.1	ನಡುಗನ್ನಡ ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ: ಹರಿಹರ (Nadugannada Vishesha Kavi Adhyayan: Harihar)	80	20	100	4	1	0	5
SCT	2.2	ವಚನ ಹಾಗೂ ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ (Vachan Sahitya Hagu Kirtana Sahitya)	80	20	100	4	1	0	5
		Generic Elective (Any One)							
GET	2.1	ಸ್ಪರ್ಧಾ ಕನ್ನಡ (Spradha Kannada)	80	20	100	4	1	0	5
GET	2.2	ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ (Vyavaharika Kannada)	80	20	100	4	1	0	5
		Total	400	100	500	20	05	00	25

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ : ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕಡ್ಡಾಯ (ಪ್ರಧಾನ) ಪತ್ರಿಕೆಗಳು : HARD CORE COMPULSORY :

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-01 : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : HCT 2.1

ಘಟಕ : 01. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ-ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು, ರೂಪಗಳು ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು

ಘಟಕ : 02 ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ : ಬಸವಣ್ಣ, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಚಾಮರಸ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಪುರಂದರದಾಸ ಮತ್ತು ಸರ್ವಜ್ಞ

ಘಟಕ : 03 ನಡುಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯವೊಂದರ ಅಧ್ಯಯನ :

ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ : ಸಂ. ಡಾ. ಕಲ್ಯಾಣರಾವ ಜಿ. ಪಾಟೀಲ

(ವಚನ-ನಡೆಶುಚಿ; ರಗಳೆ-ಭಕ್ತಿ ವ್ಯವಸಾಯ; ಶತಕ-ಬಲ್ಲವರಿಂದ ಕಲ್ಪು)

ಘಟಕ :04 ನಡುಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯವೊಂದರ ಅಧ್ಯಯನ :

ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ : ಸಂ. ಡಾ. ಕಲ್ಯಾಣರಾವ ಜಿ. ಪಾಟೀಲ

(ಷಟ್ಪದಿ-ಕೃಷ್ಣ ಕರುಣಿಸು; ಸಾಂಗತ್ಯ-ವಿರಸವ ಬಿಡು; ತ್ರಿಪದಿ-ಜಾತಿ ವಿಜಾತಿ ಎನಬೇಡ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ತ. ಸು. ಶಾಮರಾವ
3. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ. 1-10) - ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ.
4. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ.
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋಶ - ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೋಶ - ಚಿ.ಸಿ. ನಿಂಗಣ್ಣ

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20
(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)		

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-02 : ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: HCT 2.2

ಘಟಕ : 01. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅರ್ಥ-ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ, ಕಾರ್ಯಗಳು, ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

ಘಟಕ : 02 ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು : ಅನುಕರಣವಾದ, ಭವ್ಯತೆ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರಸನ, ಮಾನಸಿಕ ದೂರ

ಘಟಕ : 03 ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ತೌಲನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

ಘಟಕ : 04. ವಿಮರ್ಶಕ, ವಿಮರ್ಶಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಕರು - ಪ್ಲೇಟೋ, ಹೊರೇಸ್, ಕೊಲರಿಡ್ಜ್ ಟಿ.ಪಿ ಅಶೋಕ, ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ, ಜಿ.ಎಸ್.ಅಮೂರ, ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಡಾ, ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
2. ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಪ್ರೊ. ಜಿ. ಅಬ್ದುಲ್ ಬಷೀರ್
3. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
4. ವಿನರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ - ಪ್ರೊ. ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ
5. ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ನೆಲೆಬೆಲೆಗಳು - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.
6. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ - ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್.

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16

ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು - 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-03 : ಕನ್ನಡ ಭಂದಸು: HCT 2.3

ಘಟಕ : 01. ಭಂದಸ್ಸು : ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

ಘಟಕ : 02 ಭಂದಸ್ಸಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ತತ್ವಗಳು: ಗಣ, ಯತಿ, ಲಯ, ಪ್ರಾಸ, ವಡಿ

ಘಟಕ : 03 ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ತ್ರಿಪದಿ

ಘಟಕ : 04. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು: ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಸರಳ ರಗಳೆ, ಪ್ರಗಾಥ, ಸುನೀತ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ - ಡಾ. ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ
2. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ವರೂಪ - ಡಾ. ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
3. ಸರಳ ಭಂದಸ್ಸು - ಡಾ. ಕಲ್ಯಾಣರಾವ ಜಿ. ಪಾಟೀಲ
4. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಭಂದಸ್ಸು - ಡಾ. ಕೆ.ಜಿ. ನಾರಾಯಣ ಪ್ರಸಾದ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)

