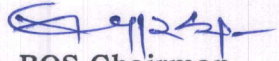


**Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur**  
**Equivalent Subject For Old Syllabus (For Colleges)**

**Course :- M.A. II Marathi w.e.f. 2021-2022**

Sr. No.	Old Paper No.	Name of the Old Paper	New Paper No.	Name of the New Paper
1	9	भाषावैज्ञानिक अभ्यास	HCT 3.1	आधुनिक भाषाविज्ञान
	10	मध्ययुगीन मराठी साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी	HCT 3.3	भाषा व साहित्य : संशोधनाचे पद्धतीशास्त्र
	11	आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स. १९४५ ते १९८०) पूर्वार्ध	HCT 3.2	आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स. १९६० ते १९९०)
	12 (अ)	एका वाङ्मय प्रकारचा अभ्यास : कादंबरी	DSE 3.1	एका साहित्य प्रकारचा अभ्यास : कथा
	12 (ब)	मध्ययुगीन मराठी पद्य	DSE 3.2	साहित्याचा सामाजिक दृष्टीकोनातून अभ्यास (सैद्धांतिक)
	12 (क)	मराठी भाषिक कौशल्ये	OET 3.1	मराठी भाषा व स्पर्धा परीक्षा
	13	मराठीचा भाषावैज्ञानिक अभ्यास	HCT 4.1	समाजभाषाविज्ञान
	14	आधुनिक मराठी साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी	HCT 4.3	शोधप्रबंध लेखन
	15	आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स. १९८० ते २०१०) उत्तरार्ध	HCT 4.2	आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स. १९९० ते २०१०)
	16 (अ)	एका वाङ्मय प्रकारचा अभ्यास : कादंबरी	DSE 4.1	एका साहित्य प्रकारचा अभ्यास : कथा
	16 (ब)	आधुनिक मराठी गद्य	DSE 4.2	साहित्याचा सामाजिक दृष्टीकोनातून अभ्यास (उपयोजन)
	16 (क)	मराठी भाषेचे व्याकरण	SCT 4.1	सौंदर्यशास्त्र

  
**BOS Chairman**  
**Prof. Dr. Bira Parase**

Punyashlok Ahilyadevi Holakar Solapur University, Solapur

Equivalent Subject For Old Syllabus (University Campus)

Course :- M.A. 2 Marathi w.e.f. 2021-2022

Sr. No	Old Paper No.	Name of the Old Paper	New Paper No.	Name of the New Paper
1	9	भाषावैज्ञानिक अभ्यास	HCT 3.1	आधुनिक भाषाविज्ञान
	10	मध्ययुगीन मराठी साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी	HCT3.3	भाषा व साहित्य : संशोधनाचे पद्धतीशास्त्र
	11	आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (१९४५ ते १९८०) पुर्वार्ध	HCT 3.2	आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (१९६० ते १९९०)
	12 A	एका वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यास : कादंबरी	DSE3.1	एका वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यास : कथा
	12B	मध्ययुगीन मराठी पद्य	DSE3.4	मध्ययुगीन मराठी पद्य
	12C	मराठी भाषिक कौशल्ये	DSE 3.2	साहित्याचा सामाजिक दृष्टिकोणातून अभ्यास (सैद्धांतिक)
	13	मराठीचा भाषावैज्ञानिक अभ्यास	HCT 4.1	समाजभाषाविज्ञान
	14	आधुनिक मराठी साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी	HCT4.3	शोधप्रबंध लेखन
	15	आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (१९८० ते २०१०) उत्तरार्ध	HCT 4.2	आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (१९९० ते २०१०)
	16A	एका वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यास : कादंबरी	DSE4.1	एका वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यास : कथा
	16B	आधुनिक मराठी गद्य	DSE4.4	आधुनिक मराठी गद्य
	16C	मराठी भाषेचे व्याकरण	DSE 4.2	साहित्याचा सामाजिक दृष्टिकोणातून अभ्यास (सैद्धांतिक)

BOS Chairman  
(Prof. Dr. Bira Parse)




**Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur**

**M. A. II (English)**  
**Equivalent Subject for Old Syllabus**  
**(Affiliated Colleges & University Campus)**

Old Course:- w. e. f. June 2018-19

New Course:- w. e. f. June 2021-22

Sr. No.	Old Paper No.	Name of the Old Paper	New Paper No.	Name of the New Paper
1.	11 & 16	American Literature	DSE 3.4 & 4.4	American Literature
2.	12 & 17	Contemporary Critical Theory	HTC 3.1 & 4.1	Contemporary Critical Theory
3.	13 & 18	Postcolonial Literature	HTC 3.2 & 4.2	Postcolonial Literature
4.	14 & 19	Translation Studies (Elective A)	DSE 3.1 & 4.1	Translation Studies
5.	15 & 20	Cultural Studies (Elective B)	DSE 3.2 & 4.2	Cultural Studies
6.	-	-	HTC 3.3 & 4.3	Research Methodology
7.	-	-	DSE 3.3 & 4.3	Gender Studies
8.	-	-	SCT 3.1 & 4.1	21 <sup>st</sup> Century Skills
9.	-	-	SCT 3.2 & 4.2	Introduction to Film Studies
10.	-	-	SCT 3.3 & 4.3	Communicative English
11.	-	-	SCT 3.4 & 4.4	Functional English
12.	-	-	-	Linguistic Competence for Advertising, Marketing & Public Relations (Skill Based)

  
Prof. Dr. Annie John  
(Chairman)  
BOS – English

**Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur**  
**Equivalent Subject For Old Syllabus**

**Course:- M.A. II Hindi**

**w.e.f. June 2021-22**

**Affiliated Colleges**

N o.	Old Paper No.	Name of the Old paper	New Paper No.	Name of the New paper
1	सेमिस्टर-3 अनिवार्य बीजपत्र 5	आधुनिक हिंदी काव्य	DSE 3.2	आधुनिक हिंदी कविता
2	अनिवार्य बीजपत्र 6	काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन	HCT 3.2	काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन
3	अनिवार्य बीजपत्र 7	हिंदी साहित्य का इतिहास	HCT 3.1	हिंदी साहित्य का इतिहास
4	वैकल्पिक प्रश्नपत्र 8	साहित्यिक वर्ग-ग: भारतीय साहित्य	DSE 3.4	हिंदी कथेतर साहित्य (आत्मकथा और जीवनी)
5	वैकल्पिक प्रश्नपत्र 8	साहित्यिक वर्ग-क : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य	DSE 3.1	प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य
6	वैकल्पिक प्रश्नपत्र 8	व्यवसायिक वर्ग : अनुवाद : सिध्दांत और प्रयोग	●	
7	वैकल्पिक प्रश्नपत्र 8	साहित्यिक वर्ग-ख : नाटक और रंगमंच	DSE 3.3	हिंदी नाटक और रंगमंच
8	सेमिस्टर-4 अनिवार्य बीजपत्र 5	आधुनिक हिंदी काव्य	DSE 4.2	आधुनिक हिंदी कविता
9	अनिवार्य बीजपत्र 6	काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन	HCT 4.2	काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन
10	अनिवार्य बीजपत्र 7	हिंदी साहित्य का इतिहास	HCT 4.1	हिंदी साहित्य का इतिहास
11	वैकल्पिक प्रश्नपत्र 8	साहित्यिक वर्ग-ग : भारतीय साहित्य	DSE 4.4	हिंदी कथेतर साहित्य (संस्मरण और रेखाचित्र)
12	वैकल्पिक प्रश्नपत्र 8	साहित्यिक वर्ग-क : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य	DSE 4.1	प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य
13	वैकल्पिक प्रश्नपत्र 8	व्यवसायिक वर्ग : अनुवाद : सिध्दांत और प्रयोग	●	
14	वैकल्पिक प्रश्नपत्र 8	साहित्यिक वर्ग-ख : नाटक और रंगमंच	DSE 4.3	हिंदी नाटक और रंगमंच

- नये पॅटर्न में यह प्रश्नपत्र केवल एम. ए. भाग एक में प्रथम सत्र (HCT 3.2) के लिए रखा गया है। एम. ए. भाग दो में इससे समांतर कोई भी प्रश्नपत्र न होने से पुराना प्रश्नपत्र ही निकाला जाए।

**Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur**

**Equivalent Subject For Old Syllabus**

**Course:- M.A. II Hindi**

**w.e.f. June 2021-22**

**University Campus**

N o.	Old Paper No.	Name of the Old paper	New Paper No.	Name of the New paper
1	सेमिस्टर-3 अनिवार्य बीजपत्र 5	आधुनिक हिंदी काव्य	DSE 3.2	आधुनिक हिंदी कविता
2	अनिवार्य बीजपत्र 6	काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन	HCT 3.2	काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन
3	अनिवार्य बीजपत्र 7	हिंदी साहित्य का इतिहास	HCT 3.1	हिंदी साहित्य का इतिहास
4	वैकल्पिक प्रश्नपत्र 8	साहित्यिक वर्ग-ग: भारतीय साहित्य	DSE 3.4	हिंदी कथेतर साहित्य (आत्मकथा और जीवनी)
5	वैकल्पिक प्रश्नपत्र 8	साहित्यिक वर्ग-क : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य	DSE 3.1	प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य
6	वैकल्पिक प्रश्नपत्र 8	व्यवसायिक वर्ग : अनुवाद : सिध्दांत और प्रयोग	•	
7	वैकल्पिक प्रश्नपत्र 8	साहित्यिक वर्ग-ख : नाटक और रंगमंच	DSE 3.3	हिंदी नाटक और रंगमंच
8	सेमिस्टर-4 अनिवार्य बीजपत्र 5	आधुनिक हिंदी काव्य	DSE 4.2	आधुनिक हिंदी कविता
9	अनिवार्य बीजपत्र 6	काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन	HCT 4.2	काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन
10	अनिवार्य बीजपत्र 7	हिंदी साहित्य का इतिहास	HCT 4.1	हिंदी साहित्य का इतिहास
11	वैकल्पिक प्रश्नपत्र 8	साहित्यिक वर्ग-ग : भारतीय साहित्य	DSE 4.4	हिंदी कथेतर साहित्य (संस्मरण और रेखाचित्र)
12	वैकल्पिक प्रश्नपत्र 8	साहित्यिक वर्ग-क : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य	DSE 4.1	प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य
13	वैकल्पिक प्रश्नपत्र 8	व्यवसायिक वर्ग : अनुवाद : सिध्दांत और प्रयोग	•	
14	वैकल्पिक प्रश्नपत्र 8	साहित्यिक वर्ग-ख : नाटक और रंगमंच	DSE 4.3	हिंदी नाटक और रंगमंच

- नये पॅटर्न में यह प्रश्नपत्र केवल एम. ए. भाग एक में प्रथम सत्र (HCT 3.2) के लिए रखा गया है। एम. ए. भाग दो में इससे समांतर कोई भी प्रश्नपत्र न होने से पुराना प्रश्नपत्र ही निकाला जाए।

P.A.H. Solapur University, Solapur  
MA-II: HISTORY w.e.f. June 2021-22  
Equivalent Subject for Old Syllabus

Sr. No.	Name of the Old Paper	Name of the New Paper w.e.f. June 2021-22
1	History of the Marathas (1600 to 1818 AD)	Maratha History (1600 to 1818 AD)
2	History of Modern Maharashtra (1818 to 1990 AD)	Modern Maharashtra (1818 to 1990 AD)
3	History of India (1858 to 1964 AD)	History of India (1858 to 1964 AD)
4	Women in Indian History	Women in Indian History
5	The thoughts of Mahatma Phule and Dr. Babasaheb Ambedkar	The thoughts of Mahatma Phule and Dr. Babasaheb Ambedkar
6	History OF US.S.R. ( 1917 A. D.-1977 A. D.)	History OF US.S.R. ( 1917 A. D.-1977 A. D.)

P. A. H. Solapur University, Solapur  
Political Science

M.A. Part II June 2021

**Equivalent Subject for Old Syllabus**

Sr. No	Name of the Old Paper	Name of the New Paper
	<b>Semester III</b>	<b>Semester III</b>
1.	Research Methodology in Political Science (Sem- III)	Research Methodology (Sem- III)
2.	Theory of International Politics (Sem- III)	International Relations (Sem- III)
3.	Government and Politics of Maharashtra (Sem- III)	Government & Politics of Maharashtra (Sem- III)
4.	Western Political Thought (Sem- III)	Western Political Thought (Sem- III)
	<b>Semester IV</b>	<b>Semester IV</b>
1.	Research Methodology in Political Science (Sem- IV)	Indian Federalism (Sem- IV)
2.	Theory of International Politics (Sem- IV)	Indian Foreign Policy (Sem- IV)
3.	Government and Politics of Maharashtra (Sem- IV)	Local Self Government (Sem- IV)
4.	Western Political Thought (Sem- IV)	Western Political Thinkers (Sem- IV)