* * * * *

ಉಪಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

(ಬೇಕಾದ ಒಂದು ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾತ್ರ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು) **SOFT CORE (ANY ONE)**

ಉಪಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-01 : ನಡುಗನ್ನಡ ಕವಿಯೊಬ್ಬನ ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ - ಹರಿಹರ : SCT : 2.1

ಘಟಕ : 01. ಹರಿಹರನ ಕಾಲ-ದೇಶ, ಹರಿಹರನ ಕಾಲದ ಧಾರ್ಮಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ - ಪ್ರಭಾವ

ಘಟಕ : 02. ಹರಿಹರನ ಕಾವ್ಯಗಳ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಧೋರಣೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹರಿಹರನ ಸ್ಥಾನ

ಘಟಕ : 03 ಹರಿಹರನ ಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯ : ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ, ರಗಳೆಗಳು, ಶತಕ ಹಾಗೂ ಅಷ್ಟಕ ಕಾವ್ಯಗಳು

ಘಟಕ : 04. ಹರಿಹರನ ಕೃತಿಯೊಂದರ ಅಧ್ಯಯನ : ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆ -ಸಂ. ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ವಚನ ಧರ್ಮಸಾರ - ಎಂ. ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ
2. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು - ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
4. ಹರಿಹರ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ. ವಿಮಲಾ. ಕೆ.
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂ. 1 - ಮೈಸೂರು ವಿ. ವಿ
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ - ಡಾ. ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ
7. ರಸಿಕಚಕ್ರಿ ಹರಿಹರ - ಸಂ. ಸಂ.ಶಿ. ಭೂಸನೂರುಮಠ
8. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂ. 1, 2 - ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ. ವಿ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16

ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು - 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ

ಉಪಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-02: ವಚನ ಹಾಗೂ ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ SCT: 2.2

ಘಟಕ : 01. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಉಗಮ- ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ- ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರೇರಣೆ ಧೋರಣೆಗಳು, ಮಹತ್ವ, ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು, ಪ್ರಸ್ತುತತೆ

ಘಟಕ : 02. ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು : ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ, ಸಿದ್ಧರಾಮ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ, ಕಾಳವ್ವೆ, ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ, ಷಣ್ಮುಖ ಶಿವಯೋಗಿ, ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ

ಘಟಕ : 03. ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆ, ಮಹತ್ವ, ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು, ಪ್ರಸ್ತುತತೆ

ಘಟಕ : 04. ಪ್ರಮುಖ ಕೀರ್ತನಕಾರರು: ನರಹರಿತೀರ್ಥ, ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು, ವ್ಯಾಸರಾಯರು, ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು, ವಿಜಯದಾಸರು, ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು, ಮಹಿಪತಿದಾಸರು, ಗೋನವಾರದ ರಾಮದಾಸರು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| 1. ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತೆ ಭಾಗ- 1,2,3 | - ಡಾ. ಫ.ಗು. ಃಳಕಟ್ಟಿ |
| 2. ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ | - ಡಾ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ |
| 3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | - ಡಾ. ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ |
| 4. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ | - ಡಾ. ವಿ. ಜಿ. ಪೂಜಾರ |
| 5. ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕರ ಕೃತಿಗಳು | - ಡಾ. ನಾಗಾಬಾಯಿ ಬುಳ್ಳಾ |
| 6. ಬಸವೇಶ್ವರರ ಸಮಕಾಲೀನರು | - ಬಸವ ಸಮಿತಿ ಬೆಂಗಳೂರು |
| 7. ಶರಣ ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ | - ಡಾ. ಗುರುಲಿಂಗಪ್ಪ ಧಬಾಲೆ |
| 8. ನಿಜಶರಣ ಅಂಬಿಗ ಚೌಡಯ್ಯ : ಚಿಂತನ | - ಸಂ. ಡಾ. ನಾಗಾಬಾಯಿ ಬುಳ್ಳಾ |
| 9. ಆಧುನಿಕ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ | - ಡಾ. ಪ್ರೀತಿ ಶುಭಶ್ಚಂದ್ರ |
| 10. ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ | - ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ |
| 11. ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ವೈಭವ | - ಡಾ. ಅರಳುಮಲ್ಲಿಗೆ ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿ |
| 12. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ | - ಡಾ. ವಸಂತ ಕುಷ್ಟಗಿ |
| 13. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ | - ಎಚ್ಚೆಸ್ಕೆ |
| 14. ಕರ್ನಾಟಕದ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ | - ರಾಘವೇಂದ್ರಾಚಾರ್ ಪಂಚಮುಖಿ |
| 15. ಕನಕದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಸಂ. 1 | - ಸಂ: ಡಾ. ದೇಜಗೌ |
| 16. ಶರಣ ಶ್ರಾವಣ | - ಸಂ. ಡಾ. ಗುರುಲಿಂಗಪ್ಪ ಧಬಾಲೆ |