**PUNYASHLOK AHILYADEVJI HOLKAR**

**SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR**

M.A. Part II – Economics

(For Affiliated Colleges)

**SEMESTER III & IV**

Syllabus (CBCS) (w. e. f. June 2021)

**Equivalent Subject/Papers for Old Syllabus**

**(ECONOMICS) SEMESTER III**

Sr. No.	Paper No.	Name of the Old Paper	Paper No. (Code)	Name of the New Paper
1	C-III	Macro Economic Analysis	HCT 3.1	Macro Economic Analysis
2	C-IV	Public Economics	HCT 3.2	Public Economics
3	C-1-IX	Labour Economics	SCT 3.1	Labour Economics
4	C1-X	Agricultural Development of India	SCT 3.2	Agricultural Development of India
5	C1-XI	International Trade and Finance	OET 3.1	International Trade and Finance
6	CB-1	Indian Economic Policy	OET 3.2	Advanced Banking

**SEMESTER VI**

Sr. No.	Paper No.	Name of the Old Paper	Paper No. (Code)	Name of the New Paper
1	C-III	Macro Economic Analysis	HCT 4.1	Macro Economic Analysis
2	C-IV	Public Economics	HCT 4.2	Public Economics
3	C-1-IX	Labour Economics	DSE 4.1	Labour Economics
4	C1-X	Agricultural Development of India	DSE 4.2	Agricultural Development of India
5	C1-XI	International Trade and Finance	SCT 4.1	International Trade and Finance
6	CB-1	Indian Economic Policy	SCT 4.2	Advanced Banking

**Prof. B. H. Damji**  
**Chairman, BOS in Economics**



**PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR  
SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR**

M.A. Part II – Economics  
(For University Campus)  
**SEMESTER III & IV**

Syllabus (CBCS) (w. e. f. June 2021)

**Equivalent Subject/Papers for Old Syllabus  
(ECONOMICS) SEMESTER III**

Sr. No.	Paper No.	Name of the Old Paper	Paper No. (Code)	Name of the New Paper
1	HCT 3.1	Public Economics	HCT 3.1	Macro Economic Analysis
2	HCT 3.2	Macro Economic Analysis	HCT 3.2	Mathematical Economics
3	SCT 3.1	Research Methods in Economics	SCT 3.1	Research Methods in Economics
4	SCT 3.2	Tax and Tax Consultancy	SCT 3.2	Public Finance
5	OET 3.1	Human Development	OET 3.1	Human Development
6	OET 3.2	Economics of Transport	OET 3.2	Economics of Transport
7	HCP 3.1	Practical/Field Work- Excel	HCP 3.1	Practical/ Field Work – Excel
8	SCP 3.2	Practical Work – SPSS	SCP 3.2	Practical Work – SPSS
	1	Tutorial	1	Tutorial

**SEMESTER VI**

Sr. No.	Paper No.	Name of the Old Paper	Paper No. (Code)	Name of the New Paper
1	HCT 4.1	Monetary Economics	HCT 4.1	International Trade and Finance
2	HCT 4.2	Economics of Growth and Development	HCT 4.2	Economics of Growth and Development
3	HST 4.3	Mathematical Economics	HST 4.3	Monetary Economics
4	SCT 4.1	Principle and Practices of Cooperation	SCT 4.1	Principles and Practices of Co-operation
5	SCT 4.2	Economics of Industry and Labor	SCT 4.2	Economics of Industry and Labor
6	HCP 4.1	Practical Work – Data Analysis	HCP 4.1	Practical Work – Data Analysis
7	SCP 4.2	Dissertation	SCP 4.2	Dissertation
	1	Tutorial	1	Tutorial

**Prof. B. H. Damji  
Chairman, BOS in Economics**



Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur

Equivalent Subject For Old Syllabus

Course :- MA II Kannada (University) w.e.f. June 2021-22

Sem III

Sr. No.	Old Paper No.	Name of the Old Paper	New Paper No.	Name of the New Paper
1	IX	Modern Poetry	HCT 3.1	Halagannad Vyakaran
2	X	Modern Prose	HCT 3.2	Bhasha Vigyan
3	XI	Dravidian Kan Lingui	HCT 3.3	Kan. Samhalehan. Adhy.
4	XII	Kan. Grammatical Practices	SC 3.1	Dravid Bhasha Gale
5	XIII	Stu. of Spl. Au. Akkari	SC 3.2	Hastaprasad & Granth Sampa.
6	XIV	Stu. of Spl. Form. Vachan	SC 3.3	Anuvad
7	XV	Mass Media	SC 3.4	Tatvapad Sahitya
8	XVI	Study of Grammatikon	OE 3.1	Kannada Bhasha
9			OE 3.2	Kannada Vyakaran
10			OE 3.3	Kannada Sahitya Samiksha
			OE 3.4	Kannada Gadi Samiksha



(BOS Chairman Name & Signature)

Sem IV

- HCT 4.1 Hosagannada Sahitya
- HCT 4.2 Kannada Bhasha Charitne
- HCT 4.3 Prabandha Rathane
- SC 4.1 Kannada Mahila Sahitya
- SC 4.2 Kan. Dalit Bantay Sahitya
- SC 4.3 Kan. Vachanik Sahitya
- SC 4.4 Kan. Purvas Sahitya
- OE 4.1 Hosagannada Kavi-Kavempu
- OE 4.2 Hosagannada Kavi-Ligade
- OE 4.3 Hosagannada Kadambai -  
Chaman Deeli
- OE 4.4 Hosagannada Natak:  
Tuphalak

C:\Users\215\_2021\Documents\Word Documents\to prepare syllabus\New Microsoft Office Word Document.docx

(Dr. G. N. Lingappa,  
Dhahale,  
BOS Chairman)



पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होल्कार  
सुलपूर विद्यापीठ  
२१, २२, २३, २४, २५, २६, २७, २८, २९, ३०, ३१, ३२, ३३, ३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ४४, ४५, ४६, ४७, ४८, ४९, ५०, ५१, ५२, ५३, ५४, ५५, ५६, ५७, ५८, ५९, ६०, ६१, ६२, ६३, ६४, ६५, ६६, ६७, ६८, ६९, ७०, ७१, ७२, ७३, ७४, ७५, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८२, ८३, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, ८९, ९०, ९१, ९२, ९३, ९४, ९५, ९६, ९७, ९८, ९९, १००

Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur

Equivalent Subject For Old Syllabus

Course :- MA II Kannada (College) w.e.f. June 2021-22

Sem II

Sr. No.	Old Paper No.	Name of the Old Paper	New Paper No.	Name of the New Paper
1.	IX	Modern Poetry	HCT 3.1	Hosagannada Vyakaran
2.	X	Modern Prose	HCT 3.2	Bhasha Usman
3.	XI	Dravidian Languages	HCT 3.3	Kannada Samśabdhan Athy.
4.	XII	Kan. Grammar Pna. Kan.	DSET 3.17	Kannada Gramh Sampadane
5.	XIII	Stu. of spl. Auharika	DSET 3.21	Hastapraeth
6.	XIV	Stu. of spl. Form. Vachan	GET 3.17	Kannada Teerapada Sahitya
7.	XV	Mass Media	GET 3.21	Kannada Bhasha
8.	XVI	Study of Translation		
9.				
10.				



(BOS Chairman Name & Signature)

Sem IV

HCT 4.1 Hosagannada Sahitya

HCT 4.2 Pnavasadyam

HCT 4.3 Pnabandha Rathane

DSET 4.1 Kannada Katha Sahitya

① DSET 4.2 Kannada Nataka Sahitya

① SET 4.1 Hosagannad Kavisiddha-lingaya.

① SET 4.2 Maharashtra Kavisigade.

C:\Users\BOS\Desktop\NAC\formats to prepare syllabus\New Microsoft Office Word Document.docx

(DR. Gunklingappa  
Shabale)  
Chairman  
BOS.

P.A.H. Solapur University, Solapur

MA Part-II Sanskrit (w.e.f. June 2021-22)

**Equivalent Subject for Old Syllabus**

Sr. No.	Old PAPER No.	Name of the <u>Old</u> Paper	New PAPER No.	Name of the <u>New</u> Paper w.e.f.-June 2021-22
1.	IX	भाषाशास्त्रम्	HCT 3.1	भाषाशास्त्रम्
2.	X	काव्यशास्त्रम्	HCT 3.2	काव्यशास्त्रम्
3.	XI	संस्कृत-वाङ्मयेतिहासः	HCT 4.3	संस्कृत-वाङ्मयेतिहासः
4.	XII	गीताभाष्यम्	HCT 4.2	गीताभाष्यम्
5.	XIII	अनुवादः संभाषणकौशल्यम् च	HCT 4.1	अनुवादः संभाषणकौशल्यम् च
6.	XIV	संस्कृतवाक्यशास्त्रम् शाब्दबोधः च	--	No equivalent paper
7.	XV	योगदर्शनम्	---	No equivalent paper
8.	XVI	काव्यम् रामायणम् - बालकाण्डम् अध्यायाः ५ तः १५	SCT 1.4	काव्यम् रामायणम् - बालकाण्डम् अध्यायाः ५ तः १५