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20
(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)		

ಪು.ತಿ.ನೋ

ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (GENERIC ELECTIVE PAPERS)

(ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು - Any One)

ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ : 01 ಸ್ಪರ್ಧಾ ಕನ್ನಡ GET : 2.1

ಘಟಕ : 01. ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ ಪರಂಪರೆ, ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಂಪರೆ, ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳು

ಘಟಕ : 02. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ, ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು, ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಾಕರಣಕಾರರು, ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪರಿಚಯ, ಕನ್ನಡ ಛಂದೋರೂಪಗಳ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ : 03 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಭಾಗ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು, ಕನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು, ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು, ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಶಸ್ತಿ-ಪುರಸ್ಕಾರಗಳು

ಘಟಕ : 04. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಸಂಪತ್ತು : ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ, ವೈದ್ಯ, ಕ್ರೀಡೆ, ಹಬ್ಬ-ಉತ್ಸವಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಾಮಾನ್ಯ ಕನ್ನಡ - ಡಾ. ಕಲ್ಯಾಣರಾವ ಜಿ. ಪಾಟೀಲ
2. ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ - ಡಾ. ಕಲ್ಯಾಣರಾವ ಜಿ. ಪಾಟೀಲ
3. ಕನ್ನಡ ಕಲಾಸಂವಹನ - ಡಾ. ಸ್ವಾಮಿರಾವ ಕುಲಕರ್ಣಿ
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ. ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೋಶ - ಡಾ. ಚಿ.ಸಿ. ನಿಂಗಣ್ಣ
- 6.. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋಶ - ಡಾ. ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ
7. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು - ಡಾ. ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
8. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು - ಗೊ.ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ
9. ಗ್ರಾಮೀಣ ಕ್ರೀಡೆಗಳು - ಕಲ್ಲಯ್ಯ ಆರ್. ಸ್ಥಾವರಮಠ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16

ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು - 20

(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ

ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ 02 ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ GET : 2.2

ಘಟಕ : 01. ಭಾಷೆ : ಭಾಷೆಯ ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವ, ಭಾಷೆಯ ಕೌಶಲ: ಸಂವಾದ,- ಸಂದರ್ಶನ- ಸೌಜನ್ಯ

ಘಟಕ : 02. ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರ : ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರದ ವಿವಿಧ ಅಂಗಗಳು, ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರದ ದೃಷ್ಟಿ, ಶೈಲಿ, ರಚನೆ

ಘಟಕ : 03 ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರ : ಖಾಸಗಿ ಪತ್ರಗಳು, ಸರಕಾರಿ ಪತ್ರಗಳು, ವಾಣಿಜ್ಯ ಪತ್ರಗಳು, ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಬರೆಯುವ ಪತ್ರಗಳು, ಬ್ಯಾಂಕು-ವಿಮೆ ಪತ್ರಗಳು, ನೌಕರಿಗಾಗಿ ಪತ್ರಗಳು

ಘಟಕ : 04. ವರದಿಗಳು, ಪ್ರಬಂಧ ಲೇಖನ, ಜಾಹೀರಾತುಗಳು, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು, ಟೆಂಡರ್, ಹರಾಜು - ಅನುಪಯುಕ್ತ ವಸ್ತುಗಳ ವಿಲೇವಾರಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೈಪಿಡಿ - ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
2. ಕನ್ನಡ ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನ - ಡಾ. ವಿ.ಜಿ. ಪೂಜಾರ
3. ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ - ಡಾ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ
4. ಸರಕಾರಿ ಪತ್ರ ಲೇಖನ - ಡಾ. ವಿ.ಬಿ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ
5. ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ - ಎಚ್.ಎಸ್.ಎಸ್.
6. ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ ಪರಿಚಯ - ಡಾ. ಅಬ್ದುಲ್ ಬಶೀರ್
7. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ - ಡಾ. ಎಚ್.ಎಮ್. ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆ

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು	- 80
ಪ್ರ : 1 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಗುಣಗಳು)		- 16
ಪ್ರ : 2 ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 16
ಪ್ರ : 3 ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 18
ಪ್ರ : 4 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಟ್ಟು ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು)		- 14
ಪ್ರ : 5 ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)		- 16
ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್/ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್) ಒಟ್ಟು ಗುಣಗಳು		- 20
(ಸೂಚನೆ : ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 32 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 08 ಗುಣಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ)		

* * * * *