**LL.M-II (Semester-III & IV)****Equivalent Subject for Old Syllabus**

With effect from Academic Year 2021-22

<b>Sr. No.</b>	<b>Old Paper No.</b>	<b>Name of the Old Paper</b>	<b>New Paper No.</b>	<b>Name of the New Paper</b>
1)	9.Compulsory Foundation Course	Legal Education and Legal Research Methodology-II	9.Compulsory Foundation Course	Legal Education and Legal Research Methodology-II
2)	10.Core Course	Corporate Finance	10.Core Course	Corporate Finance
3)	11.Core Course	Social Security Legislation	11.Core Course	Social Security Legislation
4)	12.Elective Course (Any One)	A) Insurance Law or A) Women and Child Labour	12.Elective Course (Any One)	A) Insurance Law Or B) Women and Child Labour
5)	13.Compulsory Foundation Course	Dissertation (Int./External Examiner)	13.Compulsory Foundation Course	Dissertation (Int./External Examiner)
6)	14.Elective Course (Any One)	A) Judicial Process and Rule of Law OR B) Prevention and Control of Pollution	14.Elective Course (Any One)	A) Judicial Process and Rule of Law OR B) Prevention and Control of Pollution

**PUNYASHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR**

**M.A. Part-II A.I.H.C. & A.**

**Equivalent Subject for Old Syllabus W.e.f. 2021-22**

Sr. No.	Name of the Old Paper (2016)	Name of the Old Paper (2021)
<b>M.A. II Semester III</b>		
1	HCT 3.1 Art and Architecture in Ancient India	HCT 3.1 Art and Architecture in Ancient India
2	HCT 3.2 Ancient Indian Epigraphy and Paleography	HCT 3.2 Ancient Indian Epigraphy and Paleography
3	SCT 3.1 Research Methodology in A.I.H.C. & Archaeology	SCT 3.1 Research Methodology in A.I.H.C. & Archaeology
4	SCT 3.2 Ancient Societies	SCT 3.2 Ancient Societies
5	OET 3.1 Introduction to Museology	OET 3.1 Archaeology
6	OET 3.2 Political Ideas and Institutions in Ancient India.	OET 3.2 Political Ideas and Institutions in Ancient India.
7	HCP 3.1 Field Work (Exploration/Excavation/Study Tour)	HCP 3.1 Field Work (Exploration/Excavation/Study Tour)
8	HCP 3.2 Practical	HCP 3.2 Practical
9	Tutorial	Tutorial
<b>M.A. II Semester IV</b>		
1	HCT 4.1 Rock-cut & Temple Architecture in Ancient India.	HCT 4.1 Rock-cut & Temple Architecture in Ancient India.
2	HCT 4.2 Ancient Indian Numismatics	HCT 4.2 Ancient Indian Numismatics
3	HCT 4.3 Introduction to Museology	HCT 4.3 Introduction to Museology
4	SCT 4.4 Philosophy and Religious Ideas in Ancient India	SCT 4.4 Philosophy and Religious Ideas in Ancient India
5	SCT 4.5- Greater India	SCT 4.5- Greater India
6	HCP 4.1 Field Work: (Exploration/Excavation/Study Tour)	HCP 4.1 Field Work: (Exploration/Excavation/Study Tour)
7	HCD 4.2 Dissertation	HCD 4.2 Dissertation
8	Tutorial	Tutorial

Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur

Equivalent Subject For Old Syllabus

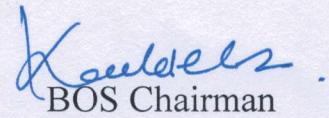
Course:- Rural Development w.e.f. June 2021-22

**M.A. II Semester III**

Sr. No	Name of the Old Paper	Name of the New Paper
1	Qualitative Research Methods	Qualitative Research Methods
2	Sustainable Rural Livelihood	Sustainable Rural Livelihood
3	Research Methods in Social Sciences	Research Methods in Social Sciences
4	Human Development	Human Development

**M.A. II Semester IV**

Sr. No	Name of the Old Paper	Name of the New Paper
1	Rural Non-Farm Sector and Entrepreneurship	Rural Non-Farm Sector and Entrepreneurship
2	Research Writing Skill	Research Writing Skill
3	Resource Economics	Resource Economics
4	Human Rights and Development	Rural Project Management

  
BOS Chairman

Prof. Dr. G. S. Kamble

Received on 02/12/2021

at 12.43 pm.

ARM

(BOS)

अध्यक्षमंडळ विभाग

श्रीमती मोहरीर

  
2/12/21



# **Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur**

Equivalent Subject for Old Syllabus of

**URDU For University Campus**

**M.A. II SEM-III w.e.f. 2021-2022**

<b>Sr</b>	<b>Name of the Old Paper</b>	<b>Name of the New Paper</b>
<b>01</b>	Paper – V - Gair Afsanvi Adab	HCT 1.1 - Urdu Novel.
<b>02</b>	Paper – VIII – Prem Chand Aur Iqbal Ka Khususi Mutalea.	HCT 1.2 - Urdu Sahaft.
<b>03</b>	Paper – IX – Urdu Shaeri 1857 Ke Bad.	HCT 1.3 -Research Methodology.
<b>04</b>	Paper – X – Urdu Sahafat Aur Fanne Tarjuma Nigari.	HCT 1.2 - Urdu Masnavi Ka Mutalea.





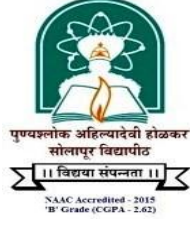
# **Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur**

Equivalent Subject for Old Syllabus of

**URDU For University Campus**

**M.A. II SEM-IV w.e.f. 2021-2022**

<b>Sr</b>	<b>Name of the Old Paper</b>	<b>Name of the New Paper</b>
<b>01</b>	Paper – V - Gair Afsanvi Adab	HCT 1.1 - Urdu Afsana.
<b>02</b>	Paper – VIII – Prem Chand Aur Iqbal Ka Khususi Mutalea.	HCT 1.2 - Tarjuma Nigari.
<b>03</b>	Paper – IX – Urdu Shaeri 1857 Ke Bad.	HCT 1.3 - Urdu Ki Digar Sheri Asnafa Aur Hayyatein.
<b>04</b>	Paper – X – Urdu Sahafat Aur Fanne Tarjuma Nigari.	HCT 1.2 - Urdu Sawaneh Nigari.



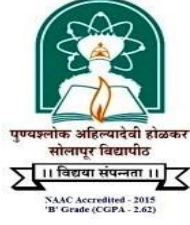
Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur

Equivalent Subject for Old Syllabus of

**URDU For Affiliated Colleges**

**M.A. II SEM-III w.e.f. 2021-2022**

<b>Sr</b>	<b>Name of the Old Paper</b>	<b>Name of the New Paper</b>
<b>01</b>	Paper – V - Gair Afsanvi Adab	HCT 1.1 - Urdu Novel.
<b>02</b>	Paper – VIII – Prem Chand Aur Iqbal Ka Khususi Mutalea.	HCT 1.2 - Urdu Sahaft.
<b>03</b>	Paper – IX – Urdu Shaeri 1857 Ke Bad.	HCT 1.3 -Research Methodology.
<b>04</b>	Paper – X – Urdu Sahafat Aur Fanne Tarjuma Nigari.	HCT 1.2 - Urdu Masnavi Ka Mutalea.



Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur

Equivalent Subject for Old Syllabus of

**URDU For Affiliated Colleges**

**M.A. II SEM-IV w.e.f. 2021-2022**

Sr	Name of the Old Paper	Name of the New Paper
01	Paper – V - Gair Afsanvi Adab	HCT 1.1 - Urdu Afsana.
02	Paper – VIII – Prem Chand Aur Iqbal Ka Khususi Mutalea.	HCT 1.2 - Tarjuma Nigari.
03	Paper – IX – Urdu Shaeri 1857 Ke Bad.	HCT 1.3 - Urdu Ki Digar Sheri Asnafe Aur Hayyatein.
04	Paper – X – Urdu Sahafat Aur Fanne Tarjuma Nigari.	HCT 1.2 - Urdu Sawaneh Nigari.